



古都祝奈良2023-2024 事業計画(案)

KOTO
HOGU
NARA

こ
ほ
な
と
う
ら

古都祝奈良

奈良市アートプロジェクト

□ 令和5年度 事業方針

- 令和3年度から「演劇」と「美術」を順番にメインとなるプロジェクトにしており、令和5年度は「演劇」となるが、事業の幅を広げるため、演劇を含めた「パフォーミングアーツ」をテーマとする。
- ならまちセンターの拠点機能の強化につながるような事業を「アートハブ・プログラム」として開催する。

令和5年度 事業構成【全体像】

アートハブ・プログラム

ならまちワンダリング

プログラム・ディレクター 小山田 徹

マネジメント：一般社団法人CHISOU

クリエイション・プログラム

青少年と創る演劇

プログラム・ディレクター 田上 豊 運営：一般社団法人田上パル

ラーニング・プログラム

グリーン・マウンテン・カレッジ

校長：小山田 徹 協力：奈良若者サポートステーション

企画公募型演劇ワークショップ（中高生対象）プログラム・ディレクター 田上 豊

プログラム・ディレクター 田上 豊

0歳から大人までのパフォーマンスアーツ ワークショップ

プログラム・ディレクター 田上 豊

地域コーディネーター：一般社団法人はなまる

□ 令和5年度 事業概要

アートハブ・プログラム

ならまちワンダリング

プログラム・ディレクター 小山田 徹



ワンダリング（迷う、彷徨う）を基本に新たな市民の学び合いの場を作る企画。ならまちの空き地や庭先、屋上等でのワンダリングを通じて、ならまち全体へと波及するような総合的な芸術プログラムを実施する。

思考のワンダリング

現代的な美術表現の実践を通じ、
思考の「迷い」「彷徨い」を体感する。



FUJI HIROSHI

藤 浩志

(美術家・秋田公立美術大学教
授、NPO法人アーツセンターあ
きた理事長、秋田市文化創造館
館長)

身体のワンダリング

忘れられた身体感覚、機能を呼び覚まし、
身体の「迷い」「彷徨い」を体感する。

ANDO RYUICHIRO

安藤 隆一郎

身体0ベース運用法



(工芸家・京都市立芸術大学准教授)

ならまちワンダリング

知のワンダリング

奈良の学生たちと共に、
知の「迷い」「彷徨い」を体感する。

KAZAMA YUUSUKE

風間 勇助

(奈良県立大学講師)



地のワンダリング

ならまちのフィールドワークを通じて、
地の「迷い」「彷徨い」を体感する。

KOYAMADA TORU

小山田 徹

(美術家・京都市立芸術大学教授)



□ 令和5年度 事業概要

クリエイション・プログラム

青少年と創る演劇

プログラム・ディレクター 田上 豊

日程 9月頃創作開始 3月公演予定
会場 奈良市西部会館市民ホールほか
作品（案）「ならのつれづれ」作：奈良市民 演出：田上豊
「師走のやぶれかぶれ」作・演出：田上豊
ほか



「東アジア文化都市2016奈良市」で実施した「高校生と創る演劇」から継続実施し、これまでのべ100人以上が参加している企画。
中高生を対象にプロの演劇人の作品を上演する。創作活動を通じて表現する喜びを体感する。

令和5年度 事業概要

ラーニング・プログラム

グリーン・マウンテン・カレッジ

校長 小山田 徹
協力 奈良若者サポートステーション
日程 11月～1月
会場 ならまちセンター芝生広場
ゲスト 未定

夜のならまちを会場に、焚き火を囲み、様々な分野のゲストと対話の時間を共有する。
奈良若者サポートステーションと連携することで、働くことに悩みをもつ若者が火の番などのボランティアとして参加する。

企画公募型演劇ワークショップ（中高生対象）

プログラム・ディレクター 田上豊
日程 12月
会場 市内
講師 公募

演劇経験のない学生が気軽に参加できるプログラム。企画を公募し、プログラムディレクターが選んだ様々なジャンルのワークショップを開催する。
このワークショップを通じて創作活動に興味を持ってもらい、今後の創作活動に参加してもらえる人材の発掘を目指す。

0歳から大人までのパフォーミングアーツワークショップ

プログラム・ディレクター 田上豊
日程 11月～12月
会場 市内
講師 古家優里（赤ちゃん～幼児ダンス）、ごまのはえ（脚本創作）、福田健二（殺陣）

パフォーミングアーツワークショップに市民が創造する主体として参加することで、表現・創造活動の魅力を体感するとともに、あらゆる世代が新しいことにチャレンジできるきっかけづくりとして、ワークショッププログラムを実施する。

□ 実施体制について

ならまちワンダリング マネージメントについて

本プログラムのマネージメントについては、本プロジェクトのディレクション実績が豊富な一般社団法人CHISOU（代表理事 西尾美也氏）の後継組織である合同会社CHISOUを指名し、本事業の運営、広報等を統一的な手法で推進する。

青少年と創る演劇 運営について

本プログラムの運営については、本プログラムディレクターである田上豊の創作作品の上演を多く手掛ける一般社団法人田上パルを指名する。

地域コーディネーターについて

各プログラムを地域で推進するうえで広報等を行う「地域コーディネーター」には、奈良で様々なアートイベントを主催するなど、地域における芸術普及事業、地域活性事業、ネットワーク事業を推進する一般社団法人はなまるを指名する。