

8月臨時教育委員会会議録

公開案件

開催日時	令和5年8月3日（木） 午後1時から	
開催場所	奈良市役所 中央棟地下1階 B1会議室	
出席者	委員	北谷教育長、畑中委員、柳澤委員、梅田委員、川村委員 【計5人出席】
	事務局	小林課長補佐、荒谷
	理事者	【教育委員会】 竹平教育部長、垣見教育部次長、若林教育部次長、五味原教育政策課長、牧野学校教育課長、伊東選定委員長、高塚選定委員長、西村課長補佐、中西指導係長、吉村指導主事、生田指導主事、岡田指導主事、福山指導主事
開催形態	公開（傍聴人 29人）	
議題	<p>1 議案</p> <p>議案第20号 令和6年度使用奈良市立高等学校教科用図書の採択について</p> <p>議案第21号 令和6～9年度使用奈良市立小学校教科用図書の採択について</p>	
決定取り纏め事項	<p>1 議案</p> <p>議案第20号 令和6年度使用奈良市立高等学校教科用図書の採択については、可決した。</p> <p>議案第21号 令和6～9年度使用奈良市立小学校教科用図書の採択については、可決した。</p>	
担当課	教育政策課	
議事の内容		
教 育 長	皆さん、おそろいでしょうか。	

教 育 部 長	<p>本日、教科書採択における補助者として、学校教育課より、西村課長補佐、中西係長、吉村、生田、岡田、福山の6名を出席させたいと思います。</p> <p>また、選定委員長として、一条高等学校伊東校長、伏見小学校高塚校長を出席させたいと思いますが、よろしいでしょうか。</p>
教 育 長	<p>分かりました。補助者及び選定委員長の出席を許可しますので入室してください。</p> <p>本日の委員会は全員が出席しており、委員会は成立します。</p> <p>ただ今から、8月臨時教育委員会を開会いたします。</p> <p>本日の会議録署名委員は、私、北谷と川村委員となっております。よろしく申し上げます。</p> <p>案件に入る前に、29名の方から傍聴の申し出があり、傍聴規則第2条及び第3条の規定に基づきまして、29名に傍聴券を交付しましたので、ご報告します。それでは、傍聴室、準備はよろしいでしょうか。</p> <p>本日の案件に入ります。本日の案件は、議事2件です。なお、関係部課長のみのお出席といたします。</p> <p>それでは、議案第20号「令和6年度使用奈良市立高等学校教科用図書の採択について」の審議を行います。まず、奈良市立高等学校教科用図書選定委員会の構成及び選定の経過について、学校教育課長より説明をお願いします。</p>
学校教育課長	<p>奈良市立一条高等学校の教科用図書採択におきましては、5月29日に「奈良市教科用図書選定委員会規則」に基づき、教科用図書の採択を適正かつ公正に行うため、奈良市立高等学校教科用図書選定委員会及び研究部会を設置いたしました。教科用図書選定委員会は、一条高等学校から校長、教頭と一条高等学校附属中学校副校長、また教諭あわせて10名と保護者組織の代表2名、教育委員会事務局から学校教育課長、学校教育課長補佐、指導係長、高等学校担当指導主事のあわせて4名が加わり、合計20名で構成されました。また、教科用図書選定委員会研究部会は、一条高等学校及び一条高等学校附属中学校の教諭並びに講師の延べ65名で編成され、9つの部会に分かれて調査研究を行いました。</p> <p>そして、各研究部会が調査研究した結果とともに採択を希望する教科用図書を選定委員会に報告いたしました。選定委員会では6月29日に、各研究部会の調査・研究結果をもとに研究結果報告資料を作成し、7月6日、伊東選定委員長より教育委員の皆様へ報告いただきました。</p> <p>奈良市立高等学校教科用図書選定委員会の構成及び選定の経過についての説明は、以上でございます。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございました。</p> <p>それでは、本日の審議の進め方について、確認させていただきます。選</p>

定委員会で作成いただいた資料の報告内容及び新規採択の教科用図書について、選定委員長から説明いただき、審議ののちに、採択を行うことといたします。委員の皆様には、教育委員会の権限と責任のもと、慎重かつ厳正に採択いただきますよう、よろしくお願いいたします。

また、市立高等学校の教科用図書の採択におきまして、高等学校で使用する教科用図書は専門性が高いこと、また日頃より生徒を指導している教員が生徒の実態を最も把握しているということを鑑み、教育委員の方々には個々の教科用図書の研究をしていただくのではなく、その過程をご審議いただくことになっております。

審議に入る前に、まず教科用図書の採択にあたり、各研究部会での研究経過ならびに研究結果報告資料について、伊東選定委員長から説明願います。

伊東選定委員長

奈良市教科用図書選定委員会規則に基づき、5月29日に開催いたしました第1回選定委員会より、令和6年度使用奈良市立高等学校教科用図書採択の基本方針に則り、教科用図書採択のための資料作成にあたってまいりました。

使用する教科用図書の数や、採択替えをする教科用図書があるかないかなどによって研究部会の開催の程度に違いはございますが、各研究部会とも、基本方針に則って、教科用図書の検討及び調査研究を行い、報告書を作成しております。

基本方針3によりまして、令和4年度の入学生が3年生時に使用する教科用図書、5教科10科目の教科用図書につきまして、新規採択の必要がございます。令和4年度以降の入学生が現在使用している教科用図書につきましては、令和6年度使用高等学校用教科書目録に登載されていない場合は、新規に採択することになりますが、登載されている場合は、原則として継続採択となります。

新規に採択を希望する科目があった場合は、調査研究の観点といたしまして、

- ア 構成・配列及び分量
- イ 内容・程度
- ウ 表記、表現及び印刷等
- エ 題材の選択及び扱い

の4観点に基づき、各科目3冊を選定し、それについて比較検討を行いました。

各研究部会の研究内容と経過及び新規に採択を希望する科目につきましては、資料のとおりでございます。以上でございます。

教 育 長

ありがとうございました。伊東選定委員長より各研究部会での研究経過並びに報告資料について説明いただきましたが、ご意見、ご質問よろしく

お願いします。

畑 中 委 員 教科用図書採択にあたっては、公正確保の徹底に万全を期さなければなりません。一条高等学校の教科用図書選定委員会及び各研究部会では具体的にどのように取り組まれてこられたのでしょうか。

伊東選定委員長 まず、「教科書採択における公正確保の徹底について」等、文部科学省からの通知内容について周知を図りました。また、見本本を届けに来校する教科用図書発行者の担当者と選定委員、研究部員が一切会わないようにするなど、関係者との関わりをもたないことを徹底しております。

また、教科用図書の編集やいわゆる白表紙本を閲覧したことがないことを確認する申告書の提出を求め、選定委員、研究部員すべてから、教科用図書発行者との関わりが一切ないとの確認をとった上で、選定委員、研究部員に推薦しております。

畑 中 委 員 ありがとうございます。公正確保を徹底するための取組がよく分かりました。

教 育 長 その他、ご意見、ご質問はございませんでしょうか。

梅 田 委 員 教科用図書研究の過程を審議する上では、研究報告書の内容が適切であるか、まず検討が必要ではないかと思えます。私は選定委員会から提出された報告書について、そこに記された研究結果の報告内容は、基本方針に基づき、各教科において綿密に調査、そして研究が行われており、十分に適切な資料であると考えます。

教 育 長 ただいま、梅田委員より、選定委員会から報告があった、高等学校の研究報告書等の資料について、教科用図書採択に関わる審議において、適正で、十分に信頼のおける資料であるとの意見をいただきました。ご異議はございませんか。

各 委 員 異議なし。

教 育 長 それでは、これより高等学校の教科用図書採択のための審議に入ります。お手元の選定委員会から提出された資料をご覧ください。令和6年度使用教科用図書につきまして、伊東選定委員長より説明いただきます。

伊東選定委員長 令和4年度より新しい学習指導要領が順次実施となっております。今回、令和6年度使用高等学校用教科書目録への登載状況を確認しながら、各研究部会で新規採択かあるいは継続採択かを検討した結果、先ほども申

し上げましたとおり、令和4年度に入学した生徒が3年生時に使用する教科用図書、5教科10科目の教科用図書につきまして、新規採択の審議をお願いすることとなりました。新規に採択を希望する科目につきましては、「選定委員会における新規に採択を希望する教科用図書の研究結果と希望する理由」にて教科用図書の研究の結果を報告しているとおりでございます。

なお、継続採択を希望する教科用図書につきましては、議案資料1ページから3ページにございます「令和6年度使用奈良市立高等学校教科用図書選定一覧」に記しております。以上でございます。

教 育 長 ありがとうございました。それでは、新規採択の科目につきまして審議を行ってまいりますので、ご意見やご質問をいただきたいと思っております。よろしくお願ひいたします。

川 村 委 員 基本方針では「附属中学校の教育活動を踏まえること」と示されています。この観点から高等学校の教科用図書の採択に関わる協議はどのように行われたか、教えてください。

伊東選定委員長 まず、教科用図書採択に関わる研究員は中学校と高等学校の両方の教員で構成しており、中学校の視点と高等学校の視点をもって検討を行いました。また現在、附属中学校では高等学校の教員も授業に携わっております。例えば、附属中学校の英語の授業は、少人数クラスで実施しておりますが、そこに高等学校の教員も入り指導を行っております。その中で、中学生の特徴や課題を把握し、高等学校の教員とも共有し、中高での一貫した学びを展開していく素地ができております。このように、中学校・高等学校両方において授業を行っている高等学校の教員も研究員として選定に関わっております。

附属中学校から進学する生徒については中高一貫校ですので高等学校の入学者選抜がございません。このため、中学校と高等学校の6年間を一続きの学びとしてとらえることができますので、この点を生かし、生徒が自分の希望する進路を実現していく力を育む上で、充実した内容・構成の教科用図書を選定しております。

川 村 委 員 ありがとうございます。中高一貫教育の強みを生かして、どのような学び方を展開しているのか、また生徒がもつ資質を把握し、それぞれの希望に向けてその資質を伸ばしていくために長期的な見方ももち、柔軟性のある授業を展開できるよう協議がなされていることが理解できました。

柳 澤 委 員 新規採択を希望する科目については、中学校との連携を考えた上選定が行われていると思っておりますが、継続採択を決めるにあたっては、どのような

議論がなされたのか教えてください。

伊東選定委員長

一条高等学校で使用する教科用図書につきましては、令和3年度の附属中学校設置準備段階より、附属中学校での教育活動を踏まえた議論を十分に行い、採択を実施してまいりました。

令和4年度の開校からは教科用図書採択の研究員に中学校の教員や中学校で授業を行っている高等学校の教員も参加し、実際の生徒の実態や特性も盛り込んだ研究をおこなっております。

今回の令和6年度の継続採択の検討につきましても、各教科の研究部会において令和6年度使用高等学校用教科書目録への登載を確認した上で、中学校の学びを高等学校にどのように生かすか、また、将来、高等学校で実施する学習内容を想定し、中学校のうちにどのような力をつけておくべきかについて、中学校・高等学校の教員が意見を出し合い、今後の附属中学校・高等学校の教育内容との連携についても十分に議論を行い、一貫性をもった教育へとつなげております。その指導を進める上で使用する教科用図書として適切でありますことを確認した上で、継続採択の希望を出しております。

柳澤委員

生徒がもつ、多様な学びに向かう意欲に対し、6年間の学びの中でどのような教育が展開できるかや、中学校の学びを高等学校の学びに接続させること、また、高等学校での学びを想定して中学校の学びを展開することという双方向的な視点をもって、協議がなされていることが理解できました。ありがとうございました。

教 育 長

他にご意見、ご質問はございませんか。

梅田委員

中高の連携について、様々な取組を伺いましたが、高等学校の各学科間としてはどのような協議を持たれたのか教えていただけますでしょうか。

伊東選定委員長

一条高等学校では普通科と外国語科がございますが、学校として英語をコミュニケーションツールとして活用し、問いを立てる力・探究する力を育むことを目指しております。

教科用図書の採択にあたりましても、例えば普通科の「英語コミュニケーションⅢ」と外国語科の独自設定科目の「総合英語Ⅲ」では最終的な採択希望では、より各学科の特徴に沿った教科用図書を挙げておりますが、研究段階では各学科を別のものと考えのではなく、外国語科の専門性を普通科にも積極的に導入していこうという姿勢で調査・研究を進めました。

他の研究部会におきましても、各学科の特性を生かし、また相互に作用させることで、課題解決の力やグローバルに活躍するリーダーシップを育

	成するために、各学科間で連携し、特色ある教育活動が展開できるよう、検討を重ねてまいりました。
梅田委員	ありがとうございました。一条高等学校がその特徴を生かして、各学科間が連携して特色ある教育活動が展開できるように、様々な視点や意見に基づいて選定のための研究が行われているということが分かりました。
教育長	<p>ありがとうございました。その他、ご意見、ご質問はよろしいでしょうか。</p> <p>それでは、採択に移ります。5教科10科目の教科用図書につきまして、選定委員会からご提示いただきました教科用図書を新規に採択することにご異議ございませんか。</p>
各委員	異議なし。
教育長	<p>異議なしと認めます。新規採択希望の5教科10科目の教科用図書の審議は以上になります。</p> <p>続きまして、議案資料1ページから3ページにあります、様式4「令和6年度使用奈良市立高等学校教科用図書選定一覧」をご覧ください。新規・継続の欄に「継続」と記しております教科用図書は、各科目において本年度と同一の教科用図書を使用するものであります。「令和6年度使用奈良市立高等学校教科用図書採択の基本方針」3には、「一度採択された教科用図書が「高等学校用教科書目録」に登載されている間は、原則として4年間継続して採択するものとする。」とされていること、ならびに、一条高等学校の教育理念に基づき、現行の教科用図書を使用することによって教育成果が認められることから、継続採択について特段の問題はないと考えますが、現在使用している教科用図書を継続して採択することにご異議ございませんでしょうか。</p>
各委員	異議なし。
教育長	<p>異議なしと認めます。以上のように、新規採択、継続採択を議決いたしました。</p> <p>以上をもちまして、「令和6年度使用奈良市立高等学校教科用図書の採択について」の審議を終了いたします。</p> <p>伊東選定委員長には、約2ヶ月間に渡っての調査研究、及び本日はその結果についてご報告いただき、ありがとうございました。</p>
教育長	それでは、議案第21号「令和6～9年度使用奈良市立小学校教科用図

