

施策別評価シート		(様式1-3)	
推進施策1-1			
文化に触れる機会が少ない人に対する鑑賞・活動機会の提供			
		評価対象年度	令和4年度
アウトプット指標	①子ども・親子向け文化イベントの参加者数	目標値 (令和8年度)	80,000人
事業実施者	個別事業・イベント名	(実績値)	
【子ども・親子向け鑑賞イベント推進事業】子どもや親子をターゲットにしたコンサートやイベント			
入江泰吉記念写真美術館	入江泰吉「万葉大和路みほとけ」展		2109
名勝大乗院庭園文化館	ならまちわらべ歌フェスタ		30
なら100年会館	地域貢献・交流事業なら100燈花会広場(燈花会、夏休み子ども映画会)		967
なら100年会館	0歳からのオーケストラコンサート大阪交響楽団		669
なら100年会館	仮面ライダースーパーライブ(共催)、しまじろうコンサート、人形劇団クラルテ公演(共催)、恐竜ラボ(共催)、プリキュアショー(共催)		7,094
なら100年会館	親子で楽しむ音楽イベント		中止
ならまちセンター	ならまちクリスマスコンサート		中止
ならまちセンター	地域コミュニティ活性化事業 絵本ギャラリーIN奈良		中止
西部会館市民ホール	奈良フィルハーモニーセレクトファミリーコンサート		212
【子ども・親子向け体験・教室・ワークショップ事業】子どもや親子をターゲットにした体験を伴うイベント			
入江泰吉記念写真美術館	高畑探検隊		4
入江泰吉記念写真美術館	オリジナルフォトフレームをつくろう!		40
奈良市曽声館	ならまちわらべうた教室		1,475
奈良市曽声館	子ども邦楽教室		347
奈良市曽声館	日本の伝統文化を学ぼう		425
奈良市曽声館	気軽に音声館へ		334
なら100年会館	奈良の文化芸術の地産地消奈良の魅力再発見 能楽普及事業		中止
ならまちセンター	ならまちセンター謎解きラリー		中止
ならまちセンター	地域コミュニティ活性化事業 ならまち和裁教室		中止
ならまちセンター	地域コミュニティ活性化事業 子どもおん祭		800
北部会館市民文化ホール	夏休み子ども体操教室		37
北部会館市民文化ホール	キッズスペシャル		4
杉岡華邨書道美術館	夏休みクイズ		131
杉岡華邨書道美術館	ならまちわらべ歌フェスタ		50
杉岡華邨書道美術館	ならまち年賀状コンクール		4,987
奈良市美術館	市民実技講座 親と子のやさしいアート体験【共催】		103
入江泰吉旧居	夏休み親子ピンホールカメラ教室		2
入江泰吉旧居	親子で体験!日光写真		2
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「コロガル公園テラス」		9,690
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「青少年と創る演劇Lite」		219
子ども育成課	児童館わくわく子どもフェスタ事業		145
奈良町にぎわい課	ならまちわらべうたフェスタ		15,000
地域教育課	子ども・親子向け公民館主催事業		3,865
教育支援・相談課	キッズホリデークラブ		7,151
合計			53,783
アウトプット指標	②文化鑑賞・活動におけるバリアを除く事業数	目標値 (令和8年度)	65事業
事業実施者	個別事業・イベント名	(実績値)	
【アウトリーチ推進事業(学校園、福祉施設等)幼稚園、保育園、学校、福祉施設等へのアウトリーチ事業			
入江泰吉記念写真美術館	出張写真展、出張講座		3
入江泰吉記念写真美術館	NFT写真美術館実証実験		3
奈良市曽声館	出張わらべうた教室		18
奈良市曽声館	奈良の民話普及事業(出張公演)		7
なら100年会館	文化の絆で奈良を結ぶアウトリーチ事業		中止
【バリアをなくす文化イベント推進事業】様々な障がいにより文化芸術に触れる機会が少ない人を対象とした事業			
なら100年会館	文化の絆で奈良を結ぶなら100ふれあいコンサート～バリアフリーコンサート～		中止
なら100年会館	春咲きコンサート(共催)		中止
合計			25

成果

* 基準値（令和元年度）①66,730人 ②55事業

・子ども・親子向け文化イベントについては、いまだ新型コロナウイルス感染予防対策による中止した事業もいくつかあったが、様々な施設の特徴を活かした事業を実施できた。各事業目標とした参加者数を達成した事業も多く、子ども・親子向け事業のニーズに対応できた。

・文化鑑賞・活動におけるバリアを除く事業については、新型コロナウイルスにより中止せざるを得ない事業もあった。コロナ禍ではあるが、園等からのアウトリーチ実施要望も徐々に戻ってきている。

・令和5年度はふるさと納税を財源として「暮らしに芸術の感動を届けるプロジェクト」にてクラシックコンサート等のアウトリーチ事業を実施し、文化に触れる機会の少ない人へアプローチする。

総合評価

評価項目		評価平均値
有効性	実施した内容は事業の目的に対して効果を有する内容であったか	4.4
必要性	社会環境や市民ニーズを踏まえた上で、文化振興のために必要な内容であったか	4.1
効率性	投入したコスト（費用や時間）見合った成果が上がる事業であったか	3.8
市民文化	市民等の文化への関心を高め、主体的な文化活動・文化鑑賞に繋がる内容であったか	3.8
都市文化	奈良のアイデンティティを明確にし、都市としての価値を高める内容であったか	3.8

