

奈良市視聴覚ライブラリー  
【16ミリフィルム】 一 目 録 一

番号	題 名	分 類	時 間	内 容
1	子どもたちの生活とからだ (S.42白黒)	保健 (生活編)	20分	急速に成長したと言われる現代っ子にみられる虚弱性を打破するため毎日の生活の中でいかに正しい体づくりをなすべきかを指摘する。
2	子どものからだの働き (S.42白黒)	保健 (医学編)	20分	子どもの成長発達に伴う運動機能の育て方はいかにするべきか、挿監・家庭・学校・社会の各面を通じて詳述する。
3	体力はどのようにしてつくるか (S.42白黒)	スポーツ (体力編)	20分	人間活動の基礎となる体づくりには子どもの時からの訓練が大切である。体力のあるからだとは筋肉に力があり運動や仕事を長い時間つづけることのできるからだである。その訓練を描く。
4	運動神経は子ども時代に育つ (S.42白黒)	スポーツ (神経編)	20分	子ども時代に発達する全身反応・協調動作・調整力と運動神経の健全な育成をスポーツ、体育の諸具体例で詳しく説明する。
5	子どもの将来に役立つ家庭体育 (S.42白黒)	スポーツ (家庭編)	20分	施設も遊び場もない子ども達の体づくりはどうすればいいか。体育の時間を技術面の恐怖心から嫌がる子供たちを、スポーツや体育の楽しみの中に入りこませていくためには家族ぐるみの努力と配慮が必要。
6	ある根性の物語 (S.42白黒)	一般教養	31分	人間は障害や壁に直面すると、無気力になりがちである。それとの戦いは苦しいが、自分の限界に挑むところに、人間の進歩がある。壁にぶつかったセールスマンが自分の限界と困難に打ち勝っていく必要を強く訴える。
7	近所づきあい (S.43白黒)	家庭教育	23分	近所づきあいは、なぜわずらわしいのか、わずらわしさを解消するにはどうすればよいか。近隣関係の改善には明朗な話し合いが必要であることを描いている。
8	おなじ屋根の下 (S.43白黒)	高齢者教育 家庭教育	34分	誰が悪いというわけでもないが、家計の苦しさが原因でいかにみあうようになった一家、同じ屋根の下の3つの世代の人間関係を描いている。
9	うちのおばあちゃん (S.43白黒)	高齢者教育	33分	都会の家庭生活にある人間関係の問題点、いかにしてよりよい家庭づくりをしたらよいかを描いている。
10	こわれたテレビ (S.43白黒)	家庭教育	26分	家庭の団らんはテレビを中心に存在しているが、テレビが親と子の話し合いの時を失わせていることが多い。この問題をとりあげ、団らんは親と子のきずなを強め、子どもの成長になくてはならない必要性を描く。
11	いばら 荊の道 (S.42白黒)	同和教育	50分	解放への大行動記録映画。
12	しつけとユーモア (S.42白黒)	家庭教育	30分	子どもをすこやかに育てる手段として、かたくなるしい無理おしひ、そしていかめしい「しつけ」は子ども達にどんな結果をもたらすかユーモアをまじえたゆとりのある「しつけ」に子ども達はどんな反応を示すかを描いている。
13	子どもは王様ではない (S.42白黒)	家庭教育	33分	家庭という小さな社会が健全に営まれるためには子どもを含めての家族全員の協力が必要で、子どもの手つたいのもつ意味を示唆する。
14	子どもの性の疑問に答える (S.44白黒)	保健 家庭教育	29分	「赤ちゃんはどこから生まれるの？」こう子どもにたずねられたとき、親はどのように答えるか、性知識を教えるのではなく性に対する正しい感情と態度を教えるのが家庭教育であることを描いている。
15	第二反抗期 (S.44白黒)	家庭教育	32分	反抗期とは強い不安・感傷・孤独感と闘いながら、子どもからおとなへ精神的成長をしていく時期といわれる。すなおにも反抗的にもなる反抗期の十代の少年の日常生活を描き親たちの参考とする。
16	意志を育てる (S.44白黒)	家庭教育	34分	現代っ子は自己主張が明確でドライな反面、ねばりがなく意志が弱いと言われる。意志の強い子どもに育てていくための条件や親の態度がどうあればいいのかが示す。
17	トランペットの少年 (S.44白黒)	児童向劇	50分	
18				

奈良市視聴覚ライブラリー  
【16ミリフィルム】 一 目 録 一

番号	題 名	分 類	時 間	内 容
19	ダイヤルはつなく (S.44白黒)	一般教養	20分	自動交換電話機の構造を詳しく説明しながら、電話の正しい扱い方を描く。
20	責任感(その育て方) (S.45白黒)	家庭教育	30分	人生を歩んで行く上に責任感は欠くべからざるものである。家庭でのしつけを中心に責任感を育てるための家庭教育の正しいあり方を印象的に訴える。
21	黙ってはいけない (S.45白黒)	消費者生活	30分	消費者は良い商品を選ぶだけでなく欠陥商品を指摘し、改善をアピールする必要がある。面倒だ・はすかしいなどと考えている消費生活は進歩しない。苦情の意義・方法・窓口・留意点を解説する。
22	子どもはみんなすばらしい (S.45白黒)	家庭教育	30分	素直な子・心配かけない子・頭の良い子…一体よい子とは何なのか?ともすると、親は子どもを自分の考えている型にあてはめがちであるが、むしろ子どものよい面を発見し、それを引き出し、伸ばすよう心がけるべきであることを訴える。
23	コミュニティづくりの基礎 (S.45白黒)	婦人教育・団体活動	32分	古い共同体の拘束から解放され、新しい都市的環境の下で自主性と個性を享受するようになったが、地域の人々との交流や相互扶助、環境施設の整備をはじめ、地域集団への欲求も高まりつつある。新しいコミュニティづくりはどうすればよいか。ある地域を例に解説する。
24	子どもの幸せとは何か (S.46白黒)	家庭教育	32分	ある老いた父親の子どもの幸せについての考えを例に、その父親と父親になろうとする未っ子との対話を通して、本当の幸せとは何かを示唆する。
25	働く夫が望む妻の条件 (S.46白黒)	家庭教育	32分	ある企業に働く2つの家庭を対比的に描いて、サラリーマンの妻としての心構えを示唆し考えさせる。
26	早く来い布目川の水 (S.46白黒)	市政映画	30分	
27	家族 (S.47白黒)	家庭教育	33分	「家族」の人間関係は単なる本能的な愛情だけで支えられるものでなく、独立した人格の相互理解の上に立ってこそ、はじめて断ち切り難い人間的な連帯感が生まれることを描く。
28	主婦その生き方と意見 (S.47白黒)	家庭教育 ボランティア	31分	家事に精進する主婦、職場で働く主婦、ボランティア活動する主婦のそれぞれ3人の主婦の生活と考え方を描くことによって、主婦その生き方と意見は何か等を多くの主婦あるいはこれから主婦になろうとする人たちに考えてもらう。
29	こころの準備 (入学準備シリーズ) (S.47白黒)	家庭教育	28分	小学校へ上がろうとする子どもの「こころの準備」を母親がどのようにしたら良いかを解説する。
30	主婦と余暇の設計 (S.47白黒)	生涯学習 ボランティア	32分	子どもが成長し、家庭が合理化されるにしたがって主婦の余暇は増大する。余暇を社会奉仕に向けることによって、創造と奉仕の喜びを発見する姿を描き人生の意義を示す。
31	性と青春 (S.47白黒)	青少年教育	33分	人間形成にとって最も大切な20才前の勤労青年男女の青春における性の正しいあり方を考える。恋愛が性という要素を持つことは、さける事が出来ない。その恋愛を実りあるものにするため…。
32	子リスキャンディの冒険 (S.47白黒)			※映像資料なし。経年劣化あり。
33	仲間づくりとリーダー (S.47白黒)	青少年教育	28分	グループは、それをリードするリーダーの性格によりあり方が変化するとと言われる。リーダーと仲間の相互関係を考える。
34	ここで子どもは育つ (S.47白黒)	家庭教育	31分	今日の家庭教育の持っているいろいろな問題点を指摘して、家庭・学校・社会が子どもの成長に果たすそれぞれの役割と相互の関連を描き、これからの親の果たすべき役割を示唆する。
35	子ども会 -ジュニア・リーダー、その発見と養成- (S.47白黒)	青少年教育	31分	子供会活動を活発にする上で、その指導者の養成確保は大切な問題である。ジュニア・リーダーをいかに発見し養成していくかを描く。
36	中学生のしかり方・ほめ方 (S.47白黒)	家庭教育	32分	中学生をしかる場合、ほめる場合の親のとるべき態度・心構えを明示する。

奈良市視聴覚ライブラリー  
【16ミリフィルム】 一 目 録 一

番号	題 名	分 類	時 間	内 容
37	我が子もひとの子も (S.47白黒)	家庭教育	31分	いろいろな対策が叫ばれながら少年の非行は激増するばかりである。「わが子もひとの子も同じ愛の手で」というスローガンのもとに、町ぐるみで校外生活指導組織の活動を記録に描いたもの。
38	公民館 (S.47カラー)	一般教養	28分	地域の住民が公民館を社会教育の場として、生き生きと活動を展開している2つの事例をとらえ、公民館とは何か、その望ましいあり方などについての問題提起の作品として利用できよう。
39	市政奈良(1) (S.47カラー)	市政映画	30分	昭和45年度の市政の動き、施設などを収録したもので、奈良市の観光都市、文化都市としての発展ぶりを描いたもの。
40	市政奈良(2) (S.47カラー)	市政映画	30分	昭和46年度の市政の動き、施設などを収録したもので、奈良市の観光都市、文化都市としての発展ぶりを描いたもの。
41				
42	市政奈良(3) (S.47カラー)	市政映画	20分	福祉宣言都市奈良を描いたもの。
43	奈良の大仏 (S.48白黒)	文化財	20分	大仏開眼1200年祭の記録映画。
44	豆太鼓 (S.48カラー)	奈良民話 動画	11分	奈良県に伝わる民話を再現して描くアニメーション。
45	生きているってすばらしい (S.48カラー)	動画	20分	童話「ブレーメンの音楽隊」グリム作品
46	自然や文化財の保護 (S.48カラー)	文化財	21分	産業の発達、地域開発が進む中で美しい自然や貴重な文化財が傷つけられ破壊されている。自然や文化財のもつ意味、重要性を示しそれらを守ろうとする意欲や態度を育成させる。
47	みんなで育てる (S.48カラー)	青少年教育 家庭教育 地域活動	32分	子ども会と地域の役割、子どもの成長過程でのグループ活動の必要性という面から子ども会をとりあげ、その置かれている現状を、1人の主婦の目を通して分析しながら町ぐるみ、地域ぐるみでの子どもをとりまく環境整備問題を強く訴える。
48	子どもの性の悩みと親の態度 (S.48カラー)	学校教育 家庭教育 青少年教育 保健	30分	性成熟の過程で心身の変化が激しい思春期の子どもの性の悩みの実態とそれを受けとめる親の態度や留意すべき点を具体的に示し、性教育における家庭と学校の役割と分担、協力について考えさせる。
49	婦人とリーダー (S.48白黒)	男女共同 地域活動	25分	P T Aをはじめサークル活動婦人学級等婦人グループの活動がさかんである。こうしたグループが活発な活動を続けていくために婦人リーダーの心得を示し婦人グループ活動の一層の発展に役立てようとする。
50	家庭のしつけ (S.49白黒)	家庭教育	33分	しつけに臨む親の中には、しつけを厳しく要求し強制することと誤解して、幼い心に溺愛放任で社会に適応する能力の発達を歪めたり、その中間で迷い自信を失っている例が少なくありません。立派な社会人となるあなたの子ども、その第1歩は幼児期の家庭のしつけに始まる。
51	老後を変える (S.48カラー)	高齢者教育	30分	「高齢者のための学級やクラブ」は、自ら学び、楽しみながら社会に参加することで生きがいを感じ、生きがいを感じているものであるが、ともすると慰安や娯楽のための集いになってしまう。この映画は長野県伊那市「楽生学園」と兵庫県「いなみの学園」を紹介。高齢者教育のあり方を示唆する。
52	ゆがんだ視線 (S.48カラー)	人権教育 同和教育	30分	世の中には先入観や偏見にとらわれてものを正しく見る目を失い、大きな誤りを犯す場合がある。この映画はある町の事件をとりあげ、客観的・論理的な根拠によらずに他人を誤って判断したり、差別的な態度で臨む事の罪深さ、愚かさに対して反省を促す。
53	古都奈良 (S.48カラー)	文化財・ 市政映画	30分	文化観光都市としての奈良市を紹介したもの。

