

奈良市市政モニターアンケート（令和 6 年度）

文化（文化芸術）に関するアンケート調査

1. 調査の目的

第 2 次奈良市文化振興計画における推進施策に関して、市民の意識や行動傾向を調査分析し、推進施策に反映する。

市の公共文化施設の利用状況と、市民の意識や行動傾向との相関を分析し、市民の文化的ニーズへの対応状況を確認する。

2. 調査について

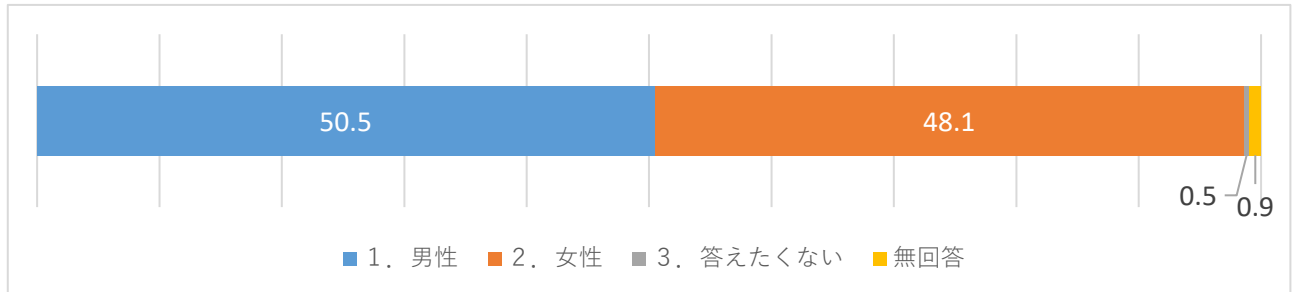
- （１）調査地域 奈良市内
- （２）調査対象 市政モニター315人
- （３）調査方法 WEBアンケート・メール送付方式
- （４）調査期間 令和6年5月22日（水）～6月5日（水）

3. 回答状況

有効回答数	有効回答率
212	67.3%

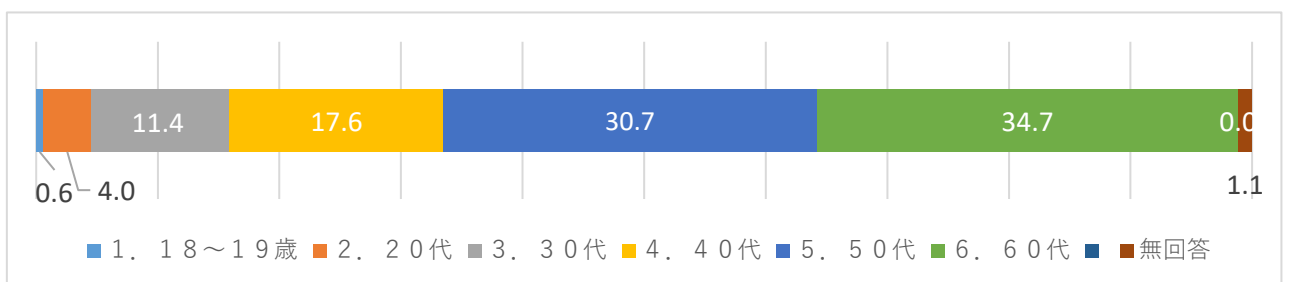
Q1. あなたの性別をお答えください。

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 男性	107	50.5	51.0
2. 女性	102	48.1	48.6
3. 答えたくない	1	0.5	0.5
無回答	2	0.9	



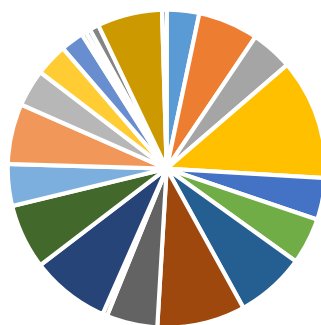
Q2. あなたの年齢をお答えください

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 18～19歳	1	0.6	0.6
2. 20代	7	4.0	4.0
3. 30代	20	11.4	11.5
4. 40代	31	17.6	17.8
5. 50代	54	30.7	31.0
6. 60代	61	34.7	35.1
	0	0.0	0.0
無回答	2	1.1	



Q3. あなたのお住まいの中学校区をお答えください。

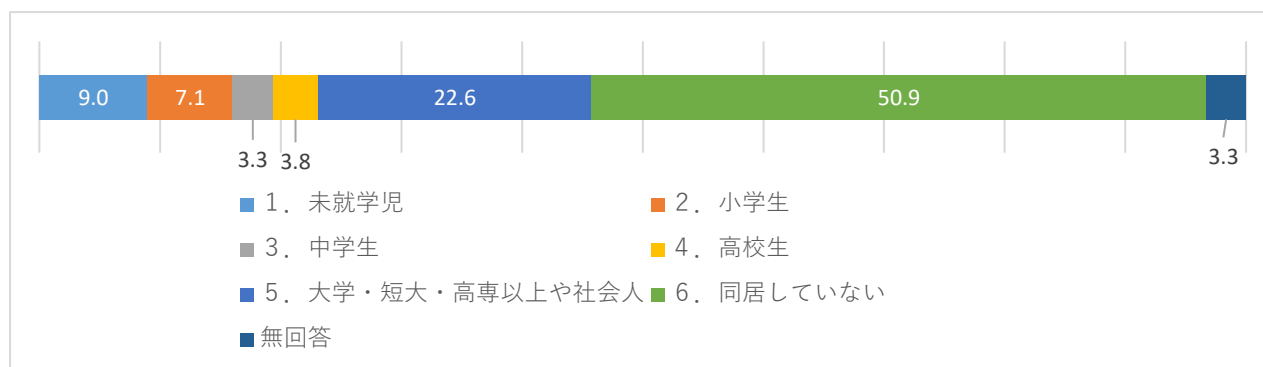
回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 飛鳥	7	3.3	3.3
2. 若草	13	6.1	6.2
3. 都南	9	4.2	4.3
4. 三笠	26	12.3	12.3
5. 都跡	9	4.2	4.3
6. 春日	10	4.7	4.7
7. 京西	15	7.1	7.1
8. 伏見	19	9.0	9.0
9. 富雄南	11	5.2	5.2
10. 富雄第三	1	0.5	0.5
11. 富雄	17	8.0	8.1
12. 二名	14	6.6	6.6
13. 登美ヶ丘北	9	4.2	4.3
14. 登美ヶ丘	13	6.1	6.2
15. 平城	8	3.8	3.8
16. ならやま	7	3.3	3.3
17. 平城東	5	2.4	2.4
18. 田原	1	0.5	0.5
19. 興東館柳生	1	0.5	0.5
20. 月ヶ瀬	0	0.0	0.0
21. 都祁	2	0.9	0.9
22. 中学校区がわからない	14	6.6	6.6
無回答	1	0.5	



- 1. 飛鳥
- 2. 若草
- 3. 都南
- 4. 三笠
- 5. 都跡
- 6. 春日
- 7. 京西
- 8. 伏見
- 9. 富雄南
- 10. 富雄第三
- 11. 富雄
- 12. 二名
- 13. 登美ヶ丘北
- 14. 登美ヶ丘
- 15. 平城
- 16. ならやま
- 17. 平城東
- 18. 田原
- 19. 興東館柳生
- 20. 月ヶ瀬
- 21. 都祁
- 22. 中学校区がわからない
- 無回答

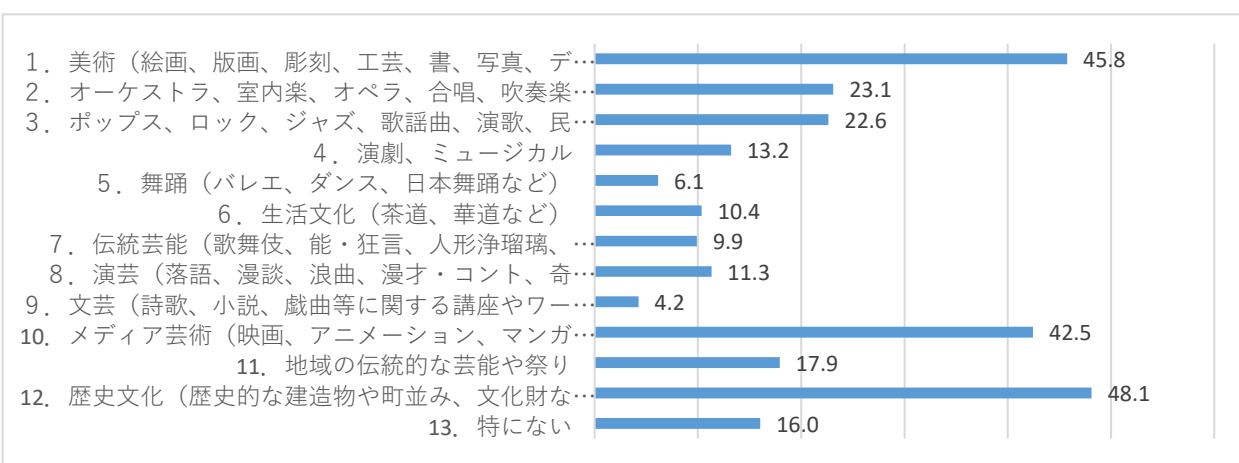
Q4. あなたは、あなた自身のお子さんと同居していますか。
 されている場合、「最も下の年齢のお子さん」はどれに当てはまりますか。