書の採択について」の審議を行います。まず、奈良市立小学校教科用図書選定委員会及び選定の経過について、学校教育課長から説明をお願いします。

学校教育課長

奈良市立小学校教科用図書の採択におきましては、「奈良市教科用図書選定委員会規則」に基づき、教科用図書の採択を適正かつ公正に行うため、奈良市立小学校教科用図書選定委員会及び研究部会を設置いたしました。

選定委員会は、校長、教頭あわせて11名の教員と保護者組織の代表2名の計13名で、研究部会は38名の教員で構成されております。

なお、文部科学省発行の令和6年度使用小学校用教科書目録に登載された中で、各発行者から送付されてきたものは、15者、52種目、253点となっています。

研究部会では、その教科用図書見本本のすべてについて調査研究を行い、研究結果報告書を作成して選定委員会に報告いたしました。

選定委員会においては、各研究部会の報告や奈良県教育委員会が作成した選定資料を基に、研究結果報告書を作成していただきました。7月6日には、高塚選定委員長より調査結果について報告していただいた上で、各教育委員に、本日まで調査研究を進めていただくとともに、議論も深めていただいております。

本日は、審議資料といたしまして、教科用図書見本本を準備させていただいております。以上でございます。

教 育 長

それでは次に、奈良市立小学校教科用図書選定委員会において、調査研究いただいた具体的な観点について報告いただきます。高塚選定委員長、お願いします。

高塚選定委員長

選定委員会での調査研究の具体的な観点について報告いたします。

調査研究にあたっては、教育基本法に定める目的及び理念、学校教育法に定める教育の目標を踏まえ、学習指導要領に定める教科の目標を達成するよう、また、「奈良市教育大綱」及び「奈良市教育振興基本計画」の趣旨を尊重し、これから申します5つの観点に基づき、調査研究を行いました

- ア 資質・能力の育成の視点
- イ 奈良市教育振興基本計画との関連
- ウ 題材の選択及び扱い
- エ 編集の工夫
- オ 使用上の便宜

その他、これら5つの観点以外にも、教科の特性に応じて多様な観点や視点から調査研究を行いました。以上でございます。

教 育 長

ありがとうございます。ただいま選定委員長より選定委員会での調査研究の具体的な観点について報告いただきましたが、何かご意見やご質問はございませんか。

ないようでしたら、これから種目ごとの審議に入りたいと思います。審議の前に、一言申し上げておきます。

教育委員会では教科用図書の採択に関しては、奈良市の子どもたちにつけていきたいと考えている力を、教える側の教員が子どもたちにしっかりとつけていくことができる教科用図書を選ぶことが重要であると考えております。

今回の教科用図書の採択にあたりましては、選定委員会をはじめ、研究部会、及びすべての市立小学校において教科用図書の調査研究を行っております。また、各教育委員もすべての教科用図書について調査研究を行っております。採択に向けた審議につきましては、それら調査研究の結果を踏まえ、総合的に判断していきたいと考えております。

なお、審議の進め方は、まず、種目ごとに選定委員長から選定委員会での各種目、すべての発行者の調査研究結果について報告していただきます。その後、我々、教育委員で審議し、本市の教育に最も適していると思われる教科用図書を採択するという手順を進めていきたいと思いますが、それでよろしいでしょうか。

各 委 員

異議なし。

教 育 長

異議なしと認めます。それでは、その手順にしたがって進めてまいりたいと思います。

これより、国語の教科用図書採択の審議を行います。まず、選定委員長より選定委員会の報告をいただきます。選定委員長の報告の後、主にご担当いただきました委員より、特に特徴的であり、本市の教育に適していると考えられる発行者について、ご報告いただきたいと思います。では、高塚選定委員長、お願いします。

高塚選定委員長

国語についての報告をさせていただきます。国語については3者の教科用図書の調査研究を行いました。

東京書籍は、「見通す」「取り組む」「ふり返る」の3つのステップを単元の初めに明示することで、単元の流れが児童に分かるよう工夫されています。また、身に付ける言葉の力を児童自身が意識しながら学習を進めることができるよう工夫されており、螺旋的・反復的に取り組めるような構成となっています。

教育出版は児童の身の回りにある課題に対し、協働して取り組むことができるような言語活動が設定されており、児童が見通しをもって学習に向かうことができるようになっていきます。また写真等が鮮明であるとともに、紙面の中で効果的に配置されており、児童が興味・関心をもつことができるように工夫されています。

光村図書出版は国語を学ぶ上で、児童が学び方を知り、見通しをもって学習できるように構成されており、対話をとおした協働的な学びを促す工夫がなされています。また、話すこと、聞くこと、書くこと、読むことの教材がバランス良く配置されており、児童が興味・関心をもって学習に取り組むことができるような構成となっています。

以上が国語についての報告です。

教 育 長

ありがとうございました。続きまして、主に国語を担当いただきました川村委員からご報告をお願いします。

川 村 委 員

それでは、私が調査研究いたしました点について報告いたします。

各者とも、言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動をとおして、国語で正確に理解し適切に表現する資質・能力を育成することができるよう、単元が配列されておりました。また、学校図書館の使い方や多様なテーマの図書を紹介し、子どもたちが本の世界を楽しみ、読書に親しむことができるように配慮されておりました。さらに QR コードを充実させ、写真や動画を活用しながら子どもたちが学びを深めていくことができるよう工夫もありました。

その中でも特に特徴的であり、本市の教育に適していると考えました教科用図書2者について報告いたします。

まずは東京書籍です。東京書籍では、資質・能力を育成することができるよう、系統的に単元が配置されており、選定委員長からの報告にもございましたが、螺旋的・反復的に学習を進めることができるよう工夫されています。身に付ける力が分かりやすく示されており、学習をとおして子どもたちが言葉の力を積み上げていくことができる点が大きな特徴です。

次に光村図書出版です。光村図書出版は、想像力を豊かにする物語など、多様なジャンル・テーマをバランス良く扱って、子どもたちが意欲的に学習に取り組むことができるよう工夫されています。また、学びの流れを見えやすいようにして国語の学び方の定着を図ったり、子どもたちが自らの問いを出発点にして学びを進められるようにしたりと、主体的に学習に取り組むことができるように構成されておりました。私からは以上です。

教 育 長

ただいま川村委員から報告をいただきましたが、各委員からのご質問やご意見はございませんでしょうか。

畑 中 委 員	<p>小学校の国語においては、子どもたちが読書に親しむことが一つの大きなポイントになると思うのですけれども、読書活動の推進についてどのような特徴があったのでしょうか。</p>
川 村 委 員	<p>東京書籍は、例えば4年(下)58 ページのように単元末で学習に関連する図書を紹介し、学習を読書へつなげていく工夫が見られます。</p> <p>光村図書出版も同様に、単元末で学習に関連する図書を紹介しています。例えば4年(上)34 ページのように、子どもたちがより関心をもちやすいように、簡潔な紹介文が掲載されていることが特徴的です。</p>
畑 中 委 員	<p>ありがとうございます。読書活動を推進するためにいずれも工夫されているということがよく分かりました。</p>
教 育 長	<p>私からも川村委員にお伺いしますが、ICT を活用した学びについて、それぞれのどのような特徴が見られたのでしょうか。</p>
川 村 委 員	<p>東京書籍は、児童の学びを支援するため、教材や学習内容に関連したデジタルコンテンツを閲覧できるよう QR コードが豊富に掲載されています。光村図書出版においても同様の工夫が見られ、教材や学習内容に関連した動画や資料を閲覧できるよう、QR コードが掲載されています。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございます。いずれの発行者も工夫されていることがよく分かりました。</p> <p>この他に、ご意見等はございませんでしょうか。</p>
梅 田 委 員	<p>国語において児童の資質・能力を育成するために、題材の取扱いや単元の配列が重要であると考えますが、その点についてはいかがでしたでしょうか。</p>
川 村 委 員	<p>東京書籍は、題材をバランス良く取り扱う中で単元ごとに付けたい力を明示するとともに、学年を越えて学びがつながるよう学習内容の系統性を重視して単元が配列されており、子どもたちに論理的な思考力を育成しようとする意図が感じられます。</p> <p>光村図書出版は、一年間の学習の中で、学んだことが別の単元の学習につながるように、各領域の題材を配列しています。また、多様なジャンルやテーマを取り上げるとともに、「話す・聞く」や「書く」の領域では、子どもたちが取り組みやすい活動を示すなど、子どもたちの思考と対話を促すとともに、子どもたちが興味をもって意欲的に学ぶことが期待できる題材が多く取り扱われていると感じました。</p>

梅田委員	<p>ありがとうございました。よく分かりました。小学校の発達段階においては、論理的な思考力を育むとともに、児童が自ら意欲的に学習に取り組む態度を涵養することも大切にしていく必要があると思います。そういった点を考慮しますと、光村図書出版の題材の取扱いは評価できるのではないかと考えます。</p>
教育長	<p>ありがとうございます。他に、ご意見等はございませんでしょうか。</p>
柳澤委員	<p>先ほどの話に関連するのですが、題材の取扱いに加えてそれらを生かして、どのように学習を進めていくかが大切であると思うのですが、その点についていかがでしょうか。</p>
教育長	<p>高塚選定委員長、今の柳澤委員の質問に対して、選定委員会ではどのような意見がありましたか。</p>
高塚選定委員長	<p>両者の学習の進め方について比較しますと、東京書籍は、単元の冒頭で身に付けたい力とめあてが明示されており、児童が学習に見通しをもって取り組むことができるようになっています。</p> <p>光村図書出版は、学習の流れが視覚化されていることについては東京書籍と同様ですが、まず児童に問いをもたせることを単元の学習の出発点としていることが特徴的である、との意見が出されていました。</p>
柳澤委員	<p>ありがとうございました。私は、児童が疑問に思ったことから学習をスタートすることは、児童が主体的に学習に取り組む上で大切なポイントになると思います。この点については、光村図書出版の導入はおっしゃるように効果的であると考えました。</p>
教育長	<p>その他ご意見、ご質問はございませんでしょうか。</p> <p>それでは、国語の採択をしたいと思います。いずれの発行者につきましても工夫が見られましたが、各委員の意見を伺っておりますと、児童が興味・関心をもち、主体的に学習に取り組みながら資質・能力を育成することができるよう工夫されているという点での評価の高かった光村図書出版が、奈良市の子どもたちにとって最も適しているように思いますが、いかがでしょうか。</p>
各委員	<p>異議なし。</p>
教育長	<p>異議なしと認めます。それでは、国語は光村図書出版とさせていただきます。</p> <p>続きまして、書写の教科用図書採択の審議を行います。選定委員長、よ</p>

ろしくお願いします。

高塚選定委員長

書写についての報告をさせていただきます。書写については3者の教科用図書の調査研究を行いました。

東京書籍は、児童が学習事項のポイントを意識して書写に取り組むことができるよう、「書写のかぎ」として系統的に整理しています。また、書写で身に付いた力を各教科等の学習活動や日常生活に生かすことができるように工夫されています。

教育出版は、学習の流れを明示することで児童が主体的に学習に取り組めるよう工夫しています。また、低学年から毛筆を見通して筆文字で点画の説明を記載したり、穂先の通り道を朱書きで大きく示し、児童が常に穂先を意識することができるようにしたりするなど、正しい筆使いができるよう工夫されています。

また文字を正しく整えて書く力を付けることができるよう丁寧な解説があり、毛筆と硬筆との関連、他教科への広がりも意識して編集されています。

光村図書出版は、硬筆・毛筆の入門期に必要な基本事項や学習習慣の定着につながる説明が丁寧に掲載されています。また、毛筆における穂先の向きなど、学習時に気を付けるべき大切な事柄を大きく掲載するなど、情報を精選し、分かりやすい紙面となるよう工夫がなされています。また、SDGsに関わる取組を全学年に掲載し、書写の活動の中に意識付けるような工夫もなされています。

以上が書写についての報告です。

教 育 長

ありがとうございました。

続きまして、主に書写を担当いただきました川村委員からご報告をお願いします。

川 村 委 員

それでは、私が調査研究いたしました点について報告いたします。

各者とも、文字を正しく整えて書くことができるように分かりやすく示されているとともに、書写の能力を学習や生活に役立てることができるよう配慮されておりました。またQRコードを活用し、筆の動きを動画で確認することができるようにするなど、ICTを活用した学びについても工夫がみられました。その中でも特に特徴的であり、本市の教育に適していると考え教科用図書2者について報告いたします。

まずは教育出版です。教育出版は、筆使いが大きく示されており、子どもたちにとって見やすい紙面構成となっていることが特徴です。また4年12ページのように「点画の種類」について全学年で掲載しており、いつでも確認できるように工夫されています。さらに、よい姿勢や鉛筆の持ち方などについて、分かりやすい合言葉を使って子どもたちが自然に身に付け

られるよう示されています。

次に光村図書出版です。光村図書出版は、書写が始まる1年生と、毛筆学習が始まる3年生で学習習慣につながる説明が丁寧に行われています。例えば、1年生の「しょしゃすたーとぶっく」では「しょしゃたいそう」が掲載されており、専門家のアドバイスのもと、子どもたちが正しい姿勢を身に付けることができるよう工夫されています。また書く姿勢や鉛筆の持ち方については、歌で覚えられるように示されています。私からは以上です。

教 育 長

ただいま川村委員から報告をいただきましたが、各委員からのご質問やご意見等はございませんでしょうか。

梅 田 委 員

低学年においては、正しく鉛筆を持つことが難しい児童が多く見られる現状がありますが、正しい姿勢や鉛筆の持ち方について今お話にもありましたが、もう少し具体的に教えていただけますでしょうか。

川 村 委 員

教育出版、光村図書出版、どちらも1年生の教科書で示されているように、子どもたちに分かりやすい言葉を用いて、正しい姿勢が定着できるよう説明されています。

鉛筆の持ち方について、教育出版は1年7ページのように「ぱちぱち、ころころ、すー、とん」という合言葉で、同じく光村図書出版は1年9ページのように歌のような短くりズムのよい言葉で示されています。

