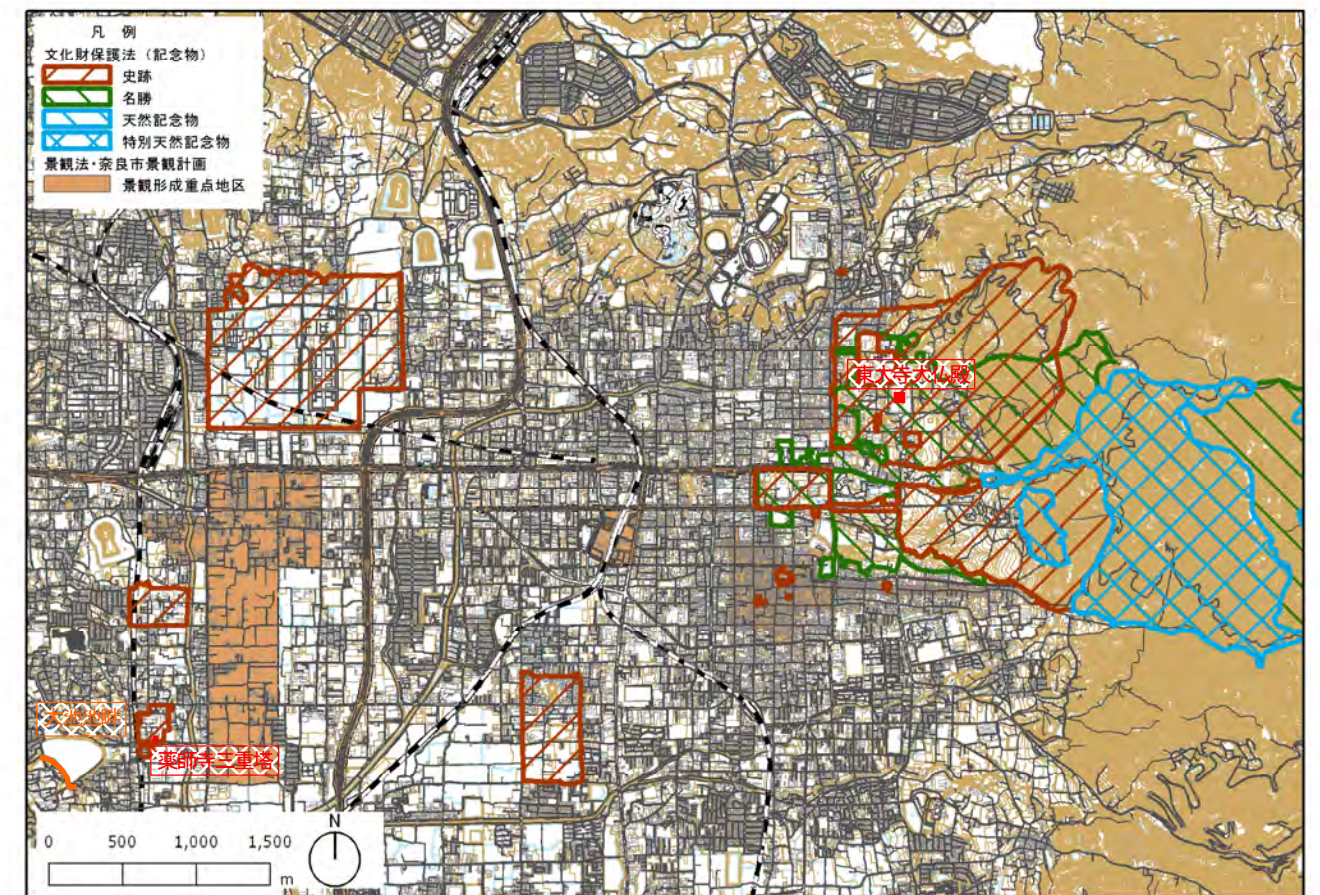
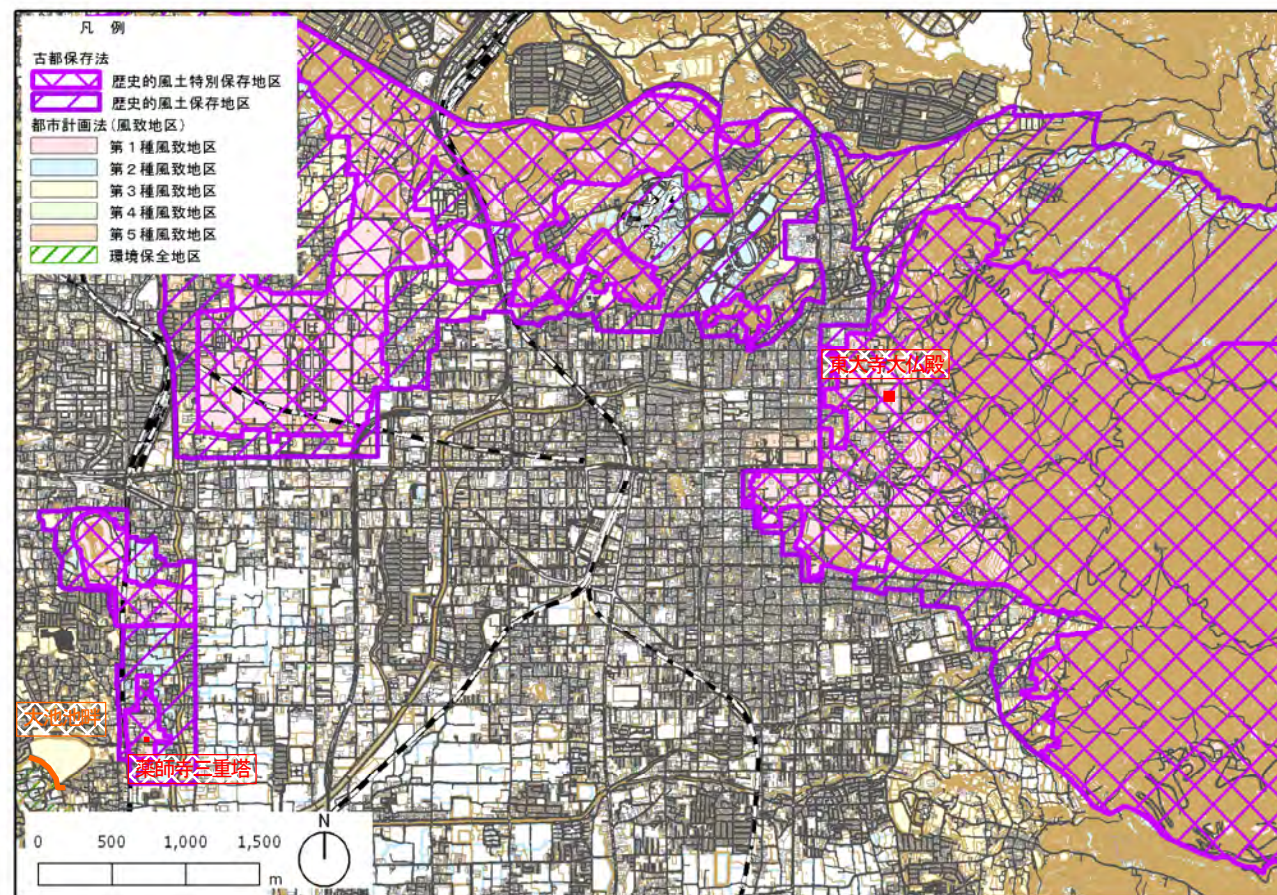
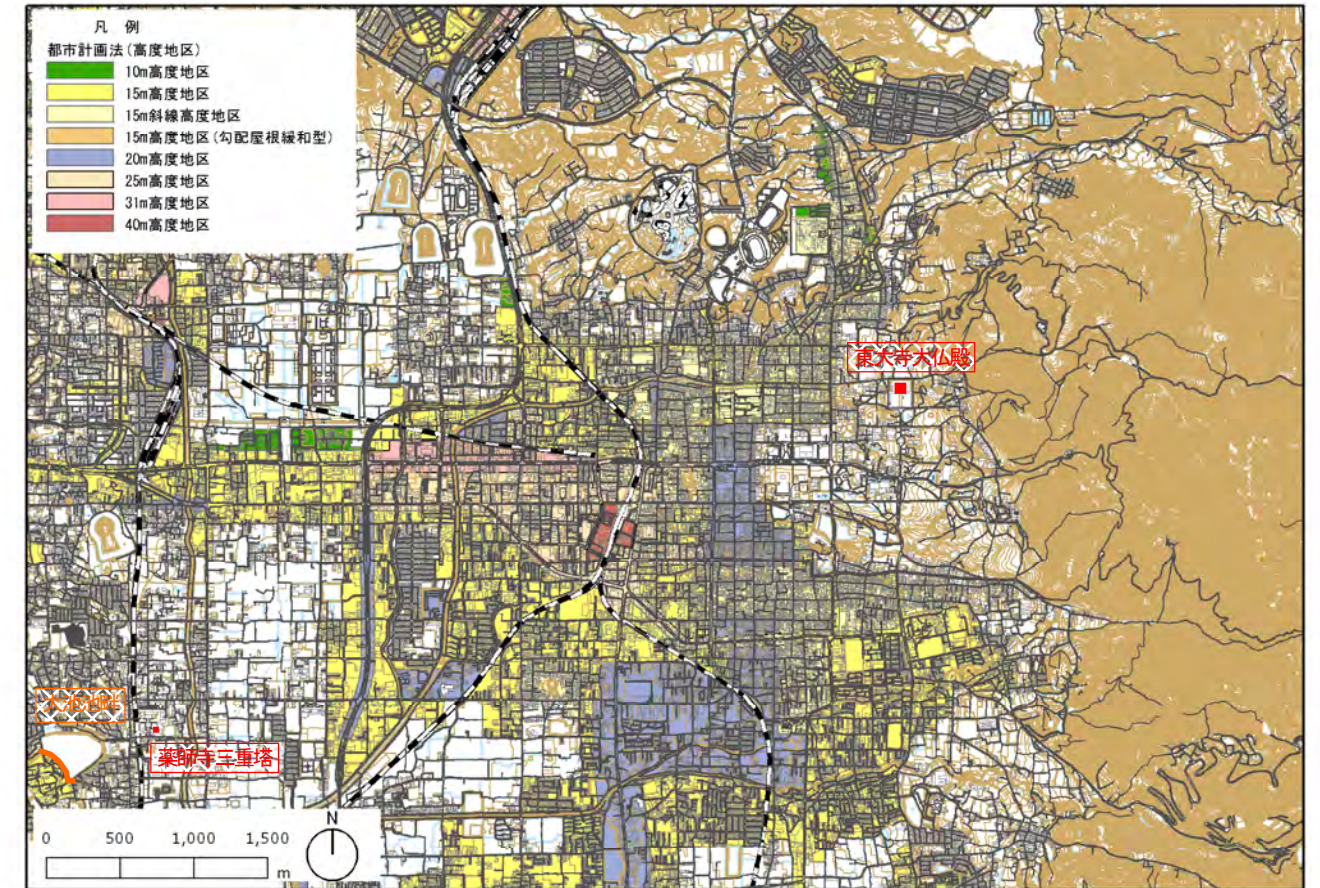
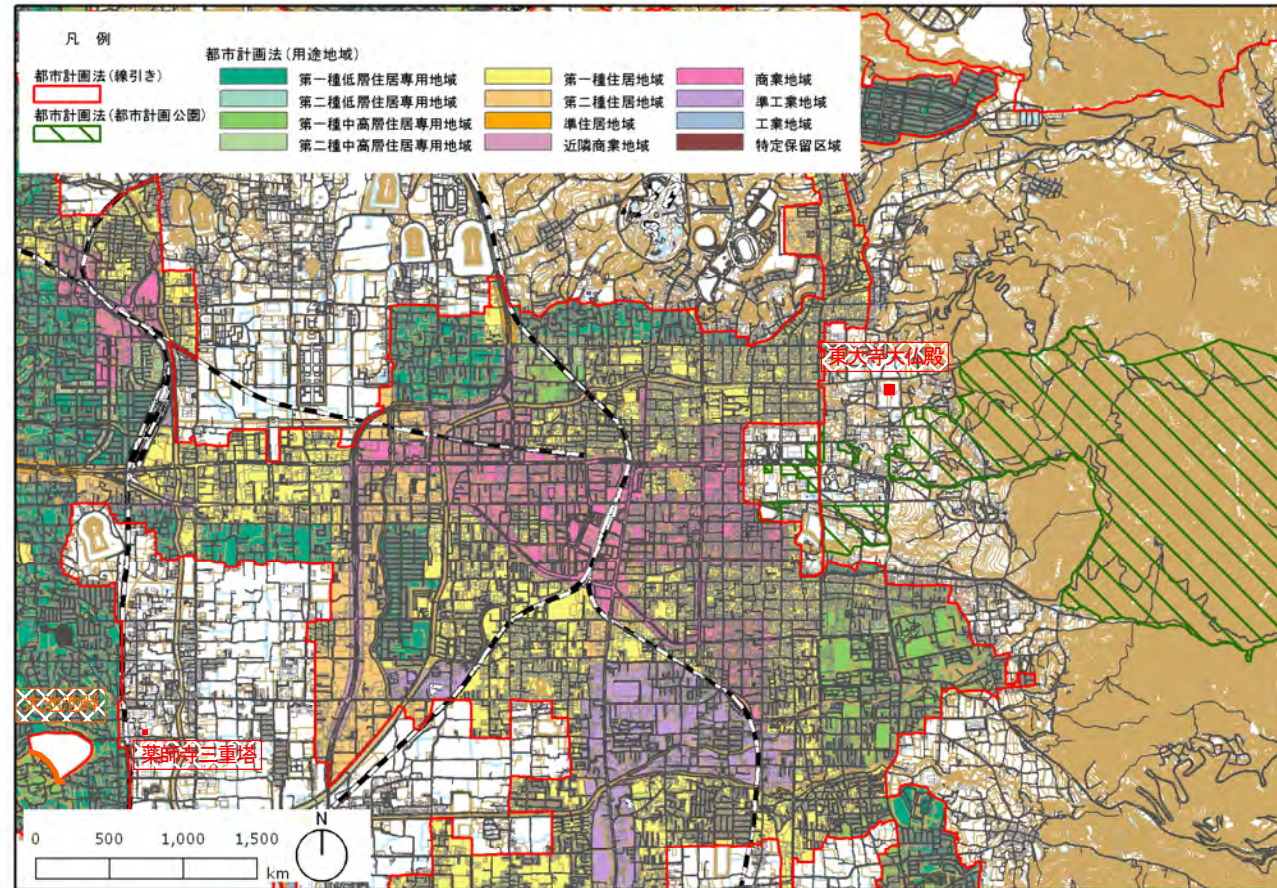


| No. 28大池（勝間田池）池畔から薬師寺三重塔、東大寺大仏殿への眺望                                                |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 類                                                                                                                                                                                                                                                                      | 型 | Ⅱ：広がり型眺望景観                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|  |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 視                                                                                                                                                                                                                                                                      | 点 | 場                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 大池（勝間田池）池畔    |
|                                                                                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 視                                                                                                                                                                                                                                                                      | 対 | 象                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 薬師寺三重塔、東大寺大仏殿 |
|                                                                                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 眺 望 空 間                                                                                                                                                                                                                                                                | 近 | 景                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 大池（勝間田池）      |
| 中                                                                                  | 景                             | 農地、市街地、薬師寺東塔、薬師寺境内                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| 遠                                                                                  | 景                             | 市街地、東大寺大仏殿、若草山、御蓋山や春日山等の山並み                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| 目に見える景観の特性                                                                         |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 近景の大池の水面が、広がりのある眺望景観をつくりだし、その向こうにそびえる薬師寺三重塔を象徴的に望むことができる。遠方には若草山、春日山、御蓋山などの山並みを望むことができ、目を凝らせば東大寺大仏殿や興福寺五重塔も望むことができる。                                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| 心で感じる景観の特性                                                                         | 歴史的背景                         | 薬師寺 天武天皇 9 年（680）、皇后（後の持統天皇）の病氣平癒を祈願して藤原京に建立され、平城遷都に伴って現在地に移された。