

平成17年9月21日

**報道資料**

奈良市経済部 観光課

電話0742-34-1111 内線2911

東大寺二月堂お水取りモニュメントの寄贈について

このモニュメントは、地域から親しみをもってもらえる営業所にするため、平成元年に東大寺大仏殿を模した大屋根、校倉造りをイメージして建設された関西電力株式会社奈良営業所の竣工に合わせて製作されたもので、以降同所内のロビーに展示されていました。

この度、同所内の電化PR施設の改修に伴って撤去することになり、奈良に春の訪れを告げる、伝統行事「お水取り」の風景を多くの人々に知ってもらい、奈良の歴史・文化を感じていただくための資料として奈良市に寄贈されたものです。

平成17年9月22日、川崎幸男関西電力株式会社奈良営業所長が奈良市役所を訪れ、「東大寺二月堂お水取りモニュメント」寄贈の目録を藤原昭奈良市長に手渡される予定です。

寄附者 関西電力株式会社奈良支店

寄付物件 「東大寺二月堂お水取りモニュメント」

寄附の受領 平成17年7月13日

設置場所 なら奈良館（東向中町28番地）

作品内容 お水取りは、天下泰平、五穀豊穰を祈る人々の願い、春の訪れを待ちわびる心情を託した行事です。1年に1度、3月13日の午前2時頃練行衆が松明に案内され、本尊十一面観音にお供えする「香水」を若狭井からくみとる行事で、1200年も昔から休むことなく続いています。作品は、和紙人形で行事の情景を表現したものです。福井県小浜市と奈良市は、この行事が縁で昭和46年に姉妹都市提携をしました。

作家 中西京子（人形作家）

製作年月 平成元年（1989年）6月

寸法 幅870mm×奥行2,400mm×高さ1,950mm

### 中西京子さんプロフィール

昭和40年(1965年)和紙人形に取り組む「やまと鳳人形スタジオ」を創設。源氏物語や歌舞伎、シェイクスピアなどを題材にするなど幅広いテーマに取り組み、海外からも注目を集めています。

### なら奈良館5階に展示



### 見学(イメージ写真)