奈良市視聴覚ライブラリー  
【16ミリフィルム】 一 目 録 一

番号	題 名	分 類	時 間	内 容
54	清掃編 (S.48カラー)	市政映画	30分	奈良市の清掃行政を紹介する。
55	家庭とはなにか (S.49カラー)	家庭教育 男女共同	31分	激しく移り変わる社会の中で、家庭の存在意義が問われている今、人間形成の場・安らぎの場としての「家庭」の役割を充実させていくことが大切だと訴える。
56				
57	差別と人権の歴史 (S.49カラー)	同和教育	35分	部落差別はいつ頃、誰がどのような目的で作り、今日に至ったのだろうか。又部落解放のために人々はどのような努力をして来ているか。部落解放の歴史と解放運動の過程を豊富な史料を駆使して描き認識を深めると共に、近世以降我が国における基本的人権立憲の歴史を学ぶ。
58	せんせいぶんぶつ 陝西文物 (S.49カラー)	文化財	50分	中国の陝西省の文化遺産を紹介し中国の歴史を学ぶ。
59	夜明けをめざして (S.50カラー)	同和教育	37分	本来、ともに遊び、学ぶことを指向している子ども達、彼らを分断し、対立を生ませ、ゆがませて行く条件とは何だろうか。この映画は、ある被差別部落、内外の子ども達による学習仲間の変革の姿を見つめながら、差別からの解放の問題を描き出す。
60	ハンデルとグレーテル (S.50カラー)	動画	10分	ハンデルとグレーテルは仲良い兄弟。ある日2人はいじわるな継母に森の中で置きざりにされました。かわいそうな2人が森の中で見つけたのは、おいしそうなお菓子の家でした。空腹の2人はむちゅうでお菓子の家を食べ、ジュースのぶん水を飲みました。ところがだいへん！そこは、こわい人食いおばさんの家だったのです。
61	ジャックと豆の木 (S.50カラー)	動画	10分	ジャックが大切な牛と交換した魔法の豆は、ひと晩のうちにニョキニョキ育ち、つるは天までのびていきました。冒険好きのジャックが登っていくと、雲の上には人食い巨人の城が…。そして、そこには、金貨や、金の卵を生むにわとりや、心しぎなたて琴などの盗んだ宝物がいっぱい！
62	蒸気機関車の詩 (S.50カラー)	青少年教育	16分	元機関士のおじいさんが話してくれた愛する蒸気機関車の物語。その歴史や機関士の苦心等を織り込みながら、日本各地を力強く走りまわる蒸気機関車の勇姿を見事に描き出した楽しい映画。消え行く蒸気機関車をいとおしむ心が、見る者の心にしみわたって来る感動の名編。
63				
64	放課後の子どもたち (S.51カラー)	学校教育 青少年教育	30分	この映画は放課後のクラブに遊ぶ小1から4年生の子どもたちが、いきいきとはね回って遊んでいる中に人間形成に欠けてはならない大事な一面を自らの力で補っている状況を具体的に掲示している。
65	つるばし 鶴つ嘴の青春 (S.51カラー)	同和教育	42分	被差別部落に対する偏見に支配されていたある母親は差別と闘う部落の真実の姿をみつめた時、彼女自身の変革と自立は始まる。
66	はくほう 白鳳をいまに (S.51カラー)	文化財	45分	薬師寺金堂の改築の記録映画。白鳳時代の文化を学ぶ。
67	朝の空気はつめたい 一差別とたたかってきたお父ちゃん (S.51カラー)	同和教育	34分	「親の仕事が耻ずかしい」そう感じていた被差別部落の少年さとし。仕事に対する蔑視に抗して20年間がんばってきた父の心がわかった時、さとしは強くなった。被差別部落の子どもの立場に立って人間が働いて生きるこの本質的な意味をすべての子どもたちに鋭く問ひかける。
68	水道のしくみと下水のしまつ (S.51カラー)	環境 一般教養	20分	最新の上水道と下水道の実際を实景に実験的手法線、動画を織りまぜて描くと共に、これらを支える人々の努力や公害問題、水の有難さ等をあわせて示す。
69	魔法のびん (S.51カラー)	動画	10分	海岸にすむますしい漁師が流れついた小さな黒いびんをひろったことから次々におこるふしぎなこと。

奈良市視聴覚ライブラリー  
【16ミリフィルム】 一 目 録 一

番号	題 名	分 類	時 間	内 容
70	コミュニティスポーツのすすめ (S.51カラー)	スポーツ 地域	23分	地域社会のスポーツ活動を推進するにあたって、スポーツ指導員と体育指導委員が相互に連携をとりながら、コミュニティのスポーツクラブ等の育成に活やくしている指導者層を中心に描いている。
71	炎をうけつく子どもたち (S.51カラー)	同和教育	43分	部落差別は被差別部落の人たちの家庭を破壊し、母胎を犠牲にしてまでも働くことを強いて来た。そんな不当な現実と怒りを燃やし、部落解放運動をだかかってきた母の姿にゆり動かされ、被差別部落の少女ひろみは「友だちが離れて行ってしまうのではないか」という不安とつらさにうちかかって出身を宣言する。被差別部落の親と子の生活感情に立ち入って、全ての人々に内なる差別的な社会意識との闘いを鋭く描く。
72	あの空のはてに響け (S.52カラー)	児童向劇	45分	遠い港にやって来て思い出の曲を吹いて父の面影を求めた少年とトランペットの美しいメロディに魅せられた兄弟達。その少年が彼等に励まされ、元気になっていく物語を感動的に描き、友情の美しさ、悲しみを乗り越えて成長して行く事の大切さを考えさせる音楽映画。
73	この子とこの子 ーある少年たちの万引からー (S.52カラー)	家庭教育	20分	近年の非行には低年齢化と罪の意識の薄い遊び型非行という傾向がある…。
74	若竹よ雪をはじけ (S.53カラー)	同和教育	43分	長野県内に起こったいくつかの実例に基づいて、1人の若い女性が職場で部落民宣言をするに至る話である。今日なお企業・職場の中で差別事件が多発している現状から、企業内同和教育の緊急な必要性が叫ばれている。この映画は主人公の心の葛藤をたどりながら、職場の中の被差別部落の人々の背筋の凍るような被差別実態や部落解放への願いに触れ、企業と労働者がそれぞれに、まず職場に部落差別があることを認識してもらい、その上で部落差別を許さない主体者として何を学習し、何を実践すべきかを自らに問う教材である。
75	趣味ある老後 (S.53カラー)	高齢者教育	30分	生きる事に楽しみを持ち、明るく、積極的に生活しているお年寄の姿を通して、充実した老後を送るには、何よりも生甲斐を持つ事が大切だという事を描き、人生の半ばを過ぎてから、殊に老いを迎えてからの生きる楽しみの有無の意義と大切さを訴える。
76	婦人のライフサイクルと学習課題 (S.53カラー)	生涯学習 男女共同	20分	婦人のライフサイクルとは何か。今日、なぜライフサイクルに基いた人生の設計が必要とされるのだろうか。そういう問題を考えてもらう為に、婦人のライフサイクルの変化や、生涯の各時期における学習課題等について、いろいろな角度から解説をする
77	嫁姑のきずなを考える (S.53カラー)	高齢者 家庭教育 男女共同	31分	ちょっとしたきっかけが相互不信を生みやすい、嫁姑のデリケートな関係。両者の間に、やさしい思いやりで満ちた、人間らしいきずなを築く為にはどうしたらよいか…。感動的なドラマの中で「嫁と姑」問題の本質を考える。
78	奈良・大和 (S.53カラー)	文化財	32分	日本の文化は大和に始まったと言っても過言ではない。東大寺とそのお水取りを手始めに、法隆寺、薬師寺、山岳宗教のメッカ葛城山と吉野山。そして数々の祭事に興福寺の新能等々、今日の日本文化をはぐくんで来た奈良県の誇る貴重な文化遺産・伝統芸能を美しい自然と共に描く。
79	私たちの中のもう1つの顔 ー偏見の構図ー (S.53カラー)	同和教育	31分	私たちの中には常に「もう1つの顔」が潜んでいる。この映画は我子の勉強の妨げになる者はすべて憎悪の対象になるある母親を中心に、日常生活の中に現れる偏見や差別がどのように生まれるかをドラマで描いた作品で、そうした偏見に自ら気付き、問い直していく為の資料教材である。
80	明日の太陽 (S.53カラー)	同和教育	45分	差別意識がどのような人間観、社会観をもった人々の心に芽生えるものなのか。そして、それはどのように部落差別を伝播し、機能していくのか。このテーマを、わが子への親の教育的関心という今日の普遍的問題を通して明らかにする。その上で、地域社会・家庭・学校、それぞれの場において、人間のあるべき姿を同和教育の観点から描いた問題提起作。
81	きょうだい (S.53カラー)	青少年教育 児童向劇	40分	美しい自然と文化財に恵まれた佐渡を舞台に、時には憎み合い、かばい合い、認め合い、そして大人の生きざまに学びつつ、たくましく成長していく兄と弟。その様子を温かい眼で見つめ明るく描いた作品です。その中から、少年の心情がはぐくまれていく条件を、子ども自身を考えてもらいます。

奈良市視聴覚ライブラリー  
【16ミリフィルム】 一 目 録 一

番号	題 名	分 類	時 間	内 容
82	楽しいキャンプのために (S.53カラー)	青少年教育 地域活動	30分	学校の林間学校を始め、青少年の間で野外レクリエーション活動が活発に行なわれていますが、この映画はその為の実践教材映画です。映画は青年男女グループをモデルに、テントの張り方や撤収、ハンゴウ炊飯等々、キャンプ生活を楽しみ過ごす為の心得や技術を具体的に描いています。
83	中学生日記 “歩きつけて” (S.53カラー)	青少年 家庭教育	30分	遊びのつもりでしかなかった万引。発覚したあとでも罪を意識しない中学生一。担任教師は彼等の心をはかりかね、生活指導教師は高飛車にしかりつけ、教頭や母親はそれぞれの体面を考えて、ただうろたえるばかりだ。この映画では、万引事件が周囲に与えた衝撃の深さと、大人の狼狽や悪感を描きながら、ある1組の父子の姿に焦点を当てて、自らの行為の重さに気づいていく少年の姿を浮き彫りにする。
84	いのちの鈴 —差別の構図を照らす— (S.54カラー)	同和教育	45分	家族や一族の中に被差別部落出身者がいると分かったとき、頭では部落問題を理解している者でさえ、容易に差別者になった。部落“外”の家庭に焦点を向け、私たちが地域社会や家庭の中で「差別させる力」に拘束、支配されて生きていく姿を浮き彫りにし、そうした非人間的な力の不当性に気づき、立向かわないかぎり、差別者もまた確実に不幸であることを問題提起する。
85	コスモスの咲く街 (S.54カラー)	同和教育	54分	難問山積する部落問題の中から就職差別について、若い人々の愛の問題、親子のかかわりを、きめ細かく追究しながら新しい人間のドラマをうたい上げたい。
86	あなたもリーダーに (S.54カラー)	青少年教育 地域活動	31分	民間リーダーは社会教育活動を推進していく上で地域のグループ活動をまとめ、公的指導者を下から支える大きな役割を果たしています。そういう4つの事例を通して、リーダーはむずかしいものではなく各自の特技を生かし、熟慮と努力によって誰でも出来るのだという事を示唆します。
87	ボランティア活動の手引 (S.54カラー)	男女共同 地域活動 青少年教育 ボランティア	30分	ボランティア活動は、とかく一部の人達のものと思われがちです。そこでこの作品ではボランティアの心や活動分野、種類、活動方法などを、実例を通じて詳しく解説して、身近かな場からのボランティア活動への実践を呼びかけます。
88	母と子の心がかようとき (S.54カラー)	男女共同 家庭教育	30分	ある母親が社会奉仕活動に参加して人間的に大きく成長します。やがて子ども達が母親を見る目も変わり、母と子の間に新鮮な心の触れ合いが甦る。という物語を通じ親の価値観や生きる姿勢が、子どもとの心の通じ合いばかりか人格形成にいかにか大きな影響をもたらすか問いかけます。
89	老人と少年 (S.54カラー)	高齢者 家庭教育	32分	お年寄は長い人生体験から良い事、悪い事、正しい事、正しくない事等に対して貴重な生活信条を身につけている。こうした豊かな年輪が孫の人間づくりの上にとどのような影響を与えるか、冬休みを祖母の許で暮らした少年の目を通して、指導者としてのお年寄の姿をドラマで描く。
90	スポーツは友だち (S.54カラー)	スポーツ 青少年教育	29分	スポーツ少年団の活動を生き生きと描きながら、少年期の子供達のからだの発達を考えた豊かなプログラム作りについて考えていこうとするものです。
91	背を向けないで母さん (S.54カラー)	家庭教育 青少年教育	25分	それぞれ異なった3人の少年の家庭を通して、子供達が非行に走った家庭の背景などをオムニバス形式で紹介し、親子の心の交流の必要性和親子、夫婦関係の在り方について問題を提起するものである。
92	ござつね (S.54カラー)	動画	10分	兵十は病気のおっかあのために、うなぎをとりにきていました。ごんは兵十のすきを見て、とった魚を逃してしまいます。10日ほど経ったある日、村からお葬式の鐘の音が聞えて兵十のおっかあが死んだ事を知り、いたづらをした事を後悔しました…。
93	動物村のなかよし作戦 (S.54カラー)	動画	10分	森の動物たちの人形劇映画。一匹一匹はたとえ弱くても、みんなが一致協力して展開するなかよし作戦に、欲張り狼や子分の子狐もついに悪かったと謝ります。
94	まんが偉人物語 良寛(手まりとお坊さま) (S.54カラー)	動画	10分	良寛様は学識名僧でありながら少しも偉ぶらず、里人や子供達から親しみ慕われていた。そういう和尚にヒネクリ者の権三は散々いたづらをするのだが、人を疑わぬ良寛様にさすがの権三の心も清められてゆく。
95	走れメロス (S.54カラー)	動画	20分	友情と信頼をテーマにして、さらに勇気をもって行動することなどを加えて、現代の子どもに欠けている面を感動的に訴えることを主なねらいとした物語。

