

世界遺産について考えてみよう!

? 世界遺産って、世界にどれくらいあるの?



世界遺産には、お城や神殿、寺院などの文化遺産の他に、山や海、滝や湖などの自然遺産もあって、2019年3月の時点で1092件、世界167もの国に世界遺産があるんだ。日本には22件の世界遺産があるよ。



そんなにたくさんあるんだ。ふだんにする古都奈良の文化財も、世界にとっては、ピラミッドやエベレスト山なんかと同じように大切なね。

? なぜ世界遺産を大切にするの?



いい質問だね!世界にはいろんな文化があって考え方もちがうんだ。だけど、世界のみんながおたがいのちがいをよく知って、自分の国のこともほかの国のことも同じように大切にすれば、戦争なんか起きないんじゃないかな。

いろんな文化を守ることは、平和につながるんだね。

ユネスコと世界遺産 ちょっとコラム

ユネスコ(国際連合教育科学文化機関)は、第二次世界大戦後の1946年、教育や文化の力で戦争のない世界をつくるために創設された国際機関です。世界遺産の保護もユネスコの任務のひとつです。世界の国々が協力して人類共通の遺産を守るという世界遺産のしくみは1972年にできました。世界遺産に推薦された候補を登録するかどうかや、少しずつ出合ったお金の使い道などを、各国の代表が話し合っていて決めています。

? わたしたちにもできることある?



特別なことをしなくてもいいんだよ。身近なものを大切にすることや、もっと知ろうとすることが大事なんだ。

じゃあ、わたしは校区の文化財のことをもっと調べてみようかな。

ぼくは日本のことをもっと知りたいな。

じゃあ、わたしが教えてあげる。そのかわり、オーストラリアのことも教えてね。

うんわかった。オリバーくんにも教えてもらったこと、友達にも伝えるね。

奈良の都を今に伝える世界遺産

古都奈良の文化財

って何?

登場人物



しまろくん
奈良市観光協会のマスコットキャラクター



オリバーくん
オーストラリアのキャンベラ市から姉妹都市の奈良市にホームステイ中



みやこちゃん
奈良市の小学5年生

奈良ってどんなまちなのかな?

文化財がたくさんあるよ。古いお寺、神社、遺跡とか。でも「文化財」って何なのか、本当はよく知らないの。

「過去から未来に伝えなければならない、みんなの宝物」のことだよ。お寺、神社、遺跡以外にも、仏像、絵、お祭り、貴重な自然や動植物など、いろんな種類があるんだ。

お寺や神社だけじゃないのね。

奈良のシカも文化財として保護されているんだ。

へえっ!

オーストラリアの人たちの宝物って何?

カンガルーとかコアラかな。シドニーのオペラハウスとか、エアーズロックも有名だよ。世界遺産にもなってるし。でも、ぼくも「世界遺産」のこと、よくわかってないんだ。

わたしも「世界遺産」ってよくきくけど...

世界の国々には世界中にあるいろんな文化財を「人類全体の宝」としてみんなで守ろうと約束してるんだ。これを「世界遺産」というんだ。

世界みんなの宝物なのね!

奈良にもあるんだよ。

そうなんだ!行ってみたいな!

それじゃあいっしょに行こう!

わ~い!しゅっぱーつ!!



一人ひとりの行動やところがけの積み重ねが、世界遺産を守ることに繋がっているんだ。

自分に何ができるか、いっしょに考えよう!

大切にしているもの、調べたいこと、行きたい場所、興味のあることなど、なんでも書いてみよう。



せかいいさん 世界遺産

こ と な ら 古都奈良の文化財



- 奈良は、710年から784年まで日本の首都・平城京がおかれた場所です。
 - 奈良は、奈良時代(平城京の時代)から続く、日本で最も古い都市です。
 - 奈良は、奈良時代以来のたくさんの文化財が残る、世界的な歴史都市です。
- そんな奈良のまちを代表するお寺や神社など8か所が、1998年12月、「古都奈良の文化財」として世界遺産に登録されました。

8か所全体でひとつの世界遺産なんだよ!



なぜ世界遺産になったの?

中国や朝鮮から熱心に学んで、日本の政治や文化の基本ができたのが奈良時代。その頃の都のようすをとともよく伝えているから、世界遺産になったんだ。

お寺や神社が生き続けていることも評価されたんだよ。



外国との文化交流が盛んだっただけ!



平城京のようす(模型)

どうやって守っているの?