総括

新型コロナウイルスの流行による中止事業、規模縮小を余儀なくされてきたが、令和5年度からは主催側は参加者数規制もなくなり、参加者側はウィズコロナの対応に慣れ、事業実施も当初計画通りに行えることが見込める。市が行う事業として、無料や安価で気軽に参加できる事業を引き続き展開していくことが必要である。

アウトリーチ事業については、実施機会の拡充を積極的に図っていきたい。

施策別評価シート

(様式1-3)

推進施策1-2			
市民文化振興につながる事業への支援			
			評価対象年度
			令和4年度
アウトプット指標	①奈良市文化振興補助金(市民文化活動支援事業)の件数	目標値 (令和8年度)	15件
事業実施者	個別事業・イベント名		(実績値)
文化振興課	奈良市文化振興補助金事業(市民文化活動支援事業)		
	奈良市美術家協会事業		1
	なら人形劇ミニフェスタ		1
	市民による市民のためのクラシック音楽の普及		1
	なら燈花会能開催事業		1
	第47回 奈良市ママさんコーラス発表大会		1
	交流コンサート AKISHINOクリスマスコンサート23~音楽の力で、素敵に輝くあなたに~		1
	映画上映会		1
	Colors of ゴスペルミュージック inなら2022		1
	健康長寿文化祭2022		1
	第47回 奈良市茶華道展覧会		1
	国際交流和太鼓道場		1
合計			11
アウトプット指標	②奈良市後援名義使用事業(文化分野)の広報支援件数	目標値 (令和8年度)	100件
事業実施者	個別事業・イベント名		(実績値)
文化振興課	広報支援(しみんだより、SNS)の実施数		59
合計			59
成果			
<p>* 基準値(令和元年度) ①11事業 ②86事業</p> <p>・奈良市文化振興補助金(市民文化活動支援事業)は、13事業採択されたものの、コロナ等によりやむなく2事業が中止し、11事業となった。令和3年度は同じく13事業採択、4事業中止したため、9事業であったことから、令和3年度と比べると補助金交付による支援事業は増やすことができた。</p> <p>・しかし、当補助金への応募団体・事業がほぼ固定化されており、当補助金制度自体を知らない団体もまだまだあると思われる。応募団体が増えれば、各団体・事業はブラッシュアップが求められ、全体的な事業の質向上、市民参加の増加も見込める。応募団体増加のための対策が必要である。</p> <p>・広報支援は、後援名義使用事業の主催団体からすると費用や手間をかけず周知できることから、希望が多く、できる限り希望に添えるよう対応した。</p>			
総合評価			
評価項目			評価平均値
有効性	実施した内容は事業の目的に対して効果を有する内容であったか		4
必要性	社会環境や市民ニーズを踏まえた上で、文化振興のために必要な内容であったか		5
効率性	投入したコスト(費用や時間)見合った成果が上がる事業であったか		4
市民文化	市民等の文化への関心を高め、主体的な文化活動・文化鑑賞に繋がる内容であったか		4
都市文化	奈良のアイデンティティを明確にし、都市としての価値を高める内容であったか		2
総括			
<p>市民の文化芸術団体に当補助金活用の意義や応募・申請方法などを理解いただく講座や説明会を今後も実施し、事業内容の充実を計る団体が増加するよう、アピールを継続する。</p> <p>広報支援事業も継続し、後援名義使用事業の周知を支援する。</p>			

施策別評価シート

(様式1-3)

推進施策2-1			
関心が持てない人に向けての鑑賞・活動機会の充実			
			評価対象年度
			令和4年度
アウトプット指標	参加費や観覧料が無料のイベントへの参加者数	目標値 (令和8年度)	104,000 人
事業実施者	個別事業・イベント名		(実績値)
文化施設での参加・鑑賞無料イベント事業（出演参加費が有料のものも含む）			
名勝大乗院庭園文化館 杉岡華邨書道美術館	杉岡華邨書道パネル展		990
名勝大乗院庭園文化館	庭園と奈良とジョイントコンサート		中止
名勝大乗院庭園文化館	第4回フルートコンサート		中止
名勝大乗院庭園文化館	ならまちわらべ歌フェスタ「わらべうたと懐かしのフォークソングを歌おう」		30
名勝大乗院庭園文化館 入江泰吉記念写真美術館	入江泰吉出張写真展		110
名勝大乗院庭園文化館 奈良市美術館	奈良市美術館ミニ出張展示		195
奈良市音楽館	エントランスコンサート		中止
なら100年会館	奈良の文化芸術の地産地消ならの魅力再発見 能楽見どころ講座		中止
ならまち田んぼセンター	ならまちセンター1階ギャラリー inishie 展示事業		90,473
ならまち田んぼセンター	地域コミュニティ活性化事業 ならまちシアター		中止
ならまち田んぼセンター	地域コミュニティ活性化事業 絵本ギャラリーIN奈良		中止
ならまち田んぼセンター	地域コミュニティ活性化事業 ならまちナイトスクーリング		中止
ならまち田んぼセンター	地域コミュニティ活性化事業 世界遺産講座		中止
ならまち田んぼセンター	地域コミュニティ活性化事業 ならまち歴史講座		28
西部会館市民ホール	正倉院講座		154
西部会館市民ホール	大和、ふたつの姫物語		75
西部会館市民ホール	学園前フューチャーセッション		40
西部会館市民ホール	がくえんまえさろんマンドリンコンサート		526
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「青少年と創る演劇Lite」		219
美術館施設観覧無料事業（出品料が有料のものも含む）			
入江泰吉記念写真美術館	奈良県高等学校総合文化祭（写真部門展）		500
入江泰吉記念写真美術館	高校生から見た奈良大和路作品展		180
杉岡華邨書道美術館	ならまちわらべ歌フェスタ		50
奈良市美術館	オープン・ミュージアムプロジェクト「妖怪POP 妖怪書家・逢香展」		9,430
奈良市美術館	第41回奈良市美術家展		1,309
奈良市美術館	第41回市展なら		2,025
奈良市美術館	奈良市中学校美術部合同展「若鹿たちの美術」		1,459
奈良市美術館	第19回奈良市児童生徒作品展		3,851
奈良市美術館	奈良を観る日 奈良女子大学コレクション～展		1,302
奈良市美術館	第40回市民実技講座作品展		350
公共スペース等での参加・鑑賞無料イベント事業			
ならまち田んぼセンター	芝生広場活用プロジェクト		1,000
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「コロガル公園テラス」		9,690
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「グリーン・マウンテン・カレッジ」		154
文化振興課	市庁舎ふれあいコンサート		379
文化振興課	なら・あーと・スペース		24,515
地域教育課	公民館等における自由入場の文化イベント		17,721
合計			166,755

