

奈良伝統工芸後継者育成制度 審査項目及び審査基準表

| 評価項目 | 詳細・着眼点 | 配点 | 1次審査における主な対応様式・添付資料 |
|---------|--|----|---------------------|
| 人物評価 | 【人間性】人間性や経歴が魅力的であり、後継者候補として奈良で受け入れることにメリットがあるか。 | 15 | エントリーシート1、2 |
| | 【意欲】工房主のもとで意欲的に技術研鑽する資質があるか。また、工芸振興事業への参加意欲があるか。 | 15 | エントリーシート1、3 |
| 作品評価 | 【芸術性】その科目に必要な基礎的な技術が備わっているか。 | 20 | 作品写真 |
| | 【独創性】販売を見越した現代の生活にマッチするような工芸品や、今までの工芸に新たな視点を与える独創的な工芸品の制作を通じ、奈良工芸に更なる付加価値を与えてくれる素質があるか。 | 20 | 作品写真 |
| 研修後の進展性 | 【奈良への貢献】奈良や奈良工芸に対する想いが強く、研修修了後も奈良に貢献してくれる見込みがあるか。 | 15 | エントリーシート1、4 |
| | 【経営】技術の研鑽だけでなく、事業者や被雇用者として研修修了後にどのように自走していくのかについてのビジョンがあるか。研修期間中も修了後を見据えた経営力を向上させる意欲が感じられるか。 | 15 | エントリーシート1、4 |

【採点および選考方法】

- ・申請内容を個別採点方式により評価し、合計点数で審査します。
- ・採点が60点未満の場合は選考対象外とします。