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 未就学児	19	9.0	9.3
2. 小学生	15	7.1	7.3
3. 中学生	7	3.3	3.4
4. 高校生	8	3.8	3.9
5. 大学・短大・高専以上や社会人	48	22.6	23.4
6. 同居していない	108	50.9	52.7
無回答	7	3.3	



Q5. あなたは過去1年間で、文化芸術を直接鑑賞したものはありますか。資料1-1

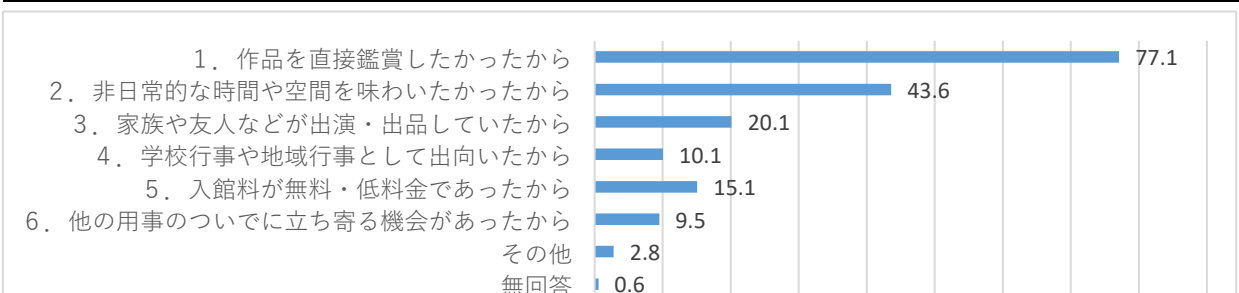
回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 美術（絵画、版画、彫刻、工芸、書、写真、デザイン等）	97	45.8	45.8
2. オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱、吹奏楽など	49	23.1	23.1
3. ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽など	48	22.6	22.6
4. 演劇、ミュージカル	28	13.2	13.2
5. 舞踊（バレエ、ダンス、日本舞踊など）	13	6.1	6.1
6. 生活文化（茶道、華道など）	22	10.4	10.4
7. 伝統芸能（歌舞伎、能・狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線、尺八、雅楽、声明など）	21	9.9	9.9
8. 演芸（落語、漫談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸、太神楽など）	24	11.3	11.3
9. 文芸（詩歌、小説、戯曲等に関する講座やワークショップなど）	9	4.2	4.2
10. メディア芸術（映画、アニメーション、マンガなど）	90	42.5	42.5
11. 地域の伝統的な芸能や祭り	38	17.9	17.9
12. 歴史文化（歴史的な建造物や町並み、文化財など）	102	48.1	48.1
13. 特になし	34	16.0	16.0



Q6. 会場へ出向き、文化芸術を鑑賞した理由に当てはまるものはどれですか。

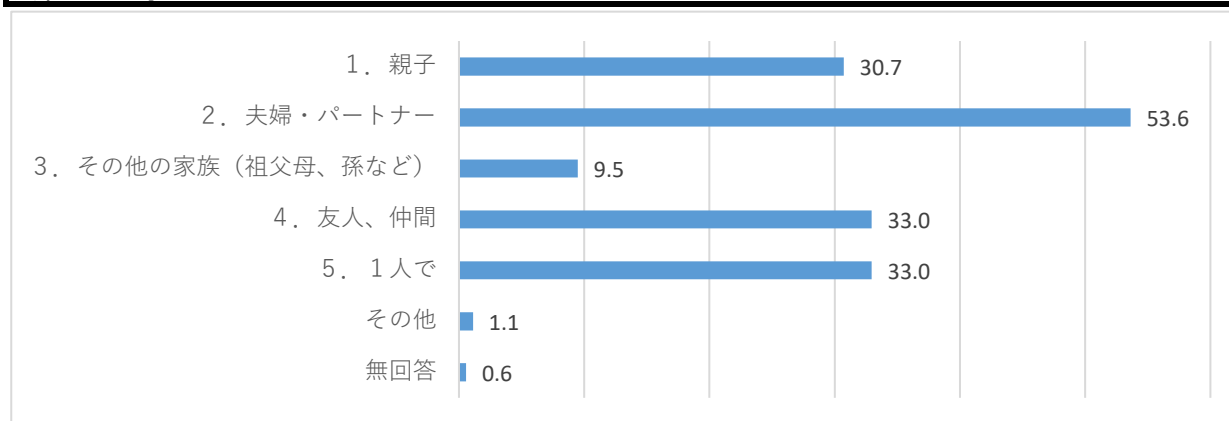
回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 作品を直接鑑賞したかったから	138	77.1	77.5
2. 非日常的な時間や空間を味わいたかったから	78	43.6	43.8
3. 家族や友人などが出演・出品していたから	36	20.1	20.2
4. 学校行事や地域行事として出向いたから	18	10.1	10.1
5. 入館料が無料・低料金であったから	27	15.1	15.2
6. 他の用事のついでに立ち寄る機会があったから	17	9.5	9.6
その他	5	2.8	2.8
無回答	1	0.6	

その他意見
 県外からの友人を案内するため
 家族に誘われて。
 見学したかったから
 家族に誘われたから
 SNSで高評価の意見を見たから



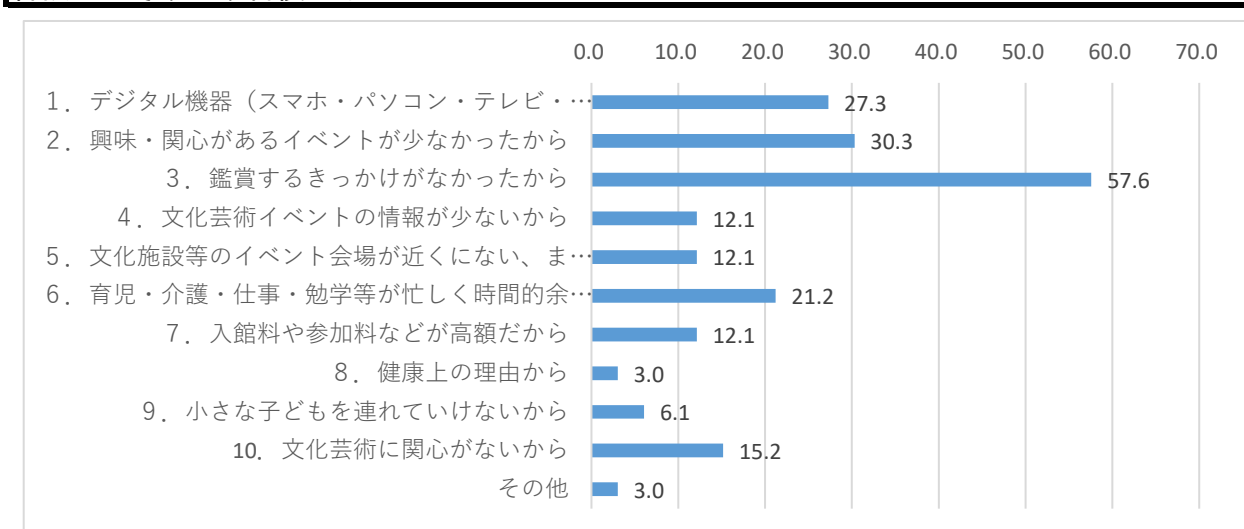
Q7. あなたは、誰と一緒に文化芸術の鑑賞を行いましたか。（複数回答可）

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 親子	55	30.7	30.9
2. 夫婦・パートナー	96	53.6	53.9
3. その他の家族（祖父母、孫など）	17	9.5	9.6
4. 友人、仲間	59	33.0	33.1
5. 1人で	59	33.0	33.1
その他	2	1.1	1.1
無回答	1	0.6	
その他回答			
職場			
会社の上司			



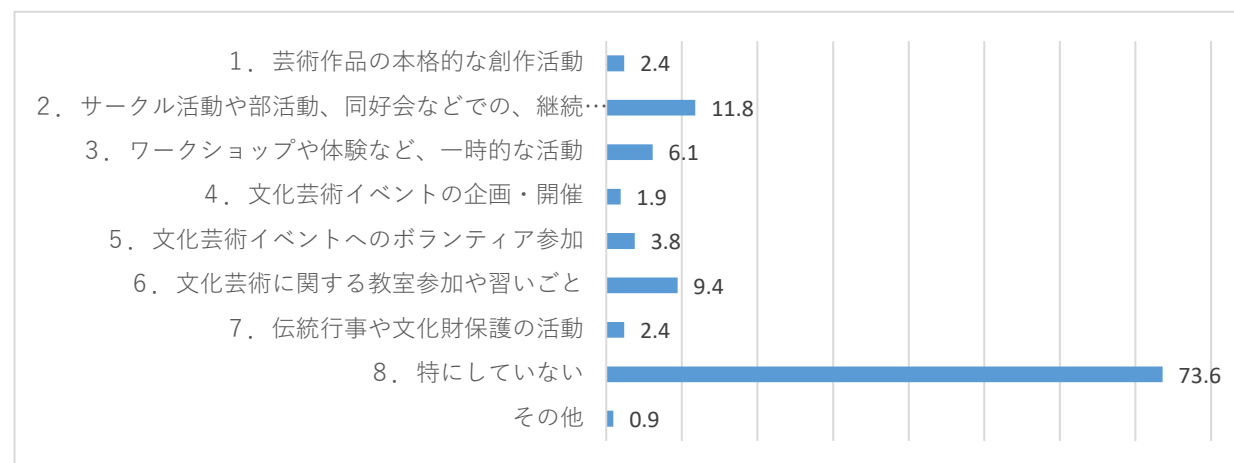
Q8. 鑑賞しなかった理由に当てはまるものはどれですか。

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. デジタル機器（スマホ・パソコン・テレビ・CD・DVD等）での鑑賞で十分だから	9	27.3	27.3
2. 興味・関心があるイベントが少なかったから	10	30.3	30.3
3. 鑑賞するきっかけがなかったから	19	57.6	57.6
4. 文化芸術イベントの情報が少ないから	4	12.1	12.1
5. 文化施設等のイベント会場が近くになく、または交通の便が悪いから	4	12.1	12.1
6. 育児・介護・仕事・勉学等が忙しく時間的余裕がないため	7	21.2	21.2
7. 入館料や参加料などが高額だから	4	12.1	12.1
8. 健康上の理由から	1	3.0	3.0
9. 小さな子どもを連れていけないから	2	6.1	6.1
10. 文化芸術に関心がないから	5	15.2	15.2
その他	1	3.0	3
その他回答			
普段からそういう習慣がないから			



