

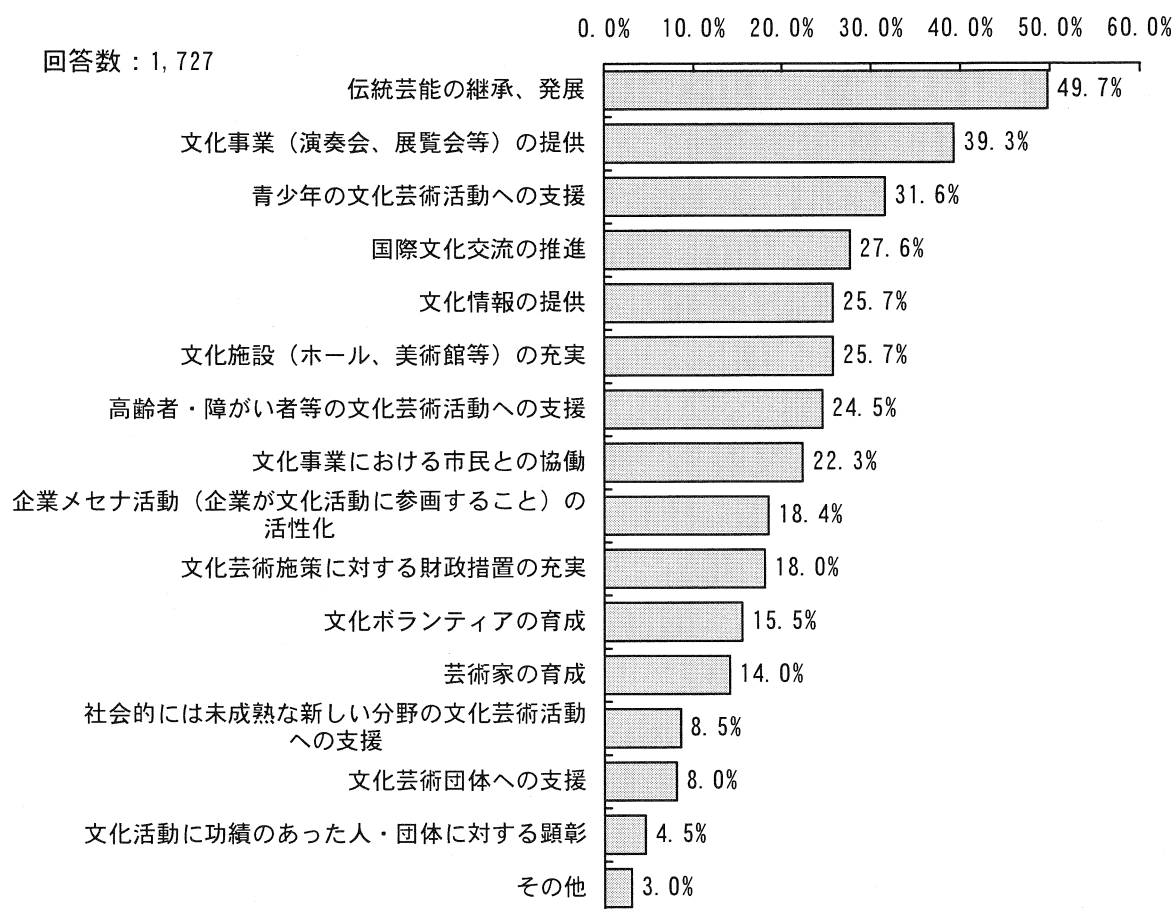
4. 文化振興について

4-1 文化振興のため充実させるべき施策

問 17 あなたは奈良市の文化振興のためには、どのような施策を充実させるべきだと思いますか。【あてはまるもの5つ以内で○】

文化振興のため充実させるべき施策は、「伝統芸能の継承、発展」が49.7%と最も多く、次いで「文化事業（演奏会、展覧会等）の提供」（39.3%）、「青少年の文化芸術活動への支援」（31.6%）となっている。

図 文化振興のため充実させるべき施策（5つ以内で複数回答）



年齢別に回答の多い順をみると、いずれの世代でも「伝統芸能の継承、発展」が最も多く、なかでも「30～39歳」（57.7%）が最も高い。第2位は「20～29歳」でのみ「国際文化交流の推進」（37.7%）となっており、他の世代では「文化事業（演奏会、展覧会等）の提供」となっている。また、第3位は「20～29歳」で「文化事業（演奏会、展覧会等）の提供」、30～59歳までは「青少年の文化芸術活動への支援」、「60～64歳」では「文化情報の提供」、「65歳以上」は「高齢者・障がい者等の文化芸術活動の支援」となっている。