当時は壮大、華麗な大伽藍が並び建ったが、幾多の災害、兵火などでそのほとんどを失った。昭和 42 年（1967）以降、金堂、西塔、中門、回廊、講堂が順次復元された。東塔（国宝）は創建時唯一の遺構である。金堂の本尊、薬師三尊像（国宝）はわが国仏教芸術の最高傑作のひとつに数えられている。<br>東大寺大仏殿 正式には東大寺金堂という。奈良時代の大仏殿は、治承 4 年（1180）の平重衡などの南都焼討によって焼失している。建久 6 年（1195）の再建時の落慶法要には源頼朝なども列席した。永禄 10 年（1567）の三好・松永の戦いによって再度焼失したが、公慶上人の尽力や徳川綱吉の寄進などにより、宝永 6 年（1709）に落慶した。これが現在の大仏殿であり、現在でも世界最大級の木造建築である。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
|                                                                                    |                               | 薬師寺東塔 「竜宮の塔の写し」ともいわれており、以下のような伝説が残されている。<br>「昔、薬師如来が天竺から渡ってきて、ある工匠に塔の建立を命じた。それから毎日塔の図を引いて苦心したがうまくいかない。ある夜、また薬師如来の夢のおつげがあり、竜宮城内の立派な塔を見ることができた。その形を写し取ることができ、ついに塔が完成したという。」<br>薬師寺 明治時代に薬師寺を訪れたアーネスト・フェノロサが「凍れる音楽」と表現したといわれる。また、會津八一は薬師寺について以下の歌を詠んでいる。<br>「すみえん の あまつ をとがめ ころもで の ひまに もすめる あき の そら かな」<br>大池（勝間田池） 清少納言の枕草子にも「勝間田の池」の記載がみられる。<br>また、万葉集に古代の奈良の情景を想像させる歌が詠まれている。<br>「勝間田の 池はわれ知る 蓮なし しか言ふ君が 鬚なき如し」（万葉集 16-3835、新田部皇子）<br>東大寺大仏殿 「平家物語」では、治承 4 年（1181）の平重衡などの南都焼討によって東大寺大仏殿が焼失した様子が描かれており、東大寺大仏殿のわが国の歴史のなかでの重要性を物語る。<br>「大仏殿の二階の上には千余人のぼりあがり、敵の続くをのぼせじと、橋をばひいてけり。猛火はまさしうおしかけたり。おめきさけぶ声、焦熱・大焦熱・無間阿毘の炎の底の罪人も、これにはすぎじとぞみえし」<br>また、和辻哲郎は「古寺巡礼」のなかで以下のように記している。<br>「大仏殿の屋根は空と同じ蒼い色で、ただこころもち錆がある。それが朧ろに、空に融け入るように、ふうわりと浮かんでいゝる。その両端の鴟尾のほのかに、実にほのかに、淡い金色を放っているのが、拝みたいほどありがたく感じられた。」 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
|                                                                                    | 民俗文化・生活文化<br>文学・芸術作品<br>説話・伝承 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
|                                                                                    | 眺望景観の構成要素の関係                  | —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
|                                                                                    | 情報としての景観の特性                   | 名所案内記<br>絵 図 等                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 薬師寺 「大和名所図会巻ノ三」（寛政 3 年（1791））、「大和国絵図」（文化年間（1804～1817））、「奈良名所独案内全」（明治 12 年（1879））、「袖珍大和路便覧一名芳山花葉」（明治 25 年（1892））で紹介されている。<br>東大寺大仏殿 「大和国細見図」（享保 20 年（1735））、「大和名所図会巻ノ一」（寛政 3 年（1791））、「いんばんや絵図」（明治 3 ～15 年（1870～1882））、「奈良名勝案内図」（大正 14 年（1925））など、近世以来多くの名所案内記で紹介されている。 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| インベントリー                                                                            |                               | 薬師寺 世界遺産として多くの人々に知られており、南都七大寺のひとつでもある。また、奈良は、「わたしの旅 100 選」や「日本遺産・百選」「新日本観光地百選」などに選定されており、薬師寺はその多くで構成要素のひとつとしてあげられる。<br>薬師寺のある奈良西の京 「人と自然が織りなす日本の風景百選」にあげられている。<br>東大寺 世界遺産として多くの人々に知られており、南都七大寺のひとつでもある。また、奈良は、「わたしの旅 100 選」や「日本遺産・百選」「新日本観光地百選」などに選定されており、東大寺はその多くで構成要素のひとつとしてあげられる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