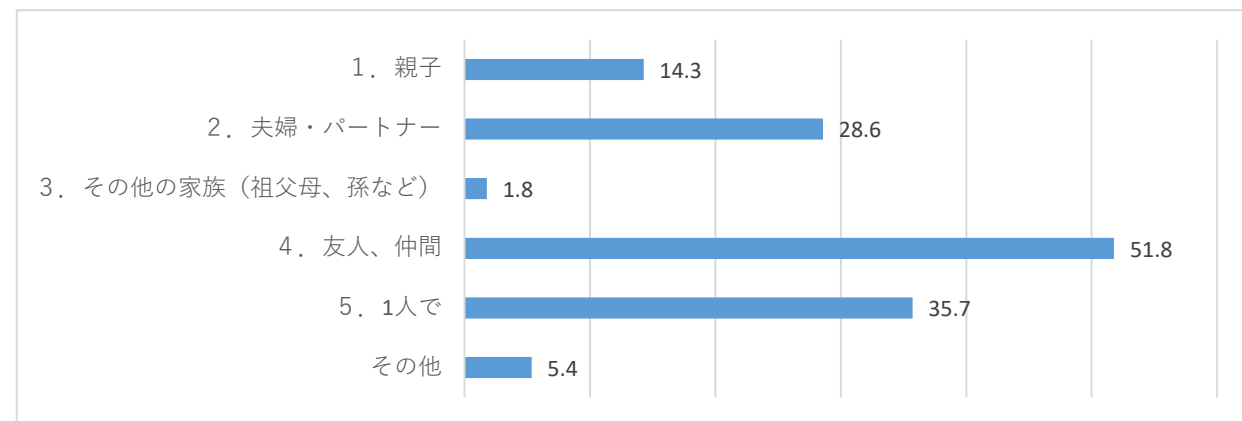
Q9. あなたは過去1年間で、自ら文化芸術活動に取り組んだことがありますか。

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 芸術作品の本格的な創作活動	5	2.4	2.4
2. サークル活動や部活動、同好会などでの、継続的な活動	25	11.8	11.8
3. ワークショップや体験など、一時的な活動	13	6.1	6.1
4. 文化芸術イベントの企画・開催	4	1.9	1.9
5. 文化芸術イベントへのボランティア参加	8	3.8	3.8
6. 文化芸術に関する教室参加や習いごと	20	9.4	9.4
7. 伝統行事や文化財保護の活動	5	2.4	2.4
8. 特にしていない	156	73.6	73.6
その他	2	0.9	0.9
その他回答 仕事柄 写真撮影			



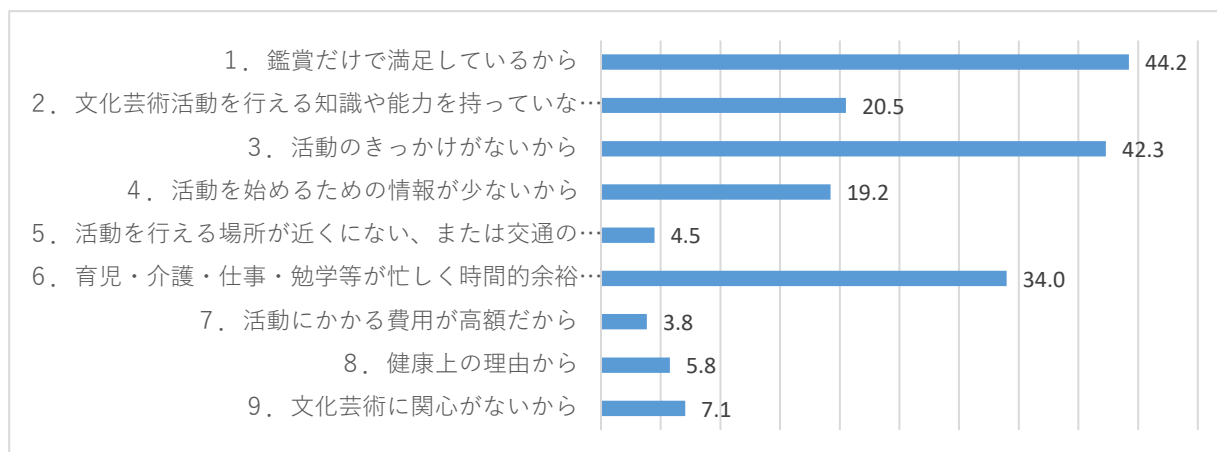
Q10. あなたは、誰と一緒に文化芸術の活動を行いましたか。（複数回答可）

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 親子	8	14.3	14.3
2. 夫婦・パートナー	16	28.6	28.6
3. その他の家族（祖父母、孫など）	1	1.8	1.8
4. 友人、仲間	29	51.8	51.8
5. 1人で	20	35.7	35.7
その他	3	5.4	5.4
その他 仕事を依頼してくださるお客様とともに 職場 自治会の行事参加。			



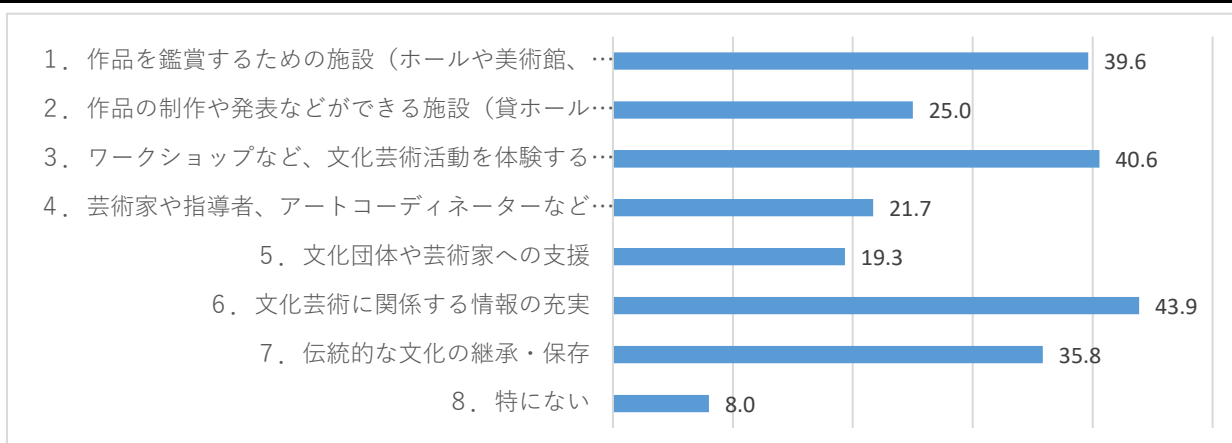
Q11. あなたが、文化芸術に関する活動をしなかった理由に当てはまるものはどれですか。

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 鑑賞だけで満足しているから	69	44.2	44.2
2. 文化芸術活動を行える知識や能力を持っていないと思うから	32	20.5	20.5
3. 活動のきっかけがないから	66	42.3	42.3
4. 活動を始めるための情報が少ないから	30	19.2	19.2
5. 活動を行える場所が近くにない、または交通の便が悪いから	7	4.5	4.5
6. 育児・介護・仕事・勉強等が忙しく時間的余裕がないため	53	34.0	34.0
7. 活動にかかる費用が高額だから	6	3.8	3.8
8. 健康上の理由から	9	5.8	5.8
9. 文化芸術に関心がないから	11	7.1	7.1



Q12. あなたが、お住いの地域の文化的な環境を今より充実させるため、重要だと思うものはどれですか。

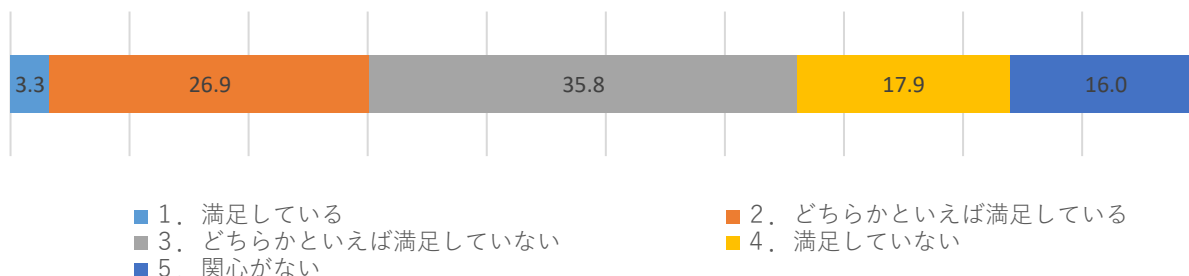
回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 作品を鑑賞するための施設（ホールや美術館、映画館など）の充実	84	39.6	39.6
2. 作品の制作や発表などができる施設（貸ホールやギャラリーなど）の充実	53	25.0	25.0
3. ワークショップなど、文化芸術活動を体験する機会の充実	86	40.6	40.6
4. 芸術家や指導者、アートコーディネーターなどの、専門的な人材の育成	46	21.7	21.7
5. 文化団体や芸術家への支援	41	19.3	19.3
6. 文化芸術に関係する情報の充実	93	43.9	43.9
7. 伝統的な文化の継承・保存	76	35.8	35.8
8. 特にない	17	8.0	8.0