梅 田 委 員

ありがとうございます。どちらの発行者も書写における基本的な力をつけることができるよう工夫されていることが分かりました。

教 育 長

他に、ご意見等はございませんでしょうか。

畑 中 委 員

高塚選定委員長にお伺いします。書写の授業において毛筆が得意でない子どももいると思うのですが、そういった児童が学習に取り組みやすくなる工夫について選定委員会で意見はありましたか。

高塚選定委員長

両者とも児童が筆の運び方を具体的にイメージできるよう、写真やイラストを用いて分かりやすく示していますが、筆使いの表し方に違いが見られました。

教育出版は、3年40ページのように3年生以上の教科書に「点画のしゅるい」として、学習したことを一覧に示しています。そこでは、穂先の向きや力の強さを表した印を字の線の上に重ねて表記しています。

一方、光村図書出版は、4年6・7ページのように4年生以上の教科書に「点画の種類」として学習したことを一覧に示しています。そこでは、

穂先の向きや力の強さを表した印を、字の線に重ねずに横などに表記しています。

畑 中 委 員 長 ありがとうございます。教育出版のように穂先の印が字の線に重ねて示されている方が子どもたちにとっては見やすく、筆使いについてイメージしやすいのではないかと思います。また、「ここが大切」として書く時のポイントを短い言葉で示している点については、子どもたちがめあてを意識して取り組むことができるよう工夫されていると感じます。

教 育 長 他に、ご意見等はございませんでしょうか。

柳 澤 委 員 長 書写の授業において、動画を見せながら授業を進めることもあると思うのですが、実際に授業ではタブレットと教科書をどのように使い分けておられるのでしょうか。

教 育 長 高塚選定委員長、いかがでしょうか。

高塚選定委員長 運筆方法の確認のために一斉指導の際などに動画を参考にすることは考えられますが、児童が実際に書くときには、机上にはタブレットでなく教科書を手本として置くことが多いと思います。

柳 澤 委 員 長 ありがとうございます。よく分かりました。教科書を見本として置くことが多いということであれば、丁寧な説明が記載され、穂先が見やすい教育出版の教科書は、児童にとって参考にしやすいと思いました。

教 育 長 その他、ご意見、ご質問はございませんか。
それでは、書写の採択をしたいと思います。いずれの発行者につきましても工夫が見られましたが、各委員の意見を伺っておりますと、筆の運びを分かりやすく丁寧に示すなど細部にまで工夫が見られる点で評価の高かった教育出版が、奈良市の子どもたちにとって最も適しているように思いますが、いかがでしょうか。

各 委 員 長 異議なし。

教 育 長 それでは、異議なしと認めます。書写は教育出版とさせていただきます。続きまして、社会の教科用図書採択の審議に移ります。選定委員長、よろしく願いいたします。

高塚選定委員長 社会についての報告をさせていただきます。社会については3者の教科用図書の調査研究を行いました。

東京書籍は、今日的な課題に関わる内容を取り扱い、児童の興味・関心を高めるよう工夫されています。さらに社会的事象について文字情報を中心に丁寧の説明されています。6年生では、奈良市の「世界遺産学習」が取り上げられているのも特徴です。

教育出版は、図やグラフなどの資料が大きく掲載され、児童が資料を基に調べたり考えたりしやすいように構成されています。写真につきましては、児童に見やすくなるよう、白黒で撮影された写真をカラー化しているものがあることも特徴です。さらに、児童の興味・関心に基づいて学習内容を選択する場面では、児童が題材を選択しやすいよう配列が工夫されています。

日本文教出版は、児童の疑問から学習問題を作り、問題解決的な学習へと導くよう構成されています。また複数の単元で SDGs について掲載し、児童が SDGs の観点で学習を振り返ることができるように工夫されています。さらに人権・平和についての記述や資料も豊富に掲載されています。紙面につきましては、色調や色の組み合わせの区別だけでなく、斜線やドットを使用し、児童が資料を読みとりやすいように工夫されています。

以上が社会についての報告です。

教 育 長

ありがとうございました。続きまして、主に社会を担当いただきました畑中委員からご報告をお願いします。

畑 中 委 員

それでは、私が調査研究いたしました点について報告いたします。

各者とも紙面上での資料を充実させるとともに、QR コードを効果的に配置し、映像や画像を活用しながら子どもたちが対話的に学習を進めることができるよう紙面が構成されていました。中でも特に特徴的であり、本市の教育に適していると考えられる教科用図書2者について報告します。

まずは、東京書籍です。東京書籍は、すべての小単元に学習問題が掲載されるとともに、1時間の授業のめあてが問いかけの形で掲載されています。子どもたちが問題解決学習を進めていくことができるよう工夫されています。また、めあての上には「つかむ」「しらべる」「まとめる」「いかす」と学習のステップが明示されており、子どもたちが学習展開を意識しながら見通しをもって主体的に学習を進めることができるようになっていきます。

次に、日本文教出版です。日本文教出版は、「社会科の学習の進め方」が巻頭に掲載され、子どもたちが問題解決学習の進め方についてつかむことができるよう工夫されています。また、資料と本文の境目が明確になるよう背景の色合いや資料の配置が工夫されており、子どもたちにとって見やすいレイアウトとなっています。さらに、「考えよう SDGs」では身近な事例や世界の課題について SDGs の観点と社会の学習内容が関連付けられ、子どもたちが持続可能な社会の実現に向けて自ら考えて行動する力を

育成できるようになっています。歴史単元の学習では、子どもたちが興味・関心をもって学習に取り組むことができるよう、歴史学者のコーナーが掲載されています。私からは以上です。

教 育 長 ただいま畑中委員から報告をいただきましたが、各委員からのご質問やご意見はございませんでしょうか。

川 村 委 員 東京書籍ですが、5・6年生がそれぞれ分冊となっています。合冊と分冊で使いやすさに違いはありますか。

教 育 長 高塚選定委員長、いかがでしょうか。

高塚選定委員長 教科書を学校に置いておくことが多いので重さへの配慮はあまり必要ないと思います。分冊にすることで巻頭や巻末の資料を充実させることができるという面もありますが、分冊、合冊による使いやすさについて大きな違いはないように感じます。

教 育 長 他に、ご意見等はございませんでしょうか。
では私から畑中委員にお伺いしたいと思います。小学校での学びを中学校へ生かしていくためには、小中の円滑な接続が大切だと思うのですが、小中の接続について工夫は見られましたでしょうか。

畑 中 委 員 東京書籍には「中学校に向けて」というページで、中学校の学習について触れられており、小中の接続が円滑になるよう配慮されています。また日本文教出版にも同様のコーナーが掲載されており、両者とも中学校との接続に配慮されています。

教 育 長 ありがとうございます。どちらも小中の接続には配慮されているということがわかりました。他に、ご意見等はございませんでしょうか。

梅 田 委 員 社会の授業は児童が資料を読み取って、子どもたちの主体的な学びや探究的な学びに活用していくことが学習の中心になると考えるのですが、資料の量について違いはございますでしょうか。

教 育 長 畑中委員、お願いします。

畑 中 委 員 いずれの発行者につきましても、図や写真、グラフ、統計資料など多様な資料が掲載されており、子どもたちが資料を活用して問題解決学習を進めていくことができるように工夫されています。

梅田委員	ありがとうございます。どちらの発行者においても資料を活用して学習を進められるよう工夫されていることを理解いたしました。
教育長	他に、ご意見等はございませんでしょうか。
柳澤委員	日本文教出版は、単元末で調べたことをノートにまとめ、学習問題について話し合う場面が多く設定されています。一方、東京書籍は、調べたことをまとめる際に、キャッチコピーや新聞づくり、ポスターセッションなど多様なまとめ方や表現方法が例示されています。学習した内容を定着させ、児童の思考力、判断力、表現力を育成するのに有効ではないかと考えます。
教育長	柳澤委員より、東京書籍は学習した内容をまとめる場面で工夫が見られるというご意見をいただきましたが、いかがでしょうか。
梅田委員	学習の流れについて、日本文教出版はページの下に学習の段階が示されていますが、少し児童にとって分かりにくい印象があるのかなと思います。 一方、東京書籍はめあての上に「つかむ」「調べる」「まとめる」「いかす」といった学習の段階が明示されており、学習の流れが指導する側にも児童にも分かりやすく、主体的に学習に取り組みやすい印象を受けます。
教育長	ありがとうございます。他にご意見、ご質問はございませんでしょうか。 それでは、社会の採択を行います。いずれの発行者につきましても工夫が見られましたが、各委員の意見を伺っておりますと、分かりやすく学習活動が示され、児童が主体的に学習を進めることができるという点で評価が高かった東京書籍が、奈良市の子どもたちにとって最も適しているように思いますが、いかがでしょうか。
各委員	異議なし。
教育長	異議なしと認めます。それでは、社会は東京書籍とさせていただきます。 続きまして、地図の教科用図書採択の審議に移ります。選定委員長、よろしく願いいたします。
高塚選定委員長	地図についての報告をさせていただきます。地図については2者の教科用図書の調査研究を行いました。 東京書籍は、クイズや動画を取り入れたり、調べ学習や授業に役立つコンテンツを掲載したりといった、児童が楽しみながら地図を使った学習に取り組むことができるような工夫がなされています。また、高度が低い土

地や緯度・経度の調べ方など、社会科の教科書と関連付けて学習することができるように工夫されています。

帝国書院は、児童が将来にわたって地図を見る際に生かせる力をつけることができるよう基礎的・基本的な表記になっており、児童が親しみながら地図活用の基礎・基本を身に付けることができるように工夫されています。また、地図において、記載内容を一部省略したものと詳細に記載されたものがあり、学習進度や発達段階、目的や学習内容に応じて使い分けることができるようになっており、地図帳を使い始める3年生から6年生まで、持続した発展的な学びに繋げることができるように工夫がなされています。

以上が地図についての報告です。

教 育 長

ありがとうございました。

続きまして、主に地図を担当いただきました畑中委員からご報告をお願いします。

畑 中 委 員

それでは、私が調査研究いたしました点について報告いたします。

まず東京書籍ですが、文字に縁取りをしてあり、字を見やすくしていることが特徴です。また、たとえば18ページのように、「ホップ↑ステップ↑マップでジャンプ↑」というコーナーを設けて、地図帳を見るだけでなく、子どもたちが様々な発想を働かせながら学習に取り組み、楽しく地図帳に慣れ親しむことができるよう工夫されています。さらに日本の伝統文化・食文化についても取り扱われており、教科横断的に学習できることが特徴です。

次に、帝国書院です。帝国書院は、全体的に見やすく分かりやすい印象があります。「地図マスターへの道」というコーナーを全てのページに設け、地図に慣れ親しむ工夫がなされているほか、21ページから30ページでは、地図帳を使った学習を始める子どもたちへの配慮として「広く見わたす地図」という地域の特産物などについての情報を精選した地図が掲載されており、地図帳を使った学習を始める3年生にも使いやすいよう工夫されています。また自動車工業の関連工場の分布について示した地図や浮世絵から江戸時代の様子について考えるページなど、社会的な見方・考え方を働かせながら学習を進められるよう工夫されています。私からは以上です。

教 育 長

ありがとうございました。ただいま畑中委員から報告をいただきましたが、各委員からご質問やご意見をよろしくお願いいたします。

梅 田 委 員

帝国書院では、23ページのように情報を精選した「広く見わたす地図」で日本全体を見渡せるよう工夫されていましたが、東京書籍にも同様の工

夫は見られましたでしょうか。

畑 中 委 員 東京書籍には、17 ページのように日本列島全体を見渡せる地図はありますが、各地方の地形や特徴をとらえるには帝国書院の方がより効果的な工夫であると感じます。

梅 田 委 員 児童が地図帳に慣れ親しむことのためには、使い始めとなる時期の工夫は有効であるかなと考えます。その点、畑中委員がおっしゃるとおり、帝国書院は児童が地図に抵抗感をもちにくいよう工夫されているという印象を受けます。

教 育 長 ありがとうございます。他に、ご意見等はございませんでしょうか。

柳 澤 委 員 自然災害について取り扱われているページはありましたでしょうか。

畑 中 委 員 東京書籍では 97 ページから 99 ページです。帝国書院では 99 ページから 104 ページで取り扱われおり、主体的に防災への意識を高めることができるような工夫があります。

柳 澤 委 員 ありがとうございます。防災教育の視点は大切な点だと考えていますが、どちらも自然災害について取り扱われているということが分かりました。

教 育 長 他に、ご意見等はございませんでしょうか。
私からも選定委員長に質問いたします。地図帳は3年生から4年間使用すると思いますので、紙面の丈夫さや耐久性について選定委員会で意見はございましたか。

高塚選定委員長 どちらも4年間の使用に充分耐えられる装丁ですが、帝国書院については特に、表紙にポリプロピレンシートを貼ることで耐久性がやや高いのではないかという意見がありました。

教 育 長 ありがとうございます。よく分かりました。
他に、ご意見等はございませんでしょうか。

川 村 委 員 東京書籍は全体的に淡い色調であるのに対し、帝国書院ははっきりとした色調であるように感じます。地図の見やすさについて東京書籍は、子どもたちにとって情報量が多い感じがする一方で、帝国書院は情報量を精選されているということと、文字の大きさにメリハリがつけられており、特に使い始めとなる3年生にとって、見やすく学習しやすいと思います。