奈良市視聴覚ライブラリー  
【16ミリフィルム】 一 目 録 一

番号	題 名	分 類	時 間	内 容
96	みかんの中の仙人 (S.54カラー)	動画	10分	これは種なしみかんの由来話。ここは紀州、ある日正太がみかん畑を見まわっていると、枝の裏側にたった1つの大きなおぼけみかんをつけた木がありました。そのおぼけみかんの中では2人の仙人が暮らして夢中…。
97	藤太のむかてたいじ (S.54カラー)	動画	10分	700年程むかし、京の都に藤太という弓の名人がおりました。ある日、びわ湖に住む龍王から襲来ものの大ムカデの退治を頼まれ、龍王の館へ招かれ、みこと大ムカデを退治し、お礼に3つの宝物をもらいます。
98	弥九郎の犬 (S.54カラー)	動画	10分	三重のとある山里、猟師の弥九郎はケガをした狼を助け、その子を貰い受け“マン”と名付けて一生懸命猟犬にしこみました。今日は殿様の狩猟大会の日、大きなイノシシが飛びこんでますが、みことマンがつかまえて、ハカにしていた人々をみかえしたのです。
99	子どもたちの見た中国 (S.54カラー)	青少年教育	30分	“子どもたち同士の日中友好”の願いをこめて毎年派遣されている〈豆記者訪中国〉の記録です。
100	若草の詩 (2巻組) (S.54カラー)	同和教育	63分	奈良市企画による同和教育映画で日常生活に存在する差別、教育の本当の意味、子どもにとって何が必要なのか、学校教育と家庭教育のかかわりは？直面する現実の差別に迫り、感動的に展開する同和教育劇映画。
101	奈良のいのち (S.54カラー)	文化財 市政映画	30分	日本民族のふる里、文化の発祥の地奈良はいま庁舎を平城京左京跡（当時の市役所）跡と目される所に移し、シルクロードとの因縁で1260余年の歴史の輪廻によって再び新天平文化の花を大きく咲かすときを迎えている…。
102	平城京と天平文化 (S.54カラー)	文化財 市政映画	30分	平城京跡で発掘された遺構や出土品などから1200年昔の国都のようすを想起し、現在進めている新平城京のまちづくり行政を理解、認識してもらう。
103	わんわんの冒険旅行 (S.55カラー)	児童向け	45分	猟犬ジョンとメリー、鷹のハムロードのあたたかい友情をユーモアとスリルとサスペンスでうたいあげた動物映画。
104	お母さんが走った (S.55カラー)	家庭教育 高齢者	34分	九州南部の美しい漁村を舞台に、共働きと子育ての喜びと悩み、姑と嫁の子ども育て方についての考え方の違いから起る問題を、夫婦のさややかな働き姿をおり込みながら描き、この問題の解決には、家族の理解や協力、思いやりが大切なことを示す。
105	おばあちゃんが帰ってきた (S.55カラー)	家庭教育 高齢者	34分	一人の孫娘のおばあちゃんに対する愛情をえがきながら、祖母と両親、特に姑と嫁の関係がいかに子どもに影響を及ぼすものであるか問題を提起している。
106	P T A 父さん奮戦記 (S.55カラー)	学校教育 地域活動 生涯学習	30分	やむなくP T A 委員を引き受けさせられた父親の実際の体験記録に基づいた楽しい物語。その奮闘振りをユーモラスに描きながら、本音のP T A 像を浮き彫りにし、子供の教育を妻にまかせっぱなしにしていた男性の立場から、P T A や家庭の教育問題を見つめた問題提起作です。
107	十代の非行と親の責任 (S.55カラー)	家庭教育 青少年教育	30分	青少年非行の背景には受験中心の厳しい教育環境や家庭教育の混迷等が考えられる。何故少年が非行に走るのか。その原因と非行化防止の方策を描く。そして幼児の頃から親が自信と甘やかしてない愛情とをもって子供に接し、人生の指針をはっきり示すべき事を考えてもらいます。
108	絶海の島々 (S.55カラー)	一般教養	30分	ウォルト・ディズニーの作品で、南海の楽園ガラパゴスを中心に生息する珍しい鳥獣と大自然の驚異を描く。
109				
110	もうひとつの3 A (S.55カラー)	学校教育 家庭教育 青少年教育	30分	学ぶよるこびとは何だろうか。そして、人間にとって、学ぶと云うことは一体何なのだろうか。こうした問いを中学生たちにぶつけてみる。
111	楽しいテニス教室 (S.55カラー)	スポーツ	24分	硬式テニスの基本技術を、デビス・カップ日本代表九鬼選手の指導によって描いた作品です。各ポイントには、それぞれハイスピード撮影を用い、誰にも理解出来るように解説しています。
112	川上哲治氏の野球教室 No. 1 (S.55カラー)	スポーツ	30分	基本的なプレーと練習方法によって、“打撃の神様”といわれる川上哲治氏が少年たちに直接指導するとともに、人間形成にも役立つチームワークの精神などを少年たちに説き及ぼす。 ＜キャッチボール・ゴロの捕り方、ベースランニング＞

奈良市視聴覚ライブラリー

【16ミリフィルム】 目録

番号	題名	分類	時間	内容
113	やさしい動物の行動学 (カメレオン) (S.55カラー)	一般教養	10分	よく見ているようで意外に知られていない動物の行動、カメレオンをじっくりとみつめてみたことがありますか、じっくりと見ていると、もしかしたら、すごく進化した動物かもしれないと思えてきます。
114	お百姓さんの足一坊さんの足 (S.55カラー)	動画	22分	少しそっかしいが働き者のお百姓、菊次さんと、大酒飲みの和尚さんの生き方を対比的に面白おかしく描いて、人間のあり方、物を大切にするこの意味について考えてもらう。
115	親と子の朝 (S.55カラー)	同和教育	43分	ひとりの平凡な農村のお父さんが、社会の中に生きる自分を厳しく見つめることを通じて、被差別部落に対するあいまいな忌避感や不自然な優越感の空しさについて行く道すじを描いた同和教育(社会、学校)教材映画です。そして同和教育が、家庭に根ざして推進されて行く事が、健全で明るい家庭づくりに通ずることを示唆します。
116	若者たちの朝 (S.55カラー)	同和教育	54分	スポーツか、進学のための勉強か?一人の平凡な高校生の悩みを中心に、その家族の今迄かくされてきたうなる差別意識。つまり私たちの同和問題に対するホンネとタテマエを描き出し、その問題点を、学校教育と社会教育とのかかわりの中に示唆するドラマとして構成した。
117	ぼくはSLをみた (S.56カラー)	人権教育 児童向け	46分	山口県のSL列車を撮りに一人旅をする鉄道マニアの少年と、盲学校の寄宿舎から我家に向っての一人旅に挑む全盲の中学生とが鈍行列車で道連れになった。ダイナミックなSLの魅力と心温まるふれあいが見事な感動を盛り上げる。障害者と相互理解を深め、大きな人間的成長を促す、国際障害者青年にふさわしい友情ドラマ。
118	下町のおばちゃん先生 (S.56カラー)	家庭教育 高齢者	31分	「町の教育係」と言われている東京葛飾区柴又の駄菓子屋の小母ちゃんの実践例を基にした作品。家庭での子供の金銭教育の重要性とそのあり方を、親、特に若い母親に考えていただくと共に、地域社会の大人に地域全体の子供達を見守り、健全に育成する事の大切さを訴えます。
119	いっしょに走ろう —シンナー常習少年をめぐる愛の記録— (S.56カラー)	学校教育 家庭教育 青少年教育	30分	この映画は、常習化した無気力な少年を立ち直らせるため、教師や家庭、周りの人達が、いっしょに走り続けた物語で、乱用少年を持つ家庭への一つの指針とした作品。
120	おじいちゃんの青春 (S.56カラー)	高齢者 家庭教育 青少年教育	30分	高齢者事業団の仕事が縁で、おじいちゃんが結婚した。孫娘の目から見た明るく、爽やかな物語を通して、愛情を深めた人との結婚生活が老後を生きる大きな原動力となる事を描き、お年寄りには現実には容易にかなえられない夢を、家族にはお年寄りの気持ちを理解する事の大切さを訴える。
121	思いやりの心を育てる (S.56カラー)	婦人教育 家庭教育	30分	昨今の子殺し、親殺しみられるように、親子の間にさえ、冷血、非常な惨事が日常的に行われるようになってきた。世の中から次第に失われつつある「思いやりの心」をもった子に育てるためには、親はどのようにすればよいのだろうか。子どもの思いやりの心は、まず最初に親の愛情から養われるものだ。この映画では、幼児期、児童期、青年前期の三段階を通して、子どもの思いやりの心が、どのように養われ、発達するものであるかを描きたい。
122	爽りある学習のために —学級・講座の開設と運営— (S.56カラー)	高齢者 地域活動 生涯学習 青少年教育	28分	学級・講座は、社会教育における主要な学習形態で、公民館をはじめ、社会教育関係団体や民間企業などで数多く開設されています。この映画は、こうした学級・講座を効果的で意義あるものにするために必要な基本的知識・技術について解説するものです。
123	交通安全だよドラえもん (S.56カラー)	交通安全 動画	16分	最近幼児の交通事故は、若干ですが減少傾向にあると云われています。しかし、なお多くのいたいけな幼児が交通事故にあい、幼い生命を失っています。こうした事故を防ぐためには、幼児といえども、基本的な交通安全の知識を徹底的に身につけさせる必要があります。この映画は、子どもたちのアイドルとして今や人気絶頂にあるドラえもんを登場させて、交通安全の基本を、幼児に親しみやすく、わかりやすく教えるものです。アニメと実写を合成させるシーンも含めた、楽しい教育映画です。
124	花の木村と盗人たち (S.56カラー)	動画	26分	新見南吉作「花のき村と盗人たち」をもとに、人を信じ、人に信じられる事の素晴らしさ、人間本来の心の美しさを、ほのほのとした味わいのアニメーションときれいな音楽で綴りたいと思います。
125	テレバス・クマール —宇宙の旅— (S.56カラー)	動画	26分	西暦三千年、地球の荒廃とエネルギー危機を救うため、時・空を超えて、宇宙の彼方へ旅立った少年テレバス・クマールの冒険とロマンを通じて、子供達に人間の心のあり方を問いかけます。