※文化的な環境：文化芸術を鑑賞する機会や、習いごとをしたり作品を発表したりする機会など

Q13. あなたはお住まいの地域での文化的な環境に満足していますか。

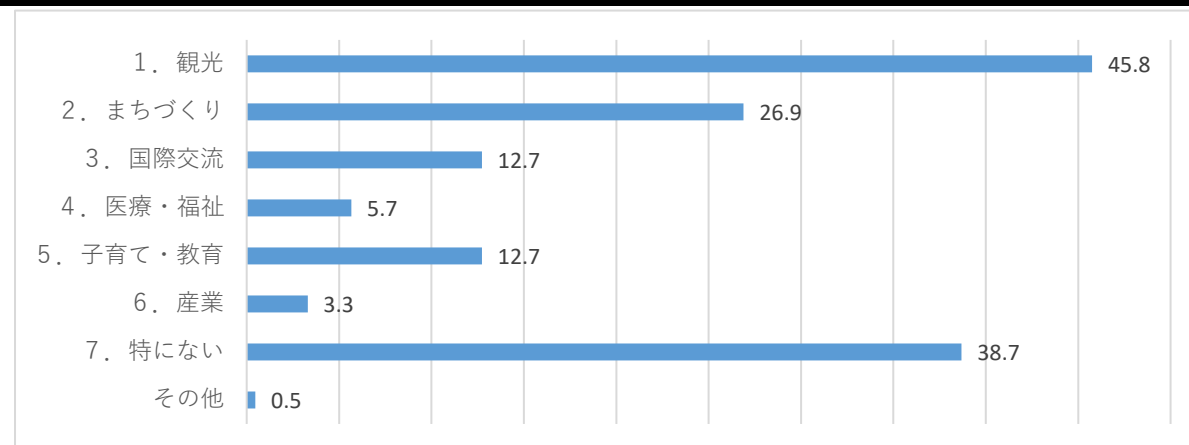
回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 満足している	7	3.3	3.3
2. どちらかといえば満足している	57	26.9	26.9
3. どちらかといえば満足していない	76	35.8	35.8
4. 満足していない	38	17.9	17.9
5. 関心がない	34	16.0	16.0



※文化的な環境：文化芸術を鑑賞する機会や、習いごとをしたり作品を発表したりする機会など

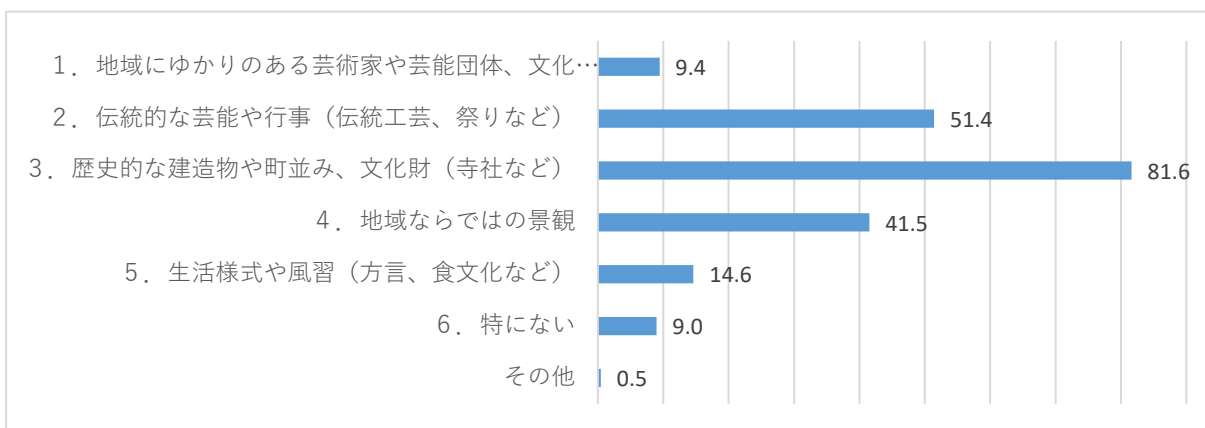
Q14. あなたの身の回りで、文化芸術の力が活用されていると感じる分野はありますか。

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 観光	97	45.8	45.8
2. まちづくり	57	26.9	26.9
3. 国際交流	27	12.7	12.7
4. 医療・福祉	12	5.7	5.7
5. 子育て・教育	27	12.7	12.7
6. 産業	7	3.3	3.3
7. 特にない	82	38.7	38.7
その他	1	0.5	0.5
その他回答 防災・BCP・危機管理全般			



Q15. あなたが魅力や誇りを感じる、奈良市の伝統的な文化資源がありますか。

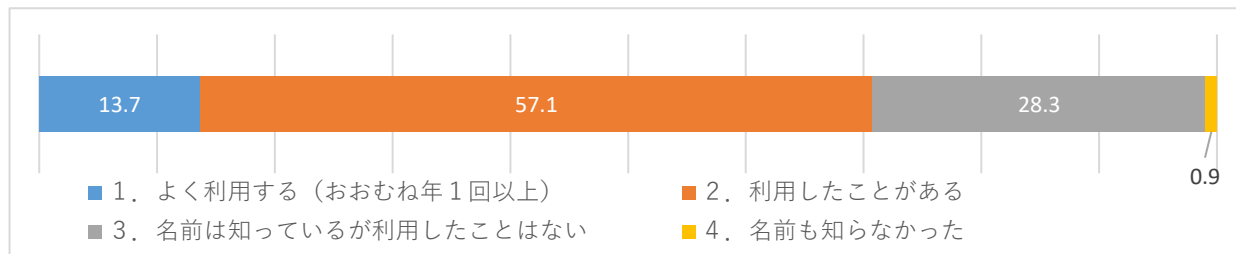
回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 地域にゆかりのある芸術家や芸能団体、文化団体	20	9.4	9.4
2. 伝統的な芸能や行事（伝統工芸、祭りなど）	109	51.4	51.4
3. 歴史的な建造物や町並み、文化財（寺社など）	173	81.6	81.6
4. 地域ならではの景観	88	41.5	41.5
5. 生活様式や風習（方言、食文化など）	31	14.6	14.6
6. 特にない	19	9.0	9.0
その他	1	0.5	0.5
その他回答 文化遺産と市民生活の近さ。例えば、鹿と距離、世界遺産 の中を走る列車！、 ふらりと立ち寄れる春日原生林や社寺など			



Q16. あなたの市の文化施設の利用状況を教えてください。
なら100年会館

資料 1 - 1

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. よく利用する (おおむね年1回以上)	29	13.7	13.7
2. 利用したことがある	121	57.1	57.1
3. 名前は知っているが利用したことはない	60	28.3	28.3
4. 名前も知らなかった	2	0.9	0.9

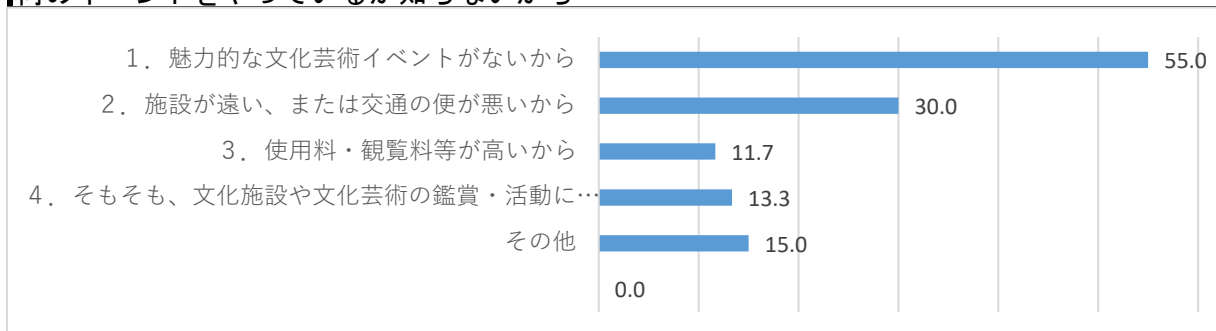


前問で「3. 名前は知っているが利用したことはない」を選択した方
利用しない理由に当てはまるものはなんですか。

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 魅力的な文化芸術イベントがないから	33	55.0	55.9
2. 施設が遠い、または交通の便が悪いから	18	30.0	30.5
3. 使用料・観覧料等が高いから	7	11.7	11.9
4. そもそも、文化施設や文化芸術の鑑賞・活動に興味がない	8	13.3	13.6
その他	9	15.0	15.3
	0	0.0	