教 育 長	<p>他にご意見、ご質問等はございませんでしょうか。</p> <p>それでは、地図の採択をしたいと思います。いずれの発行者につきましても工夫が見られましたが、各委員の意見を伺っておりますと、児童にとって扱いやすく見やすい点、そして児童が地図に親しめるよう工夫されている点について評価の高かった帝国書院が、奈良市の子どもたちにとって最も適しているように思いますが、いかがでしょうか。</p>
各 委 員	異議なし。
教 育 長	<p>異議なしと認めます。それでは、地図は帝国書院とさせていただきます。続きまして、算数の教科用図書採択の審議に移ります。選定委員長、よろしく申し上げます。</p>
高塚選定委員長	<p>算数についての報告をさせていただきます。算数については6者の教科用図書の調査研究を行いました</p> <p>東京書籍は、これまでに学習した内容を活用し発展的な学びにつなぐことで、主体的・対話的で深い学びの実現に結びつけることができるよう工夫されています。また、大切にしたい数学的な見方・考え方を虫めがねマークで示すことで、児童が数学的な見方・考え方を働かせながら学習を進めることができるようになっています。</p> <p>大日本図書は、十分な量の補充問題を配置し、問題の量を習熟度に応じて選べるよう工夫されています。また吹き出しや「ひらめきアイテム」、前学年までのふりかえりデジタルコンテンツなど多様な手がかりを使うことができ、児童が見通しをもって学習に取り組むことができるような構成となっています。</p> <p>学校図書は、6年間で身に付けたい見方・考え方が一貫性をもって整理されており、オリジナルのキャラクターを用いて数学的な見方・考え方について児童に意識付けをしています。また各学年に3か所ずつ「算数をつかって」を掲載し、算数で学んだことが社会につながっていることに気付くことができるように工夫されています。</p> <p>教育出版は、協働的に問題解決する学習をイメージできるように学年初めの単元1～3に、問題発見力、問題解決力、問題追究力にフォーカスした授業モデルを掲載しています。また巻末に「広がる算数」が掲載されており、学んだことを日常生活で生かすことができるよう工夫されています。</p> <p>新興出版社啓林館は、「見方・考え方マーカ―」で数学的な見方・考え方を児童に意識付けるよう工夫されています。またデジタルコンテンツが充実しており、児童が自主的に学習を進めることができるようすべての主問題についての解説動画が準備されています。</p> <p>日本文教出版は、全時間に「めあて」と「まとめ」、また「見方・考え</p>

方」が掲載されており、数学的な見方・考え方を働かせた数学的活動をしやすいうように構成されています。また新しい単元の学習を始める前に復習ページを掲載し、基礎的・基本的な力を身に付けることができるよう工夫されています。

以上が、算数についての報告です。

教 育 長

ありがとうございました。では、続きまして主に算数を担当しました私より報告申し上げます。

小学校算数科においては、数学的な見方・考え方を働かせ、児童が自ら問題を解決する力を育成していくことが大切です。このような視点のもと、すべての発行者について研究いたしました。各者とも児童が主体的に学び、必要な資質・能力を育成することができるよう工夫されてきました。その中でも特に特徴的であり、本市の教育に適していると考えられる教科用図書3者について報告させていただきます。

まずは、東京書籍です。東京書籍は、これまでに学習した内容を活用し、数学的な見方・考え方を働かせながら新たな問題を解決できるように工夫されています。また、5年(上)88ページをご覧くださいますと、補助発問などを精選し、1問1答の学習展開ではなく、児童がそれぞれの表現で自分の考えを伝えられるよう発問が工夫されており、児童が主体的に学びを深めることができるようになっています。

次に、大日本図書です。大日本図書は問題量が豊富であり、児童が基礎的な知識・技能を習得しやすいう工夫されています。また6年138・139ページのように、子どもたちが自分たちの考えを交流しながら対話的に学習を進めるモデルが示されており、問題解決学習の流れを確認しながら、児童自身が主体的な学びや協働的な学びに向かうことができるよう工夫された構成になっています。

次に、日本文教出版です。日本文教出版は、6年27ページのように、新しい学習に入る前に、これまでに学習した内容について復習するページが設けられており、学習内容の定着を図ることができるよう配慮が感じられました。また、これまでに学習した内容を使って児童自身が考える場面と、自分の考えを発表し協働的に問題解決を図る場面とを、一体的に実現できるような工夫が見られます。

私からは以上です。各委員からのご質問やご意見はございませんでしょうか。

畑 中 委 員

小学校の算数の学習において、学習が進む中で、算数につまずく子どもたちが見られますが、発行者により内容の取扱いに違いはありますでしょうか。

教 育 長

算数で学習する内容は学習指導要領によって決められておりますので、

	<p>内容の取扱いに大きな差は見られませんでした。また、各者ともこれまでに学習した内容を振り返れるようなページを設け、基礎・基本の定着を図るような工夫が見られました。</p>
畑 中 委 員	<p>ありがとうございます。これまでに学習した内容を振り返り、基礎・基本の定着を図ることで児童がつまづかないよう各者工夫していることが分かりました。</p>
教 育 長	<p>他に、ご意見等はございませんでしょうか。</p>
柳 澤 委 員	<p>GIGA スクール構想で、1人1台端末が整備されました。児童の学び方が大きく変わったと思います。このことを踏まえると、奈良市の児童に算数の資質・能力を育成するためには、ICTの活用もポイントになると思うのですが、QRコードの活用について選定委員会でどのような意見が出ていましたか。</p>
高塚選定委員長	<p>QRコードのコンテンツの数に違いはありましたが、正誤判定機能がついた練習問題が豊富に収録されるなど、どの発行者もICT活用を意識し、QRコードが適切に配置されていました。東京書籍や大日本図書では、すべてのQRコードを紙面の下の角に統一して配置されており、児童も指導する側もすぐに見つけやすいように感じました。</p>
柳 澤 委 員	<p>ありがとうございました。QRコードを同じところに配置する工夫は、児童にとっても指導する側にとっても使いやすい工夫であると感じました。</p>
教 育 長	<p>他に、ご意見等はございませんでしょうか。</p>
川 村 委 員	<p>算数の学習では、子どもたちが自分たちの生活と算数がどのように関わっているのを感じさせることが大切であると思います。その点についてはいかがでしょうか。</p>
教 育 長	<p>大日本図書では「おうちで算数」や「なるほど算数教室」のように、日常生活と算数の学習を関連付けるページが設定されています。</p> <p>また、日本文教出版では、「使ってみよう」や「算数ジャンプ」として、日常生活や他教科と関連させた算数の問題を取り上げています。</p> <p>東京書籍は、「算数で読みとこう」として、防災や地球温暖化、プラスチックごみの問題など、実際の社会の課題と算数の学習を関連付け、児童が探究的な学びを進めることができるよう工夫されており、効果的であると思います。</p>

川 村 委 員	ありがとうございます。日常生活と関連付けるための具体的な工夫について、よく分かりました。
教 育 長	他に、ご意見等はございませんでしょうか。
畑 中 委 員	先ほど算数の学習と日常生活を関連付けるための工夫について話がありましたが、そのためには子どもたちがこれまでに学習した内容を活用したり、発展的に考えたりすることが大切であると思います。その点について東京書籍は、6年14ページから15ページのように「それなら」や「同じように考えると」といったキーワードを掲載することで、児童が思考力を働かせて問題を解決できるように紙面が構成されており、大変効果的であると考えます。
教 育 長	ありがとうございました。畑中委員より、東京書籍はキーワードを用いて児童の思考を促す工夫があるとのことのご意見をいただきましたが、他にはございませんでしょうか。
梅 田 委 員	先ほどの思考力の話にも関連するのですが、東京書籍5年(上)の64ページを見ると、単元の導入部分で吹き出しを多く設定することで児童が思考するヒントを提示する一方で、学習が進むにつれて吹き出しの数を減らすことで児童が自ら思考できるように促していることが分かります。このような紙面構成の工夫は、児童が主体的に問題を解決する力を育成するために有効であるのではないかと思います。
教 育 長	ありがとうございます。他にご意見、ご質問はございませんか。 それでは算数の採択をしたいと思います。いずれの発行者につきましても工夫が見られましたが、各委員の意見を伺っておりますと、児童が数学的な見方・考え方を働かせ、主体的に学習を進めていくことができるという点で評価の高かった東京書籍が、奈良市の子どもたちにとって最も適しているように思いますが、いかがでしょうか。
各 委 員	異議なし。
教 育 長	異議なしと認めます。それでは、算数は東京書籍とさせていただきます。続きまして、理科の教科用図書採択の審議に移ります。選定委員長、よろしく願いいたします。
高塚選定委員長	理科についての報告をさせていただきます。理科については5者について調査研究を行いました。 東京書籍では、ノート指導に生かせる工夫として、手書きのノートによ

るまとめの工夫が示されています。また、5年95ページのように、例えば「もののとけ方」についての学習場面では、写真を大きく示すとともに、問いからまとめまでを分かりやすく示しています。同じく5年153・154ページのように、発表の仕方やICTの活用例などを詳しく示しているのも特徴のひとつです。

大日本図書は、写真を大きく取り上げるとともに、実験における注目すべき点を示すことで、児童が予想を立てやすくする工夫があります。また、5年118ページのように、考察やまとめの表記が箇条書きでなく、文章で表現されていることも特徴です。同じく5年190ページのように、学んだことを振り返り次学年とのつながりを明確にし、系統的に学べる工夫がされています。

学校図書は、キャラクターを活用し、理科で育成したい資質・能力を分かりやすく示すことで、子どもたちが親しみながら学習に取り組めるように工夫されています。また、5年161ページにありますように、科学に貢献した人物を取り上げた読み物があるのも特徴です。構成としては、同じく5年145ページの「もののとけ方」では、実験の展開が分かりやすく示されています。

教育出版は、国語で学んだ力を生かすことができるように工夫するなど、他教科との関連を意識づけるねらいがあります。また、5年172ページのように、各単元末に学習の前後を振り返るページを作り、学習前から学習後に自分が何をできるようになったのかを理解し、考えを深めることができるよう工夫されています。

新興出版社啓林館は、実際に児童が書いたようなまとめノートを示し、学習した大切なことを振り返ることができるよう工夫されています。また、5年161ページにある「くらしとリンク」のように、日常や身近にある施設等と理科での学びがどのようにつながっているかが分かりやすく説明されている箇所があります。同じく5年4ページ、5ページのようにICTを活用し、学びを深めていく工夫が示されているのも特徴です。

以上が、理科についての報告です。

教 育 長

ありがとうございました。続きまして、主に理科を担当いただきました柳澤委員からご報告をお願いします。

柳 澤 委 員

理科におきましては、科学的思考を働かせ、様々な課題を科学的に解決できる力の育成が求められています。そのために、協働的な学びやICTを活用した学びを通じて、より理解を深めるという点におきましては、どの発行者もそれぞれ工夫され、それぞれの特徴を出されています。その中でも特に特徴的であり、本市の教育に適していると考えられる教科用図書3者について報告します。

まずは、東京書籍です。東京書籍は教科書の表紙に、各学年で学んでは

しいキーセンテンスが記載されています。また、学習の流れについて「レットトライ」という導入部が配置され、分かりやすい印象を受けました。また、QRコードの引用例が多く、事象の時間的な変化をみる実験など、動画により児童の理解を深めることに有効に働くと考えています。さらに、防災・環境問題についても丁寧に示し、SDGsのロゴを各ページで配置するなどの工夫もあります。

次に、教育出版です。教育出版はキャラクターを活用し、その発言で内容が分かりやすく説明されています。また、実験後にノートをどのように書くかの模範例を示しているのも特徴の1つです。構成については、国語の話し合い活動との関連づけを図ることで協働的な学びを促し、また、まとめの部分に知識・技能と思考・判断・表現の問題を分けて示したりするなどの工夫があります。プログラミングについても、実際にプログラムを作成する場面があり、他者よりも踏み込んだ内容となっているように感じました。SDGsとの親和性が高いページも多く配列されています。

最後に、新興出版社啓林館です。新興出版社啓林館は、理科の学び方だけではなく、理科の学習の楽しみ方が示されているということが大きな特徴です。また、見開きページに学年の目標が示されており、学習の見通しを立てやすくする工夫があります。STEAMのキーワードが記載されていたり、導入部の見開きページから、QRコードが配置されていたりするなど本市の教育との親和性も高いように感じました。さらに、「くらしとリンク」のページでは、日常生活との関連性や「With the earth」というコーナーで、SDGsや防災について学ぶことができるなど、教科、領域の横断的な学習が実現できる工夫があります。私からは以上です。

教 育 長 ただいま柳澤委員から報告をいただきましたが、各委員からのご質問やご意見はございませんか。

梅 田 委 員 理科では探究の力をつけることが大切であると考えますが、探究的な活動をする上で、どの発行者も学び方を大切にされた構成を意識されていると思います。その中で資質・能力の育成のために、例えば新興出版社啓林館では探究的な活動のヒントとして、アンダーラインを引くなどの工夫が見られますが、そのあたり他者はどうでしょうか。

柳 澤 委 員 探究活動や資質・能力の育成についてはどの発行者も強く特徴を打ち出していますが、新興出版社啓林館では先ほども述べた「くらしとリンク」で学びを深める工夫があります。また、梅田委員がおっしゃったとおり、重要なところにアンダーラインを引くことで、重要な事項を見逃すことがないような工夫もなされていると改めて今感じました。

梅 田 委 員 ありがとうございます。よく分かりました。

教 育 長	他に、ご意見等はございませんでしょうか。
畑 中 委 員	実験に対する説明について、各者違いはありますでしょうか。
教 育 長	柳澤委員、いかがでしょうか。
柳 澤 委 員	先生方の授業方法の自由度もある程度担保し、フレキシビリティがあった方が良いと思いますので、あまりにもマニュアル化するという事は望ましくないと思いました。東京書籍、新興出版社啓林館では実験については、写真やイラスト等をうまく使っています。実験の流れをつかみやすくしていると感じました。
畑 中 委 員	ありがとうございます。子どもたちが実験の流れをイメージしやすいような工夫があるということがよく分かりました。
教 育 長	他にはいかがでしょうか。
川 村 委 員	新興出版社啓林館は、柳澤委員の報告にありましたように、学び方について丁寧に記載されていて、子どもたちが学びの流れをつかみ、そして、自らの学びを振り返ることができるよう、うまく工夫されている印象を受けました。
柳 澤 委 員	私も、川村委員がおっしゃるように、新興出版社啓林館は見通しをもって、主体的に学ぶための工夫がよくされていると感じます。また、STEAMについても意識し、編集されているため、子どもたちが理科を楽しく学べるよう工夫されていると感じます。
教 育 長	ありがとうございます。他に、ご意見等はございませんでしょうか。 それでは理科の採択をしたいと思います。いずれの発行者につきましても工夫が見られましたが、各委員の意見を伺っておりますと、理科の見方・考え方を働かせることができるよう丁寧に工夫されているとともに、子どもたちが学習の見通しを持ち、学びを深めることができるよう配慮されているという点で評価の高かった新興出版社啓林館が、奈良市の子どもたちにとって最も適しているように思いますが、いかがでしょうか。
各 委 員	異議なし。
教 育 長	異議なしと認めます。それでは、理科は新興出版社啓林館とさせていただきます。