成果

* 基準値（令和元年度）86,557人

・アウトプット指標は令和8年度目標を大きく上回る数となった。要因としては、指標基準値を算出した令和元年度にはなかった新規事業（ならまちセンター1階ギャラリーinishie展示事業）によるところが大きい。また、奈良市アートプロジェクトにおいても令和4年度プログラムは参加者数が多かったことも関連する。

・継続事業においては、既存の観覧者・参加者はある程度確保できているが、それにとどまらず本推進施策の対象である「関心が持てない人に向けて」アピールができているか、アンケート等で検証する必要がある。

総合評価

評価項目		評価平均値
有効性	実施した内容は事業の目的に対して効果を有する内容であったか	4.0
必要性	社会環境や市民ニーズを踏まえた上で、文化振興のために必要な内容であったか	4.0
効率性	投入したコスト（費用や時間）見合った成果が上がる事業であったか	3.7
市民文化	市民等の文化への関心を高め、主体的な文化活動・文化鑑賞に繋がる内容であったか	4.0
都市文化	奈良のアイデンティティを明確にし、都市としての価値を高める内容であったか	3.9

総括

採算性のみ求めない市の事業の強みを活かし、文化に関心が持てない人の多様なフックにひっかかるような多様な事業を企画すること、また外出先の公共スペースにおいてふと文化に触れる機会を提供できる事業を企画することが必要である。

施策別評価シート

(様式1-3)

推進施策2-2			
継続的な文化活動につながる体験型プログラムの充実			
			評価対象年度
			令和4年度
アウトプット指標	体験型プログラムの事業数	目標値 (令和8年度)	2,100事業
事業実施者	個別事業・イベント名		(実績値)
幅広い世代を対象にした体験・教室・ワークショップ事業			
入江泰吉記念写真美術館	年間講座・高畑デジタル写真倶楽部		48
入江泰吉記念写真美術館	ワンポイントアドバイス		3
入江泰吉記念写真美術館	ギャラリートーク		3
入江泰吉記念写真美術館	館外講座		中止
名勝大乘院庭園文化館	燈花会お茶会		中止
名勝大乘院庭園文化館	観月の夕べ		1
名勝大乘院庭園文化館	庭園鑑賞お茶会		中止
奈良市音楽館	大人邦楽教室		11
なら100年会館	ピアノ試弾会		1
なら100年会館	なら100年会館コーラス教室「ゆうゆう」		中止
なら100年会館	健康いきいき講座		256
ならまちセンター	地域コミュニティ活性化事業 ピアノ試弾会		4
西部会館市民ホール	スタインウェイピアノ演奏体験		2
北部会館市民文化ホール	わはは♪元気コーラス		中止
北部会館市民文化ホール	文化講座・健康講座(25講座)		704
杉岡華邨書道美術館	書道文化講座		3
杉岡華邨書道美術館	書道実技講座「カレンダーを書こう」		2
杉岡華邨書道美術館	書道実技講座「かなの散らしを楽しむ」		2
杉岡華邨書道美術館	解説会		12
奈良市美術館	オープン・ミュージアムプロジェクト「妖怪POP 妖怪書家・逢香展」		1
奈良市美術館	奈良市中学校美術部合同展「若鹿たちの美術」		1
奈良市美術館	「仏教美術講座」		1
入江泰吉旧居	入江泰吉語り継ぐ		2
入江泰吉旧居	伝統行事と入江泰吉		2
入江泰吉旧居	入江泰吉さんぼみち		6
入江泰吉旧居	入江泰吉で、はじめの一句		7
入江泰吉旧居	万葉の花を訪ねて		3
入江泰吉旧居	入江泰吉の椿図鑑		2
入江泰吉旧居	入江泰吉の文楽		1
入江泰吉旧居	入江泰吉と奈良ゆかりの人々		2
入江泰吉旧居	ガイドツアー		中止
入江泰吉旧居	ピンホールカメラ体験		中止
入江泰吉旧居	大和路撮影考		1
入江泰吉旧居	入江泰吉の眼を歩く		1
入江泰吉旧居	入江泰吉の仏像を巡る		1
入江泰吉旧居	夕べの集い～蛸鑑賞～		2
入江泰吉旧居	旧居から写真美術館まで歴史散策		1
入江泰吉旧居	写真美術館出張・写真作品講評		中止
入江泰吉旧居	写真美術館出張・作品解説		2
入江泰吉記念写真美術館	子ども・親子向け 体験・教室・ワークショップ事業		
入江泰吉記念写真美術館	高畑探検隊		1
入江泰吉記念写真美術館	オリジナルフォトフレームをつくろう!		1
奈良市音楽館	ならまちわらべうた教室		88
奈良市音楽館	子ども邦楽教室		26
奈良市音楽館	日本の伝統文化を学ぼう		34
なら100年会館	たのしいリトミック教室		中止
ならまちセンター	ならまちセンター謎解きラリー		中止
ならまちセンター	地域コミュニティ活性化事業 ならまち和裁教室		中止
ならまちセンター	地域コミュニティ活性化事業 子どもおん祭		1