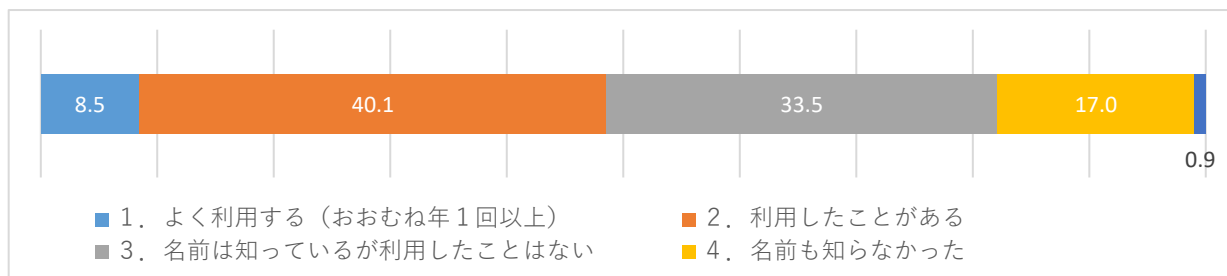
その他回答

行く機会がないか、
仕事や用事と重なってるため、やっтерことの情報がテレビのCMで知る程度
奈良市に住んでまだ1年半しか経っていないから。
何をしているかの情報発信がない
何事も一人で鑑賞することに慣れているから。
イベントなどの情報自体入ってこないから。
引越して1年でまだ行けていない
機会がなかったため
何のイベントをやっているか知らないから



奈良市ならまちセンター（市民文化ホール）

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. よく利用する（おおむね年1回以上）	18	8.5	8.6
2. 利用したことがある	85	40.1	40.5
3. 名前は知っているが利用したことはない	71	33.5	33.8
4. 名前も知らなかった	36	17.0	17.1
無回答	2	0.9	

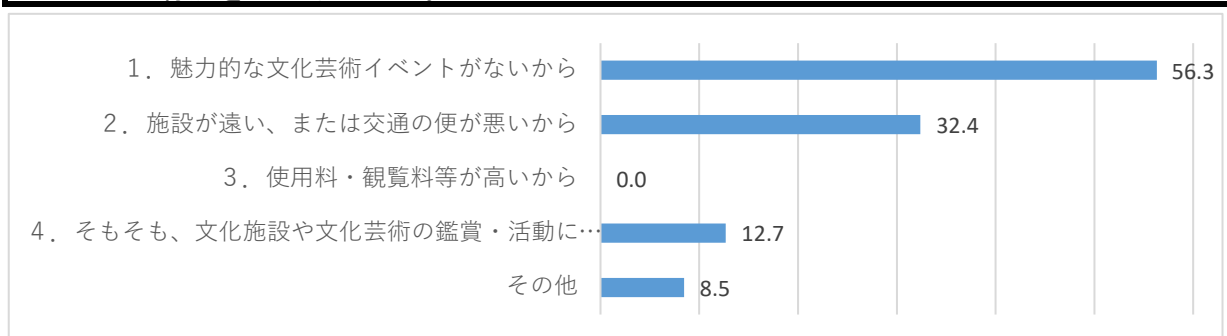


前問で「3. 名前は知っているが利用したことはない」を選択した方
利用しない理由に当てはまるものはなんですか。

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 魅力的な文化芸術イベントがないから	40	56.3	56.3
2. 施設が遠い、または交通の便が悪いから	23	32.4	32.4
3. 使用料・観覧料等が高いから	0	0.0	0.0
4. そもそも、文化施設や文化芸術の鑑賞・活動に興味がない	9	12.7	12.7
その他	6	8.5	8.5

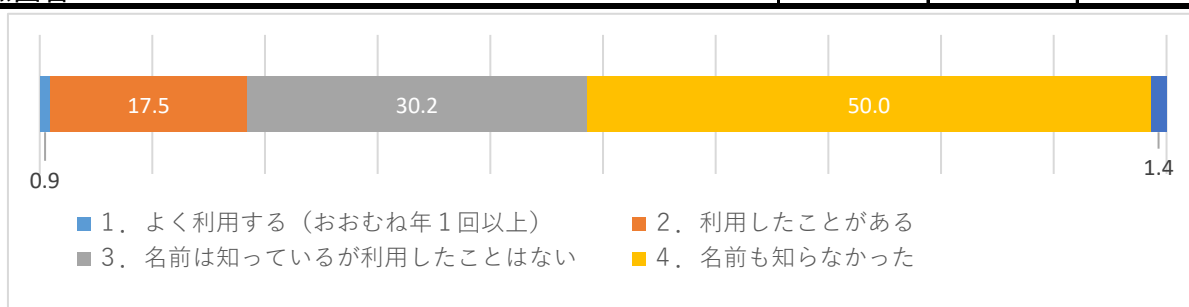
その他回答

何をやっているのかわからない（周知が届いていない）
いく
ネット情報で満足している。
何処にあるかわからない
行事に触れていない
イベントの有無を知らないから。



奈良市音声館

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. よく利用する（おおむね年1回以上）	2	0.9	1.0
2. 利用したことがある	37	17.5	17.7
3. 名前は知っているが利用したことはない	64	30.2	30.6
4. 名前も知らなかった	106	50.0	50.7
無回答	3	1.4	



前問で「3. 名前は知っているが利用したことはない」を選択した方
利用しない理由に当てはまるものはなんですか。

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 魅力的な文化芸術イベントがないから	38	59.4	59.4
2. 施設が遠い、または交通の便が悪いから	14	21.9	21.9
3. 使用料・観覧料等が高いから	2	3.1	3.1
4. そもそも、文化施設や文化芸術の鑑賞・活動に興味がない	5	7.8	7.8
その他	12	18.8	18.8

その他回答

何をやっているのかわからない（周知が届いていない）

機会がない

概要がよくわからないから

最近知ったので

行くきっかけがない

何をしているか知らない

よくわからないから

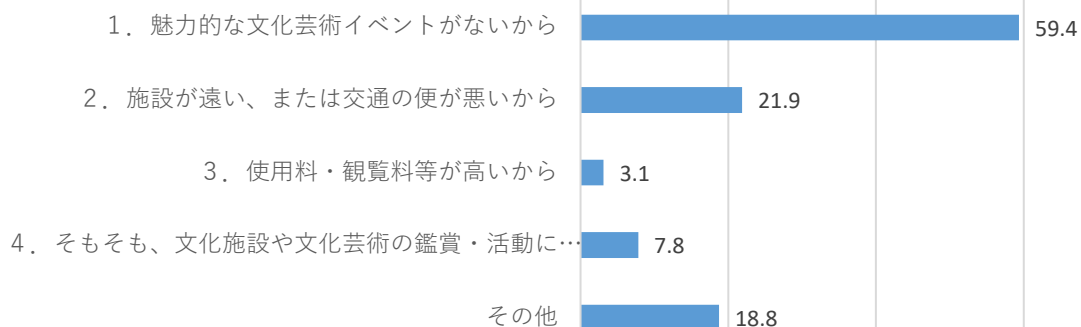
音声館を利用しなくても他の場所で充分足りている

行く機会がなかった

興味を持っていないので積極的に情報を集めていないし遠い

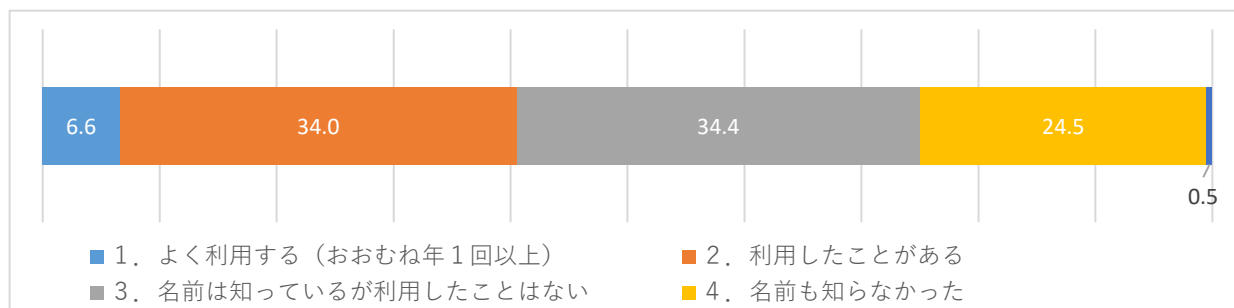
何の施設なのか知らない

何をしているのかわかりません。



奈良市西部会館市民ホール（学園前ホール）

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. よく利用する（おおむね年1回以上）	14	6.6	6.6
2. 利用したことがある	72	34.0	34.1
3. 名前は知っているが利用したことはない	73	34.4	34.6
4. 名前も知らなかった	52	24.5	24.6
無回答	1	0.5	



前問で「3. 名前は知っているが利用したことはない」を選択した方
利用しない理由に当てはまるものはなんですか。

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 魅力的な文化芸術イベントがないから	43	58.9	58.9
2. 施設が遠い、または交通の便が悪いから	24	32.9	32.9
3. 使用料・観覧料等が高いから	1	1.4	1.4
4. そもそも、文化施設や文化芸術の鑑賞・活動に興味がな	9	12.3	12.3
その他	5	6.8	6.8