奈良市視聴覚ライブラリー  
【16ミリフィルム】 一 目 録 一

番号	題名	分類	時間	内容
126	海賊島の大冒険 (S.56カラー)	動画	16分	冒険好きの老船長に連れられ、タイム・マシンで一気に17世紀のジャマイカ島に来た小次郎と二人の少年たちは、たちまち海賊につかまってしまふ。折から起った大地震に紛れ、海賊の腕の手から脱出した老船長とベーチャと小次郎が、ふかやノコギリ敷におそれながらも、イルカや亀など海の仲間達の手を借りて、海賊島に監禁されたキールを助け、見事、大海賊を全滅させる迄の痛快きまる大冒険物語。
127	まんが偉人物語 二宮金次郎 一土手を守れ松の苗一 (S.56カラー)	動画	11分	実践の人、金次郎という人となり形成した少年時代の感動的な話。幼い頃、相次ぐ酒匂川氾濫に村を捨てかけた村人達を思いとどらせた父の努力を見ていた彼は、再度の洪水の時、病床の父に代って村人達を鼓舞…。そして人の為、村の為に役立ちたいという情熱が土手に松を植えるという工夫を生み出したのである。
128	まんが偉人物語 福沢諭吉 一人の上に人をつくらず一 (S.56カラー)	動画	11分	貧乏下士の家に生まれた諭吉は立志伝中の人だが、14歳になるまでは勉強が大嫌いだった。その間、兄にはよく怒られた。しかし、母は勉強を一度も強要せずに、黙々と人間的な心を培って行った。「天は人の上に人を作らず」という彼の信念は母から受継いだ大切な財産だったのだ。当時のエピソードを面白く描く。
129	日本の領土・北方領土 (S.56カラー)	一般教養	25分	日本の当面する重要な課題・北方領土の問題。その北方領土とはどんな所でしょうか。この映画は、北方領土の島々の様子をわかりやすい説明と美しい映像で語りかけます。
130	生き方とは (S.56カラー)	家庭教育 同和教育 高齢者	48分	ある日、家庭に起こった一つの事件がきっかけとなって、子育てや老親扶養をめぐるお互いの独断や偏見があらわになり家庭がゆれ動きます。やがて、お互いが心を開き、一人ひとりの人格を認めあい、正しい価値観を培っていくことをとおして温かい家庭が生まれていく姿を描いたものです。こうした家庭づくりが、同和問題解決への大きな基盤となることを示そうとしました。
131	なかまをもとめて (S.56カラー)	学校教育 同和教育	19分	バレーボール・チームに入れてもらえなかった少女をめぐる学級討論を映像化した作品。学校の「席辺」に置かれている子には、思い切った勇気と、不当な事を見逃さずに徹底的に立ち向う態度を持って欲しい。そして学級全員には、ひとりの悩みを本気で自分のものとして受けとめ、共に歩んで欲しい。そうした問題を提起した。
132	夕焼けの詩 (2巻組) (S.56カラー)	同和教育	56分	幸せに生きたいとの願いを踏みにじる差別。子ども達の教育に、若者たちの結婚に、差別は重くのしかかる。私だち一人ひとりにとって、部落差別とは何なのか。社会の中にある差別の存在を鋭くえぐり、自らの姿を問う感動的同和教育映画。
133	テレビに学ぶ (S.57カラー)	一般教養	20分	生涯教育の一つとして、テレビ放送をうまく学習の中にとり入れ、効果を上げている王寺町の人たちの姿を通して、その意識や、利用するうえでのポイントなどについて考えてみようとするものです。
134	ゆがんだ青春 —シンナーの恐怖— (S.57カラー)	学校教育 青少年教育 家庭教育	30分	大学入試に励むまじめな高校生がふとした事が原因でシンナー乱用者になり、遂には身も心も滅ぼしてしまうというドラマを通して、シンナー等の乱用防止という問題を家庭、学校、社会の問題として考えて行く。
135	私の育てた二人の子 —きょうだいの導き方— (S.57カラー)	家庭教育	29分	子育て家庭教育において「きょうだい」は避けて通れない難物ともいえるほどにむずかしい問題を多く含んでいる。この映画では、親がどのような点に留意し、対処すればよいかを訴える。
136	お母さんの自立宣言 (S.57カラー)	家庭教育	30分	家庭にあっても、やがてくるであろう子離れの時期に備え、今から目標を立て、自立の芽を育てていくことの大切さを主婦とともに考えようとする作品。
137	ボケない老後 (S.57カラー)	高齢者教育	31分	頭の老化は日常生活態度いかんによって食い止められる。この映画は専門医の話を織込みながら、四人のお年寄りの積極的な生き方を描き、頭の老化を防止する具体的な方法と心得を示唆します。
138	青年の愛と性 (S.57カラー)	青少年教育	30分	大きな社会問題になっている未婚女性の妊娠中絶の実態と、愛・性に関する識者の意見等を加え、青年に自らの価値観と責任において行動する大切さを訴えます。
139	川上哲治氏の野球教室 No.2 (S.57カラー)	スポーツ	30分	基本的なプレーと練習方法によって、「打の神様」といわれる川上哲治氏が少年たちに直接指導するとともに、人間形成にも役立つチームワークの精神などを少年たちに説きあかす。 —バッティング—

奈良市視聴覚ライブラリー  
【16ミリフィルム】 一 目 録

番号	題 名	分 類	時 間	内 容
140	としいん 杜子春 (S.57カラー)	動画	21分	この童話は、中国唐(トウ)の説話集「太平広記」の中の小説「杜子春伝」を文豪芥川龍之介が子供向けに翻案。 「人間らしく正直に暮らしていくことが、いかに大切か…」を訴えます。
141	さるむごどん (S.57カラー)	動画	19分	人びとに語りつかれてきた素朴な民話を、アニメーションにて紹介します。
142	カモシカチームにあつまれ (S.57カラー)	児童向け	45分	父親の起こした交通事故が原因で心がすさみ、粗暴になった少年。そのクラスに赴任して来たカモシカ先生が子供達の心の中に投げかけた爽やかな波紋…。 子供達が先生の人間性に触れ、思いやりの心の大切さを発見して行く友愛物語。
143	まごころの川 (S.57カラー)	同和教育	51分	この映画は、部落差別の嵐の中で、人間愛を目ざして生き抜く人々の生きざまをドラマを通じて追体験していき、「差別をしない、させない、許さない」明るい社会の実現に向けて、いったい自分達はどうか生きていくべきかということ、真剣に考えて欲しいと願うものである。
144	美しい季節 (S.57カラー)	人権教育	54分	家族の反対を押し切って結婚した末娘を気遣う母親と親戚に疎外されながらも夫の支えで、地域に開かれた明るい家庭を築こうと努力する末娘との温かい心の交流を描いて、明るい家庭や住みよい地域づくりの上で、個人の人間性を尊重し認め合うことの大切さを訴えた作品です。
145	いのちの輝き (S.57カラー)	同和教育	43分	ある母親コーラスの活動に投じられた波紋を追いながら、部落差別とたたかうことは、自分自身や集団の変革のためであり、みんなの幸せにつながることを示唆した作品。
146	ミナコ逃げるな (S.57カラー)	同和教育	33分	部落差別は子ども達に抑圧と圧迫を加え、成長を阻害している実態を生みだしています。少女ミナコが差別に負けそうになっている自分自身の姿にきずき、解放への自覚にめざめるまでの過程を描いた作品です。
147	青春のかけ橋 (S.58カラー)	同和教育	51分	同和教育について無関心を装う人々が多い中で、一つの就職差別の事象を通してめばえた二人の青年の友情の高まりを描きながら、あらゆる差別を克服するためのあり方について考えさせる啓発映画です。
148	若い旅たち (S.58カラー)	同和教育	43分	差別から逃れて生きてきた叔父と、差別と闘ってきた父を持つ青年が、結婚差別と闘って生きていこうとする決意にいたる過程を描いた作品で、差別のない社会の実現に、どのように努力していかなければならないかを問いかけています。
149	私たちは今 (S.58カラー)	同和教育	50分	部落差別の実態と、その解決のために、どのような実践活動が推進されているか、また、日常の身近な問題を通して、どのように努めるべきかを描いた作品です。
150	子ども会の班活動 ーひとりひとりを育てるー (S.58カラー)	青少年教育 地域活動	29分	子ども会運営の第一歩は、まず組織づくりであり、その組織を支えているのが、少人数で構成された班であり、班ごとの活動です。この映画は、班活動を行なっているある子ども会の姿を通して班活動のあり方を考え、どのようにすれば集団のなかで、ひとりひとりが個性を伸ばし、能力を伸ばしていけるかを考えていく作品です。
151	おじいちゃんの宝もの (S.58カラー)	児童向け	29分	平和な美加(小4)の家庭に大事件が発生しました。それは、祖父の部屋から、今はなき祖母との思い出が一杯詰った大事な宝ものが、消えてしまったのです。以来、急に生きる張り合いをなくしたようなおじいちゃん。その訳を知った孫娘の可愛らしい奮闘記です。
152	イルカと少年 (2巻組) (S.58カラー)	児童向け	45分	この映画は美しく青い海を背景に、一人の少年と一匹の迷子のイルカとの愛情を通し、海の自然と人間のはかりしれないかわりについて、考える児童劇映画です。
153	月の峰の狼 (S.58カラー)	動画	15分	仲間たちの幸せのために、新天地を求めて旅立ったリーダーの兄狼ドンの代りに、仲間を守るために命をかけて、その責任を果たした若き弟狼ダンの勇気ある行動と責任感を、感動深く描いた作品です。
154	よわむし太郎 (S.58カラー)	動画	15分	よわむし太郎と呼ばれる主人公の行爲を通して、自分の正しいと思ったこと、信じたことに、勇気を持ってやり抜こうとすることの大切さを、民話的に描いた作品です。
155	わんぱくウサギ ターくん <sup>の</sup> ぼうけん (S.58カラー)	動画	14分	お父さんの注意を聞かず危険なところに出かけた子ウサギが、そのために恐ろしい思いを経験し反省するという物語を、親子の情愛を基調に興味深く描いた作品です。
156	月の輪熊 (S.58カラー)	動画	11分	子熊を生けどりにしようとした時、三十メートルもある滝の上から母親は子熊を助けるために滝壺めがけて飛び込み、無事子熊を連れ戻ります。その姿に、親子の深い愛情をひしひしと考えさせられる作品です。