北部会館市民文化ホール	夏休み子ども体操教室	1
北部会館市民文化ホール	キッズスペシャル	1
北部会館市民文化ホール	体操教室（幼児・小学生対象）	48
杉岡華邨書道美術館	子ども筆書き体験講座	1
奈良市美術館	市民実技講座 親と子のやさしいアート体験【共催】	11
入江泰吉旧居	夏休み親子ピンホールカメラ教室	2
入江泰吉旧居	親子で日光写真をつくろう	2
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「コロガル公園テラス」	1
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「青少年と創る演劇Lite」	1
子ども育成課	児童館教育事業（習字、和太鼓）	129
地域教育課	子ども・親子向け公民館主催事業	176
産業政策課	夏休み工芸教室	17

合計 1,629

成果

* 基準値（令和元年度）1,758事業

・教室型（月1実施など定期実施）は、公共の文化施設での講座ということで講師の質への安心感や受講料が安価であることから、集客も安定的にできており、教室参加＝継続的な文化活動となっている。

・ワークショップ型（単発実施）は教室型とは違い、これまで経験したことのない文化体験の入口を知ることのできる機会を提供でき、気軽に参加できる。施設の特徴を活かし、伝統文化・芸能、ホールでのピアノ試弾、美術、地域文化資源、写真など他分野の事業を実施できた。

総合評価

評価項目		評価平均値
有効性	実施した内容は事業の目的に対して効果を有する内容であったか	4.2
必要性	社会環境や市民ニーズを踏まえた上で、文化振興のために必要な内容であったか	4.0
効率性	投入したコスト（費用や時間）見合った成果が上がる事業であったか	3.6
市民文化	市民等の文化への関心を高め、主体的な文化活動・文化鑑賞に繋がる内容であったか	3.9
都市文化	奈良のアイデンティティを明確にし、都市としての価値を高める内容であったか	3.6

総括

市が行う事業として利便面や費用面で気軽に参加しやすいとともに、多種多様な文化を知る入口になるような事業を今後の実施していく必要がある。

施策別評価シート

(様式1-3)

推進施策3			
コミュニティ形成につながる文化事業の推進			
			評価対象年度
			令和4年度
アウトプット指標	コミュニティ形成につながる事業数	目標値 (令和8年度)	30事業 (取組数)
事業実施者	個別事業・イベント名		(実績値)
地域連携・地域交流・地域コミュニティ形成事業（講座受講のみでなく連携、交流、創作活動を行うもの）			
奈良市曾声館	奈良の民話普及事業	51事業	1
なら100年会館	地域貢献・交流事業なら100燈花会会場（燈花会、夏休み子ども映画会）		1
なら100年会館	春咲きコンサート（共催）		中止
ならまち田んぼ	地域コミュニティ活性化事業 ならまちシアター		中止
西部会館市民ホール	正倉院講座		1
西部会館市民ホール	帝塚山大学特別公開講座	[2事業]	1
西部会館市民ホール	学園前フューチャーセッション		1
西部会館市民ホール	がくえんまえさろんマンドリンコンサート	[3事業]	1
北部会館市民文化ホール	高の原カルチャーサロン奈良大学公開講座	[3事業]	1
参考 ※隣接分野であり実績値にはカウントしない			
地域教育課	公民館主催事業（教養・文化・国際交流・芸術・芸能）	[229事業]	-
障がい福祉課	総合福祉センターでの文化事業	[6事業]	-
共生社会推進課	人権文化センターでの文化事業	[73事業]	-
環境政策課	地球環境を考える文化事業	[74事業]	-
子どもの文化活動発表機会提供事業			
入江泰吉記念写真美術館	奈良県高等学校総合文化祭（写真部門展）		1
入江泰吉記念写真美術館	高校生から見た奈良大和路作品展		1
奈良市曾声館	子ども邦楽教室（発表会）		1
なら100年会館	なら100伝統芸能子ども文化祭		1
西部会館市民ホール	1966カルテット ザ・ビートルズクラシックス		1
西部会館市民ホール	学園前ホールHIP HOP LIVE		1
西部会館市民ホール	学園前ニュージェネレーションフェスタ		1
杉岡華邨書道美術館	ならまち年賀状コンクール		1
奈良市美術館	奈良市中学校美術部合同展「若鹿たちの美術」		1
奈良市美術館	第19回奈良市児童生徒作品展		1
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「青少年と創る演劇Lite」		1
学校教育課	日本学書展		1
市民の成果発表機会提供事業			
奈良市曾声館	気軽に音声館へ（ミュージックフェスティバル）		中止
なら100年会館	なら市民フェスティバル（共催）		1
ならまち田んぼ	ならまちいきいきフェスタ		1
北部会館市民文化ホール	平城ニュータウン地区文化祭		1
北部会館市民文化ホール	平城西公民館 自主学習グループ文化発表会		中止
北部会館市民文化ホール	神功音楽祭		1
奈良市美術館	第41回市展なら		1
奈良市美術館	第40回市民実技講座作品展		1
文化振興課	なら・あーと・スペース	9事業	1
合計			26
成果			
<p>* 基準値（令和元年度）24事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ・地域連携・地域交流・地域コミュニティ形成事業は、参加者同士の交流、創作活動を伴う事業や、地域団体・大学等と企画連携する事業など、主に既存事業を実施した。 ・子どもの文化活動発表機会提供事業は、文化施設とその周辺学校や団体が青少年の活動発表機会となるよう連携できたことで、基準値（令和元年度）4事業から12事業に増えた。 ・市民の成果発表機会提供事業は、新型コロナウイルス感染予防のため中止となった事業もあったが、成果発表の機会を求めるニーズは高く、予防策を講じながら実施でき、ニーズに応えることができた。 			

