



古都祝奈良2022-2023 事業計画(案)

□ 令和4年度 事業方針

- 令和3年度から「演劇」と「美術」を順番にメインとなるプロジェクトにしており、令和4年度は「美術」をテーマとする。
- 若い世代が参加できるプログラム展開をすることで、特に小中高・大学生の創造性や表現力を高める。
- 2016年の東アジア文化都市事業開催以降、様々な人材の活躍が特に「美術」「演劇」分野において顕著であり、本事業開催を協働で進めていくことで、ネットワークの強化を図る。

□ 令和4年度 事業概要

クリエイション・プログラム（メインプログラム）

- コロガル公園プロジェクト【新規】

ラーニング・プログラム

- グリーン・マウンテン・カレッジ
- 青少年対象演劇ワークショップ
- アートとまちづくりカンファレンス

□ 各プログラム 企画案

コロガル公園プロジェクト

参加作家：会田大也（山口情報芸術センター）

ディレクション：一般社団法人CHISOU

作家について

2003年開館当初より11年間、山口情報芸術センター（YCAM）の教育普及担当として、メディアリテラシー教育と美術教育の領域にまたがるオリジナルワークショップや教育コンテンツの開発と実施を担当する。あいちトリエンナーレ2019ラーニング・キュレーターを経て、2021年現在、YCAMアーティストティック・ディレクターを務める。



□ 各プログラム 企画案

企画趣旨

「古都祝奈良」のクリエイション・プログラムとして、遊びを通じた創造力の涵養につながるアートプロジェクトを実施する。

子どもたちを中心とした利用者が、自分たちで遊び方やルールを作るなど、コミュニティづくりを行うことで、遊びのなかで考え、創造力を育むことができるアート作品を展開する。

ディレクションについて

本プログラムのディレクション（監修）については、一般社団法人CHISOU（代表理事 西尾美也氏）が行うことで、会場デザインや運営、広報等を統一的な手法で推進する。

□ 各プログラム 企画案

開催期間

10月15日（土）～11月27日（日）

会場

奈良市役所東棟屋上

運営

会場にプレイリーダーを配置し、来場者の遊びをフォローするとともに、安全管理を行う。

運営委託：一般社団法人CHISOU

□ 各プログラム 企画案

グリーン・マウンテン・カレッジ

校長：小山田徹（美術家／京都市立芸術大学）

開催時期（予定）：10月～12月

コンセプト

「古都祝奈良2018-2019」より継続実施。
ならまちセンター芝生広場を会場に、焚き火を囲みながら、ゲストと校長小山田氏とのトークを楽しみ、その後参加者同士でのコミュニケーションを楽しむ。
令和3年度からは「奈良若者サポートステーション」の協力を得て、働くことに悩みを持つ若者がボランティアとして従事している。



□ 各プログラム 企画案

グリーン・マウンテン・カレッジ 事業スケジュール

日程	講師候補	テーマ	会場
11月12日（土）	伊達伸明氏（美術家・京都芸術大学教授）	全体テーマ「ゆるやかにあつまる」 * 各回のテーマは講師と調整予定	ならまちセンター 芝生広場（予定）
11月26日（土）	会田大也氏（ミュージアムエドゥケーター／山口情報芸術センター [YCAM] アーティスティックディレクター）		
12月3日（土）	藤原辰史氏（京都大学人文科学研究所准教授 [食農思想史]）		

□ 各プログラム 企画案

青少年対象演劇ワークショップ

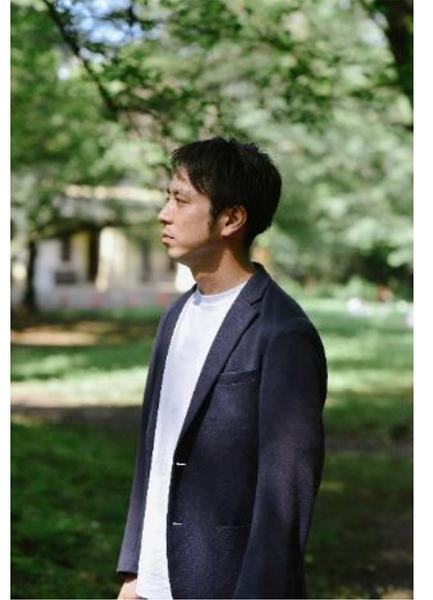
プログラムデザイン：田上豊（劇作家・演出家）

開催時期：7月～12月

コンセプト

これまで毎年度開催してきた「青少年と創る演劇」のノウハウを活かして、特に中高生を対象とした創作体験プログラムを実施する。

プログラムデザインを、奈良の中高生たちと長年演劇を創作してきた田上豊氏（劇作家・演出家）が行い、奈良の演劇関係団体や個人がプログラムに参画することで、内容の質を担保するとともに、奈良の演劇関係者のネットワーク化を図る。



撮影：金子愛帆

□ 各プログラム 企画案

青少年対象演劇ワークショップ 事業スケジュール

プログラムデザイン：田上豊氏

演劇ワークショップー演劇体験ー

演劇経験のない学生が気軽に参加できるプログラム。ワークショップを通じて創作活動に興味を持ってもらい、今後の創作活動に参加してもらえる人材の発掘を目指す。

開催日程：7月末～8月初旬

コーディネーター：向井徹氏

講師：新居達也氏、井上大輔氏、
田上豊氏、福田健二氏

演劇ワークショップー創作体験ー

演劇経験者や演劇ワークショップ参加者など、演劇について関心のある学生が創作活動に参加することができるプログラム。演劇の基礎や公演の企画等を学び、創作活動を体験し、奈良で創作活動に意欲的に関わる人材育成を目指す。

開催日程：10月～12月

講師：田上豊氏

□ 各プログラム 企画案

アートとまちづくりカンファレンス

開催時期（予定）：8月～12月

コンセプト

アートを活かしたまちづくりを考えるためにセミナーやワークショップを開催。文化芸術の専門家のみならず、様々な分野で活躍する人を講師に迎え、各分野の関係者の参加を促すことで、アートによる他分野への波及効果を狙う。



□ 実施体制について

ワーキングチームについて

各プログラムの企画推進にあたっては、関係者や専門人材によるワーキングチームを構成する。

ワーキングチームは、プログラムの企画調整のみならず、今後の事業展開や市の文化芸術振興につながるよう、ネットワークを強化することも設置の目的である。

地域コーディネーターについて

各プログラムを地域で推進するうえで広報等を行う「地域コーディネーター」には、奈良で様々なアートイベントを主催するなど、地域における芸術普及事業、地域活性事業、ネットワーク事業を推進する一般社団法人はなまるを指名する。