続きまして、生活の教科用図書採択の審議に移ります。選定委員長、よろしく申し上げます。

高塚選定委員長

生活についての報告をさせていただきます。生活については6者の教科用図書の調査研究を行いました。

東京書籍は、低学年児童の発達や特性に配慮した内容で、児童の気付きや育成すべき資質・能力などが段階的に高まるように系統的に構成されています。また、下巻15ページのように生活科の学習に関連する他教科等の学習内容をヒントとして掲載し、教科等を横断した指導をしやすいよう配慮されています。

大日本図書は、入学直後の児童へ配慮し、学習活動の過程や成果の表現方法を工夫することで、児童自らの学びを新たな活動に生かし、挑戦していこうとする児童の姿を生み出す構成となっています。また上巻50・51ページのように子ども目線に立ったダイナミックで躍動感のある写真やイラストで児童の好奇心を高める工夫がされています。

学校図書は、生活科で大切にしている、色々な人やものと直接関わる活動や体験を多く取り入れています。単元末の「もっと」のページは、学んだことを生かしながら活動を発展・応用できるように工夫されています。また下巻56・57ページのように児童の気付きや思いを学習カードや作文、手紙などの様々な方法で表した例示が多く掲載されており、思考を深め、豊かな表現力が身に付くよう配慮されています。

教育出版は、上巻41ページのように単元導入で「わくわくすいっち」を設定して児童の興味・関心を高めるとともに、みんなで動機付けを共有し、学習の見通しがもてるように工夫されています。児童に馴染みのある絵本のキャラクターを起用し、児童が親しみをもって学習を展開しながら成長することができるようにされています。

光村図書出版は、絵本作家のイラストと言葉の世界とともに教科書の紙面が展開されており、児童の興味・関心が高まるとともに、児童の自己肯定感が高まるような工夫がされています。また上巻58ページのように「学び方のヒント」を掲載することで、児童の学びを深いものにするとともに、指導する側にとっても、声かけの参考になり、見取りのポイントがとらえやすいよう工夫されています。

新興出版社啓林館は、一人一人が思いや願いをもち、一連の学習活動を行うことにより、児童の活動が連続しながら発展し、主体的・対話的で深い学びが実現できるよう工夫されています。また上巻78ページの「びっくりずかん」をはじめ、「3つのずかん」が用意されており、豊かな感性や表現力を高めるとともに、児童自身の興味や関心に基づいて資料を活用することができ、個別最適な学びを推進することができる構成となっています。

以上が生活についての報告です。

教 育 長 ありがとうございました。続きまして、主に生活を担当いただきました梅田委員からご報告をお願いします。

梅 田 委 員 生活におきましては、具体的な活動や体験をとおして、身近な生活科に関わる見方・考え方を生かし、自立して生活を豊かにしていくための資質や能力を育成することも目標としています。そのような視点で調査研究を行いましたところ、各者とも幼児期の教育から小学校への接続への配慮、多様な体験活動の設定、また、体験活動をとおして感じたことや考えたことについての対話的な学習を進め、児童の気づきの質を高めることができるような工夫がされていました。

 その中でも特に特徴的であり、本市の教育に適していると考えられる教科用図書3者について報告いたします。

 まず、東京書籍です。東京書籍は、上巻16ページから20ページのように、小単元で育成を目指す資質・能力について3つのマークを用いて明示されており、児童や指導する側が学習の流れについてイメージをもちやすいよう工夫されています。また、1年生の上巻の初めにはスタートカリキュラムを充実させ、幼児期からの学びを小学校の学習につなげ、児童がスムーズに生活科の学習に親しむことができるよう工夫されています。さらに「かつどうべんりてちょう」や「ほんとうのおおきさいきものずかん」では、児童が学習で活用できる資料が豊富に掲載されています。

 次に光村図書出版です。光村図書出版は、絵本作家のイラストを中心に紙面を構成し、児童が生活科の学習に親しみをもつことができるように工夫されています。また上巻45ページ右下のように小単元ごとに「ふりかえろう」というコーナーを設置して、児童が自分の言葉で表現するとともに、対話をとおして様々な視点で振り返ることができるような紙面の構成になっています。

 さらに「学び方のヒント」が掲載されていて、つまずいたときや試行錯誤するとき大切な考え方や、活動や表現のバリエーションのヒントが示されています。

 次に新興出版社啓林館です。新興出版社啓林館は、上巻40ページから49ページのように、学びの段階を「わくわく」「ぐんぐん」「いきいき」という3つで明示し、児童も指導する側も学びの連続性を意識できるような紙面の構成になっています。また、上巻の最初にあるスタートカリキュラムも充実しており、児童が幼児期の学びを思い出しながら安心して生活科の学習に取り組めるよう工夫されています。さらに、選定委員長からの報告にもありましたとおり、3つの図鑑を活用することで児童の豊かな感性を育むとともに、板書を含めダイナミックな授業イメージをもつことができるような構成となっています。私からは以上です。

教 育 長 ただいま梅田委員から報告をいただきましたが、各委員からのご質問や

ご意見、よろしくお願ひいたします。

川村委員 各者の教科書を比べると、東京書籍と光村図書出版は A4 判となっているのですが、新興出版社啓林館は AB 判と一回り小さいサイズになっています。教科書のサイズについて梅田委員はどのように考えられますか。

梅田委員 新興出版社啓林館は一回り小さい AB 判を採用していますが、他の 2 者と同様に、内容については充実しているように感じました。また、体験活動が学習の中心である生活科において、AB 判の教科書は机の上で児童にとっては扱いやすいサイズであるように思います。

川村委員 ありがとうございます。私も低学年の子どもたちにとって、新興出版社啓林館の AB 判の教科書はコンパクトで扱いやすく良いのではないかという印象を受けました。

教育長 他に、ご意見等はございませんでしょうか。
私からも、梅田委員にお伺いしたいのですが、教科書の中で取り扱われている体験活動の数に各者違いは見られましたか。

梅田委員 各者とも学習指導要領で示された学習内容が 2 年間でバランス良く配置されておりました。大きな違いは見られませんでした。

教育長 ありがとうございます。他に、ご意見等はございませんでしょうか。

柳澤委員 光村図書出版は、イラストや紙面の構成が他の 2 者に比べて特徴的であるというような印象を受けたのですが、選定委員会ではどのような意見が出ていましたか。

高塚選定委員長 確かに柳澤委員がおっしゃるように光村図書出版は特徴的であるという意見が出ていました。絵本作家のコーナーでは、一人一人の個性を尊重するとともに、失敗を認める温かいメッセージが掲載されており、入学直後で不安が多い 1 年生には効果的であるという意見が出されていました。

柳澤委員 ありがとうございます。確かに児童が安心感をもって学習に取り組める工夫であると感じますが、一方で、東京書籍では、上巻 2・3 ページ、あるいは新興出版社啓林館では、上巻 2・3 ページにあるように、幼稚園や保育所、こども園での活動や学びの振り返りを促すページを設け、小学校への円滑な接続が図れるよう配慮しています。また、新興出版社啓林館では、上巻 12・13 ページで教員の写真と「困ったときはなんでも言ってね」「具合が悪いときは教えてね」といった吹き出しを掲載しています。

このように、子どもたちが自信や意欲、安心感を高めて、入学直後の小学校生活を始めることができるようにする配慮は、各者に共通しているように思いました。

教 育 長 ありがとうございました。他に、ご意見等はございませんでしょうか。

畑 中 委 員 1、2年生の教科である生活科においては、特に児童が興味・関心をもって学習に取り組むことができる工夫が大切であると思うのですが、各者どのような工夫が見られましたか。

教 育 長 梅田委員、お願いします。

梅 田 委 員 東京書籍は、単元の導入部分で子どもがいきいきと活動する写真をダイナミックに掲載し、これからの学習への期待を膨らませるような紙面構成となっています。

光村図書出版は、先ほどの話にも出ていましたが、絵本作家のイラストを活用し、絵や言葉、漫画など多様な方法で児童の興味・関心を引き出す工夫が見られます。

新興出版社啓林館は、例えば上巻 21 ページにあるように見開きページの右下に、「学校でも育てたいな」といった、活動の中で生まれた気付きや次の活動への思いや願いを「めくり言葉」として掲載し、児童が学習活動のつながりをイメージし、主体的に学習に取り組める構成となっています。

畑 中 委 員 ありがとうございます。よく分かりました。

教 育 長 他に、ご意見等はございませんでしょうか。

川 村 委 員 体験活動が中心となる生活科においては、子どもたちの気付きを大切にしていくことが必要であると思います。そういった視点で考えると新興出版社啓林館の「めくり言葉」は、子どもたちが興味・関心をもって学習に取り組めるだけでなく、気付きの質を高めるという点でも効果的であると感じました。

教 育 長 今、川村委員より新興出版社啓林館の工夫が気付きの質を高めることに有効であるという意見をいただきましたが、いかがでしょうか。

畑 中 委 員 私も川村委員がおっしゃったように新興出版社啓林館は児童がいきいきと学習に取り組むために工夫がされた紙面である印象を受けます。また、新興出版社啓林館の教科書は他の2者に比べ一回り小さいサイズとな

	<p>っていますが、内容は他者と同じく充実しており、内容と使いやすさのバランスがとれているように感じます</p>
教 育 長	<p>ありがとうございます。他にご意見、ご質問等はございませんでしょうか。</p> <p>それでは、生活の採択を行います。いずれの発行者につきましても工夫が見られましたが、各委員の意見を伺っておりますと、1年生にも使いやすいサイズであり、児童の興味・関心を引き出すための内容も充実しているという点で評価が高かった新興出版社啓林館が、奈良市の子どもたちにとって最も適しているように思いますが、いかがでしょうか。</p>
各 委 員	<p>異議なし。</p>
教 育 長	<p>異議なしと認めます。それでは、生活は新興出版社啓林館とさせていただきます。</p> <p>引き続き、音楽の教科用図書採択の審議に移ります。選定委員長、よろしく願いいたします。</p>
高塚選定委員長	<p>音楽についての報告をさせていただきます。音楽については2者の教科用図書の調査研究を行いました。</p> <p>教育出版は、視覚的要素が取り入れられた紙面の編集がなされており、児童が興味・関心をもって音楽の学習に取り組めるように工夫されています。また、歌いやすい輪唱を多く扱うなど題材の選択も工夫されており、基礎的・基本的な知識・技能の習得を図ることができる構成となっています。さらに、音に合わせて身体を動かす活動もあり、児童が音楽を身近に感じ、演奏する喜びが感じられるように工夫されています。</p> <p>教育芸術社は教科書をとおして、「何を学ぶか」「何ができるようになるか」が分かりやすく示されており、音楽の学習でねらいとすることが明確に示されています。また、児童や指導する側にとって見やすいように、学習のめあてが、どのページにも同じ場所に大きく掲載されています。さらに歌唱、器楽、鑑賞、曲づくりなどの学習が系統立てて、効果的に配列されており、児童が段階を踏んで表現力を育むことができる構成になるよう工夫されています。</p> <p>以上が音楽についての報告です。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございました。続きまして、主に音楽を担当いただきました梅田委員からご報告をお願いします。</p>
梅 田 委 員	<p>いずれの発行者につきましても、両者ともに音楽の授業をとおして何を学ぶのかが一目で分かるように巻頭に学習マップが掲載されていました。</p>

また、大きく見やすい写真やイラストを活用し、児童が楽しく音楽の授業に取り組むことができるよう紙面が構成されていました。鍵盤ハーモニカやリコーダーの指導についても分かりやすく示されており、いずれの発行者も児童が基本的な知識、そして技能を習得できるように工夫されていました。また、必要に応じて音声や映像資料などを活用できるよう QR コードがそれぞれ効果的に配置されていました。

では、教育出版、教育芸術社の2者について報告いたします。

まずは教育出版です。教育出版は、1年生が音楽に親しみやすいよう、身体を動かして感じた音から学習が始められるようになっており、遊びの要素を取り入れながら音楽に興味をもつことができるよう工夫されています。また、例えば、1年7ページの上部にあるように、「旋律」、「拍」、「速度」や、同じく9ページにあるように「変化」「強弱」といった音楽の要素を「おんがくのもと」としてページの上部に掲載しており、児童も指導する側も学習内容をとらえやすいような構成となっています。さらに、全校で合唱に取り組むことができるよう、1年67・68ページに「全校合唱」と記載した曲を、全学年で共通に取り扱っていることも特徴の一つです。

次に教育芸術社です。教育芸術社は、1年52ページにあるように、「いろいろなおとをみつけてならしましょう」と学習のめあてを大きく明示したり、53ページにあるように「みつける」「かんがえる」「えんそうする」などの学習の観点を分かりやすく示したりしており、資質・能力を確実に習得できるように工夫されています。また、学習のポイントをとらえやすいように、音楽の要素である「音色」や「リズム」、「拍」などについては見開きページの右下に統一して分かりやすく掲載されています。QR コードの位置についても場所が統一されており、児童も指導する側も見つけやすいよう配置する工夫がなされています。私からは以上でございます。

教 育 長 ありがとうございます。ただいま梅田委員から報告をいただきましたが、各委員からのご質問やご意見はございませんでしょうか。

畑 中 委 員 紙面の見やすさについては、何か特徴はありましたでしょうか。

梅 田 委 員 教育出版は、2年18ページのように楽譜を色分けしたり、キャラクターのイラストでリズムを表したりすることで、児童が音声を視覚的にイメージできるように工夫されています。

一方、教育芸術社は、1つの題材ごとのまとまりが分かりやすくなるように、どの学年においても、見開き2ページの左側と上部の色分けをしたり、写真やイラストを精選したりすることで児童にとって見やすい構成となっている状況でした。