奈良市視聴覚ライブラリー

【16ミリフィルム】 一 目 録 一

番号	題 名	分 類	時 間	内 容
157	金色のあしあと (S.58カラー)	動画	11分	捕らえられた子狐を、子を想う一心で、危険を冒してまで助けだそうとする親狐の姿に、深い親子の愛を考えさせられると共に、子狐を捕らえた少年の命を親狐が自分の体でもって助けるといった、心あたたまる作品です。
158	野口英世 一解かれた包帯ー (S.58カラー)	動画	11分	左手に負った大火傷にまげず、世界の野口英世にさせた深い母親の愛情と、英世の不屈の精神を描いた作品です。
159	青春の詩 (2巻組) (S.58カラー)	同和教育	50分	幸せに生きたいという願いを踏みにじる差別。子どもたちの生活の中に、若者たちの結婚に、差別は重くのしかかる。では、私たち一人ひとりにとって部落差別とは何なのか。部落に生まれ育った素直な一人の青年が差別を受け、苦悩をのりこえて、自らの進路を切り開いていく姿を描いた作品。
160	第39回国民体育大会 わかさ国体 「萌えるまち奈良」 (3巻組) (S.59カラー)	スポーツ 市政映画	40分	スポーツの記録のみならず、美しい自然環境の中で「わかさ国体」を契機に、よりすばらしい国際観光都市づくりに力を注ぐ青少年のたくましい姿と親切で力強い市民の姿を通して「わかさ国体」の意義と成果をドラマチックに表現。
161	誕生 (S.59カラー)	同和教育	55分	両親や親戚の反対を押し切って結婚した息子夫婦に襲いかかるきびしい差別を、差別に屈しない二人の愛で乗り越えて、その子どもの誕生までを描いています。
162	春を呼ぶうすしお (S.59カラー)	同和教育	51分	「自分は差別したことはないし、されたこともない、同和問題は自分とは無関係。」「自分だけが眼をつむっても、世間が…、世間体が…」といった意識を深くみずからのうちに縫い込んだ人間が、その差別性に気づき、人としての幸せや真実の生き方に目ざめていく変容の姿を描き起こすことが、この作品のねらいです。
163	ともに生きる (S.59カラー)	同和教育	50分	部落差別を克服し、アルゼンチンに移住した息子夫婦の結婚に反対していた老親が、その孫の訪問によって、国際的な視野から人権を尊重しあうことの大切さを教えられます。また、老妻の病気をきっかけに、地域ボランティアの世話を受けることなかで、差別意識を持ちつづけた心の狭さを反省し、意識変革をしていく過程を描いています。
164	道 (S.59カラー)	同和教育	52分	いじめっ子問題をきっかけに、同和問題に目ざめていく母親の姿を通して、同和問題が決して自分たちと無関係でないことを訴えています。
165	故郷に風が光る (S.59カラー)	高齢者 人権教育	55分	高齢者に視点をあて、ある養護老人ホームを舞台に、ホームで起きた差別発言を契機として、ホームとその町の人々が差別のない豊かな町づくりを目指していく過程を描いています。
166	日本列島と朝鮮半島 (S.59カラー)	人権教育	31分	日本列島と朝鮮半島との歴史を顧みながら、人権が尊重される国際社会を築き上げることの必要性を訴えています。
167	小学生と性 (S.59カラー)	学校教育 青少年教育 保健	28分	思春期の門口に立った多くの小学生は相談する相手もなく性の悩みに小さな心を痛めています。この映画では、ある小学校保健室における養護教諭の小学生と親への性教育相談を取材し、性に対する子と親と先生の対話促進と理解を深めようとするものです。
168	小学生の非行 (S.59カラー)	学校教育 家庭教育 青少年教育	30分	非行の芽は、中学生や高校生になって、突然現れるものではなく、例えば、万引きのように、すでに小学生の時から芽生えるといわれています。この映画は、小学生の非行に焦点を絞り、親は、「わが子の非行化」にどのような態度で臨み、対処していったらよいかを、考えてみようとするものです。
169	しよいこ 背負子日記 (S.59カラー)	家庭教育 高齢者	32分	ハヶ岳・その四季のうつろいの中に人間愛を詩情豊かに撮りあげた作品。親・子・孫の3つの世代にわたる家族と、そこに起こった問題を通して、家族のあり方、真に生きがいのある生活とは何かについて、問いかけた映画。 雄大な山々の自然を舞台に私たちが失い、忘れてしまっている大切なものを、一人の老人の生き様に描いている作品。
170	とべ！ぼくの白鳥 (S.59カラー)	児童向劇	44分	美しい雪国の自然を舞台におりなす白鳥と少年のものがたり。母を失い傷心の都会の少年が白鳥の町へやって来て、白鳥と触れあい、町の子供たちの友情に支えられながら自然をいつくしむ心や野鳥の愛護に目ざめ、自分自身も白鳥のようにたくましく成長していく姿を美しく、飄渺を舞台に楽しく描いています。
171	おこりじぞう (S.59カラー)	平和	27分	原子爆弾の犠牲になった少女とじぞうの物語で、核兵器の恐ろしさ平和の尊さを訴えた作品です。
172	片耳の大シカ (S.59カラー)	動画	25分	寒い冬の日、片耳の大シカを追っていた猟師たちが、激しい風と雨に合い凍死寸前の時、鹿の群れの中に身を寄せ温かい温もりに一命を取りとめるといった、動物と人間の愛情を描いた作品です。

奈良市視聴覚ライブラリー

【16ミリフィルム】 一 目 録

番号	題 名	分 類	時 間	内 容
173	マヤの一生 (S.59カラー)	平和	25分	国際平和記念作品。戦争を知らない君たちのアニメ映画。兄弟の可愛がっていた「マヤ」が戦争の犠牲となって死んだ犬の物語。
174	キン肉マンの交通安全 (S.59カラー)	動画	15分	子どもたちの交通事故をなくすため、子どもたちに人気キャラクター・キン肉マンを登場させ、交通事故の恐ろしさや交通ルールの大切さをわかりやすく教える作品。
175	ひまわり (S.60カラー)	同和教育	54分	部落差別とは、まさに社会的な問題であり、個人の努力や力量、そして善悪で何とかなるような安易な問題ではなく、「生きること」の中味に問いかけることの重要性を考えさせる作品です。それもあからさまな就職の時点における部落差別でなく、無事に就職し、同和地区出身という重荷に耐えながら、奮闘努力している一人の青年の物語です。
176	友情 (S.60カラー)	同和教育	55分	仲間の不幸を自分の痛みと重ね合わせて手をさし伸べる同和地区出身の主婦の友情を軸に、男の友情、少年の友情を織りませ、地域社会での真の人間関係について考え、同和地区の人々と地区外の人々との友情でつながれた人間同士の関係のたて・よこの広がりを描いた作品です。
177	窓をあけて走れ洋一 (S.60カラー)	人権教育	55分	新聞の投書欄に寄せられた読者の「生の声」からの問題提起で、新聞記者と読者の心のふれあい、不合理な差別に対する心の叫びを描いた作品です。「人の痛みがわかる人がふえると、もっとよい世の中になる…」この映画のすべでは、この言葉の中に凝集しています。
178	部落差別の歴史 同和教育教材 映像3部作 (S.60カラー)	同和教育	全巻 66分	部落差別に対する歴史的背景について、正しい理解を図るための系統的学習教材。(3部作) ※資料内容は、埼玉県が昭和58年度に実施した同和問題意識調査の結果を活用。 ◆第1巻(21分) 部落差別のおこり以前を考える —古代から中世まで— ◆第2巻(22分) 部落差別のおこりを考える —秀吉の全国統一から江戸幕末まで— ◆第3巻(23分) 部落差別解消への歩みから考える —明治時代から現代まで—
179	黒潮物語 (S.60カラー)	児童向け	52分	黒潮海流に乗せて流した1本のビールビンに託された手紙から、南国種子島と雪国北海道の子どもたちの間に友情が芽生え、夢の実現に努力していく子どもたちの姿を、大自然を背景にして描いた作品です。
180	竹取物語 (S.60カラー)	動画	31分	日本最古の物語文学と言われる「竹取物語」を、美しいアニメーションで描き、愛の美しさ、別れ、悲しさをうたいあげた作品。
181	いたちのこもりうた (S.60カラー)	動画	19分	新潟県地方に語り継がれている民話から、動物と女の子の美しい交流をテーマにした素朴な話を、美しい色彩と心にひびく音楽で描いた情懐高揚の作品です。
182	ろくれない 鹿鈴 (S.60カラー)	動画	20分	古くから中国につたわる少女と仔鹿の物語で、水墨による映像と音楽だけで見せる映像です。子ども達の想像力や感受性を高めると共に、子どもから大人まで見られ心あたたまる中国水墨アニメーションです。
183	母をたずねて三千里 (S.60カラー)	動画	29分	イタリアの児童文学クレオ「愛の学校」の中から最も良く知られたエピソードの一つ「母をたずねて三千里」を現代の子供向けにアニメーションで再構成した作品。
184	ミーいろいろな夢の旅 「時を計る 時計の歴史」 (S.60カラー)	動画	25分	時計の歴史についてわかりやすく描いた作品で、子どもたちに科学と文化の歴史をやさしく教えるとともに、それらへの好奇心をあたえる教育アニメ作品。
185	ミーいろいろな夢の旅 「遠くの声を聞こう アレクサンダー・グラハムベル」 (S.60カラー)	動画	25分	No.184の作品と同じシリーズで、耳や口の不自由な子供達に声の出し方を教える事からはじまった、電話器発明の歴史を、わかりやすく描いた作品。
186	樺太犬ゴン太・母をさがせ (宗谷物語) (S.60カラー)	平和	25分	戦争で父を亡くし、樺太で終戦をむかえた少年が愛犬(ゴン太)とともに北海道にいる母をさがしに行く物語。 子どもたちに勇気と平和の尊さを教える平和教育アニメ。
187	キャンプ (S.60カラー)	青少年教育 地域活動	31分	キャンプを実施する際の事前学習として、子どもや指導者が「キャンプ生活の楽しさや自然との交わり、協力して生活することの大切さ、安全への配慮」などを学習するのに役立つ作品。

奈良市視聴覚ライブラリー

【16ミリフィルム】 目録

番号	題名	分類	時間	内容
188	子が親に背を向けるとき (S.60カラー)	家庭教育 青少年教育	29分	自立性や活動性を身につけ、自発性や自己確立に向けて成長発達していく青年前期の子どもたちの親と子の望ましい人間関係を考えていく教材として、又、受験期をひかえた中学生とその親との間におけるさまざまな不安と期待、そして悩み等を両方の立場から考えていく教材として適した作品です。
189	夢かぎりなく —わが子に豊かな体験を— (S.60カラー)	家庭教育 高齢者教育	31分	たこの共同製作を機にした、一人暮らしのお年寄りと少年との心あだたまる交流を描いた作品で、わが子を人間的に成長させるには、趣味や関心のあるものを通して豊かな社会体験をさせ、それを見守る包容力が今日の親にとって大切であることを訴えています。
190	出会い —地域のふれあい— (S.60カラー)	地域活動 ボランティア	31分	主婦たちが、身体の不自由な人たちとそのボランティアに出会い、深く共感し励ましあい学びあい、互いに心をかよわせて連帯意識を芽生えさせていく過程を実話をもとに描いた作品です。
191	人生航路80年 —高齢者の働く喜びと社会参加— (S.61カラー)	高齢者教育	30分	今日の高齢化社会の中で、シルバー人材センターの仲間達が全国各地でユニークな活動を展開している様子を描き、人生80年時代では自ら生きがいをつかみとっていくことの大切さを示唆した作品です。
192	新たなる出発 (S.61カラー)	同和教育	55分	都市化・混住化が進む中で見えにくくなっている差別の実態を明らかにし、被差別地区の人々との交流を通して、地区出身であることを隠している青年の苦悩と、その青年が先輩や恋人の愛情によって心を開いていく姿を描き、意識変革と地域交流の大切さを考えさせる作品です。
193	お母さんの季節 —浩介の日記より— (S.61カラー)	同和教育	55分	家庭での子供・父母・祖父母の同和教育をとりあげ、同和教育は人間の根本にある心の問題であり、人間の生き方そのものにかかわる大事なことである事実を強く呼びかけています。地域社会での交流を通して、同和教育の現状を実態から学ぶことで、連帯の意識や共通の人間認識が生まれ、一人ひとりの心の問題となることを実に感動的に描き出している作品です。
194	青空ヘキック (S.61カラー)	学校教育 家庭教育 同和教育	54分	純真な子供達に、学校・家庭・社会の中で知らず知らずのうちにどのように差別意識が植えつけられていくのかを考えさせると共に、この三領域の協力がいかに大切であるかを気づき始めた母親の姿を描いた作品です。
195	ふれあい (S.61カラー)	家庭教育 地域活動 同和教育	50分	家庭・地域・職場の中に今なお残っている封建的なものの見方・考え方が、婦人の生き方を狭めたり主体性のない生き方にし、そして差別したりされたりする人間関係を生み出している様子を描いています。そして、三世代の婦人の生き方に視点をあて、人間として自立した生き方を模索し、温かい人間関係づくりに努めることが差別解消につながり、共に生きる社会を創造していく基盤であることを考えさせる作品です。
196	おかあちゃん ごめんね (S.61カラー)	平和 動画	26分	昭和20年の大阪・堺大空襲での実話をもとに描いた平和人形アニメーション映画で、戦争のために無惨に母親をなくした少女のかなしみと、戦争の悲惨さ、そして平和の尊さを強く訴えた作品です。
197	おかあさんの木 (S.61カラー)	平和 動画	22分	母親の子に対する愛情を感動的に描きながら、戦争の悲劇・平和の尊さを訴えた作品です。
198	100ばんめのサル (S.61カラー)	平和 動画	17分	1匹のサルが芋を洗って食べ始め、それが100匹めのサルに達した時、不思議なことにすべてのサルが芋を洗って食べるようになったという「100ばんめのサル」の話から、我々も一人ひとりが世界平和のために大きく輪を広げていけば、小さな力でも地球を救うことにつながるということを子供達に教える作品です。
199	かわいそうなぞう (S.61カラー)	平和 動画	17分	実際、戦争中にあった悲しい出来事をアニメーション映画にしたもので、小学生から子供を持つ親に至るまで、すべての人々に深い感動を与える作品です。
200	はばだけ明日への瞳 (S.61カラー)	人権教育 学校教育 児童向け	51分	今日大きな問題となっている『いじめ』をとり上げた映画で、クラスの中にあるいじめ(障害児)を、教師と子供達の熱意と友情で克服していく心あだたまる作品です。
201	七タものがたり (S.61カラー)	動画	20分	古くから伝承されている七夕行事への理解と共に、天体に親しみや興味を与えることができる作品です。

