



# 古都祝奈良2025-2026 事業計画(案)

KOTO  
HOGU  
NARA

こ  
ほ  
な  
と  
う  
ら

古都祝奈良

奈良市アートプロジェクト



## ディレクター：田上豊

(劇作家・脚本家・演出家。  
劇団田上パル主宰。芸術文化観光専門職大学助教授)

### ●青少年と創る演劇

昨年度、Liteバージョンとして開催した「青少年と創る演劇」を、今年度は通常バージョンで開催。  
上演予定：「奈良の夜の夢」

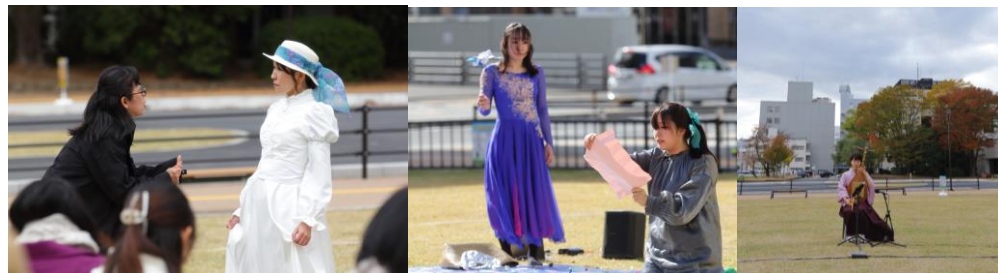
### ●まちなか舞台

劇団を公募し、選ばれた団体がまちなかで演じる2日間。

まちなかで演じ、演劇への興味関心を多くの方にもってもらう機会をつくる。

#### 【開催場所候補】

奈良市役所南庭、奈良市ならまちセンター、  
三条通り内旭水公園



### ●パフォーミングアーツ

オムニバス形式の演劇ワークショップ

#### 実施予定内容

- 親子向け  
あかちゃんのおさんぽ、まち歩き等
- 中高生向け  
身体表現等
- 大人向け  
伝統文化に関すること等



令和5年度申し込みが殺到し  
抽選になったワークショップ

開催数を増やし、  
安価な参加費徴収を検討

# 「古都祝奈良の学校」

## プログラムディレクションチーム



小山田 徹

(美術家・京都市立芸術大学教授)



藤 浩志

(美術家・秋田公立美術大学教授、  
NPO 法人アーツセンター あきた理  
事長、秋田市文化創造館館長)



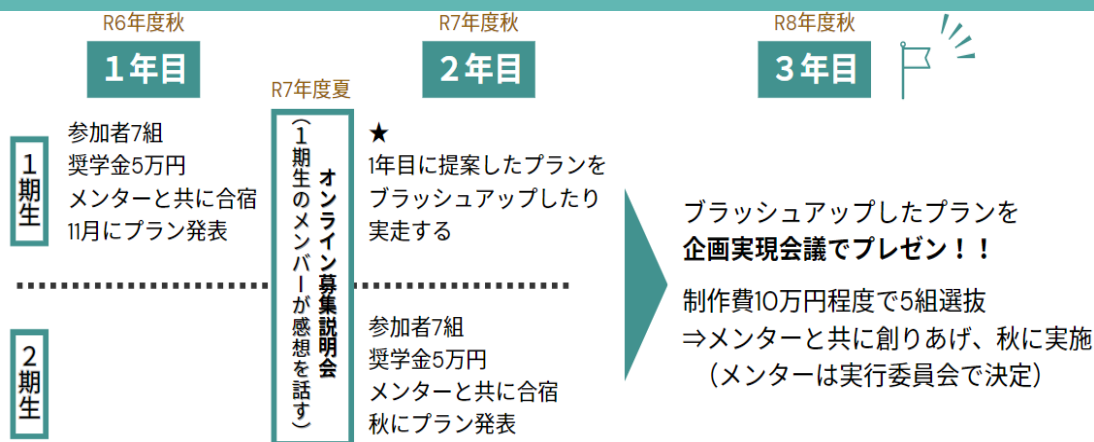
ブブ・ド・ラ・マドレーヌ

(奈良市在住、アーティスト)

## メンター案

小山田徹、藤浩志、ブブ・ド・ラ・マドレーヌ、杉山至、メディアアート他

「教科書をつくること」と「奈良で若手アーティストの活動の場を開くこと」を目的とした3年間限定のプロジェクト



# 「グリーン・マウンテン・カレッジ」

校長：小山田徹 教頭：ブブ・ド・ラ・マドレーヌ \*全3回 開催予定

平成30年度から実施し、8年目を迎える継続事業。実施テーマを決めて、様々なゲストを迎え、参加者と共に小さな火を囲む「学び合いの場」

# 「ならまちワンダリング」

ワンダリング（迷う、彷徨う）を基本に新たな市民の学び合いの場を作る企画。

ならまちセンターでのアートプロジェクトとして、アートコーディネーターによる指定管理事業へ移行。

# 「メディアアート」 (名称検討中)

奈良県内の教育機関と連携し、アートとテクノロジー、サイエンスを融合した連携型プログラムを展開、成果をアートで展示

## 【プログラムディレクター案】



森山朋絵 (メディア芸術キュレーター / 東京都現代美術館学芸員 / 大阪芸術大学客員教授)

アドバイザー案 2025年3月1日シンポジウム登壇者、協力者  
アーティスト、多領域の研究者、プログラマー、文学者 ほか

## 【アーティスト案】

国内外のメディアアート、アート&サイエンス、宇宙芸術、量子芸術などの作家・研究者・文学者、奈良ゆかりの歴史系含む作家たち

R7年度秋

## 1年目

奈良女子大学、奈良教育大学、奈良先端科学技術大学院大学、奈良高専、市立一条高等学校等をアーティストが訪問、ワークショップ

R8年度秋

## 2年目

奈良市内の古民家、寺社ほか、サイトスペシフィックな会場で展示、アーティストトークやワークショップを開催  
展示支援手法を開発