その他回答

何をやっているのかわからない（周知が届いていない）

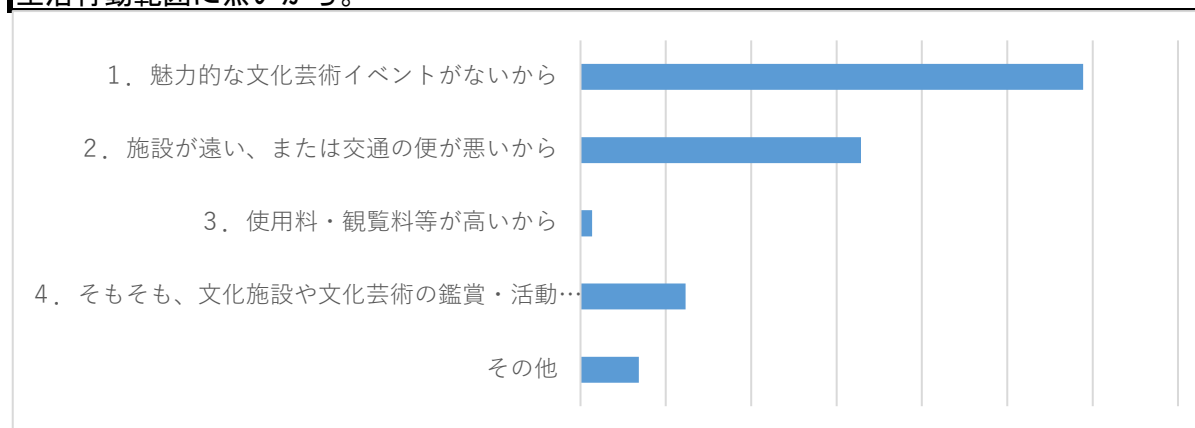
情報を知らない

きっかけがない。

行く機会がなかったの

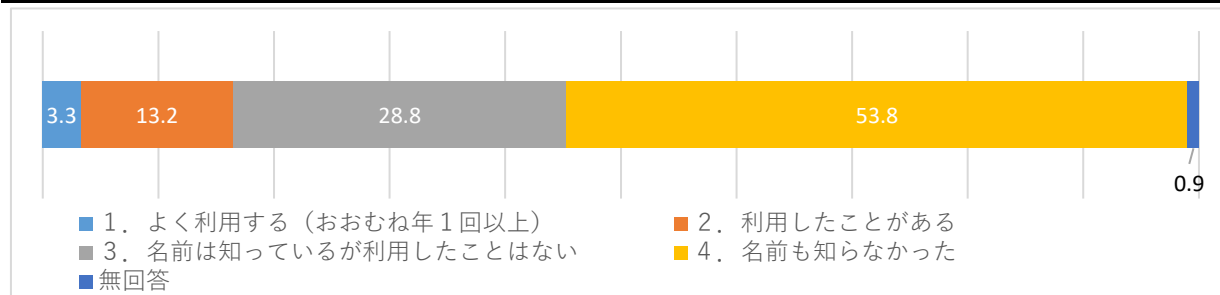
何をやっているか知らない

生活行動範囲に無いから。



奈良市北部会館市民文化ホール

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. よく利用する（おおむね年1回以上）	7	3.3	3.3
2. 利用したことがある	28	13.2	13.3
3. 名前は知っているが利用したことはない	61	28.8	29.0
4. 名前も知らなかった	114	53.8	54.3
無回答	2	0.9	



前問で「3. 名前は知っているが利用したことはない」を選択した方
利用しない理由に当てはまるものはなんですか。

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 魅力的な文化芸術イベントがないから	27	44.3	44.3
2. 施設が遠い、または交通の便が悪いから	28	45.9	45.9
3. 使用料・観覧料等が高いから	0	0.0	0.0
4. そもそも、文化施設や文化芸術の鑑賞・活動に興味がな	6	9.8	9.8
その他	5	8.2	8.2

その他回答

何をやっているのかわからない（周知が届いていない）

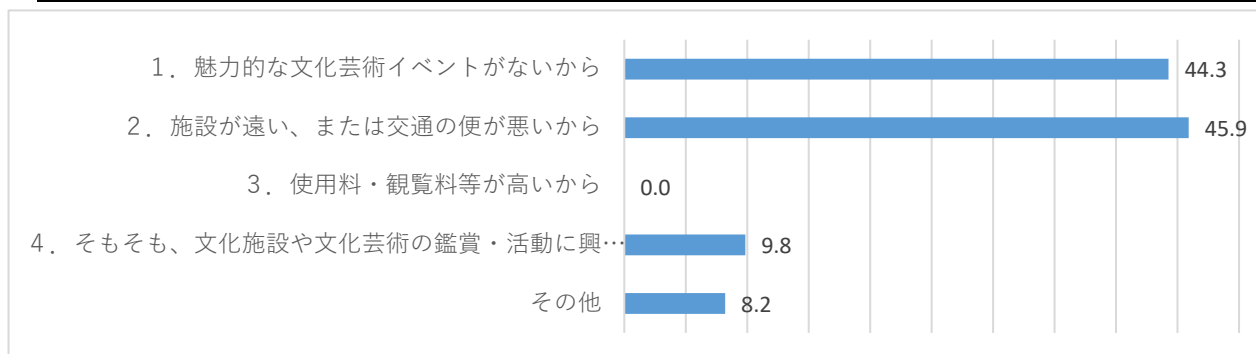
場所がよくわからないから

遠いので

場所がよく分らない。

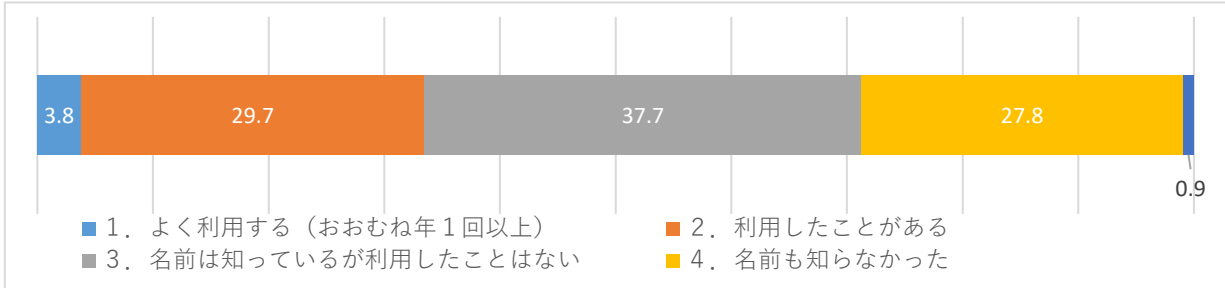
ほかの件と重複したことがほとんど

イベント等の情報が少ない



入江泰吉記念奈良市写真美術館

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. よく利用する (おおむね年1回以上)	8	3.8	3.8
2. 利用したことがある	63	29.7	30.0
3. 名前は知っているが利用したことはない	80	37.7	38.1
4. 名前も知らなかった	59	27.8	28.1
無回答	2	0.9	

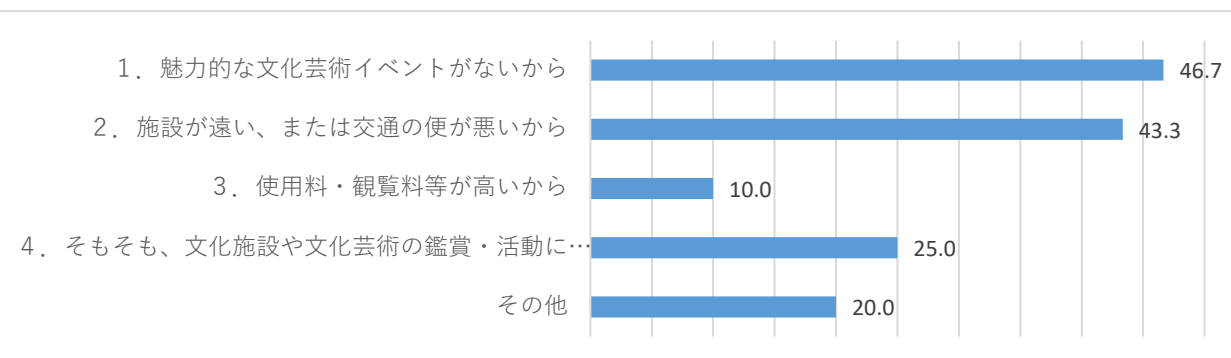


前問で「3. 名前は知っているが利用したことはない」を選択した方
利用しない理由に当てはまるものはなんですか。

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 魅力的な文化芸術イベントがないから	28	46.7	46.7
2. 施設が遠い、または交通の便が悪いから	26	43.3	43.3
3. 使用料・観覧料等が高いから	6	10.0	10.0
4. そもそも、文化施設や文化芸術の鑑賞・活動に興味がな	15	25.0	25.0
その他	12	20.0	20.0

