

第1回 入江泰吉記念 写真賞 作品募集

テーマ：
あなたが伝えたい
＜日本の美や心、人々の営み＞

わが国を代表する写真家の一人、
入江泰吉は“日本人の心のふるさと”
奈良大和路を約半世紀にわたって撮り続け、
歴史的風土や文化を静謐でゆたかな
心の風景として表現しました。
本賞はその業績を顕彰するため、
平成遷都 1300 年記念事業として行った
「入江泰吉賞」のテーマ＜大和路＞を広げ、
新たなかたちで開催します。
2年に1回実施します。

【主催】 入江泰吉記念写真賞実行委員会
【共催】 奈良市・一般財団法人奈良市総合財団/
入江泰吉記念奈良市写真美術館
【特別協力】 日本経済新聞社

【協賛】
近畿日本鉄道株式会社
株式会社 南都銀行
奈良交通株式会社
大阪ガス株式会社
株式会社 トミカラー
奈良トヨタ自動車株式会社
西日本電信電話株式会社 奈良支店
株式会社 三輪そうめん山本
水門会（入江泰吉門下生）

第1回 なら PHOTO CONTEST 作品募集

テーマ：
あなたがみつけた奈良

長い歴史にはぐくまれ、
ゆたかな文化と自然が残る奈良。
毎年、多くの方が県内各地を訪れ、
さまざまな発見をしていることでしょう。
そんな“あなたがみつけた奈良”を
自由に表現してください。
「入江泰吉記念写真賞」にあわせて開催します。

【主催】 入江泰吉記念写真賞実行委員会
【共催】 奈良市・一般財団法人奈良市総合財団/
入江泰吉記念奈良市写真美術館
【特別協力】 日本経済新聞社

入江泰吉（いりえ たいきち）

1905(明治38)年、奈良市に生まれる。

長兄よりカメラを譲り受け写真を始める。

1931(昭和6)年、大阪に写真店「光芸社」を開く。

1940(昭和15)年、世界移動写真展で『春の文楽』が一等賞を受賞。

1945(昭和20)年、大阪大空襲で自宅と店舗を失い、奈良へ引き揚げる。

同年11月17日、疎開先から戻る東大寺法華堂四天王像を目撃し

アメリカに接収されるとの噂を聞き、写真に記録することを決意。

以来、奈良大和路の風景、仏像、伝統行事の撮影に専念。

1976(昭和51)年、第24回菊池寛賞を受賞。

1978(昭和53)年、勲四等瑞宝章を受賞。

晩年には「万葉の花」を手掛けるなど、

約半世紀にわたって奈良大和路を撮り続けた。

1992(平成4)年1月16日、逝去。86歳。



入江泰吉

IRIE
TAIKICHI

撮影 齋藤康一

第1回 入江泰吉記念 写真賞 募集要項



募集要項

- ▶**テーマ**
あなたが伝えたい<日本の美や心、人々の営み>
- ▶**応募資格**
プロ・アマチュア・年齢を問いません
- ▶**表彰**
入江泰吉記念写真賞……………1名〈賞状・副賞 100万円〉
入江泰吉記念写真奨励賞…1名〈賞状・副賞 30万円〉
日本経済新聞社賞……………1名〈賞状・楯〉

審査員

- ・河瀬直美（映画作家）
- ・齋藤康一（写真家）
- ・鈴木 健（日本経済新聞社大阪本社 編集局 写真部長）
- ・百々 新（写真家）
- ・矢野建彦（写真家／実行委員会会長）
- ・山崎しげ子（文筆家） ※五十音順

応募規定

- ①応募作品は1人1点に限ります。
- ②モノクロ・カラー写真を問わず、作品は1テーマ10枚以上30枚以下で構成される組写真（プリント）を1点とします。
- ③フィルム（銀塩）写真・デジタル写真を問いません。但し、台紙貼り、加工・合成等の処理を施したものは不可。
- ④プリントサイズは六ッ切～ワイド四ッ切まで、又はA4サイズ。プリント以外は審査対象外となります。
- ⑤応募は未発表のものに限ります。また、二重応募も不可。
- ⑥応募作品には、主題と400字以内の解説原稿を添付して下さい。
- ⑦応募作品は、公序良俗に反しないもの、被写体の肖像権のほか管理・所有権等について問題が生じないものとします。
*肖像権を含む諸権利については応募者が権利者の承諾を得て下さい。

- ⑧受賞作品の著作権は作者に帰属しますが、作品は入江泰吉記念奈良市写真美術館で展示・収蔵します。また、受賞作品は作者に断りなく広報等に使用することがあります。
- ⑨受賞者は原板（フィルム・データ）を指定日までに「郵便書留」「宅配便」等で提出して下さい。原板は後日返却いたします。
- ⑩審査結果についてはいかなるお問い合わせにも対応いたしません。
- ⑪応募者は応募規定を全て了承したものとみなし、違反した場合には受賞を取り消す場合があります。