地域別に回答の多い順をみると、「都祁地域」を除く全ての地域で「伝統芸能の継承、発展」が最も多く、「都祁地域」では「青少年の文化芸術活動への支援」（45.2%）が最も多くなっている。「伝統芸能の継承、発展」では、「北部地域」が54.4%で最も高く、次いで「南部地域」（51.6%）となっている。

表 年齢別 文化振興のため充実させるべき施策（5つ以内で複数回答）

	有効回答数	回答の多い順の上位				
		第1位	第2位	第3位	第4位	第5位
20～29歳	162	伝統芸能の継承、発展 45.7%	国際文化交流の推進 37.7%	文化事業（演奏会、展覧会等）の提供 34.6%	青少年の文化芸術活動への支援 32.7%	文化施設（ホール、美術館等）の充実 27.2%
30～39歳	220	伝統芸能の継承、発展 57.7%	文化事業（演奏会、展覧会等）の提供 36.8%	青少年の文化芸術活動への支援 33.6%	国際文化交流の推進 30.9%	文化情報の提供 25.5%
40～49歳	245	伝統芸能の継承、発展 56.7%	文化事業（演奏会、展覧会等）の提供 40.4%	青少年の文化芸術活動への支援 36.7%	国際文化交流の推進 33.5%	文化施設（ホール、美術館等）の充実 27.8%
50～59歳	337	伝統芸能の継承、発展 51.0%	文化事業（演奏会、展覧会等）の提供 44.8%	青少年の文化芸術活動への支援 34.4%	文化情報の提供 30.6%	文化事業における市民との協働 28.5%
60～64歳	225	伝統芸能の継承、発展 48.9%	文化事業（演奏会、展覧会等）の提供 43.1%	文化情報の提供 32.0%	青少年の文化芸術活動への支援 29.3%	高齢者・障がい者等の文化芸術活動への支援 28.4%
65歳以上	451	伝統芸能の継承、発展 42.8%	文化事業（演奏会、展覧会等）の提供 36.1%	高齢者・障がい者等の文化芸術活動への支援 31.0%	文化施設（ホール、美術館等）の充実 27.1%	青少年の文化芸術活動への支援 25.3%

表 地域別 文化振興のため充実させるべき施策（5つ以内で複数回答）

	有効回答数	回答の多い順の上位				
		第1位	第2位	第3位	第4位	第5位
西部地域	769	伝統芸能の継承、発展 50.3%	文化事業（演奏会、展覧会等）の提供 41.4%	青少年の文化芸術活動への支援 31.2%	国際文化交流の推進 30.3%	文化情報の提供 27.2%
北部地域	125	伝統芸能の継承、発展 54.4%	文化事業（演奏会、展覧会等）の提供 44.8%	国際文化交流の推進 32.8%	青少年の文化芸術活動への支援 31.2%	高齢者・障がい者等の文化芸術活動への支援 25.6%
中部地域	114	伝統芸能の継承、発展 46.5%	文化事業（演奏会、展覧会等）の提供 36.8%	青少年の文化芸術活動への支援 36.8%	文化情報の提供 27.2%	高齢者・障がい者等の文化芸術活動への支援 24.6%
中央市街地	414	伝統芸能の継承、発展 49.0%	文化事業（演奏会、展覧会等）の提供 40.1%	青少年の文化芸術活動への支援 31.6%	文化施設（ホール、美術館等）の充実 28.7%	国際文化交流の推進 27.3%
南部地域	122	伝統芸能の継承、発展 51.6%	文化事業（演奏会、展覧会等）の提供 33.6%	文化事業における市民との協働 32.8%	文化施設（ホール、美術館等）の充実 29.5%	高齢者・障がい者等の文化芸術活動への支援 27.9%
東部地域	26	伝統芸能の継承、発展 50.0%	文化事業における市民との協働 34.6%	国際文化交流の推進 26.9%	文化芸術施策に対する財政措置の充実 23.1%	青少年の文化芸術活動への支援 23.1%
月ヶ瀬地域	9	伝統芸能の継承、発展 44.4%	青少年の文化芸術活動への支援 44.4%	国際文化交流の推進 33.3%	文化芸術団体への支援 33.3%	文化事業（演奏会、展覧会等）の提供 22.2%
都祁地域	31	青少年の文化芸術活動への支援 45.2%	伝統芸能の継承、発展 41.9%	文化事業（演奏会、展覧会等）の提供 32.3%	高齢者・障がい者等の文化芸術活動への支援 32.3%	文化事業における市民との協働 29.0%