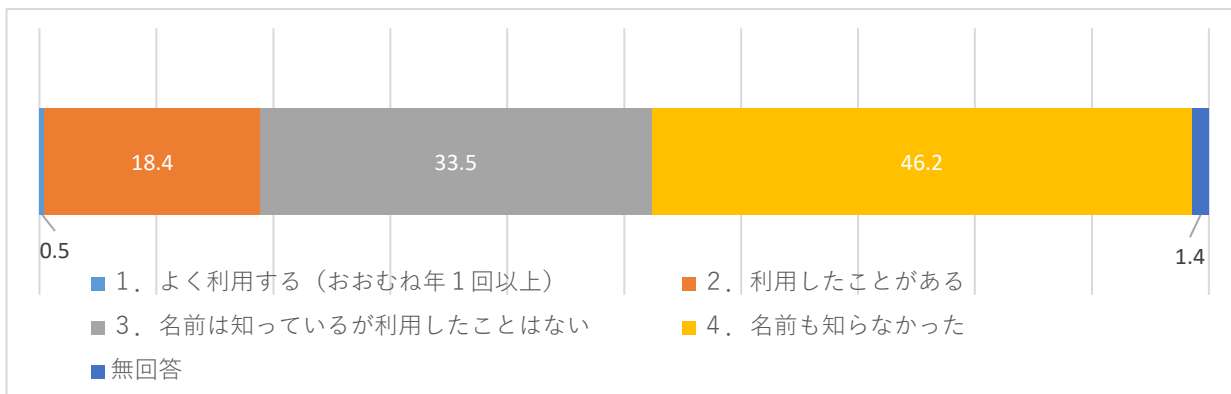
その他回答

未就学の子供を連れて行きづらい
利用する機会がなかったから
何をやってるのかわからない
引越してきて1年で行けていない
利用を必要とする場面に至っていない
あまり入江泰吉に興味がないから
何が行われているか知らない
行く機会がなかった
日常生活圏になく遠足で行くわけでもなく馴染みがない
よく知らない
何をやっているのか、分からないし、分かったところで写真に興味がない
いく機会が無いです。



入江泰吉旧居

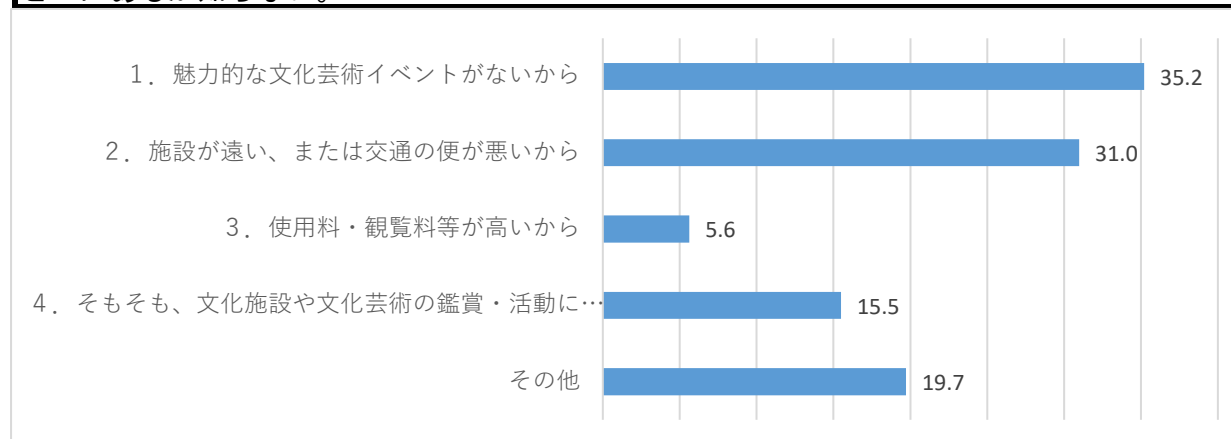
回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. よく利用する（おおむね年1回以上）	1	0.5	0.5
2. 利用したことがある	39	18.4	18.7
3. 名前は知っているが利用したことはない	71	33.5	34.0
4. 名前も知らなかった	98	46.2	46.9
無回答	3	1.4	



前問で「3. 名前は知っているが利用したことはない」を選択した方
利用しない理由に当てはまるものはなんですか。

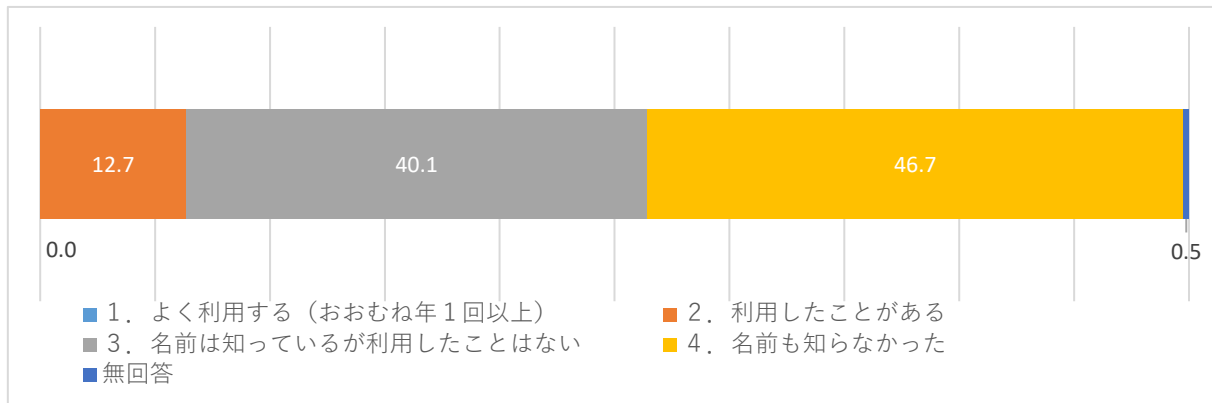
回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 魅力的な文化芸術イベントがないから	25	35.2	35.2
2. 施設が遠い、または交通の便が悪いから	22	31.0	31.0
3. 使用料・観覧料等が高いから	4	5.6	5.6
4. そもそも、文化施設や文化芸術の鑑賞・活動に興味がない	11	15.5	15.5
その他	14	19.7	19.7

その他
特に理由はない
利用方法、何を(展示)しているのかなど情報を持っていないから
何をしているかの情報発信がない
興味はありますが、今は時間的余裕がない
行くきっかけがない
どのような所かが判らない。
引越してきて1年で行けていない
利用に至らない
子ども連れなので
時間があれば行きたいと思っています。
行く機会がなかったの
特に何をしているのか知らない
よく知らない
どこにあるか知らない。



奈良市杉岡華邨書道美術館

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. よく利用する（おおむね年1回以上）	0	0.0	0.0
2. 利用したことがある	27	12.7	12.8
3. 名前は知っているが利用したことはない	85	40.1	40.3
4. 名前も知らなかった	99	46.7	46.9
無回答	1	0.5	

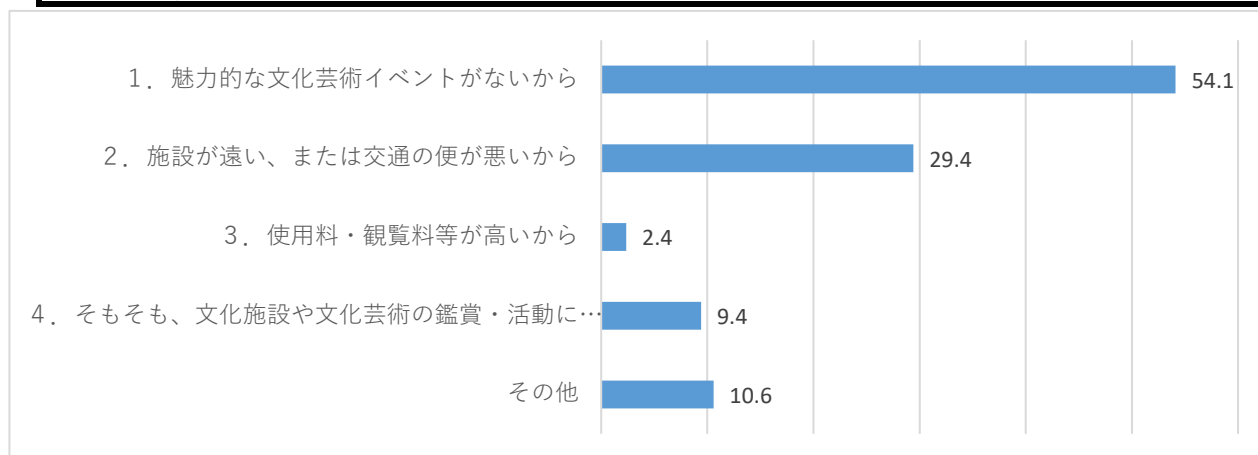


前問で「3. 名前は知っているが利用したことはない」を選択した方
利用しない理由に当てはまるものはなんですか。

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 魅力的な文化芸術イベントがないから	46	54.1	54.1
2. 施設が遠い、または交通の便が悪いから	25	29.4	29.4
3. 使用料・観覧料等が高いから	2	2.4	2.4
4. そもそも、文化施設や文化芸術の鑑賞・活動に興味がな	8	9.4	9.4
その他	9	10.6	10.6

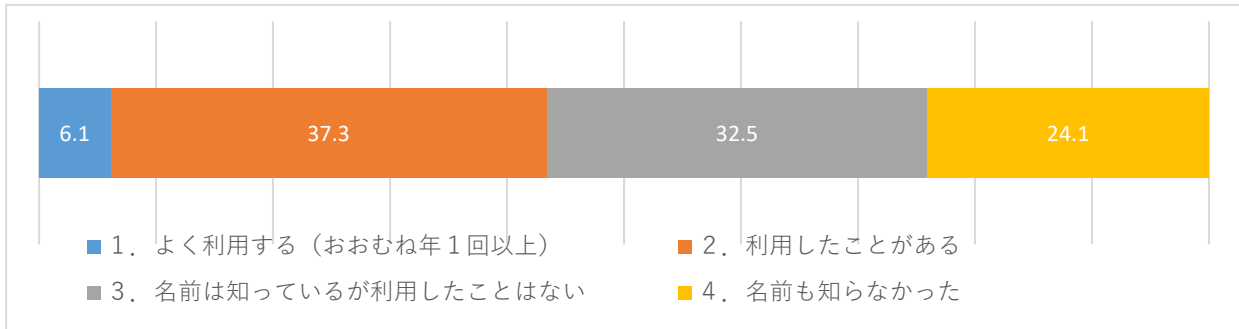
その他回答

未就学の子供を連れて行きづらい
機会がない
何をしているかの情報発信がない
書道に興味を持てないから
ほかの用事とたまたま重なったため
場所が今一わからない。一部で良いので次代を担う学生の発表の場も設けてほしい
子ども連れなので
行く機会がなかった
よく知らない