畑 中 委 員	ありがとうございます。どちらも紙面が見やすくなるよう工夫されていると分かりました。
教 育 長	他に、ご意見等はございませんでしょうか。
川 村 委 員	小学校の音楽の授業は専科教員による授業が多く行われている印象がありますが、専科教員が授業を行うことは一般的なのでしょうか。教えてください。
教 育 長	選定委員長、いかがでしょうか。
高塚選定委員長	必ずしも専科教員が音楽の授業を担当しているわけではありませんが、低学年は学級担任が、中学年以上は専科教員が授業を行っていることが多いです。
川 村 委 員	ありがとうございます。専科教員以外の先生方も音楽の授業を行うことを考えますと、すべての先生方が指導しやすいよう配慮された教科書が、子どもたちにとっても良いのではないかと感じました。
教 育 長	今、川村委員より教員の指導のしやすさ、という点でご意見をいただきましたが、何かご意見ございませんでしょうか。
畑 中 委 員	どちらも工夫がありますが、特に教育芸術社は、先ほどお聞きしたとおり、紙面の中で「みつける」「かんがえる」「うたう」「えんそうする」「つくる」など学習の観点についてマークで示し、説明などを具体的に示すことで、先生方にとって使いやすく、子どもたちも学習の見通しをもちやすいのではないかと思います。
梅 田 委 員	畑中委員のおっしゃるとおり、教育芸術社は指導の観点が明確に示されており、専科教員でない、より多くの教員が使いやすいように思います。
教 育 長	他に、ご意見等はございませんでしょうか。
柳 澤 委 員	私もお二方が今、お述べになったように、教育芸術社は先生方が使いやすい教科書であると感じます。このことは、児童が音楽の楽しさを感じ、必要な資質・能力を養うことにつながると思います。
教 育 長	他に、ご意見等はございませんでしょうか。 それでは、音楽の採択を行います。いずれの発行者につきましても工夫が見られましたが、各委員の意見を伺っておりますと、指導する側にとつ

	<p>ても児童にとっても使いやすく、児童が音楽の楽しさを感じながら資質・能力を育成することができるという点で評価が高かった教育芸術社が、奈良市の子どもたちにとって最も適しているように思いますが、いかがでしょうか。</p>
各 委 員	<p>異議なし。</p>
教 育 長	<p>異議なしと認めます。それでは、音楽は教育芸術社とさせていただきます。</p> <p>続きまして、図画工作の教科用図書採択の審議に移ります。選定委員長、よろしく願いいたします。</p>
高塚選定委員長	<p>では、図画工作についての報告をさせていただきます。図画工作については2者の教科用図書の調査研究を行いました。</p> <p>開隆堂出版は、児童に分かりやすいキャラクターを用いて、学習のポイントや造形的な見方・考え方を示しており、児童が造形的な見方・考え方を働かせることができるよう工夫されています。また、作品や活動の写真を大きく掲載することで児童が意欲をもって学習に取り組めるような構成となっています。さらに、地域に住む人の作品やワークショップなどの題材が多く扱われており、児童が自分たちの住む地域に目を向けることができるよう工夫されています。</p> <p>日本文教出版は、協働的に取り組むことができる題材や、互いの作品について話し合う活動など、多様な他者と協働する題材が多く取り扱われています。また、単元の導入のページには児童の発想を広げるヒントや鑑賞のヒントが示されており、児童の思考を促すよう工夫されています。さらに、「つながる学び」として各題材と他教科との関連が示されており、教科横断的な学習を進めることができるような紙面構成となっています。</p> <p>以上が図画工作についての報告です。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございました。続きまして、主に図画工作を担当いただきました畑中委員からご報告をよろしく願いします。</p>
畑 中 委 員	<p>いずれの発行者につきましても、QRコードが効果的に配置され、作品を拡大して鑑賞するなど、ICTを活用し、図画工作の学習をより充実したものにできるよう工夫されていました。また、道具や工具の使い方についても丁寧に分かりやすく示されており、児童が安全に気を付けて学習を進めることができるよう配慮されていました。さらに幼児期の体験を振り返る活動を設定することで幼小のつながりを円滑にしたり、美術家の話を掲載することで中学校へのつながりを感じさせたりなど、校種間のつながりも考慮された紙面の構成となっております。</p>

それでは、開隆堂出版と、日本文教出版の2者について報告します。

まずは、開隆堂出版について報告します。単元の導入のページでは、例えば、1・2年（上）の14・15ページのように、完成した作品の写真を掲載するとともに、ページの左下にQRコードを配置することで、児童が作品のイメージを膨らませ、意欲的に活動に取り組むことができるよう工夫されています。また、14ページ右上にあるように、学習のめあてを、観点ごとに分けた3つのキャラクターを用いて示しており、児童がめあてを意識しながら学習を進めることができるようになっていきます。さらに3・4年（上）54・55ページにあるように、3・4年生以上のすべての教科書において掲載されている「つながる造形」のページでは、学習した内容が社会と関わる事例や取組が紹介されており、児童が図画工作を学ぶ意味について感じるような構成になっています。

次に、日本文教出版について報告します。日本文教出版は、特に大切にしたいめあてや、鑑賞する際のヒントについて、例えば、1・2年（上）18ページの下や19ページの中央にあるように、マークを使って分かりやすく示されており、児童が発想を広げながら創作活動に取り組みやすいよう工夫されています。また、3・4年（上）52・53ページにあるように、3・4年生以上のすべての教科書において掲載されている「広がる図工」では、作品や学んだことを学校外に展示するなど、地域などに発信する事例が掲載されており、図画工作を通して様々な人とつながることを楽しめるよう工夫されています。さらに、同じく、3・4年生以上の教科書に掲載されている「教科書美術館」のページでは、日本の伝統的な作品や諸外国の作品が紹介され、児童が鑑賞することの楽しさを感じることができるようになっていきます。私からは以上です。

教 育 長 ただいま畑中委員から報告をいただきましたが、各委員からのご質問やご意見よろしくお願いいたします。

梅 田 委 員 図画工作の学習は他教科とのつながりをもちやすい教科であると思いますが、教科横断的な取組を進めるための工夫は見られたでしょうか。

畑 中 委 員 教科横断的な学習を進めることができるよう、日本文教出版では、他教科等と関わりがある題材について、例えば、1・2年（上）の11ページの右下にあるように、全ての学年の多くの題材で「つながる学び」として示しています。また、開隆堂出版についても、1・2年（上）の9ページの右下にあるように「合わせて学ぼう」として関連する他教科等を示しています。

2者ともに、児童も指導する側も他教科とのつながりを意識しながら学習を進められるよう工夫されていますが、日本文教出版は、教科等だけでなく、例えば、5・6年（上）13ページや5・6年（下）51ページのよ

うに、「ICT」や「SDGs」、「プログラミング」との関連を示すなど、扱っている題材が豊富である印象を受けます。

梅田委員 ありがとうございます。よく分かりました。

教育長 他に、ご意見等はございませんでしょうか。

川村委員 選定委員長に伺います。図画工作の学習において、鑑賞の学習は大切であると考えますが、鑑賞の授業はどのように行われていることが多いのか、教えていただけますか。

高塚選定委員長 図画工作における鑑賞の学習につきましては、児童が作った作品を鑑賞し合い、お互いの作品の良いところを交流し、自らの創作に繋げていくような活動に取り組んでいる場合が多いです。

川村委員 ありがとうございます。子どもたちがお互いの作品を鑑賞し合って認め合うことは、協働的な学習につながると思います。その点について、日本文教出版は、5・6年（下）31ページの「どこに作者のこだわりを感じるかな。いいなと思うところはどこかな。」など、鑑賞の観点がヒントとして具体的に示されており、子どもたちが対話的に学習を進めていくことができるよう工夫されていると感じます。

教育長 他に、ご意見等はございませんでしょうか。

柳澤委員 先ほどの鑑賞のことの続きとなりますが、開隆堂出版は「小さな美術館」で、日本文教出版は「教科書美術館」において題材の内容と関連の深い美術作品が掲載されています。2者ともに日本の伝統的なものや海外のものなど、優れた作品に触れることができます。さらに、日本文教出版では、例えば、5・6年（下）の36・37ページの題材のタイトル「水の流れ 水の形」の左横に「立体・鑑賞」とあるように、各題材の左横に、「造形」や「絵」、「工作」「立体」だけでなく、必ず「鑑賞」というキーワードも示しており、同じく37ページの右下のように鑑賞に関連する資料を記載したり、45ページのように「教科書美術館ミニ」として関連作品を掲載するなど、鑑賞する活動を丁寧に扱っている印象があります。

教育長 ありがとうございます。他にご意見、ご質問等はございませんか。

それでは、図画工作の採択を行います。いずれの発行者につきましても工夫が見られましたが、各委員の意見を伺っておりますと、教科横断的な取組が進められる点、児童が自分たちの作品を鑑賞し合うだけでなく、日本の伝統的な作品や海外の優れた作品に多く触れ鑑賞の楽しさを感じさ

	<p>せることができる点で評価が高かった日本文教出版が、奈良市の子どもたちにとって最も適しているように思いますが、いかがでしょうか。</p>
各 委 員	<p>異議なし。</p>
教 育 長	<p>異議なしと認めます。それでは、図画工作は日本文教出版とさせていただきます。</p> <p>続きまして、家庭の教科用図書採択の審議に移ります。選定委員長、お願いします。</p>
高塚選定委員長	<p>家庭についての報告をさせていただきます。家庭については2者の教科用図書の調査研究を行いました。</p> <p>東京書籍は、課題解決学習を意識し、単元を「課題発見」、「問題解決・実践活動」、「評価・改善」の3つのステップで構成し、単元の学習を進める際には、毎時間の学習のめあてを明示することで、児童が目的意識をもって学習に臨むことができるよう工夫しています。また、巻頭及び巻末に「いつも確かめよう」というページを設け、実習を行う際に安全面や衛生面において留意すべきポイントや実習の技能についてまとめてあり、必要な時に確認できるように工夫されています。</p> <p>開隆堂出版は、単元の学習のめあてを冒頭で示すことで、指導する側も児童も見通しをもって学習を進めることができるよう工夫されています。また、「キャリアインタビュー」として、小説家や消費生活相談員などからの学習内容に関わるコメントを掲載することで、様々な職種を児童が知ることができるようになっており、キャリア教育の面からも幅広い視点で家庭科の指導ができるような工夫がなされています。</p> <p>以上が家庭についての報告です。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございます。続きまして、主に家庭を担当いただきました川村委員からご報告をよろしくお願いします。</p>
川 村 委 員	<p>いずれの発行者につきましても、これまでの学習を振り返り、家庭科の学習をとおして何を学ぶのかが一目で分かるよう、巻頭に2年間の学習内容と中学校への接続を意識させるページが設定されています。また、家庭科の見方・考え方についても、それぞれの教科書で見やすく示してあります。また、学習の進め方については、どちらも、学習の流れを3つに分類し、子どもたちが見通しをもって学習を進めていくことができるように工夫されていました。さらに、暮らしや生活の中におけるプログラミングの活用や防災教育など現代的な諸課題についても、2者ともに丁寧に扱われていました。</p> <p>では、東京書籍、開隆堂出版の2者について報告します。</p>

まずは、東京書籍です。東京書籍は、単元ごとの学習の流れについて、例えば 28 ページにあるように、単元のタイトルの下に明確に示されています。また、ピンク色の旗の印を使い、学習する内容を示すことで、問題解決的に学習を進めることができるように工夫されています。

また、単元の学習の終わりには、学んだことを振り返ることができるよう、6・7 ページのように「成長の記録」というページを設け、単元ごとに自分にどのような力がついたのかなどを記録し確認できるように工夫されています。調理実習の学習の後には、例えば、91 ページにあるように、実際に学習したことを生活に生かすことを促したり、栄養バランスを考えた朝食を作る計画を立てたりするといった発展的な活動につなげるような工夫がなされています。なお、135 ページには、2 年間の学習を振り返って、中学校への学習を意識させるページが設定されています。

次に開隆堂出版です。開隆堂出版は、20 ページの下の部分にあるように、単元の初めに、日々の生活を見つめて、どのような課題をもって学習に取り組みたいかについて、自身のめあてを書き込むことができる欄を設けています。また、21 ページの右下にあるように、学習内容について考えたり話し合ったりすることを促す「考えよう」「話し合おう」「やってみよう」といった小課題が示されています。また、単元の終わりでは、学習のめあてに沿って振り返ることができるよう工夫されています。

また、実習に関わる資料として、23 ページには、「玉結びの別の方法」として複数のやり方を示したり、25 ページに実寸サイズの作品の写真を掲載したりするなど子どもたちが分かりやすい紙面となるような工夫がなされています。また、調理実習の流れなど、見開きで、左から右に流れるように分かりやすい写真や説明が配置されています。私からは以上です。

教 育 長 ただいま川村委員から報告をいただきましたが、各委員からのご質問やご意見はございませんでしょうか。

柳 澤 委 員 5 年生では、これまでの様々な教科等との学びを振り返り、家庭科の学習へと導いているという説明でした。家庭科の学習の中で、他教科との関連や SDGs との関連については、それぞれ特徴は見られましたか。

川 村 委 員 他教科等との関連について、東京書籍では、33 ページ右上にあるリンクのマークを使って図画工作の表現との関連を示したり、39 ページでは、中学校の技術・家庭科の家庭分野と関連することを示したりしています。また、開隆堂出版では、13 ページに食事のマナーの学習と関連するものとして、道徳 5・6 年生の礼儀の学習と関連することを「関連」と書かれたマークを使って示すなど、2 者ともに他教科等とのつながりが分かるように工夫がされています。SDGs との関連についても、東京書籍では 43 ページ、

開隆堂出版では 79 ページを中心に、教科書内で家庭科の学習内容と関連して学ぶことができるように構成されています。

柳澤委員 ありがとうございます。2者ともに、関連するものについて明示していることがよく分かりました。

教育長 他に、ご意見等はございませんでしょうか。

畑中委員 目次を見ると、非常に多くの学習内容があると感じますが、実際に学習する際には、目次に書かれた順番通りに学習を進めていくことになるのでしょうか。

川村委員 開隆堂出版の4ページの上部には、「学習の順序は地域や学校によって違うこともあります」と記載されています。東京書籍では、35ページの「夏休みわくわくチャレンジ」というページが設定されていますが、学習の進み具合によっては、夏休みまでに記載されている学習が済んでいないこともあり得るのではないかと感じました。