総合評価

評価項目		評価平均値
有効性	実施した内容は事業の目的に対して効果を有する内容であったか	4.4
必要性	社会環境や市民ニーズを踏まえた上で、文化振興のために必要な内容であったか	4.3
効率性	投入したコスト（費用や時間）見合った成果が上がる事業であったか	3.8
市民文化	市民等の文化への関心を高め、主体的な文化活動・文化鑑賞に繋がる内容であったか	4.1
都市文化	奈良のアイデンティティを明確にし、都市としての価値を高める内容であったか	4.0

総括

コミュニティ形成にかかる事業においては、文化施設周辺の地域特性とも関係が大きい。既存事業については参加者ニーズを把握し、コミュニティ拡充を図る。
事業実施にあたっては、限られた地域にとどまることなく、地域特性による格差が広がらないような実施方法、例えばアウトリーチ事業においてもコミュニティ形成の視点をもって企画することも必要である。

施策別評価シート

(様式1-3)

推進施策4-1			
アートマネジメント・コーディネート人材育成プログラムの推進			
			評価対象年度
			令和4年度
アウトプット指標	アートマネジメント・コーディネート人材育成事業の参加者数	目標値 (令和8年度)	500人
事業実施者	個別事業・イベント名		(実績値)
文化振興課	アートマネジメント・コーディネート人材育成プログラム		111
			合計
			111
成果			
<p>* 基準値（令和元年度）30人</p> <p>・文化振興課にて新たにアートマネジメント・コーディネート人材育成プログラムを文化事業関係者向けに1講座、補助金採択団体を含む市民向けに3講座実施することができた。文化事業関係者向け講座では、職員自身の仕事のあり方を深めることにつながった。市民向け講座では、各講座講師の活動での実際の話をしていただき、参加者自身の活動ではどうしていくか考える機会となった。</p> <p>・奈良市音声館「ならまちわたべうた教室大人クラス」も本施策に関連する事業だが、令和4年度はコロナにより実施しなかった。</p>			
総合評価			
評価項目			評価平均値
有効性	実施した内容は事業の目的に対して効果を有する内容であったか		4
必要性	社会環境や市民ニーズを踏まえた上で、文化振興のために必要な内容であったか		5
効率性	投入したコスト（費用や時間）見合った成果が上がる事業であったか		4
市民文化	市民等の文化への関心を高め、主体的な文化活動・文化鑑賞に繋がる内容であったか		4
都市文化	奈良のアイデンティティを明確にし、都市としての価値を高める内容であったか		3
総括			
<p>アートマネジメント・コーディネート人材の育成には期間を要するため、継続的な関連事業の実施が必要である。</p>			

施策別評価シート

(様式1-3)

推進施策4-2			
文化情報発信の充実			
			評価対象年度
			令和4年度
アウトプット指標	市ホームページ(文化情報)・動画サービスへのアクセス数、SNSのフォロワー数	目標値 (令和8年度)	HP 18,900件 動画 8,000件 SNS 17,000件
事業実施者	個別事業・イベント名		(実績値)
文化振興課	奈良市ホームページ(文化情報コーナー)のページビュー数(2022.4.1-2023.3.31)		33,591
文化振興課	文化振興課twitter フォロワー数(R5.5時点)		3,772
文化振興課	施設twitter,facebook,insta フォロワー数(R5.5時点)		13,243
文化施設	動画配信サイト視聴数(R4年度)		18,336
成果			
<p>* 基準値(令和元年度) ホームページのページビュー数 15,706 文化振興課twitterフォロワー数(R3.12時点) 3,333 施設twitter,facebook,insta フォロワー数(R3.12時点) 10,841 動画配信サイト視聴数(R2年度) 2,425</p> <p>・ ホームページのページビュー数、SNSフォロワー数、動画配信サイト視聴数、すべて目標値を上回った。基準値を算出した令和元年度に比べ、年々デジタルツールでの情報発信の強化に加え、新型コロナウイルス感染予防としてもデジタルツールの活用が一気に加速したことが理由である。</p> <p>・ 動画配信は、新型コロナウイルスの感染予防対策として取り組む文化施設が増え、情報発信の強化のみならず、コロナ禍でありながら、新たな事業実施の方法にもチャレンジすることができた。配信内容は講座のアーカイブ、展覧会事業の作品解説が主であった。</p>			
総合評価			
評価項目			評価平均値
有効性	実施した内容は事業の目的に対して効果を有する内容であったか		4
必要性	社会環境や市民ニーズを踏まえた上で、文化振興のために必要な内容であったか		5
効率性	投入したコスト(費用や時間)見合った成果が上がる事業であったか		4
市民文化	市民等の文化への関心を高め、主体的な文化活動・文化鑑賞に繋がる内容であったか		4
都市文化	奈良のアイデンティティを明確にし、都市としての価値を高める内容であったか		3
総括			
<p>インターネット等の情報通信技術を活用した情報発信ツール・方法は今後も多様化していくであろう。どんなツール・方法が効果的かつ効率的なのかを調べ、試すことを継続的に実行していくことが必要である。</p>			