奈良市視聴覚ライブラリー

【16ミリフィルム】 一 目 録 一

番号	題 名	分 類	時 間	内 容
202	ゴンザとソウザ (S.61カラー)	動画	24分	ひとりの少年が漂流という思いがけない出来事に遭遇し、遠く離れたロシアの地で様々な苦難を乗り越えて、ついに世界最初の「露日辞典」の編さんという大事業を成し遂げるまでの様子を描いたもので、子供達に歴史の大きな流れの中で、ひとりの人間がいかに生きてきたか、また現代のような国際社会の中で積極的に生きていくために必要なものは何かを考えさせる作品です。
203	青い鳥 (S.61カラー)	動画	32分	ノーベル文学賞に輝くメーテルリンクの名作をアニメ化した映画で、幸せというものは見方、考え方を変えればいくらでも自分のまわりにあるということ、子供達に教える作品です。
204	蛇女房 (S.61カラー)	動画	20分	昔から語り伝えられてきた東北地方の民話を人形アニメーション化した映画で、子を思う母、母を思う子の情愛の美しさ、尊さを考えさせる作品です。
205	ぼくりゅう 木龍うるし (S.61カラー)	動画	25分	「思慮・反省」、「信頼・友情」、「人格尊重・寛容の心」など道徳的心情を養うことのできる映画で、幼児から小学校高学年までの年齢に応じ、活用できる作品。
206	シルクロードの終着駅・奈良 (S.62カラー)	市政映画	29分	昭和63年4月24日から同10月23日まで開催される「なら・シルクロード博」を記念して制作されたフィルムで、奈良とシルクロードの壮大なかわりや、豊かな歴史に満ちた奈良の姿を紹介した作品です。
207	50年の沈黙 (S.62カラー)	同和教育	54分	長い間、ふるさとを隠して生きてきた主人公が、息子の恋愛問題から被差別部落の出身であることを明らかにされ、そのことを知った妻や子供達の心の動きを描きながら、差別意識とは何か、家族の絆とは何か等、多くの課題を提供した作品です。
208	燃ゆる街 (S.62カラー)	同和教育	83分	差別、被差別の両側にある差別意識を大胆に描いた長編映画です。
209	奈良90年のあゆみ (S.62カラー)	市政映画	20分	市政90年を記念して制作した映画で、貴重な過去の映像資料を現在の奈良の様子と対比して、その変遷をわかりやすく紹介した作品です。
210	けんじゅう 虔十公園林 (S.62カラー)	動画	18分	宮沢賢治原作の「虔十公園林」をアニメ化した映画で、自然と人かをきりなく愛した少年虔十のおらかな生き方を描いた作品です。
211	タオタオ -12ヶ月の精と子ジカー (S.62カラー)	動画	25分	マルシカという子ジカを中心にくりひろげられる動物アニメで子供たちにやさしさや思いやりの心を与える作品。
212	がんばれスイミー (S.62カラー)	動画	26分	神秘的な海の世界に生きるさかなたちの様子を描いたアニメで、「スイミー」という小さなさかなを通して、子ども達に勇気を与える作品です。
213	大造じいさんとがん (S.62カラー)	動画	23分	「残雪」とよばれる雁と狩の名人「大造じいさん」との知恵くらべを、道徳的な心情をもちこみながら描いた作品です。
214	なっちゃんの赤い手ぶくろ (S.62カラー)	平和 動画	18分	原爆の光に焼かれ幼い命を奪われた少女の物語で、戦争の悲惨さ、平和の尊さを訴えた作品です。
215	おじいちゃんの海 (S.62カラー)	人権教育 児童向け	50分	聴覚に障害のある少女が、祖父の深い愛情と子供たちの友情によって障害をのりこえていく姿を描いた作品です。
216	家族旅行 -おじいちゃんのよろこび- (S.62カラー)	家庭 高齢者 教育	31分	高齢者の健康問題から家族の人間関係をとりあげた作品で、家族の一人ひとりが高齢者の切実な願いを受けとめることの大切さを描いた作品です。
217	よみがえれさわやかな人々 (S.63カラー)	同和教育	54分	部落差別を乗り越えて結婚した夫婦を苦しめるきびしい差別の現実や、我が子の将来への不安等を描き、差別や偏見が人や自らも傷つけ申しめるものだとすることを訴え、真に人を愛するとは何か、人のためにつくすとは何か等、多くの課題を提供する作品である。
218	ちいさな指輪 (S.63カラー)	同和教育	55分	大人たちの不合理・矛盾に満ちた差別意識と、その中で純粋な気持ちで自分たちの結婚式に憧れる小さな子供たちの感性を新鮮なタッチで描き、差別意識の底にうごめくものをつきつめ、人間として真実に生きる方向を問いなおそうとする作品である。

奈良市視聴覚ライブラリー  
【16ミリフィルム】 一 目 録 一

番号	題 名	分 類	時 間	内 容
219	撫子の花の咲く頃 (S.63カラー)	同和教育	53分	我が息子と地区出身の女性との結婚を頑固に反対していた母親が、実は地区出身者であったという結末へ展開していく作品で、家族の心の動きを通して差別意識とは何かを訴え、今日的な同和問題啓発の課題に迫る作品である。
220	悟空の交通安全 (S.63カラー)	動画	15分	子どもたちに人気のある愉快なアニメキャラクターが、交通ルールを守ることの大切さを教えようとする作品で、楽しく学べる交通安全教育アニメである。
221	がんばれ五色桜 (S.63カラー)	動画	21分	200年近くも春には花を咲かせてきた桜の古木が枯れかかったとき、村人のかで生命をよみがえらせる過程を描きながら、病弱な少年を通して生命を尊重しあうことの大切さと、その勇気を教えようとする作品である。
222	目立ちたがりやの猿 (S.63カラー)	動画	24分	自然の中に生きる動物たちの世界を描いた作品で、子どもたちにものごとの善悪や生活のルールを教えようとする動物アニメです。
223	ピュア島の仲間たち (S.63カラー)	動画	38分	ピュア島の海に住む、すてきな仲間たちの夢と冒険を美しく楽しく描いた作品で、子どもたちに愛と冒険、やさしさと勇気、知恵と努力等をあたえるアニメである。
224	ハチ公物語 (S.63カラー)	動画	18分	いっぴきの犬(ハチ公)を通して、心と心のふれあいや、心のかよひあった愛情のすばらしさを描こうとした作品で、あたたかなぬくもりを感じるアニメである。
225	夏服の少女たち (S.63カラー)	平和 動画	30分	原爆の犠牲となった少女たちと、その少女たちの原爆でボロボロに焼かれた夏服を今もなお、形見として守り続けている年老いた親たちの悲しみをアニメとドキュメンタリーを合成して描いた作品で、原爆の悲劇と平和の尊さを訴える平和教育映画。
226	核戦争 (S.63カラー)	平和 動画	15分	日本の戦争の歴史を顧みながら、「核のおそろしさ」を科学的・論理的に考えようとする平和教育映画。
227	ほくと仔犬のわんぱく大事件 (S.63カラー)	児童向劇	52分	仔犬とサイフを拾ったある少年の「勇気」や「親切」と、少年をとりまく人々の温かい心のふれあいを描いた作品。子どもたちにさわやかな感動をあたえる児童向劇映画。
228	うれしいときにも涙がでる (S.63カラー)	児童向劇 家庭教育 青少年教育	31分	ある少年とその家庭を通して、親子の生き方や心のつながり、教師と子どものかかわり方等、わかりやすく描いた作品で、児童向劇映画としてだけでなく、家庭教育や青少年教育の場でも役立つ映画。
229	親たちみんなの子どもたち (S.63カラー)	家庭教育 青少年教育 地域活動	35分	あるPTA活動の実例をもとに、「親たちみんなの子どもたち」としての子育ての大切さを描いた作品で、家庭教育や青少年健全育成の場で活用できる映画。
230	わが家はただいま362歳 (S.63カラー)	高齢者 家庭教育	34分	多世代同居の問題をとりあげ、その問題を解決していこうとする、ある家族の様子を描いた作品である。
231	ふれんど (H.1カラー)	同和教育	57分	オーストラリアの女子高校生(シンディ)をホームステイに受け入れることになった純子とその家族が、日常生活の中で出会う様々な出来事とシンディが体験した部落差別を通して、自分たちの差別意識に気づき意識改革していく様子を描いたドラマ。日本の同和問題が留学生の目にどのように映ったかなど新しい視点で考えていこうとする作品。
232	ふるさとへの熱き思い (H.1カラー)	同和教育	55分	部落差別の実例や被差別体験を取材し、それらを記録したドキュメンタリー映画で、きびしい部落差別の実態を映し出すことにより、同和問題解決にむけての様々な問題を提起しようとする作品。
233	出会い (H.1カラー)	同和教育	55分	弟が同和地区出身の女性と結婚したため兄の恋人の親が反対を始めるといった結婚差別をテーマに展開していくドラマで、人々の出会いや交流を通して、同和問題解決のために私たち一人ひとりが何をどうすればよいか考えていこうとする作品。
234	父と子の故郷 (H.1カラー)	同和教育	55分	差別のために仲を裂かれた父と子が20年ぶりに再会し、一家は突然の動揺の渦中におかれるが、「人間愛」と「社会連帯意識」を大切にして、みんなが力を合わせて誇りある故郷を築いていく三世代の姿を描き、同和問題解決にむけて、新たな出発と課題を提言しようとする作品。
235	ビルマの豎琴 (H.1カラー)	動画	43分	竹山道雄原作の「ビルマの豎琴」をもとに平和と人間愛をテーマに描いた長編アニメーションに脚色したものです。
236	みんなのもり (H.1カラー)	同和教育 動画	16分	森の動物たちの生活の様子を描いた作品 (小学生低学年向け同和教育)

奈良市視聴覚ライブラリー  
【16ミリフィルム】 一 目 録 一

番号	題 名	分 類	時 間	内 容
237	ピーターくんの火の玉たいじ (H.1カラー)	動画	13分	ピーター君という宇宙人を主人公に、火災の恐ろしさ・防災の大切さ・消防の仕事などを、子供たちにわかりやすく教えようとする火災予防アニメーションです。
238	フランダーズの犬 (H.1カラー)	動画	35分	ウィーダ原作の「フランダーズの犬」をもとに、友情、動物愛護、美への憧れなど子供たちの情操を高める内容を豊かにもりこんだ作品。
239	化けくらべ (H.1カラー)	動画	21分	「たぬき」と「きつね」の化けくらべの中に、ユーモラスな情景を交えながら、相手を思いやる心情や自信過剰に対する戒めなどを子供たちに教えようとする作品。
240	おやゆびひめ (H.1カラー)	動画	20分	アンデルセン童話の「おやゆびひめ」を人形アニメーションで描いた作品です。
241	ひろしまのエノキ (H.1カラー)	平和教育 動画	20分	被爆した榎(エノキ)を守り続ける子供たちの様子を通して、生命と平和の尊さを訴えようとする作品。
242				
243	ありがとうハーナ (H.1カラー)	児童向け	45分	原因不明のイールズ病という病気にかかり視力を失いつつある少女と盲導犬の物語で、生命の尊さ、生きているよろこびと幸せなどを描いた児童向け映画です。
244	やさしいどうぶつのおやこ (H.1カラー)	一般教養	21分	動物の親子の愛情や子育ての様子を描いた映画。子供たちに豊かな心や動物愛護の心を育てようとする作品。
245	新しい自分との出会い —生涯学習— (H.1カラー)	生涯学習	34分	生涯学習に取り組む個人や地域の様々な活動を映しながら、生涯学習の意味・活動のねらい・取り組み方などを考えようとする作品。
246	あたたかい心ありがとう (H.1カラー)	家庭教育	30分	身近なお年寄りやからだの不自由な人に対する母親のあたたかい心づかいを通して、その子が思いやりの心を豊かに育てていく様子を描きながら、日々の生活の中での思いやりや、いたわりの心を育てていくことの大切さを考えようとする作品。
247	家族のきずな —三世同居と私— (H.1カラー)	家庭教育 高齢者教育	28分	高齢化社会への対策の一例として、三世が同居する家族の様子を描いた作品。
248	雨の指もじ (H.2カラー)	人権教育	54分	参観日の出来事を契機に大塚源・まさえ夫婦は、識字教室に通うことを決意する。雨の中の帰り道、看板の文字がよめたこと、そして意味を知り得たことで学ぶことの喜び、文字を知ることの深さに感動する2人であった。
249	友子よ晴れない霧はない (H.2カラー)	同和教育	42分	群馬県、上毛三山の初冬の美しい自然を舞台に同和地区の人々への差別が障害者、転校生などへのいじめ(差別)と無関係ではないこと、子供社会にいじめを生み出す大人社会の責任とを、新鮮で感動的に問いかける清新な作品。
250	風のおとずれ (H.2カラー)	同和教育	53分	娘の嫁ぎ先の同和地区を訪れた河合吉太郎夫婦は、社会指導員として活躍する元会社の同僚や同和問題に心を痛める老人に出会いこころを開いていく。そんな折、彼に反抗的な娘の義弟・二郎は借金を賭けた試合に臨んで行く。
251	新ちゃんがないた (H.2カラー)	人権教育 動画	36分	何が生きて生き抜いていく勇気につながるのか、何がほんとうに人を強くするのか、何が真の人と人のつながりをつくるのか、四肢性マヒという障害をもつ新ちゃんを通して伝えます。
252	風の色が見えた (H.2カラー)	生涯学習	32分	定年後、日々なすすべもなく妻べったりの生活を送っていたある男が、やがて自らも社会参加の喜びを知るまでの涙と笑いの楽しいコメディータッチの物語です。
253	こぎつねコンとこだぬきボン (H.2カラー)	動画	21分	親どうしはお互いに嫌いあっても、こぎつねのコンとこだぬきの BON は、友達になってしまいます。ユーモラスでちょっとハラハラ、温かくやさしい物語を通じて友達を持つことの楽しさを訴えます。
254	<small>きつね</small> 吉四六どん (H.2カラー)	動画	19分	九州大分の民話「吉四六話」は多くの人々に親しまれています。そうした吉四六どんのトン子の面白さを楽しく描きます。
255	いじわる狐ランポーのなみだ (H.2カラー)	動画	15分	子狐のランポーは森の仲間たちからやっかいもの扱いされています。でも、そんなランポーにも本当はやさしい心があるのですが…。
256	あぶない自転車あそび (H.2カラー)	一般教養	8分	子どもたちにとって、どのような交通違反をしているか問いかけ、話し合う場をもたせる作品。