|                                                                                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 守 る た め の 視 点                                                                                                                                                                                                                                                          |   | 薬師寺東塔は国宝、薬師寺旧境内は国史跡として、保護されている。また、若草山は、名勝奈良公園、史跡東大寺旧境内、第一種風致地区や歴史的風土特別保存地区等により保護されているため、視対象については、新たな保全施策は求められない。<br>西の京東側の農地は、西の京景観形成重点地区として眺望に配慮した高さ、形態意匠とすることが規定されているが、法的には農業振興地域には指定されておらず、市街化調整区域のみである。西の京東側の農地の広がりを保全し、建築物等が乱立しないよう土地利用の誘導を図ることが求められる。<br>JR 奈良駅周辺における塔屋部分の突出や屋上広告物に高彩度の色彩が使用されることにより、眺望が阻害されるおそれがあるため、塔屋部や屋上広告物等の形態・意匠等の誘導が求められる。<br><b>（施策の方向性）A-1、A-2、B-1、E-3</b> |               |
|                                                                                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 整 え る た め の 視 点                                                                                                                                                                                                                                                        |   | 遠景の市街地に一部高い建物がみられ、市街地から突出して見える。現存するものについては、可能な限り修景措置を施していくことが求められる。<br>大池護岸の雑草が繁茂している。大池護岸の草地の適切な管理により、薬師寺三重塔への眺望を確保することが求められる。<br><b>（施策の方向性）F-1、I-1</b>                                                                                                                                                                                                                                 |               |
|                                                                                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 活 か す た め の 視 点                                                                                                                                                                                                                                                        |   | 現行の都市計画高度地区の根拠のひとつとなっており、奈良市都市計画マスタープランでも重要な眺望景観としてあげられている。また、奈良県「まほろば眺望スポット百選」に選定され、奈良の景観宝地図にもあげられている。入江泰吉の写真によって有名になり、多くの写真家・観光客が訪れており、十分に認知されているといえる。しかし、アクセス道や視点場の整備が十分でないため、薬師寺と唐招提寺とその間の町並み、駅等を含めた西の京地域の全体的な整備方針の策定が求められる。<br><b>（施策の方向性）K-1、L-1</b>                                                                                                                                |               |



法的位置付け

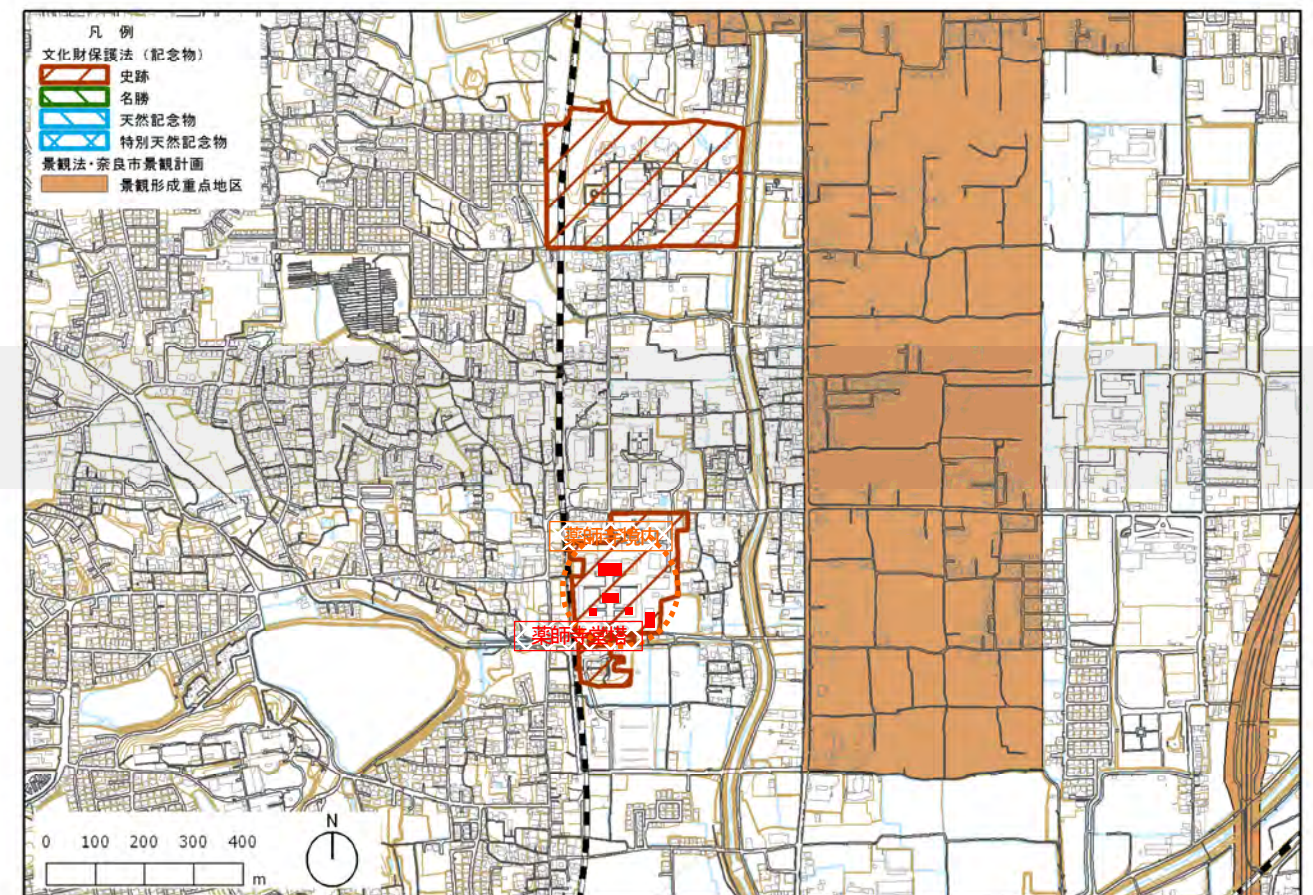
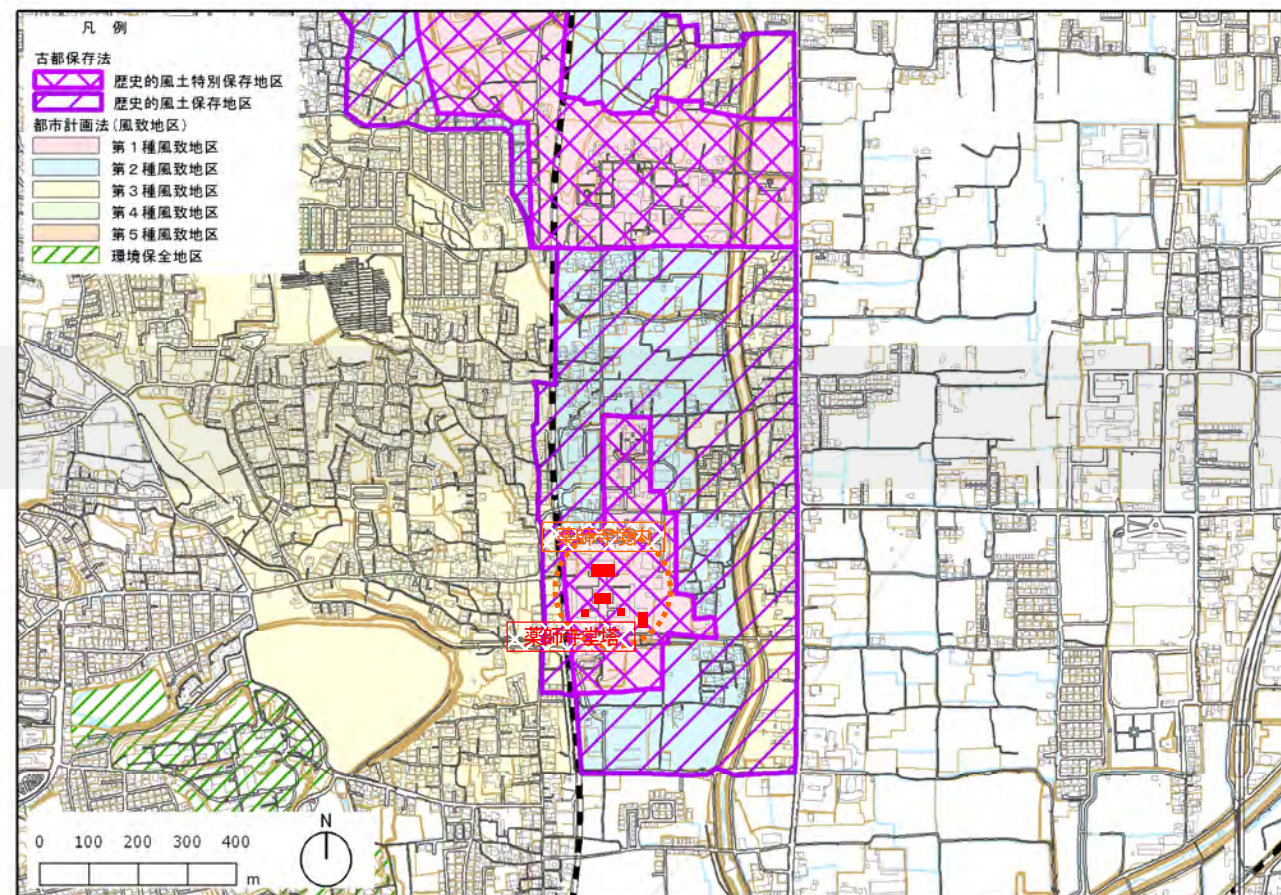
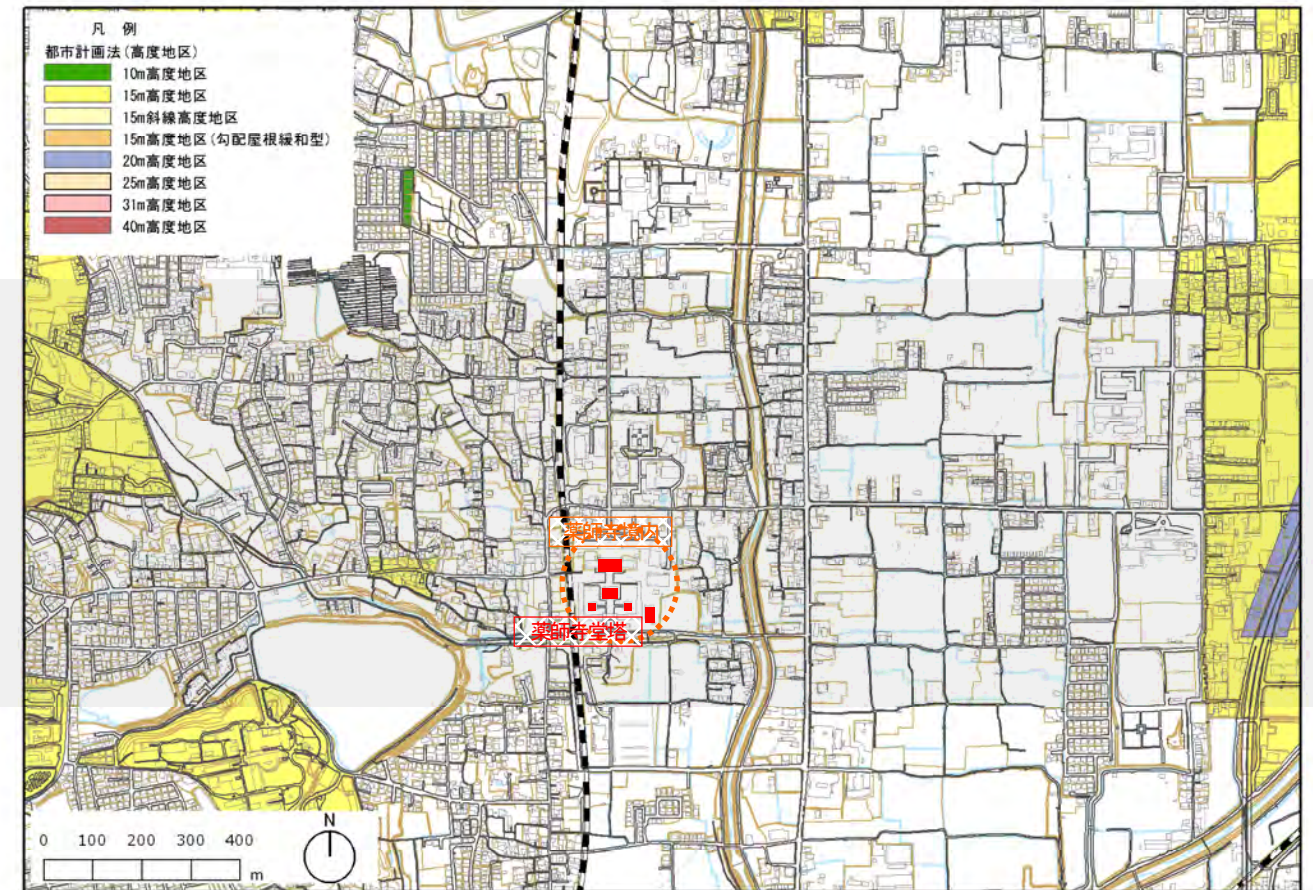
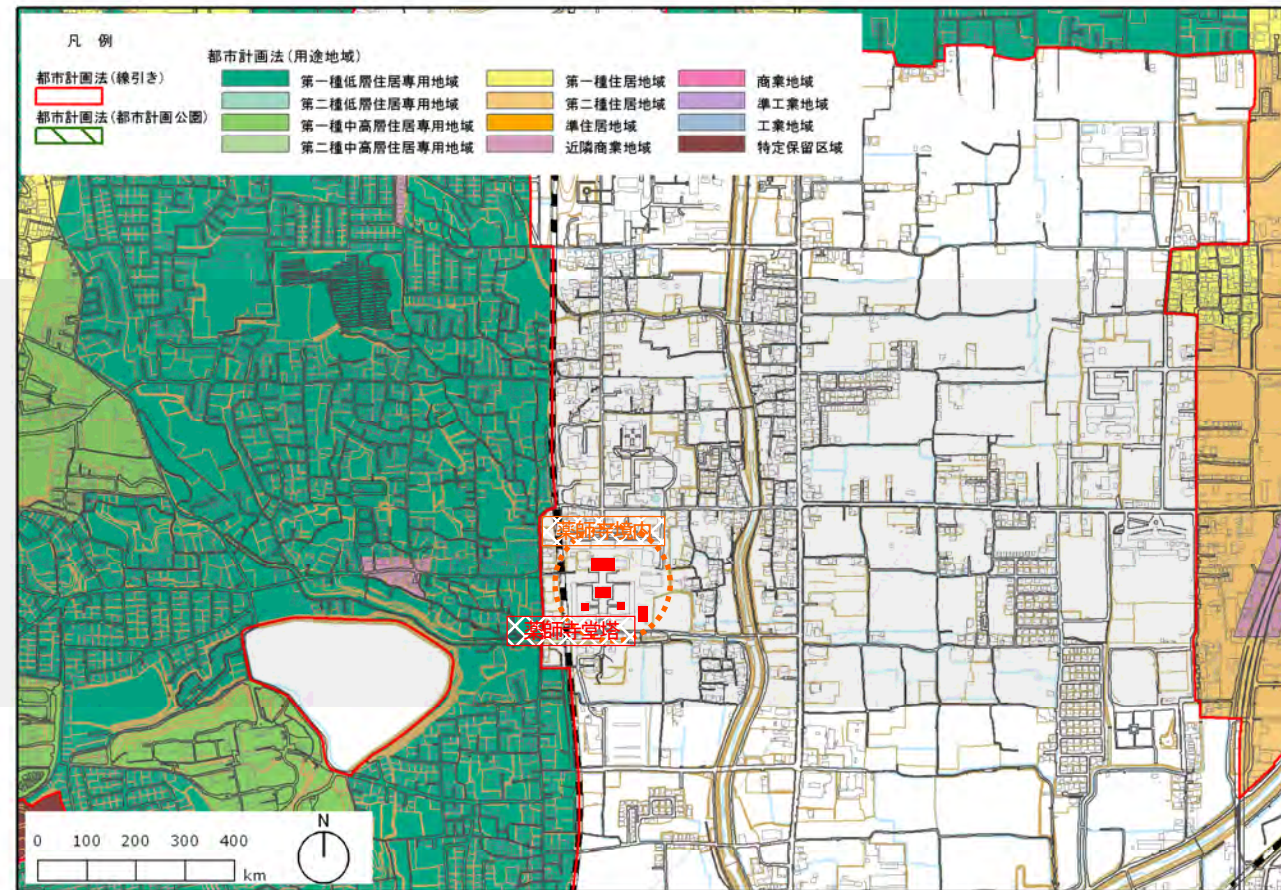




| No. 29 薬師寺境内の眺望                                                                                                                                                        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 類                                                                                                                      | 型 |                                                                                                                                                                                                                | IV：境内・史跡型眺望景観 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|   |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 視                                                                                                                      | 点 | 場                                                                                                                                                                                                              | 薬師寺境内         |
|                                                                                                                                                                        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 視                                                                                                                      | 対 | 象                                                                                                                                                                                                              | 薬師寺の各堂塔       |
|                                                                                                                                                                        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 眺 望 空 間                                                                                                                | 近 | 景                                                                                                                                                                                                              | 薬師寺境内         |
|                                                                                                                                                                        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                        | 中 | 景                                                                                                                                                                                                              | 薬師寺の各堂塔、樹林    |
|                                                                                                                                                                        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                        | 遠 | 景                                                                                                                                                                                                              | (空)           |
| 目に見える景観の特性                                                                                                                                                             |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 近景に薬師寺境内の各堂塔を望む。境内の周囲は中低木の垣根・樹林で囲まれており、外界の集落や市街地等は映りこまない。そのため、各堂塔の背景には空が広がり、このことが、境内の広がりやゆとりのなかで薬師寺の各堂塔の象徴性及び価値を高めている。 |   |                                                                                                                                                                                                                |               |
| 心で感じる景観の特性                                                                                                                                                             | 歴史的背景                         | 薬師寺 天武天皇 9 年 (680)、皇后 (後の持統天皇) の病氣平癒を祈願して藤原京に建立され、平城遷都に伴って現在地に移された。当時は壮大、華麗な大伽藍が並び建ったが、幾多の災害、兵火などでそのほとんどを失った。昭和 42 年 (1967) 以降、金堂、西塔、中門、回廊、講堂が順次復元された。東塔 (国宝) は創建時唯一の遺構である。金堂の本尊、薬師三尊像 (国宝) はわが国仏教芸術の最高傑作のひとつに数えられている。                                                                                    |                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                |               |
|                                                                                                                                                                        | 民俗文化・生活文化<br>文学・芸術作品<br>説話・伝承 | 薬師寺東塔 「竜宮の塔の写し」ともいわれており、以下のような伝説が残されている。<br>「昔、薬師如来が天竺から渡ってきて、ある工匠に塔の建立を命じた。それから毎日塔の図を引いて苦心したがうまくいかない。ある夜、また薬師如来の夢のおつげがあり、竜宮城内の立派な塔を見ることができた。その形を写し取ることができ、ついに塔が完成したという。」<br>薬師寺 明治時代に薬師寺を訪れたアーネスト・フェノロサが「凍れる音楽」と表現したといわれる。<br>また、會津八一は薬師寺について以下の歌を詠んでいる。<br>「すみえん の あまつ をとがめ ころもで の ひまに もすめる あき の そら かな」 |                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                |               |
|                                                                                                                                                                        | 眺望景観の構成要素の関係                  | —                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                |               |
| 情報としての景観の特性                                                                                                                                                            | 名所案内記<br>絵 図 等                | 薬師寺 「大和名所図会巻ノ三」(寛政 3 年 (1791))、「大和国絵図」(文化年間 (1804～1817))、「奈良名所独案内全」(明治 12 年 (1879))、「袖珍大和路便覧一名芳山花葉」(明治 25 年 (1892)) で紹介されている。                                                                                                                                                                             |                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                |               |
|                                                                                                                                                                        | インベントリー                       | 薬師寺 世界遺産として多くの人々に知られており、南都七大寺のひとつでもある。また、奈良は、「わたしの旅 100 選」や「日本遺産・百選」「新日本観光地百選」などに選定されており、薬師寺はその多くで構成要素のひとつとしてあげられる。                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                |               |