施策別評価シート

(様式1-3)

推進施策5			
伝統文化・芸能の魅力発信と人材の育成			
			評価対象年度
			令和4年度
アウトプット指標	伝統文化・芸能普及継承事業の参加者数	目標値 (令和8年度)	36,000人
事業実施者	個別事業・イベント名		(実績値)
名勝大乘院庭園文化館	燈花会お茶会		中止
名勝大乘院庭園文化館	観月の夕べ		50
名勝大乘院庭園文化館	庭園鑑賞お茶会		中止
奈良市音声館	ならまちわらべうた教室		1,475
奈良市音声館	出張わらべうた教室		668
奈良市音声館	奈良の民話普及事業		1,356
奈良市音声館	特別コンサート(邦楽を楽しもう!浄瑠璃の世界~義太夫&清元~)		55
奈良市音声館	子ども邦楽教室		347
奈良市音声館	大人邦楽教室		103
奈良市音声館	日本の伝統文化を学ぼう		425
なら100年会館	奈良の文化芸術の地産地消奈良の魅力再発見 能楽普及事業		中止
なら100年会館	奈良の文化芸術の地産地消ならの魅力再発見 能楽見どころ講座		中止
なら100年会館	なら100伝統芸能子ども文化祭		164
ならまち田んター	ならまち落語会		112
ならまち田んター	ならまち邦楽コンサート		90
ならまち田んター	地域コミュニティ活性化事業 ならまち和裁教室		中止
ならまち田んター	地域コミュニティ活性化事業 子どもおん祭		800
ならまち田んター	地域コミュニティ活性化事業 南都落語会		中止
西部会館市民ホール	LE0×CLASSIC~箏リサイタル~		298
西部会館市民ホール	林家たい平独演会		289
北部会館市民文化ホール	邦楽コンサート【共催】		110
北部会館市民文化ホール	和楽器講座		235
杉岡華邨書道美術館	【企画展】松崎コレクションの古筆と古写経②		443
杉岡華邨書道美術館	【企画展】没後10年私が選ぶ杉岡華邨展		936
杉岡華邨書道美術館	【企画展】仮称・大阪教育大学で学んだ書家群像		2,089
杉岡華邨書道美術館	【企画展】華邨が書く尾上紫舟の歌とその時代		564
杉岡華邨書道美術館	書道文化講座		80
杉岡華邨書道美術館	書道実技講座「カレンダーを書こう」		37
杉岡華邨書道美術館	書道実技講座「かなの散らしを楽しむ」		78
杉岡華邨書道美術館	夏休みクイズ		131
杉岡華邨書道美術館	ならまち年賀状コンクール		4,987
杉岡華邨書道美術館	子ども筆書き体験講座		41
奈良市美術館	オープン・ミュージアムプロジェクト「妖怪POP 妖怪書家・逢香展」		9,430
入江泰吉旧居	伝統行事と入江泰吉		19
入江泰吉旧居	入江泰吉で、はじめの一句		51
入江泰吉旧居	お抹茶でひとやすみ		中止
入江泰吉旧居	入江泰吉の仏像を巡る		9
地域教育課	公民館等での伝統文化普及啓発事業		72
産業政策課	伝統工芸フェスティバル		2,623
産業政策課	伝統工芸後継者育成事業		6
合計			28,173

成果

* 基準値（令和元年度）29,838人

・ 講座、コンサート、体験、コンクール、展示など、さまざまな手法で伝統文化・芸能を普及・継承する事業を実施できた。

・ 伝統文化・芸能というと未だに堅苦しさを敷居が高いイメージもある中、「ならまち年賀状コンクール」や「オープン・ミュージアムプロジェクト「妖怪POP 妖怪書家・逢香展」」は、ファミリー世代にも気軽に参加、鑑賞してもらえるような企画とし、広報物もカジュアルな印象になるよう工夫したことで訴求力があつた。

総合評価

評価項目		評価平均値
有効性	実施した内容は事業の目的に対して効果を有する内容であったか	4.4
必要性	社会環境や市民ニーズを踏まえた上で、文化振興のために必要な内容であったか	3.8
効率性	投入したコスト（費用や時間）見合った成果が上がる事業であったか	3.5
市民文化	市民等の文化への関心を高め、主体的な文化活動・文化鑑賞に繋がる内容であったか	3.8
都市文化	奈良のアイデンティティを明確にし、都市としての価値を高める内容であったか	3.5