奈良市視聴覚ライブラリー  
【16ミリフィルム】 一 目 録 一

番号	題 名	分 類	時 間	内 容
257	自然の王国 ～アフリカの野生動物たち～ (H.2カラー)	一般教養	33分	アフリカ大陸、そのジャングル、草原、砂漠に棲む野生動物たちの共存共栄の姿を的確に捉え大自然の素晴らしさと脅威を教えてください。
258	がんばれ！がんばれ！サッカーズ (H.2カラー)	児童向け	45分	いつも負けてばかりのサッカーチームにすごい女の子がやってきた。と言っても男の子しかチームに入れないので髪を切り男の子に変装。スポーツを背景にした明るい児童劇。
259	原爆ドーム物語 (H.2カラー)	平和 動画	15分	「原爆ドーム」の誕生から現在に至るまでを、物語形式により原爆被害の惨状を織り込みながら、ドームが見つめてきた戦争と平和を考える作品。
260	すてき坂 (H.2カラー)	家庭教育	52分	山田武は、父を交通事故でなくし母良枝と二人でラーメン屋台を曳くのを手伝っている。自分たちのまわりの人々とのかわりを持ちその中で共に悩み周りをあたたかく包んでいく姿を作品はとりあげている。
261	寝たきりゼロをめざして (H.2カラー)	高齢者 介護 保健	34分	高齢化が進む日本では「寝たきり」の問題がとくに深刻である。それを防ぐにはどうしたらよいか…。それはお年寄り自身の生き方とそれを支えるまわりの人々の介護が大きなかかりをもっている。外国の事例にも学びながらその方策を探ってみた。
262	春の嵐 (H.2カラー)	同和教育	51分	あるスーパーの御意見箱から「部落の間はこの店から出て行け…」という投書が。犯人は誰かというサスペンスを盛り込み、さまざまな人間模様と葛藤を描きながら人権問題を考えます。
263	太郎のかがみ (H.2カラー)	学校教育 人権教育 同和教育	56分	太郎と云う障害を持った児童が転校してきたがどうしてもクラスに馴染めない。担任の愛子先生は同和教育と障害者への差別を子供達と一緒に学び、だんだんとクラスがひとつにまとまってくる。
264	旅路 (H.2カラー)	同和教育	56分	自らの差別意識に悩み続けた人、差別に苦しみながらただたっている人びと。それぞれの道が結びあう過程をドキュメンタリータッチで描き、差別問題の根源を考える。
265	あしたが消える ～どうして原発～ (H.2カラー)	平和 一般教養	55分	原子力の“平和利用”という名のもとに知らず知らずのうちに我々は原子力発電を容認してきた。もう無関心ではいられない。もう一度チェルノブイリ・クラスの事故が起これば世界中の原子力発電は止まるだろう。でも、その時では遅いのである。
266	アンパンマンとばいきんまん (H.2カラー)	動画	10分	アンパンマンはパン屋のジャムおじさんが作った正義の味方。ある日、ばいきんまんの仕業で店のパン全部にカビが生えてしまいました。アンパンマンは、ばいきんまんをやっつけに飛んでいきます。
267	アンパンマンまじょのくにへ (H.2カラー)	動画	10分	アンパンマンはアンパンから生まれた正義の味方。おなかをすかして泣く子を助けに飛び立った彼は途中で魔女の国までとばされ、壺の中へとじこめられます。さあ、アンパンマンは魔女をやっつけることができるでしょうか。
268	ミッキーマウスとゆかいな仲間たち (H.2カラー)	動画	10分	たのしいクリスマスが近づきました。クリスマスツリーをめぐるミッキーとその仲間がひきおこす騒動。
269	ゴミ減量作戦 (H.3カラー)	環境	30分	急増するゴミは、深刻な社会問題になっています。ゴミ増加の原因をたどり、その処理に関わる諸問題を多面的にとらえ、神奈川県平塚市の取組を参考に、ゴミ減量化に向けての方策を探ります。
270	水からのメッセージ (H.3カラー)	環境学習	25分	人が生活していく上で、欠かすことのできない水。この水について、大気・地上・地下での循環、その中で起こる種々の汚染、これらを事例に基づき、総合的に解説。特に生活排水による水系の汚染を身近な問題として取り上げ、その対策についてわかりやすく説明している。
271	ガッツ親父とオサム (H.3カラー)	家庭教育 青少年教育 児童向け	56分	母を早くに失い、多忙な父と触れ合う機会も少なく、孤独に育った少年オサム。妹に対するいじめや偏見に対して、暴力でしか応じる術を知らず、村中から悪童のレッテルを貼られる。ある日、偶然に父と二人きりの小旅行をすることになり、そこで父のいかついながらも子ども思いの心に触れ、少年本来の、素直で優しい心をとり戻していく。
272	おやじが街に帰ってきた (H.3カラー)	家庭教育 地域活動	31分	企業戦士として、子育てや地域活動への参加を放棄してきた父親が、子どもをめぐる引き起こされた地域での問題に関わるうち、自己の役割に自覚め、積極的に地域活動に取り組んで行くようになる姿を描いている。
273	ひとすじの道 ～丹下梅子～ (H.3カラー)	男女共同 動画	22分	日本が近代国家として歩み始めた明治時代。それは、女性に対する差別が厳しい時代でもあった。その中で、敢然と時代に立ち向かい、女性の社会参加への道を切り拓いた化学者、丹下梅子。その生涯を描いた伝記。

奈良市視聴覚ライブラリー  
【16ミリフィルム】 一 目 録 一

番号	題 名	分 類	時 間	内 容
274	たぬきの糸車 (H.3カラー)	動画	12分	山奥の一軒家に住むきこり夫婦のもとに、いたすらたぬきが出没。ある日、おかみが糸車を引いていると、陣子の穴からたぬきがのぞいていた。その後ワナに掛かったところを、おかみに助けられ、たぬきが恩返しをするといった、小学校1年の国語の教材にも取り上げられたお話。
275	くまのプーさん 〜きせつってなあに〜 (H.3カラー)	動画	10分	ウォルト・ディズニーの名作アニメ「くまのプーさん」シリーズの一作。くまのプーさんと仲間の動物たちが、妖精からもらったカレンダーをめくりながら、季節って何かを学んでいく。
276	風のメモリー (H.3カラー)	同和教育	54分	街で困っていたタイ人の青年を助けたOLのあかね。そのあかね自身も、父親が同和地区出身であることを社内に広められ、ショックを受ける。自暴自棄になっていたところを、尊敬する同僚の言葉「君は、他人の事としては、差別は許されないと言いながら、自分の事となると、途端に逃げ出したんじゃないのか!」に励まされ、自ら差別に立ち向かって行く。
277	我ら心をつなげ (H.3カラー)	同和教育	44分	最近、ややもすれば形式的空洞化する企業内の同和问题研修に鋭くメスを入れようとする作品。弟の同和地区出身との結婚問題で苦悩し、窮地に追い込まれる主人公の和夫。地区出身者である同僚の敢然と差別解消に立向かう熱き思いを感じ取り、自分の差別性を打破し人間として成長していく。企業の社会的責任をも問いかける感動的ドラマ。
278	きつねのかんちがい (H.3カラー)	同和教育 動画	28分	原作は奈良地方に伝わる民話で、同和教育読本「にんげん」小学校2年生の教材をもとに制作。貧しいが働き者で心優しい若者ソウゴロウがキツネの勧誘にあい、村人の協力で植え終わった三反五畝の田んぼを荒らされる。その誤解を解くために野山を走り回って真実を訴え、そのかいあって、誤解の解けたキツネたちが田植えで恩返しをし、村人もキツネに対する偏見を改めるという心豊かで温かい心を感じる話。
279	おじいちゃんが階段をおりるとき (H.4カラー)	高齢者教育	39分	2階の日当たりのよい部屋をあてがわれ、楽園居というかたちになったが、仙吉はまだまだ老け込む歳ではないと思っている。彼の孫や、孫の先生に励まされて、新しい生き甲斐を見出ししていくまでを、いろんな葛藤を交えて、たのしく描きだしている。
280	私たちのくらしと環境汚染 (H.4カラー)	環境	31分	地球規模で広がる環境破壊と汚染問題がクローズアップされてきているが、その原因の多くが私たちの日常生活の中から発生している。こうした環境の危機を直視し、環境破壊や汚染をくい止めるために、今私たちの身近なところからできることは何か、考える。
281	トンボがかたる自然環境 (H.4カラー)	環境	26分	種類によって、棲む場所が異なるトンボは、自然環境の状態を知るうえで重要な指標生物である。様々なトンボの姿を紹介し、そのトンボが生活する環境との関連から、多様性に富んだ日本の自然がいま、どんな状態にあるかを私たちに教えてくれる。
282	ヒロシマ 〜母たちの祈り〜 (H.4カラー)	平和	30分	朝早い平和公園、ひとり慰霊碑に手を合わせる老女。その手に深く刻まれたシワは、私たちに何を語りかけてくれるのだろう。被爆から50年近くたった今もなお、原爆の影は消えることなく人々を苦しめている。この死と破壊そのものの核兵器と最も厳しく対峙するのは生命を育み慈しむ母性であろう。この作品は、そんな母の祈りに込められたヒロシマを描く。
283	消え去らぬ傷あと 火の海・大阪 (H.4カラー)	平和 動画	20分	昭和20年春、大阪を襲ったB29の猛爆は、大阪を火の海と化した。つつましくも幸せに暮らしていた幸子の家族（両親と妹2人）も、空襲に巻き込まれ、幸子の右腕と幼い妹の命が奪われてしまった。今は平和に暮らしている幸子が、そんな悲しい思い出を振り返りながら、もう二度と戦争は起こしてはいけない!と決意を新たにす。
284	花さきやま (H.4カラー)	動画	14分	山菜を取りに山に入った少女あやは、山奥で出会った山ノ婆から「人間がひとつ優しいことをすると、ここにひとつ花が咲くのだ」と教えられる。よく見ると、あやが咲かせた花もそこにあった。山ノ婆はさらに「命をかけて人に尽くせば、山さえ生まれる。」と言うのだった…。
285	とべないホタル (H.4カラー)	動画	18分	羽が縮んで飛べないホタルと、仲のよい姉弟の物語。あしの不自由な姉のためにホタルを取りにきた男の子の手の中に、飛べないホタルをかばって、一匹のホタルが飛び込んだ。空を飛べず、ひとりぼっちだと思い込んでいた飛べないホタルは、多くの仲間が自分のことを思っていてくれたことを知って、涙するのだった。
286	タマ&フレンズ 3丁目物語・秋 (H.4カラー)	動画	25分	3丁目に住む子猫タマは、今日も元気。いつも失敗ばかりしているけれど、どこか憎めない。タマと仲間たちが、秋のお祭りの夜と3丁目の大運動会で繰り広げる大騒動を紹介します。