奈良市美術館

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. よく利用する（おおむね年1回以上）	13	6.1	6.1
2. 利用したことがある	79	37.3	37.3
3. 名前は知っているが利用したことはない	69	32.5	32.5
4. 名前も知らなかった	51	24.1	24.1



前問で「3. 名前は知っているが利用したことはない」を選択した方
利用しない理由に当てはまるものはなんですか。

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 魅力的な文化芸術イベントがないから	40	58.0	58.0
2. 施設が遠い、または交通の便が悪いから	8	11.6	11.6
3. 使用料・観覧料等が高いから	1	1.4	1.4
4. そもそも、文化施設や文化芸術の鑑賞・活動に興味がないから	14	20.3	20.3
その他	9	13.0	13.0

その他回答

何をやっているのかわからない（周知が届いていない）

特に理由はない

何をしているかの情報発信がない

美術館の所在を知らない。

見ても忘れてしまう。

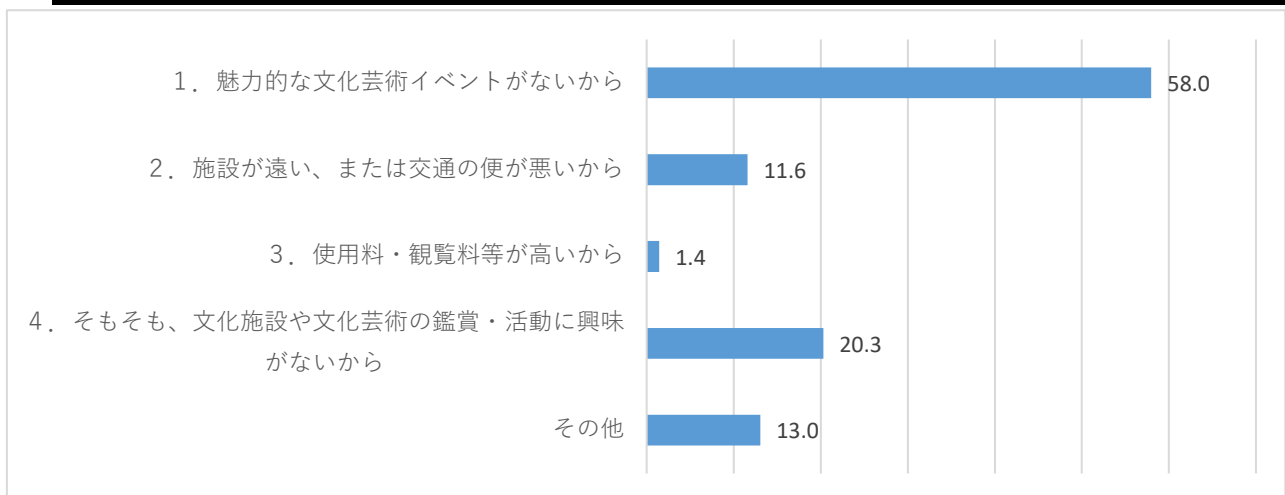
子ども連れなので

行く機会がなかったの

どこにあるのか知らない

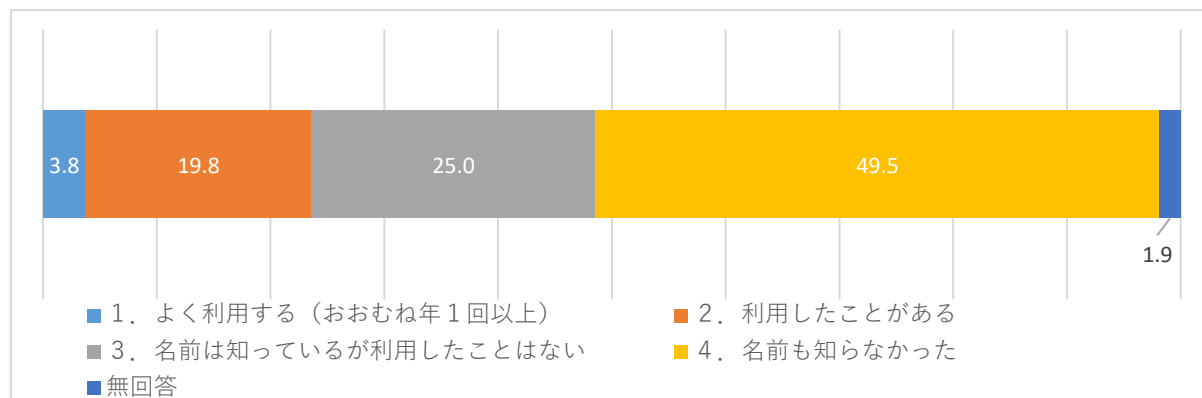
4の理由というか身近にない

どんな展示をやっているか知らないから



大乗院庭園文化館

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. よく利用する（おおむね年1回以上）	8	3.8	3.8
2. 利用したことがある	42	19.8	20.2
3. 名前は知っているが利用したことはない	53	25.0	25.5
4. 名前も知らなかった	105	49.5	50.5
無回答	4	1.9	

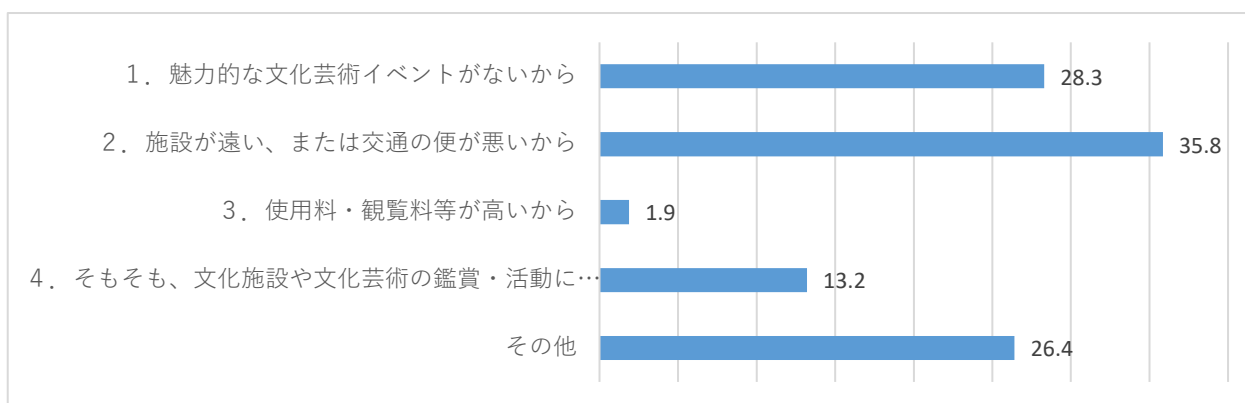


前問で「3. 名前は知っているが利用したことはない」を選択した方
利用しない理由に当てはまるものはなんですか。

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 魅力的な文化芸術イベントがないから	15	28.3	28.3
2. 施設が遠い、または交通の便が悪いから	19	35.8	35.8
3. 使用料・観覧料等が高いから	1	1.9	1.9
4. そもそも、文化施設や文化芸術の鑑賞・活動に興味がない	7	13.2	13.2
その他	14	26.4	26.4

その他回答

何をやっているのかわからない（周知が届いていない）
 名前は聞いたことがあるが、どこにあって、何ができるところなのかわからないから
 行くきっかけがない
 どのような催しがあるのか判らない。
 足の状態が、あまりよくないので歩き回りたくない。
 行ってみたいが、機会がない。
 誘った友人が行けなくなったため
 駐車場がないから
 利用に至らなかった
 機会があれば行きたいと思っています。
 内容が分からない
 よく知らない
 何が得られるのかよく分からないから
 何をしているのか分からない



Q17. あなたが利用する文化施設を選ぶ際に、優先順位が高いと思うものはどれですか。

回答	件数	(全体) %	(除不) %
1. 魅力的な文化芸術イベントが開催されている	178	84.0	84.0
2. 文化芸術イベントの情報が分かりやすい	111	52.4	52.4
3. 貸館施設や客席の空き状況が公開されている	15	7.1	7.1
4. 施設使用やチケット入手がオンラインで可能である	41	19.3	19.3
5. 施設においてキャッシュレス決済が可能である	12	5.7	5.7
6. 施設内の設備や備品が充実している	38	17.9	17.9
7. 貸館の利用料やイベントの参加料が手ごろである	42	19.8	19.8
8. 施設スタッフの接遇や対応が優れている	14	6.6	6.6
9. 施設内の居心地がよい	53	25.0	25.0
10. 施設内に飲食店や飲食可能エリアが十分にある	15	7.1	7.1
11. 特にない・文化施設を利用することはない	9	4.2	4.2
その他	4	1.9	1.9

その他回答

交通アクセスがよいところ

駐車場が広く止めやすい

交通の便がいい

イベントの情報が詳しく広報されていること（県内・市内共に終了してからのお知らせはニュースや新聞などであるが、2～3ヶ月前に広報があれば予定を入れることができる。