総括

現代の生活様式や慣習、活動でも取り入れやすい伝統文化・芸能の要素をアピールしたワークショップ等事業や伝統文化・芸能の基本を学べるオーソドックスな講座、伝統文化・芸能の魅力を発信するコンサート・展示事業など、多様な事業展開を今後もしていく必要がある。

施策別評価シート

(様式1-3)

推進施策6-1			
地域文化資源・地域人材を活かした創造的な文化活動の推進			
			評価対象年度
			令和4年度
アウトプット指標	奈良らしさや奈良の人材を活かした創造的プログラムの事業数	目標値 (令和8年度)	330事業
事業実施者	個別事業・イベント名		(実績値)
奈良の魅力・人材活用事業			
奈良市音楽館	エントランスコンサート		中止
奈良市音楽館	奈良の民話普及事業		51
なら100年会館	奈良の文化芸術の地産地消奈良の魅力再発見 能楽普及事業		中止
なら100年会館	奈良の文化芸術の地産地消ならの魅力再発見 能楽見どころ講座		中止
なら100年会館	なら100クラシックコンサート		中止
ならまち田んぼ	ならまち篝火コンサート		1
ならまち田んぼ	地域コミュニティ活性化事業 子どもおん祭		1
西部会館市民ホール	奈良フィルハーモニーセレクト・ワンコインコンサート		2
西部会館市民ホール	ならどっとFMラジオ収録コンサート「森下幸路・外山啓介リサイタル」「中野振一郎コンサート」		2
西部会館市民ホール	1966カルテット ザ・ビートルズクラシックス		1
西部会館市民ホール	奈良フィルハーモニーセレクトファミリーコンサート		1
西部会館市民ホール	学園前ホールHIP HOP LIVE		1
西部会館市民ホール	奈良フィルハーモニー室内弦楽団コンサート		1
西部会館市民ホール	大和、ふたつの姫物語		1
西部会館市民ホール	がくえんまえさろんマンドリンコンサート		3
北部会館市民文化ホール	癒しのオータムコンサート		1
北部会館市民文化ホール	ピアノコンサート【共催】		中止
北部会館市民文化ホール	高の原音楽芸術協会演奏会【共催】		1
奈良市美術館	オープン・ミュージアムプロジェクト「妖怪POP 妖怪書家・逢香展」		1
奈良市美術館	第41回奈良市美術家展		1
奈良市美術館	奈良を観る日奈良女子大学コレクション～展		1
奈良市美術館	「仏教美術講座」		1
奈良市美術館	奈良の散歩道		2
地域教育課	奈良ひとまち大学		32
奈良ゆかりの文化人発信事業（入江泰吉・杉岡華邨等）			
入江泰吉記念写真美術館	入江泰吉展「没後30年「文楽」」ほか		5
入江泰吉記念写真美術館	出張講座		3
名勝大乗院庭園文化館 杉岡華邨書道美術館	杉岡華邨書道パネル展		1
名勝大乗院庭園文化館 入江泰吉記念写真美術館	入江泰吉出張写真展		1
杉岡華邨書道美術館	企画展「松崎コレクションの古筆と古写経②」ほか		4
杉岡華邨書道美術館	書道文化講座		3
杉岡華邨書道美術館	夏休みクイズ		1
入江泰吉旧居	入江泰吉語り継ぐ		2
入江泰吉旧居	伝統行事と入江泰吉		2
入江泰吉旧居	入江泰吉さんぼみち		6
入江泰吉旧居	万葉の花を訪ねて		3
入江泰吉旧居	入江泰吉の椿図鑑		2
入江泰吉旧居	入江泰吉の文楽		1
入江泰吉旧居	入江泰吉と奈良ゆかりの人々		2
入江泰吉旧居	入江泰吉の眼を歩く		1
入江泰吉旧居	入江泰吉の仏像を巡る		1
入江泰吉旧居 入江泰吉記念写真美術館	写真美術館出張・作品解説		2
地域文化資源活用事業（市内世界遺産、名勝大乗院庭園文化館、入江泰吉旧居等）			
名勝大乗院庭園文化館	二十四節気書画展		1
名勝大乗院庭園文化館	第20、21回庭園講座		2
名勝大乗院庭園文化館	燈花会・大文字送り火鑑賞凶燈花会はコロナで中止		1
名勝大乗院庭園文化館	燈花会お茶会		中止
名勝大乗院庭園文化館	観月の夕べ		1
名勝大乗院庭園文化館	庭園鑑賞お茶会		中止