共通事項

応募方法

- ・応募費用は無料です。但し、応募作品の送付にかかる費用は自己負担とします。（入江泰吉記念写真賞は返却費用も自己負担）
- ・各応募写真の裏面に天地を記載し、下記の応募票を右下角に貼付して下さい。応募票はコピー又は入江泰吉記念奈良市写真美術館ホームページからダウンロードできます。
- ・(ホームページ: <http://www1.kcn.ne.jp/~naracmp/>)
- ・応募作品は「郵便書留」「宅配便」等で送付して下さい。
- ・個人情報の取扱いについては厳正な管理の下で取扱います。
- ・受賞者の氏名は展覧会等で公表します。

作品募集期間

平成26年
3月1日(土)～11月30日(日)【当日消印有効】

----- キリトリ -----

第1回 入江泰吉記念写真賞 応募票			
フリガナ 題名		作品 No	
		枚組の 枚目	
撮影場所	撮影年月日	使用カメラ フィルム・デジタル	備考
住所 〒		TEL	
		FAX	
		E-mail	
フリガナ 氏名	男・女	年齢 歳	職業
作品返却希望 有 ・ 無		主催者使用欄	

*応募票はコピーまたは入江泰吉記念奈良市写真美術館ホームページからダウンロードしてご使用ください。
*応募票は各写真裏面右下角に貼付してください。

第1回 なら PHOTO CONTEST 募集要項

募集要項

- ▶**テーマ**
あなたがみつけた奈良
- ▶**応募資格**
プロ・アマチュア・年齢を問いません
- ▶**表彰**
みつけた奈良賞…1名〈賞状・副賞〉
入選…10名〈賞状・副賞〉
佳作…20名〈賞状・副賞〉

応募規定

- ①モノクロ・カラー写真を問わず、1人5点まで応募できます。
- ②平成25年以降に応募者自身が奈良県内で撮影した単写真に限ります。
- ③フィルム（銀塩）写真・デジタル写真を問いません。但し、台紙貼り、加工・合成の処理を施したものは不可。
- ④プリントサイズは六ッ切～ワイド四ッ切まで、又はA4サイズ。プリント以外は審査対象外となります。
- ⑤応募は未発表のものに限ります。また、二重応募も不可。
- ⑥応募作品は、公序良俗に反しないもの、被写体の肖像権のほか管理・所有権等について問題が生じないものとします。
*肖像権を含む諸権利については応募者が権利者の承諾を得て下さい。

審査員

- ・久保田秀典（平城遷都1300年記念 入江泰吉賞受賞者）
- ・津山恭之（奈良市副市長／入江泰吉記念奈良市写真美術館館長）
- ・鈴木 健（日本経済新聞社大阪本社 編集局 写真部長）
- ・矢野建彦（写真家／実行委員会会長）
- ・石村由起子（実行委員会委員）

- ⑦受賞作品の著作権は作者に帰属しますが、作品は作者に断りなく展覧会広報及び奈良市観光広報等に使用することがあります。
- ⑧受賞者は原板（フィルム・データ）を指定日までに「郵便書留」「宅配便」等で提出して下さい。原板は後日返却いたします。
- ⑨応募作品の返却は行いません。また、審査結果についてはいかなるお問い合わせにも対応いたしません。
- ⑩応募者は応募規定を全て了承したものとみなし、違反した場合は受賞を取り消す場合があります。

発表・授賞式・展覧会

- ・発表は入江泰吉記念奈良市写真美術館ホームページ、日本経済新聞にて行います。受賞者には直接通知します。
- ・授賞式は平成27年3月予定。
- ・「入江泰吉記念写真賞」受賞作品展は平成27年4月～5月入江泰吉記念奈良市写真美術館ほか、「なら PHOTO CONTEST」受賞作品展は平成27年4月、入江泰吉記念奈良市写真美術館にて開催予定。

作品の送付先・お問い合わせ

〒630-8301 奈良市高畑町600-1
TEL 0742-22-9811
入江泰吉記念奈良市写真美術館
「入江泰吉記念写真賞」係
または「なら PHOTO CONTEST」係

----- キリトリ -----

第1回 なら PHOTO CONTEST 応募票			
フリガナ 題名			
撮影場所	撮影年月日	使用カメラ フィルム・デジタル	備考
住所 〒		TEL	
		FAX	
		E-mail	
フリガナ 氏名	男・女	年齢 歳	職業
主催者使用欄			

*応募票はコピーまたは入江泰吉記念奈良市写真美術館ホームページからダウンロードしてご使用ください。
*応募票は各写真裏面右下角に貼付してください。