畑中委員 ありがとうございます。よく分かりました。

教育長 他に、ご意見等はございませんでしょうか。

梅田委員 各単元で学習する内容やその説明について、紙面の見やすさという観点から、何か違いは見られましたか。

川村委員 2者ともに、学習内容や実習の説明等について、イラストや写真を用いながら児童にとって分かりやすいよう、丁寧に紙面が構成されていると感じましたが、開隆堂出版の方が、例えば100ページのように、本文の説明と実習の手順を上下に分けてレイアウトしたり、1つの単元の中で扱う情報を精選してシンプルに学習内容を構成したりということで、子どもたちにとっては内容が見やすい印象を受けました。

梅田委員 ありがとうございます。家庭科の学習は、単元によっては児童の活動量が多くなることもあるため、限られた時間の中で効果的に学習を進めることも考慮する必要があるのではないかと思います。そう考えますと、先ほど川村委員がおっしゃった紙面の分かりやすさという視点も大切ではないかと感じます。

教育長 他に、意見等はございませんでしょうか。

畑 中 委 員	<p>先ほど、川村委員より開隆堂出版は紙面が見やすい印象を受けるという意見が出されましたが、私も、開隆堂出版の紙面は工夫されており見やすいと感じています。例えば、消費生活に関わる学習については、2者ともにほぼ同じ量の紙面が割かれています。開隆堂出版は上下に分けたり見開きで図を示したりといった工夫が見られ、児童が学習の流れや内容をとらえるのに効果的であると思います。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございます。他に、ご意見等はございませんでしょうか。</p> <p>それでは、家庭の採択を行います。いずれの発行者につきましても工夫が見られましたが、各委員の意見を伺っておりますと、紙面構成の工夫により学習内容が分かりやすく、児童にとって学習の流れがつかみやすいという点で評価が高かった開隆堂出版が、奈良市の子どもたちにとって最も適しているように思いますが、いかがでしょうか。</p>
各 委 員	<p>異議なし。</p>
教 育 長	<p>異議なしと認めます。それでは、家庭は開隆堂出版とさせていただきます。</p> <p>続きまして、保健の教科用図書採択の審議に移ります。選定委員長、よろしく願いいたします。</p>
高塚選定委員長	<p>保健についての報告をさせていただきます。保健については6者の教科用図書の調査研究を行いました。</p> <p>東京書籍は、5・6年4ページから8ページのように「気づく・見つける」「調べる・解決する」「深める・伝える」「まとめる・生かす」という4つのステップの学習活動が明示されており、児童が健康について自分ごととして考えられるように編集されています。また、教科書に気付きや考えを記入できるスペースを設けるなど今後の自分の生活に生かせるよう工夫されています。</p> <p>大日本図書は、5・6年10ページのように、1時間の授業につき見開き2ページ分を基本としており、「見つける」「考える・やってみる」「まとめる」「広げる・深める」の学習の流れも明記されています。また、折り込みを活用して導入時に児童の興味・関心を高めるよう工夫されています。</p> <p>大修館書店は、5・6年8ページから11ページのように「課題をつかもう」「調べよう・考えよう・話し合おう・やってみよう」「まとめ」の3つステップのシンプルな学習過程で紙面が構成されており、児童が主体的に学ぶことができるよう工夫されています。また、記入スペースを適度に設けて考えたことや振り返りなどを書き込むことができるようになっています。</p>

文教社は、「健康とは何か」「健康になるためにはどうしたらよいか」「目標達成のために自分にとってこれから何が必要なのか」という3つの学習で紙面が構成されています。また、3・4年生37ページのように「わたしのけんこう宣言」等を記入し、児童間で伝え合う活動が設定されています。

光文書院は、5・6年26・27ページのように、1時間を見開き2ページ分で学習することを基本として、「見つけよう」「話し合おう」「調べよう」「考えよう」「生かそう」という学習の流れで構成されています。また、巻頭や巻末には、何のために保健を学習するのかをテーマにした読み物があり、児童が保健の学習の必要性や意義に気付くことができるようにしています。

学研は、「自分で考える」「友達とみんなと考える」「身に付けたことを生かす」という1ページ単位3つのピースを完成させる学習の流れで分かりやすく構成されています。また5・6年29ページのように、各時間の最後に学びを広げることができる資料や現代的な健康課題が掲載されています。

以上が保健についての報告です。

教 育 長

ありがとうございました。

では、続きまして主に保健を担当しました私より報告申し上げます。体育科における保健領域については、児童が生涯にわたって健康について考え、課題の解決に向けて主体的に取り組むことができる力を育成していくことが大切です。

このような視点のもと、すべての発行者について研究しましたが、各者とも健康な生活を送るための資質や能力の基礎を培うことができるような工夫が見られました。その中でも特に特徴的であり、奈良市の教育に適していると考えられる教科用図書3者について報告いたします。

まずは、東京書籍です。東京書籍は、学習の過程が「気づく・見つける」「調べる・解決する」「深める・伝える」「まとめる・生かす」の4つのステップで構成されており、児童の資質・能力を育成できるよう工夫されています。また、例えば5・6年6ページから8ページにあるように、考えたことや気付いたことなどを、直接教科書に書きこみながら、主体的・対話的に学習を進められるよう工夫されています。さらに毎時間の学習内容の最後に「資料」として、学習内容を広げたり深めたりできるよう工夫されています。例えば、5・6年34ページでは、「犯罪被害の防止」の学習に関連する資料として、「インターネットによる犯罪被害」が資料として掲載されています。

次に光文書院です。光文書院は、導入部で児童が保健の学習の必要性や意義に気付き、見通しをもって学習に取り組むことができるような工夫がされています。例えば5・6年の巻頭では、著名なスポーツ選手やクリエ

イターが、健康のための習慣づくりやコンディションの維持の方法について児童にメッセージを送ることで、児童が意欲的に学習に取り組むことができます。また、5・6年の52ページのように、写真やグラフ、統計資料、デジタルコンテンツなど学習内容に関連した多様な現代的資料に触れられるページを掲載することで、児童にとって身近な課題について理解を深めることができる構成となっています。

次に学研です。学研は、5・6年8ページのように、すべての単元のタイトルの左下に学習の進め方を掲載することで、児童が見通しをもって学習に取り組み、資質・能力を育成することができるようになっていきます。また、「ふり返る」「例を挙げて話し合う」「学びを生かす」などの学習のステップに沿った内容がそれぞれ1ページごとに配置されており、シンプルで分かりやすい紙面の構成となっていることが特徴です。さらに全体をとおして書き込みが可能な部分が多く、考えたことや話し合ったことを書き込みながら学習に取り組むことができます。

私からは以上です。各委員からご質問やご意見はございましたらお願いします。

梅田委員 高塚選定委員長にお伺いしたいと思いますが、保健領域は体育の教科においては授業時数が限られているものと認識していますが、実際はいかがでしょうか。

高塚選定委員長 学習指導要領によると、保健の授業時数は3・4年生の2年間で8時間程度、5・6年生の2年間で16時間程度となっています。

梅田委員 ありがとうございます。限られた時間の中で児童に効果的に資質・能力を習得させていくためには、1時間の中で学習の流れを見通し、振り返りまでを完結させる必要があるので、教科書の構成がポイントになるのではないかと思います。

教育長 私も各者の教科書を研究する中で、どの発行者も、学習の流れを分かりやすく示し、また書き込むことができるスペースを効果的に配置するなど、限られた時間の中で子どもたちが効果的に学習を進めることができるよう、構成について工夫されていると感じました。

他に、ご意見等はございませんでしょうか。

川村委員 保健は子どもたちが心と体の成長について学ぶことができる大切な学習であると思いますが、心の成長について各者取扱いに違いは見られましたでしょうか。

教育長 各者とも思春期に入る3・4年で心と体の変化について取り扱ってお

り、心や体の変化が起こる時期や変化の仕方には個人差があることを学ぶことができるようになっていきます。また、性の多様性についても各者とも扱っており、取扱いに大きな違いは見られませんでした。

川 村 委 員 ありがとうございます。各者とも、思春期に起こる心や体の変化について、また、性の多様性に配慮した工夫をされているということが分かりました。

教 育 長 他に、ご意見等はございませんでしょうか。

畑 中 委 員 先ほどからも議論でありましたように、限られた時間の中で、保健についての知識・技能を習得させるだけでなく、身に付けた知識をもとにいかに関心し、自分たちの生活に生かしていくかがポイントになると思います。そのような視点から考えると、考えたことを書き込むスペースが教科書にあるというのは、非常に合理的であり、大きなメリットであると思います。書き込みスペースの特徴について各者違いはありましたか。

教 育 長 3者とも書き込むスペースが配置されており、調べたことや考えたことについて書き込むことができるように工夫されていました。中でも東京書籍は、全体的に書き込むスペースが多く配置されており、そのスペースの広さにも余裕があるという特徴が見られました。

畑 中 委 員 ありがとうございます。よく分かりました。

教 育 長 他にご意見、ご質問はございませんか。

柳 澤 委 員 先ほどの話に関連するのですが、東京書籍は学習のまとめについて書き込むスペースが広めに設けられています。子どもたちが限られた時間の中で学んだことを整理し知識を定着させるためには、東京書籍の工夫は大変有効であるように感じます。

教 育 長 他にご意見、ご質問等はございませんか。

それでは、保健の採択を行います。いずれの発行者につきましても工夫が見られましたが、各委員の意見を伺っておりますと、限られた時間の中で子どもたちが効果的に学べる点、また身に付けた知識を定着させるための工夫が見られるという点で評価の高かった東京書籍が、奈良市の子どもたちにとって最も適しているように思いますが、いかがでしょうか。

各 委 員 異議なし。

教 育 長

異議なしと認めます。それでは、保健は東京書籍とさせていただきます。続きまして、外国語の教科用図書採択の審議に移ります。選定委員長、よろしく願いいたします。

高塚選定委員長

外国語についての報告をさせていただきます。

外国語については6者の教科用図書の調査研究を行いました。

東京書籍は、学習の流れを4つに分類し、今日の学習がどの段階なのかが分かるように紙面に明示するとともに、1時間の学習を見開き2ページのレイアウトとすることで、指導する側だけでなく、児童にとっても学習の見通しをもつことができるように工夫されています。また、豊富に掲載された写真資料などにより、世界の国々への興味・関心を高め、意欲的に学習に取り組めるような紙面構成となっています。

開隆堂出版は、学習の流れの中に、ペアやグループで実際に英語を使って尋ねたり答えたりする活動を多く設定しており、児童同士が教え合い、学び合う中で、生きたコミュニケーション活動を行うことができるように工夫されています。また、中学校で頻出する単語について、聞くこと、読むことの学習活動を繰り返し行うことができるような配慮があり、中学校での学びへスムーズに接続できるように工夫がなされています。

三省堂は、「Hop」「Step」「Jump」の3つのプロセスで学習の流れを構成し、目標を立てて見通しをもって学習することや、学習を振り返ることなど、学びのプロセスを大切にし、自分の気持ちや考えを伝え合う言語活動を柱として学習を進めることができるような工夫がなされています。また、音声で十分に慣れ親しんだ表現を用いて伝え合い、書くなど、複数の技能を統合した活動を設定するなど、基本的な英語力の向上が期待できるような構成となっています。

教育出版は、単元の学習の流れが、導入、学習活動、振り返りと一定で、見開き2ページで1時間の学習となるよう構成されており、学習活動がシンプルに示されています。また、これから行う学習活動をイラストとともに明示することで、児童にとって分かりやすく、見通しをもって学習に取り組めるように工夫されています。さらに、巻末資料が豊富で、児童の学びを支援するような配慮がなされていると感じます。

光村図書出版は、学習の各Unitの導入で、そのUnitで身に付けたい力をGoalとして明示するとともに、Unitのまとめでは、Goalが達成できたかを振り返らせる活動を設定しており、児童が達成感を得ながら学習の定着を図ることができるよう工夫されています。また、社会や理科を始め、他教科との関連を示したページを多数設け、教科横断的な視点で学習に取り組むことができるように工夫されています。

新興出版社啓林館は、Unitごとに一定の構成となっており、紙面に示された学習の流れに沿って活動や演習を行うことができるように工夫されており、児童にとってスムーズに学習を進めることができるように感じま

す。また、淡い色調で紙面を構成するとともに、掲載する情報を精選することで、児童が集中して学習できるように配慮されています。

以上が外国語についての報告です。

教 育 長 ありがとうございました。続きまして、主に外国語を担当いただきました梅田委員からご報告をお願いします。

梅 田 委 員 それでは、私が調査研究いたしました点について報告いたします。

各者とも、児童が外国語によるコミュニケーションにおける見方・考え方を働かせ、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことの言語活動を通して、コミュニケーションを図る基礎となる資質・能力を育成できるよう工夫されていました。

その中でも特に特徴的であり、本市の教育に適していると考えられる教科用図書3者について報告いたします。

まず、東京書籍です。東京書籍は、6年の7ページにあるように、単元の初めに目標を分かりやすく明示し、児童が単元のゴールを意識しながら学習を進めることができるような紙面の構成になっています。また、My Picture Dictionaryでは、42・43ページで「CAN-DOの樹」が掲載されており、単元ごとに身に付けたい資質・能力を確認することができるようになっています。紙面全体をとおして、豊富な話題や情報の中で、充実した学習活動が進められるよう工夫されていることが特徴です。

次に、三省堂です。三省堂は、選定委員長の報告にもありましたが、5年11ページのように、1学年につき3つのUnitで構成され、1つのUnitが「Hop」「Step」「Jump」という3つの学習段階で組み立てられています。また各Unitの最後に伝える活動が設定されており、伝えることを軸に置いた単元構成となっています。児童がコミュニケーションを図る基礎となる資質・能力を身に付けられるよう「聞く」「話す」「読む」「書く」活動がバランス良く配置されており、児童が楽しみながら学習に取り組むことができるよう工夫されています。