|                                                                                                                                                                        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 守 る た め の 視 点                                                                                                          |   | 薬師寺境内の各堂塔は指定文化財として、保護されている。<br>また、薬師寺旧境内は国史跡に指定され、保護されている。<br>そのため、視線を遮るような建築物・工作物が建てられるおそれはない。薬師寺周辺は歴史的風土保存区域により十分に保存されているが、遠方に高い建築物が建てられ、背景に映り込むおそれがある。遠方であっても、高い建築物等を建築する場合には、眺望への配慮が求められる。<br>(施策の方向性) A-1 |               |
|                                                                                                                                                                        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 整 え る た め の 視 点                                                                                                        |   | 眺望景観を阻害しているものはみられないため、特段の再生施策は求められない。<br>(施策の方向性) —                                                                                                                                                            |               |
|                                                                                                                                                                        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 活 か す た め の 視 点                                                                                                        |   | 薬師寺は世界遺産として知られており、現在も多くの観光客が訪れている。視点場は薬師寺境内に位置し、現在も歴史的な風情のある視点場を形成しているため、現状を維持していくことを旨とし、新たな視点場整備は求められない。<br>(施策の方向性) —                                                                                        |               |



法的 位置 付け





| No. 30唐招提寺境内の眺望                                                                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 類               |   | 型                                                                                                                                                                                                                 | IV：境内・史跡型眺望景観 |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|  |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 視               | 点 | 場                                                                                                                                                                                                                 | 唐招提寺境内        |
|                                                                                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 視               | 対 | 象                                                                                                                                                                                                                 | 唐招提寺の堂塔       |