4-2 文化芸術活動状況

問 18 あなたは現在、何らかの文化芸術活動をされていますか。【あてはまるもの1つに○】

文化芸術活動状況は、「現在はしていないが、したいと思っている」が47.8%で最も多く、続く「したいと思わない」(36.5%)を11.3ポイント上回っている。「している」は、8.1%となっている。

年齢別にみると、「現在はしていないが、したいと思っている」は、「20～29歳」(57.4%)が最も高く、次いで「40～49歳」(54.3%)となっている。

回答数： 1,727 図 文化芸術活動状況

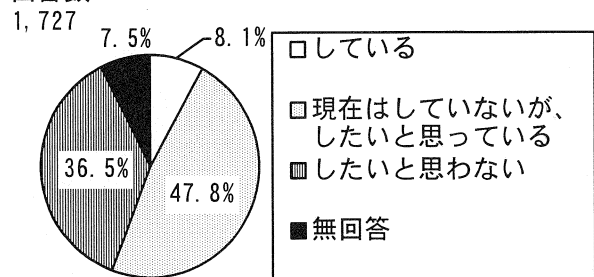
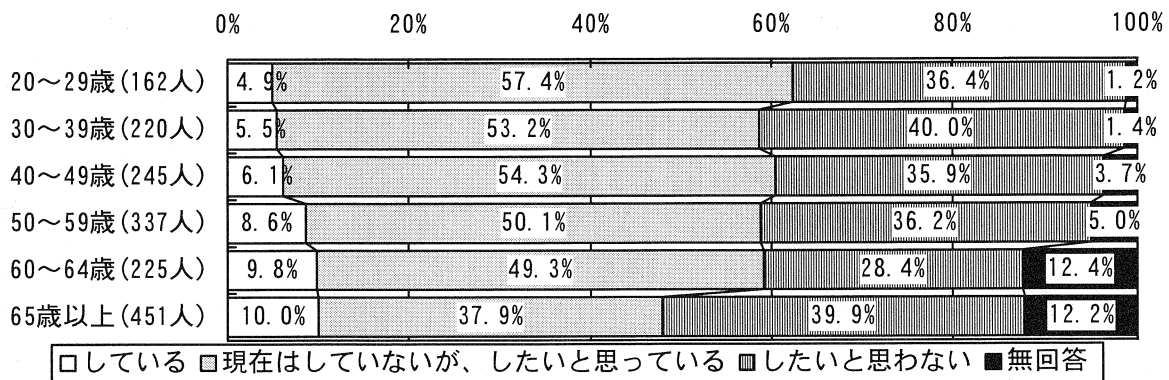