次に光村図書出版です。光村図書出版は、5年17ページのように、それぞれのUnitが「Hop」「Step」「Jump」の3つの学習活動で構成され、学習の展開が指導する側にも児童にも分かりやすく示されています。また巻頭の「英語の学び方」では、児童が外国語の学習に取り組みやすくなるようなメッセージが掲載されています。さらに「Goal」として単元の初めにめあてが明示されており、身に付けたい資質・能力を意識して学習が進められるようになっています。私からは以上です。

教 育 長 ただいま梅田委員から報告をいただきましたが、各委員からのご質問やご意見はございませんでしょうか。

柳澤委員	グローバル化された社会の中で、今後子どもたちが世界で活躍する力を育てるために、異文化についての理解を深めることが大切であると思うのですが、外国語の学習の中で、外国の文化に触れる学習活動は設定されていますか。
梅田委員	東京書籍では、例えば6年12・13ページでは、世界の子どもたちの大切なものについて考える学習が設定されています。光村図書出版では、例えば5年46・47ページで、外国の友達にインタビューする活動が設定されています。三省堂では、例えば6年20・21ページで世界の祭りについて掲載されています。このようにいずれの発行者においても、児童が外国の文化について知り、考えることができるよう工夫されています。
柳澤委員	ありがとうございます。3者とも紹介されているということが、よく分かりました。
教育長	他に、ご意見等はございませんでしょうか。 私からは、高塚選定委員長に伺いたいのですが、デジタル教科書について選定委員会ではどのような意見が出ましたか。
高塚選定委員長	いずれの発行者につきましても、音声や動画、ワークシートなど様々なコンテンツが含まれており、児童が興味・関心をもち、楽しみながら外国語に触れることができるよう工夫されているという意見がありました。外国語という教科の特性を考慮しますと、今後紙面とデジタル教科書をうまく融合させながら学習活動を考えていくことがますます重要になってくると思います。
教育長	ありがとうございます。よく分かりました。 他に、ご意見等はございませんでしょうか。
畑中委員	子どもたちは5年生になり、初めて教科書を用いて外国語を学ぶこととなります。そう考えると、子どもたちが導入で外国語に慣れ親しむことが大切だと思うのですが、そういった工夫が見られる発行者はありましたか。
教育長	梅田委員、お願いします。
梅田委員	いずれの発行者におきましても5年生の導入部分で、3、4年生で学習した表現について聞いたり、話したりするページを設定しており、児童が教科書を活用した外国語の学習に入りやすい工夫がされています。

畑 中 委 員	ありがとうございます。各者とも児童が外国語に親しむための工夫がされていることがよく分かりました。
教 育 長	他に、ご意見等はございませんでしょうか。
川 村 委 員	先ほどの話に関連して、私も子どもたちが外国語に親しむことが外国語の力をつけるための基礎となると思うのですが、そのためには紙面の見やすさも大切であると思います。紙面の構成については各者どのような違いがありましたか。
梅 田 委 員	東京書籍は「聞く」「話す」「読む」「書く」のそれぞれの学習活動が数多く設定されており、充実した紙面構成である印象を受けます。光村図書出版は、情報を精選し、写真やイラストを中心にシンプルな紙面の構成となっています。三省堂は、文字情報を精選しつつ学習活動を充実させることでバランス良く紙面が構成されており、児童にとっては見やすい印象を受けます。
川 村 委 員	ありがとうございます。よく分かりました。梅田委員より三省堂はバランス良く紙面が構成されているという話が出ましたが、私もそのような印象を受けました。情報を精選することで子どもたちが外国語の学習に無理なく楽しみながら取り組める紙面の構成になっていると思います。
教 育 長	他に、ご意見等はございませんでしょうか。
柳 澤 委 員	先ほどの話の続きなのですが、各者紙面構成についても工夫されていることが分かりましたが、中でも三省堂はすっきりと見やすい紙面の構成で、先生方に分かりやすく、児童にとっても見通しをもって学習を進めやすいように感じました。
教 育 長	ありがとうございます。他にご意見、ご質問はございませんか。 それでは外国語の採択をいたします。いずれの発行者につきましても工夫が見られましたが、各委員の意見を伺っておりますと、紙面構成もバランス良く児童が外国語に親しむように工夫されているという点で評価の高かった三省堂が、奈良市の子どもたちにとって最も適しているように思いますが、いかがでしょうか。
各 委 員	異議なし。
教 育 長	異議なしと認めます。それでは、外国語は三省堂とさせていただきます。続きまして、道徳の教科用図書採択の審議をおこないます。選定委員長、

よろしくお願ひいたします。

高塚選定委員長

道徳についての報告をさせていただきます。道徳については6者の教科用図書の調査研究を行いました。

東京書籍は、現代的課題に関する教材を「安心・安全」「いのちについて」「情報モラル」「いじめについて」「じぶんについて」の5つのまとまりで構成し、全ての学年で重点的に学んだり、児童の課題を意識した授業づくりを行ったりすることができるよう工夫されています。また、教材の最後に示されている2問の発問は、児童の思考を深めることができるような工夫がなされています。

教育出版は、教材の最後に、よりよく生きる上で大切なことについて考えるための発問や、話し合ったり演じたりして考えたことを自分のこととしてもう一度考えるための発問を設定しています。また、教材によって、体験しながら考えさせたり、学んだことをこれからの生活に生かす方法を考えさせたりすることで、子どもたちが課題を自分事として捉え主体的に学びに向かうことができるような工夫がなされています。

光村図書出版は、生命の尊さに関する教材が全学年で3つずつ設定されており、その中の1つでは、演じている人の様子を見たり、実際に自分が演じてみたりする活動を設定し、児童が実感を伴って学ぶことができるよう工夫されています。また冒頭の教材の中で学習の流れを例示することで、学習の進め方について指導する側、児童とも分かりやすくなるよう工夫されています。

日本文教出版は、現代的な課題について色分けし、目次で示しています。教材文の題名の左横にはリード文を掲載し、この教材を扱って学習する際に考える視点を例示しており、児童が見通しをもって学習を進めることができるよう工夫されています。また「ぐっと考えを深める」というページでは、役割演技や教材から学んだことについての議論を促すことで、様々な方法で児童の思考を深められるようにしています。

光文書院は、現代的課題として、いじめやキャリア教育を扱う教材が多く取り上げられています。また、巻頭に道徳の学びの流れを示すとともに、思考ツールや対話ツールを示すことで、学び方や考え方が丁寧に説明されています。さらに、巻末に自己評価シートを掲載し、学んだことを振り返ることができるよう工夫されています。

学研は、現代的な課題について、目次で4つのマークを用いて明示されています。また、教材名の下にキーフレーズを示し、児童が何について考える学習であるか見通しをもって学習に臨んだり、そのことを意識した授業展開を考えたりすることができるような工夫がなされています。

以上が道徳についての報告です。

教 育 長

ありがとうございました。続きまして、主に道徳を担当いただきました

柳澤委員からご報告をよろしく申し上げます。

柳澤委員

道徳の学習においては、児童がよりよく生きるための基盤となる道徳性を養うことが大切です。このことを踏まえて、6者の調査研究を行いました。どの発行者も学習指導要領に示された4つの視点をバランス良く取扱い、児童が道徳心を養うとともに、道徳的な実践意欲をもつことができる工夫がなされていました。

その中でも特に特徴的であり、本市の教育に適していると考えられる教科用図書3者について報告いたします。

まずは、東京書籍です。東京書籍は、6年6・7ページで示されているように、学習が「気づく」「考える」「広げる・深める」の3つのステップで構成されており、児童が道徳の学習をとおして豊かな道徳性を育むことができるよう工夫されています。また題材として現代的な課題である「いじめ（人間関係）」「いのち（生命の尊厳）」「じぶん（自己肯定感）」「情報モラル」「安心・安全（防災・安全）」の5つが重点的に取り扱われています。また、6年79ページ「問題を見つけて考えよう」や、同じく6年123ページ「演じて考えよう」など、児童が多様な学習活動をとおして道徳性を育むことができるように配慮されています。さらに「考えるためのツール」として、1～3年では「こころのメーター」や「こころのものさし」などが、4～6年ではそれらに加えて「心情円」が巻末に掲載されており、児童が自分の考えを可視化することができるように工夫されています。

次に、光村図書出版です。光村図書出版は、段階的に考えが深まっていくよう3つのステップで問いが設定されており、児童が学習をとおして道徳的な課題を明らかにし、道徳的価値への理解を深め、課題を自分に引きつけることができるように工夫されています。また「いじめ問題」「情報モラル」「環境」「共生」が現代的な諸課題として重点的に取り扱われており、例えば6年65ページ「クジラとプラスチック」のように、SDGsとつながりのあるテーマも多く見られることが特徴の一つです。さらに、6年6ページ「みんなで気持ちよく話し合うためのこつ」では話し合いの仕方について、同じく6年204ページでは「学びの道具箱」があります。ここでは思考ツールの活用方法について掲載されており、児童が対話的に学び、思考を深めることができるよう工夫されています。

次に、日本文教出版です。日本文教出版は、「気づく」「考える・深める」「見つめる・生かす」の3つのステップで学習の流れが構成されており、6年4・5ページのように「道徳の学び方」として学習の進め方が掲載されています。また、6年2ページのように、学習内容を同心円状に示すことで、自分と学びの内容との関わりを視覚的に分かりやすくとらえることができるよう配慮されています。さらに、教科書とは別に別冊の道徳ノートが用意されており、考えたことを書き込みながら学習を進めるとともに、学習を振り返ることもできるようになっています。私からは以上です。

教 育 長	<p>ありがとうございました。</p> <p>各委員からのご質問やご意見はございませんでしょうか。</p>
梅 田 委 員	<p>高塚選定委員長にお伺いしたいと思います。道徳の学習においては、学習指導要領で示された内容項目を全体にわたって理解し、児童が主体的に道徳性を養うことができるようにしていく必要があると思うのですが、年間学習計画は各校で作成されているということによろしいのでしょうか。</p>
高塚選定委員長	<p>梅田委員のおっしゃるとおり、各校の児童の実態を考慮しながら、学習指導要領に示された内容項目を網羅できるよう各校で学習計画を作成しています。</p>
梅 田 委 員	<p>ありがとうございます。よく分かりました。</p>
教 育 長	<p>他に、ご意見等はございませんでしょうか。</p>
川 村 委 員	<p>道徳の学習は子どもたちが教材文を読んで、先生方が子どもたちに考えさせる場面を設定しながら授業を進めていくと思うのですが、学習の流れについて各者違いは見られましたでしょうか。</p>
柳 澤 委 員	<p>東京書籍は教材文のタイトルの横に学習するテーマのみが示されているのに対し、光村図書出版と日本文教出版はタイトルの横に吹き出しを配置し、学習するテーマについて児童に考えさせる投げかけがなされているという特徴がありました。教材文の後ろにつきましては、各者とも児童が思考する場面が設定されており、学んだことをつなげたり、生かしたりする問いが設定されています。</p>
川 村 委 員	<p>ありがとうございます。教材文を読む前に、学習するテーマと子どもたちの体験をつなげる投げかけがあると、子どもたちはより学びに入っている感じがしやすいのではないかと感じました。</p>
教 育 長	<p>他に、ご意見等はございませんでしょうか。</p>
畑 中 委 員	<p>道徳の学習においては、考え議論することがポイントであると思うのですが、各者学び方に違いは見られますか。</p>
柳 澤 委 員	<p>東京書籍、日本文教出版については、主に巻頭で様々な学び方を示す工夫が見られました。また、光村図書出版については、巻頭に対話的な学習の方法を示す工夫に加え、思考ツールの活用方法やロールプレイの方法、道徳で使う言葉など、発達段階に応じて多様な学び方が掲載されている印</p>

象がありました。

畑 中 委 員 ありがとうございます。各者工夫されていることがよく分かりました。柳澤委員がおっしゃるように光村図書出版の工夫は、子どもたちが対話しながら道徳的な課題について考えるために有効であると感じました。

教 育 長 その他、ご意見等はございませんでしょうか。

梅 田 委 員 先ほど柳澤委員より光村図書出版はロールプレイの方法についてコラムを設けているという話がありましたが、演じながら心を働かせるロールプレイなどの体験的な学びは道徳の学習において有効であると思います。そういった点を考えると、光村図書出版は評価ができると感じております。

教 育 長 ありがとうございます。その他に、ご質問、ご意見はございませんか。それでは、道徳の採択を行います。いずれの発行者につきましても工夫が見られましたが、各委員の意見を伺っておりますと、児童が対話をとおして思考するための具体的なヒントが明示されている点で評価が高かった光村図書出版が、奈良市の子どもたちにとって最も適しているように思いますが、いかがでしょうか。

各 委 員 異議なし。

教 育 長 異議なしと認めます。それでは、道徳は光村図書出版とさせていただきます。

以上ですべての採択が終わりました。

ここで再度、すべての教科、種目について確認いたします。

国語につきましては、【光村図書出版】、
書写につきましては、【教育出版】、
社会につきましては、【東京書籍】、
地図につきましては、【帝国書院】、
算数につきましては、【東京書籍】、
理科につきましては、【新興出版社啓林館】、
生活につきましては、【新興出版社啓林館】
音楽につきましては、【教育芸術社】、
図画工作につきましては、【日本文教出版】、
家庭につきましては、【開隆堂出版】、
保健につきましては、【東京書籍】、
外国語につきましては、【三省堂】、

道徳につきましては、【光村図書出版】となります。

以上でよろしいでしょうか。

各 委 員

異議なし。

教 育 長

それでは、本日採択した教科用図書について、奈良市教育委員会事務局を通じて教科用図書第1採択地区の採択として奈良県教育委員会に報告いたします。ご審議ありがとうございました。

以上をもちまして、「令和6～9年度使用奈良市立小学校教科用図書の採択について」の審議を終了いたします。高塚選定委員長には、長期間に渡っての調査研究、及び本日はその結果について報告いただき、ありがとうございました。

また、教育委員の皆様におかれましても、教科用図書の採択に向けての研究、及び、長時間にわたってのご審議、どうもありがとうございました。

これで本日の案件の審議を終了いたします。

他に、何かご意見、連絡事項等はございませんか。

それでは、これをもって本日の臨時教育委員会を閉会いたします。