名勝大乗院庭園文化館	庭園研究講座	1
名勝大乗院庭園文化館	庭園関係資料展	3
名勝大乗院庭園文化館	庭園と奈良とジョイントコンサート	中止
名勝大乗院庭園文化館	第4回フルーツコンサート	中止
名勝大乗院庭園文化館	歴史講座「奈良ホテルの歴史Ⅱ」	1
入江泰吉旧居	入江泰吉で、はじめの一句	7
入江泰吉旧居	夏休み親子ピンホールカメラ教室	2
入江泰吉旧居	親子で日光写真をつくろう	2
入江泰吉旧居	ピンホールカメラ体験	中止
入江泰吉旧居	お抹茶でひとやすみ	中止
入江泰吉旧居	夕べの集い～蛍鑑賞～	2
入江泰吉旧居	旧居から写真美術館まで歴史散策	1
文化遺産保存活用事業		
文化財課	文化財普及啓発事業（文化財講座）	5
文化財課	埋蔵文化財公開活用事業	8
文化財課	資料保存館管理運営事業	8
合計		190
成果		
<p>* 基準値（令和元年度）277事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ・新型コロナウイルス感染予防による中止事業もあり、基準値（令和元年度）から事業数が減少した。 ・文化施設の特性を活かした新規事業も実施し（例：入江泰吉旧居「旧居から写真美術館まで歴史散策」）、施設でも奈良らしさを活かした事業展開を意識している。 		
総合評価		
評価項目		
有効性	実施した内容は事業の目的に対して効果を有する内容であったか	4.1
必要性	社会環境や市民ニーズを踏まえた上で、文化振興のために必要な内容であったか	4.1
効率性	投入したコスト（費用や時間）見合った成果が上がる事業であったか	3.6
市民文化	市民等の文化への関心を高め、主体的な文化活動・文化鑑賞に繋がる内容であったか	4.1
都市文化	奈良のアイデンティティを明確にし、都市としての価値を高める内容であったか	4.1
総括		
<p>奈良の魅力や新たな面を発信するような事業を行うことで、市民や参加者にとって奈良の魅力を改めて認識する機会となり、奈良に誇りをもつことにつながる。 また、奈良の魅力・人材活用事業については、奈良を拠点とする芸術家や市民団体の活動機会の創出、文化芸術を担う人材の育成に大きく寄与する。 奈良の地域文化資源、地域人材を活かした事業を今後も実施していく必要がある。</p>		

施策別評価シート

(様式1-3)

推進施策6-2			
都市文化推進につながる事業への支援			
			評価対象年度 令和4年度
アウトプット指標	奈良市文化振興補助金(都市文化推進支援事業)の件数	目標値 (令和8年度)	6件
事業実施者	個別事業・イベント名		(実績値)
文化振興課	奈良市文化振興補助金事業(都市文化推進支援事業)		
	2022まほろば円舞会		1
	学園前アートフェスタ2022		1
	第7回 春日野音楽祭		1
	日本トスティ歌曲コンクール事業 日伊国際文化交流コンサート		1
	なら国際映画祭2022		1
			合計 5
成果			
<p>* 基準値(令和元年度)4事業</p> <p>・都市文化推進支援事業は、事業規模も大きく、実施できる運営力が必要であるため、例年と同様の団体が採択した。</p>			
総合評価			
評価項目			評価平均値
有効性	実施した内容は事業の目的に対して効果を有する内容であったか		4
必要性	社会環境や市民ニーズを踏まえた上で、文化振興のために必要な内容であったか		4
効率性	投入したコスト(費用や時間)見合った成果が上がる事業であったか		4
市民文化	市民等の文化への関心を高め、主体的な文化活動・文化鑑賞に繋がる内容であったか		4
都市文化	奈良のアイデンティティを明確にし、都市としての価値を高める内容であったか		4
総括			
<p>都市文化推進支援事業は、補助金額も大きいいため事業遂行力が確かな実施団体に限られる。奈良市文化振興補助金審査部会への成果報告会などを活用し、ブラッシュアップするべき点の検証に努めてもらい、さらに波及効果が高まるよう実施団体と情報共有していく。</p>			

施策別評価シート

(様式1-3)

推進施策7			
他分野への波及効果をもたらす文化事業の推進			
			評価対象年度
			令和4年度
アウトプット指標	アートによるまちづくり事業数	目標値 (令和8年度)	10事業
事業実施者	個別事業・イベント名		(実績値)
西部会館市民ホール	学園前フューチャーセッション		1
奈良市美術館	オープン・ミュージアムプロジェクト「妖怪POP 妖怪書家・逢香展」		1
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「コロガル公園テラス」		1
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「青少年と創る演劇Lite」		1
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「グリーン・マウンテン・カレッジ」		1
文化振興課	奈良市アートプロジェクト「アートとまちづくりカンファレンス」		1
文化振興課	東アジア文化創造NARAクラス		1
合計			7
成果			
<p>* 基準値（令和元年度）8事業</p> <p>・ 令和4年度は、新たに西部会館市民ホールが「学園前フューチャーセッション」として、持続可能な地域・文化づくりをテーマとしたアクティブラーニング型ワークショップを実施した。大学生、高校生、教育機関、地域団体が参加し、様々な視点から講演、ディスカッション等意見交換を行った。</p> <p>・ 奈良市アートプロジェクト「コロガル公園テラス」では、既存の公園に比べより安全で居心地の良い空間、遊具作品を気に入った参加者がとても多く、公園に行きづらい家族がのびのび遊べ、過ごせる場所を提供することができた。</p>			
総合評価			
評価項目			評価平均値
有効性	実施した内容は事業の目的に対して効果を有する内容であったか		4.9
必要性	社会環境や市民ニーズを踏まえた上で、文化振興のために必要な内容であったか		4.6
効率性	投入したコスト（費用や時間）見合った成果が上がる事業であったか		4.4
市民文化	市民等の文化への関心を高め、主体的な文化活動・文化鑑賞に繋がる内容であったか		4.9
都市文化	奈良のアイデンティティを明確にし、都市としての価値を高める内容であったか		4.6
総括			
<p>地域課題の解決や都市の新たな価値創造につながることをめざし、今後も様々な視点で事業を企画・実施するとともに、相互に協力関係となるような団体等と連携を増やしていくことが必要である。</p>			