|                                                                                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 眺 望 空 間         | 近 | 景                                                                                                                                                                                                                 | 唐招提寺境内        |
|                                                                                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 | 中 | 景                                                                                                                                                                                                                 | 唐招提寺の各堂、樹林    |
|                                                                                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 | 遠 | 景                                                                                                                                                                                                                 | (空)           |
| 目に見える景観の特性                                                                         |                               | 近景に唐招提寺境内の各堂を望む。境内の周囲は中高木の樹林で囲まれており、外界の集落や市街地等は映りこまない。樹林の中に各堂が配され、律宗の総本山としての神聖な空間をつくりだしている。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |   |                                                                                                                                                                                                                   |               |
| 心で感じる景観の特性                                                                         | 歴史的背景                         | 唐招提寺 鑑真和上によって天平宝字3年（759）に日本で最初の戒壇がもうけられた寺。天平の香りを色濃く残す寺として名高く、エンタシスをもつ金堂、平城京唯一の建築遺構である講堂、経堂・宝蔵・鼓楼、礼堂などの堂塔が並ぶ。金堂内の中央には、本尊の盧舎那仏坐像、右に薬師如来立像、左に千手観音立像があり、千手観音は実際に千本の手を持つ最古最大の仏像である。肖像彫刻の最高傑作といわれる鑑真和上像は御影堂に安置されている。                                                                                                                                                                                                                            |                 |   |                                                                                                                                                                                                                   |               |
|                                                                                    | 民俗文化・生活文化<br>文学・芸術作品<br>説話・伝承 | 唐招提寺 毎年、覚盛上人の命日である5月19日にうちわまき（中興忌梵網会）が行なわれる。うちわまきの由来は、覚盛上人が修業中に蚊にさされているのを見かねて弟子僧が蚊を叩こうとしたが、覚盛上人は弟子を制止し、「生きとしいけるものはなんらかの施しで支えられている、蚊に自分の血を与えるのも菩薩行である」と言ったと伝えられており、覚盛上人が亡くなった後、上人の教育を受けた法華寺の尼僧たちが「これでせめて蚊を追ひ払って下さい」と霊前にうちわを供え、そのうちわを仏教の教えを聞きに来た人に授けたことに由来するという。<br>井上靖の小説「天平の甍」で広く知られる。また、亀井勝一郎は「大和古寺風物誌」で、「伽藍の交響楽」と賞賛している。<br>また、會津八一は「南京新唱」（大正13年）のなかで唐招提寺のエンタシスの円柱について以下の歌を詠んでいる。<br>「おほてら の まろき はしら の つきがげ を つち に ふみつ つ も の を こ そ おもへ」 |                 |   |                                                                                                                                                                                                                   |               |