文化財は元のすがたをそのまま未来に伝えることが大切なんだ。

木造建築はきちんと修理すれば千年以上もちます。奈良県庁には文化財修理専門の建築家と大工さんが所属して、文化財を未来に伝えるために修理現場で働いています。

ときには建物をばらばらにしてまた元どおり組み立てる「解体修理」も行われます。



解体修理中の唐招提寺金堂

だけど、文化財を守るだけでは、世界遺産にはなれないよ。まわりの環境も守らないといけないんだ。

世界遺産のまわりは、高いビルや派手な建物が建たないよう、都市計画というしくみで守られています。そのエリアを「バッファゾーン」や「ハーモニーゾーン」といいます。

奈良を代表する右の写真の風景も、遠くに見える大仏殿や興福寺五重塔がビルでかき隠れないよう、しっかり守られているんだ。



薬師寺のながめ

平城宮跡エリア

●平城宮跡

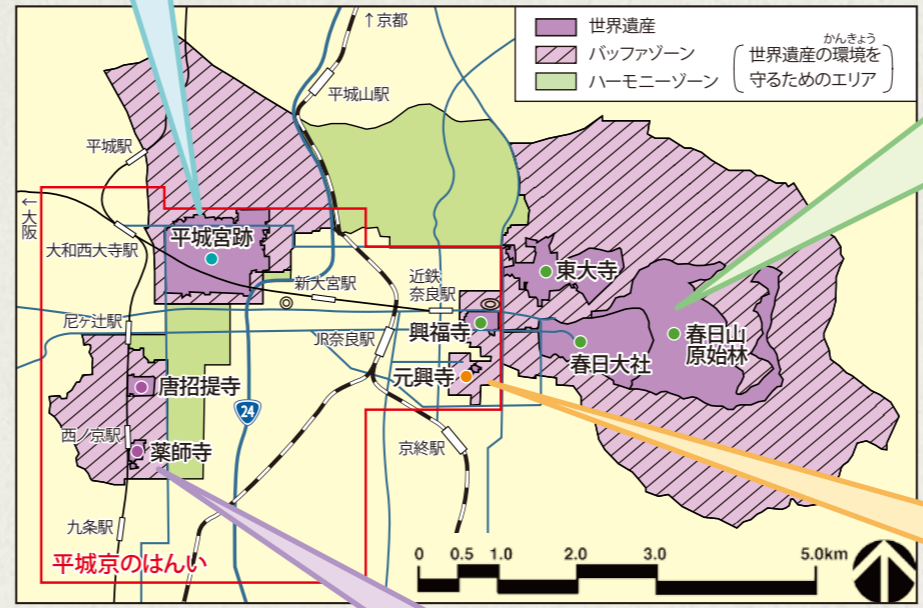
平城宮は、天皇が暮らし、政治を行い、役人が働くところで、平城京の北のはしにありました。たくさんの建物跡や生活道具が地下に残っていて、少しずつ発掘調査が行われています。



主な文化財(特別史跡) 平城宮跡

奈良時代にどんな建物があつたかわかるように、朱雀門は1998年、大極殿は2010年に復元されたんだ。

奈良時代にどんな建物があつたかわかるように、朱雀門は1998年、大極殿は2010年に復元されたんだ。



西ノ京エリア

●薬師寺

藤原京(奈良県橿原市)から平城京に移転した寺。東塔(奈良時代)は日本で最も美しい塔として有名で、「凍れる音楽」といわれています。



撮影:矢野建彦

主な文化財(国宝建造物) 東塔・東院堂

失われていた建物も昭和・平成に再建され、奈良時代の寺のすがたがよみがえったんだ。

●唐招提寺

お坊さんが守らないといけな過ぎまりを学ぶ修行の場として、中国から来日した高僧・鑑真が建てた寺です。寺の中心となる金堂をはじめ、奈良時代の建物が4棟も残っています。



撮影:矢野建彦

主な文化財(国宝建造物) 金堂・講堂・鼓楼・宝蔵・経蔵

講堂(奈良時代)は、平城宮の建物を移築・改造したものだ。

奈良公園エリア

●東大寺

仏の教えによって人々の不安をなくそうと考えた聖武天皇が建てた寺。大仏殿は戦乱で2回焼け、現在の大仏殿は1709年(江戸時代)に建てられた3代目です。



大きいね!

主な文化財(国宝建造物)

南大門・法華堂・鐘楼・金堂(大仏殿)・開山堂・転害門・本坊経庫・二月堂・正倉院正倉

奈良時代の大仏殿はもっと大きかったんだよ。



●興福寺

貴族の最高実力者・藤原不比等が建てた寺。平安時代以降も有力貴族である藤原氏の寺として栄えました。何度も火事で焼けましたが、そのたびに元どおりのすがたに建て直されました。



2018年には300年ぶりに中金堂が再建されたんだよ。

主な文化財(国宝建造物)

北円堂・三重塔・五重塔・東金堂

何度か直してきているのね!



●春日大社

神の山・御蓋山のふもとにつくられた神社。朝廷や藤原氏からあつく信仰されて栄えました。森の中にあり、日本の神社が自然を神として大切にできたことがわかります。



主な文化財(国宝建造物)

本社本殿(4棟)

江戸時代まで、本殿(神様をまつる建物)は20年ごとに建てかえていたんだ。今は20年ごとに修理しているんだよ。

●春日山原始林

春日大社の神の山として、841年(平安時代)に木を切ることが禁止されました。自然のままの原始林が残っています。



自然遺産じゃないの?

主な文化財(特別天然記念物) 春日山原始林

春日大社の森として保護されてきたから、春日大社と一体の文化遺産なんだ。

ならまち 奈良町エリア

●元興寺

日本最初の寺院・飛鳥寺(奈良県明日香村)が平城京に移され、元興寺となりました。現在の場所にはお坊さんの住まいがありましたが、鎌倉時代にお堂につくりかえています。



鎌倉時代の本堂と禅室には、飛鳥時代の瓦がリサイクルされているんだ。

主な文化財(国宝建造物)

極楽坊本堂・極楽坊禅室

撮影:矢野建彦

世界を変えた奈良会議

1992年に日本が世界遺産を守るなかまになったころ、多く登録されていたのは石やレンガでできた欧米の建物でした。欧米の専門家たちは、くさりやすい日本の木造建築が本当にきちんと保護されているのか、疑問をもっていました。そこで1994年に奈良で国際会議が開かれました。修理現場を見た欧米の専門家たちは、日本の「木の文化」を理解しました。

この会議は、欧米中心だった考え方を、さまざまな文化を認める考え方に変えました。アジアやアフリカの文化財保護をすすめる大きな力になったのです。