図 年齢別 文化芸術活動状況

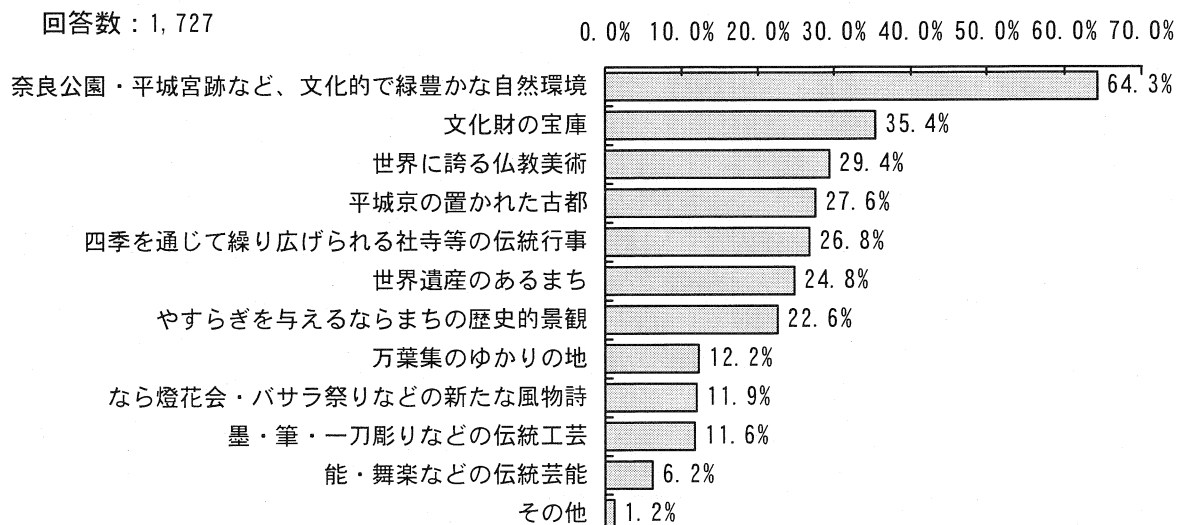


4-3 あなたが思う奈良らしさ

問 19 奈良市は国際文化観光都市であり、全国的にも文化的な風土で知られていますが、あなたの思われる奈良らしさとはどのようなものですか。【あてはまるもの3つ以内で○】

あなたが思う奈良らしさは、「奈良公園・平城宮跡など、文化的で緑豊かな自然環境」が64.3%で最も多く、次いで「文化財の宝庫」(35.4%)、「世界に誇る仏教美術」(29.4%)となっている。

図 あなたが思う奈良らしさ (3つ以内で複数回答)



地域別に回答の多い順をみると、「都祁地域」を除く全ての地域で「奈良公園・平城宮跡など、文化的で緑豊かな自然環境」が最も多く、次いで「文化財の宝庫」となっている。「都祁地域」では「文化財の宝庫」(51.6%)が最も多く、次いで「奈良公園・平城宮跡など、文化的で緑豊かな自然環境」(48.4%)となっている。

表 地域別 あなたが思う奈良らしさ(3つ以内で複数回答)

	有効回答数	回答の多い順の上位				
		第1位	第2位	第3位	第4位	第5位
西部地域	769	奈良公園・平城宮跡など、文化的で緑豊かな自然環境 63.7%	文化財の宝庫 35.0%	世界に誇る仏教美術 29.8%	四季を通じて繰り上げられる社寺等の伝統行事 28.2%	平城京の置かれた古都 27.6%
北部地域	125	奈良公園・平城宮跡など、文化的で緑豊かな自然環境 71.2%	文化財の宝庫 36.0%	世界に誇る仏教美術 30.4%	平城京の置かれた古都 27.2%	世界遺産のあるまち 25.6%
中部地域	114	奈良公園・平城宮跡など、文化的で緑豊かな自然環境 59.6%	文化財の宝庫 39.5%	平城京の置かれた古都 34.2%	世界遺産のあるまち 28.1%	四季を通じて繰り上げられる社寺等の伝統行事 27.2%
中央市街地	414	奈良公園・平城宮跡など、文化的で緑豊かな自然環境 67.1%	文化財の宝庫 33.3%	世界に誇る仏教美術 30.4%	平城京の置かれた古都 28.0%	四季を通じて繰り上げられる社寺等の伝統行事 25.8%
南部地域	122	奈良公園・平城宮跡など、文化的で緑豊かな自然環境 64.8%	文化財の宝庫 35.2%	世界に誇る仏教美術 28.7%	平城京の置かれた古都 27.9%	四季を通じて繰り上げられる社寺等の伝統行事 25.4%
東部地域	26	奈良公園・平城宮跡など、文化的で緑豊かな自然環境 46.2%	文化財の宝庫 42.3%	世界に誇る仏教美術 42.3%	やすらぎを与えるならまちの歴史的景観 30.8%	四季を通じて繰り上げられる社寺等の伝統行事 30.8%
月ヶ瀬地域	9	奈良公園・平城宮跡など、文化的で緑豊かな自然環境 66.7%	文化財の宝庫 55.6%	四季を通じて繰り上げられる社寺等の伝統行事 44.4%	やすらぎを与えるならまちの歴史的景観 22.2%	世界に誇る仏教美術 11.1%
都祁地域	31	文化財の宝庫 51.6%	奈良公園・平城宮跡など、文化的で緑豊かな自然環境 48.4%	世界に誇る仏教美術 35.5%	平城京の置かれた古都 32.3%	やすらぎを与えるならまちの歴史的景観 25.8%