|                                                                                    | 眺望景観の構成要素の<br>関 係             | —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |   |                                                                                                                                                                                                                   |               |
| 情報としての景観の特性                                                                        | 名所案内記<br>絵 図 等                | 唐招提寺 「大和名所図会巻ノ三」（寛政3年（1791））、「大和国絵図」（文化年間（1804～1817））、「奈良名所独案内全」（明治12年（1879））、「袖珍大和路便覧一名芳山花葉」（明治25年（1892））で紹介されている。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |   |                                                                                                                                                                                                                   |               |
|                                                                                    | インベントリー                       | 唐招提寺 世界遺産として多くの人々に知られており、南都七大寺のひとつでもある。また、奈良は、「わたしの旅100選」や「日本遺産・百選」「新日本観光地百選」などに選定されており、唐招提寺はその多くで構成要素のひとつとしてあげられる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |   |                                                                                                                                                                                                                   |               |
|                                                                                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 守 る た め の 視 点   |   | 唐招提寺境内の各堂塔は指定文化財として、保護されている。また、唐招提寺旧境内は国史跡に指定され、保護されている。そのため、視線を遮るような建築物・工作物が建てられるおそれはない。唐招提寺周辺は歴史的風土保存区域により十分に保存されているが、遠方に高い建築物が建てられ、背景に映り込むおそれがある。遠方であっても、高い建築物等を建築する場合には、眺望への配慮が求められる。<br><div>（施策の方向性）—</div> |               |
|                                                                                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 整 え る た め の 視 点 |   | 眺望景観を阻害しているものはみられないため、特段の再生施策は求められない。<br><div>（施策の方向性）—</div>                                                                                                                                                     |               |
|                                                                                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 活 か す た め の 視 点 |   | 唐招提寺は世界遺産として知られており、現在も多くの観光客が訪れている。視点場は唐招提寺境内に位置し、現在も歴史的な風情のある視点場を形成しているため、現状を維持していくことを旨とし、新たな視点場整備は求められない。<br><div>（施策の方向性）—</div>                                                                               |               |



法的 位置 付け