奈良市視聴覚ライブラリー

【16ミリフィルム】 一 目 録 一

番号	題 名	分 類	時 間	内 容
287	太郎ケ池の夏まつり (H.4カラー)	動画	30分	北国の山麓にある小さな村に「ガマドン」という妖怪が棲むと伝えられる美しい池がありました。家が貧しくても元気に育った太郎は、夏祭りで行われるだらひ競争で先頭を競って頑張っていました。ところが太郎の大好きな花子のだらひがひっくり返って、水底に沈むのを見て、勝負をかなぐり捨てて池に飛び込むのですが…。みんなで助け合い、共に生きることを大切に考えたファンタジック・アニメーション。
288	にぎやかな家族 (H.4カラー)	同和教育	55分	東京のサラリーマン家族が待望のマイホームを手に入れ、引っ越してみると、同和地区の真っ直中だった。初めて出会う同和問題に対して、家族一人一人が、肩肘を張ることなく付き合っていく姿を、明るく伸びやかなタッチで描いている。どんな時に頭をもたげてもかもしれない差別意識に対して、積極的に行動を始めるとともに、厳しく自分への問いなおしをすることが差別を克服する手立てであることを教えてくれる。
289	わすれるもんか (H.4カラー)	人権教育 動画	40分	雪が降りしきるクリスマスイブ、目の不自由な正彦をはじめとする盲学校の生徒によるギター・アンサンブルのコンサートが開かれた。正彦が幼稚園にいた時、歌の楽しさ、音のすばらしさを教えてくれた杉本先生の姿がそこにあった。幼いころの思い出がいっぱい詰まった童謡の数々に、会場は大きな感動に包まれるのだった。このコンサートを企画した元暴走族リーダーの健治も涙が止まらなかった。
290	三年寝太郎 (H.5カラー)	動画	43分	三年三月も寝てばかりいた若者が、ある日決意の表情で起き上がります。水のとぼしい村に、幾山も越えた湖から水を引こうというのです。はじめは誰もが笑って眺めるだけでしたが、子どもたちが手伝うようになり、やがて、ひたむきな太郎の姿にうたれた村人たちが、繰出で手伝うようになるのです。
291	なっちゃんのかやき (H.5カラー)	環境 動画	30分	マンション建設で伐られることになった大きなケヤキ。なっちゃんをはじめ、近所の子もたちにとっては、特別に大切な木なのです。このケヤキをなんとか残そうという子どもたちの純真な気持ち、大人たちを動かし、ついには行政をも動かして、ケヤキを守ります。
292	ほのぼの交流日記 (H.5カラー)	高齢者 家庭教育	40分	東京都荒川区の南千住保育園では、保育園児たちが特別養護老人ホームのお年寄りとの交流を重ねてきました。家庭的な雰囲気での交流を通して、いろいろなことを感じ、学び、「思いやり」「気づかい」などのやさしい気持ちを自然に身につけていく姿を追った記録です。
293	さわやかスーパーウーマン (H.5カラー)	人権教育	5.4分	夫を過労でなくした幸子は、スーパーでパートをしている。このスーパーでは実に様々な人々が働いている。それだけにいろいろな本音がぶつかりあうスーパーは、職場でもあり戦場でもある。ある日、過労で倒れたパート仲間に対する「代わりはいくらでもいますから」という店長の言葉に、みんなが立ち向かっていく。
294	ランボーの秘密 (H.5カラー)	動画	15分	森に新しく引っ越してきたクマの親子。クマの子タンタンは、ランボーのことをいじめっこキツネだと思っています。でもそんなある日、タンタンは、ランボーが自分のオネショをなおしてくれた「オネショの神様」と同じ口笛を吹いていることを知るのです。
295	1人ぼっちの狼と7ひきの子やぎ	動画	18分	子やぎたちを食べてやろうと、家に忍びこんだオオカミ。ところが、子やぎたちはだれもオオカミとは信じてくれない、一緒に踊ったりパンをこ馳走になったりして、すっかり調子が狂ってしまいます。いつも1人ぼっちでみんなから嫌われていると思っていたオオカミは、子やぎたちのやさしさにふれて、涙するのです。
296	白い馬 ～馬頭琴～ (H.5カラー)	動画	21分	モンゴルの大平原で、白い馬と仲良く暮らしていた少年スーホー。ところが、横暴な王様の馬と白い馬とが、競争し、スーホーの馬が勝ってしまったことから、悲劇がはじまります。白い馬が、馬頭琴として蘇り、歌となって人々のなかにひろがっていく、美しくも悲しい、愛と友情の物語です。
297	お話シリーズ第二集⑮ ロンロンじいさんのどうぶつえん (H.5カラー)	動画	10分	ロンロンじいさんは、動物園で動物たちの世話をしていた。ある日、町中が火事になり、殺されそうになった動物たちを、ロンロンじいさんが必死に救います。するとその思いが通じたのか、動物たちは力をあわせて火事を消そうとするのです。
298	あなたへの問いかけ —同和教育を考える— (H.6カラー)	学校教育 同和教育	35分	豊中市のある小学校4年生の教室で授業参観をしたあと、同和地区外の、保護者が懇談会をしました。子どもの頃、同和教育を受けたことのない保護者が、学校の同和教育について率直に意見や疑問を述べ合いながら学習を深めています。本音が語られている映像記録作品。

奈良市視聴覚ライブラリー

【16ミリフィルム】 一 目 録 一

番号	題 名	分 類	時 間	内 容
299	八人は考えた (H.6カラー)	同和教育	30分	ある職場に差別事件が起きた。これをきっかけに、差別された青年の同僚や上司たち八人でもたれた会議の過程を、事件と会議の同時進行形で見えていく。社内同和教育推進員の取り組み、若い職員の熱意により、最初、停滞ぎみだった職場での啓発に向けての歯車が、ひとつひとつ動きはじめます。
300	へんてこなボランティア (H.6カラー)	同和教育 ボランティア 動画	46分	暑い夏の日、中学2年生の文江と美幸が草刈りをしていて倒れたおばあさんを助けます。このおばあさんは、差別により文字を奪われた90歳のおコネさん。その生い立ち、字を習いたいという思いを聞いた二人は、ボランティアでおばあさんの読み書きの先生になります。同じクラスの牧夫も加わり、中学生とおばあちゃんの交流はますます深まっていくのでした。
301	職場とあしたの家庭 (H.6カラー)	男女共同 家庭教育	20分	社会のあらゆる分野で、男女がともに参画していくことが必要な時代がきています。ある会社を舞台に、若い世代と年輩者の生き方と価値観の違いを描くとともに、家庭でのトラブルから親子、家族のコミュニケーションの大切さ、余剰の有意義な使い方などを、ドラマをとおして語っています。
302	地球SOS それゆけコロリン PART1 (H.6カラー)	環境学 動画	34分	お花見にやってきた江古ろじ太くん一家。お花見会場は、空き缶だらけ。その缶の山から怪獣カンギラスが現れて大暴れ。人間のエゴ・エネルギーを使うシンδροームの仕業です。そのとき、オアシス星からやってきたコロリンが、ろじ太くん達と協力して怪獣を撃退します。もう1話、みんなが捨てた空きビンから生まれた怪獣のお話。
303	ピーターバンの冒険 第5話 (H.6カラー)	動画	24分	ネバーランドに住むピーターバンと仲間たち。ある日、お母さんのかわりをしてきているウエンディのためにミッションを作ろうとしますが、見たこともなかったので、恐ろしい海賊フック船長の船に忍び込んで、ミッションの音を探ります。それは、「お母さんの音」のような気がしたのでした。
304	リトルツインズ 旅立ち (H.6カラー)	動画	25分	原生林に囲まれた美しい湖に浮かぶコロックル島。そこには、大人でも身長が15cmだけの子供が住んでいます。チフルとタフルという双子の兄弟が、トットム父さんが助けた片足の白鳥バーバーの世話をしますが、やがてバーバーに旅立ちの日が訪れます。
305	金色のクジラ (H.6カラー)	福祉 動画	25分	小学校3年生のツトムは、カギっ子にあこがれていました。ある日お留守番をたのまれますが、弟のユウイチが家の前で倒れてしまいます。おそろしい白血病でした。ほんとうにかぎっ子になってしまったツトムは、お父さんから弟の命を救うため、骨髄移植をたのまれます。やがて迎えた入学式。ユウイチの乗った車椅子を押す、ツトムの姿が見られるのでした。
306	社会を支える アメリカのボランティア活動 (H.6カラー)	地域活動 ボランティア	30分	病院、美術館、学校でのボランティアの事例、ボランティアの支援機関と活動団体、地域社会でのボランティアの広がりなど、アメリカの社会に根つき、日常化している様々なボランティア活動と、その特徴を描きながら、アメリカ社会をささえているボランティアの心を考えます。
307	友ある老後 (H.6カラー)	高齢者	30分	孤独は人生最大の敵と言いますが、特に高齢者には大きな問題となります。それをうち破るために全国各地で、いろいろな角度から友を得ようという活動を取りあげ、人間が友を持つことの意味を考え、高齢期に人と交流することの大切さを訴えています。
308	ヒロシマに一番電車が走った (H.6カラー)	平和 動画	30分	第二次世界大戦中、女学校で学びながら路面電車の車掌を務める少女たちがいました。弥生もその一人。家族と離れて寮生活をおくりながら「お国ため」に車掌として働いていました。そうして迎えた昭和20年の夏、広島にきのこ雲が立ちのぼってから3日目、瓦礫の街に走った一番電車で乗り込んだ少女がいました。
309	太平洋戦争と沖縄 (H.6カラー)	平和	20分	太平洋戦争の末期、日本で唯一の地上戦を経験した沖縄。そこでは一般住民も巻き込んだ地獄のような戦闘が繰り返されました。両軍の兵士、一般住民あわせて約20万人の戦没者を数えたこの戦いを、実写と今も残る数々の戦跡、そして生き残った人々の語りによってこの歴史の真実に迫っていきます。
310	かげろうの街 (H.7カラー)	同和教育	54分	交通事故を刑事が調べていくうちに、一人の若者の転落の軌跡が浮かび上がってくる。そこには部落差別を始め、あらゆる差別を温存し、許している社会の壁が立ちふさがっていた。サスペンス仕立てで、これからの社会がどうあるべきか考えます。
311	花咲く日 (H.7カラー)	同和教育	55分	母親の病気、両親の老いへの直面、同和地区出身者との結婚問題。この作品は、家族が同和問題に直面し、各人が人間の尊厳と差別の実態の中で、その重要性を理解し、同和問題を解決していくという人権啓発ドラマです。

奈良市視聴覚ライブラリー  
【16ミリフィルム】 一 目 録 一

番号	題 名	分 類	時 間	内 容
312	がんばれまあちゃん (H.7カラー)	人権教育	48分	生まれつき耳が聞こえなく、話もできない5歳のまあちゃんが、いろいろな障害にぶつかりながらも、あたたかい家庭に見守られ成長していく様子を描いたもの。おばあちゃんとの心暖まるふれあいなど、まあちゃんを中心とした家族愛をほのぼのとらえています。
313	ぼくのじしんえにっき (H.7カラー)	災害対策 動画	23分	ある日、大地震が起こって、東京が壊滅状態になります。水道もガスも電気もつかえませんが、町の人は水をめぐってこぜりあいです。主人公の少年は、そんな事態から様々なことを経験します。
314	あしたふたの日ふたじかん (H.7カラー)	動画	40分	“十円安”こと主人公の嵐山則安くんはどこにでもいそうな小学三年生。この“十円安”くんが新聞記者になったつもりで「うそ新聞」を書きます。チューリップ頭の少女、ドーナツ人間、ふたの日など、奇想天外なストーリーが展開されてゆきます。
315	雪渡り (H.7カラー)	動画	23分	冬のある日、雪首をはいた四郎とかんこは子狐の紺三郎と出会います。狐は人をだますのかという問いかけから、二人は「幻燈会」に招待されることになりました。
316	鬼の子とゆきうさぎ (H.7カラー)	動画	22分	赤い手まりを手にした鬼の子と、それをなくし悲しんでいる人間の女の子との、手まりをめぐっての心暖まる交情の物語をアニメーションで描いたもの。だがいに相手をいたわる様子をとおし、やさしさや、思いやりの心の大切さを感じ取らせています。
317	ミッキー・マウスのたのしい冬 (H.7カラー)	動画	10分	ウォルト・ディズニーのアニメーション。冬がただ寒いだけでなく、冬の楽しさ、素晴らしさを、雪だるまの精がミッキー・マウスとその仲間たちと共に教えてくれます。
318	豆象武勇伝 (H.7カラー)	動画	15分	ウォルト・ディズニーのアニメーション。森一番のチビッコ象が大敵ネズミをやっつけ、英雄となるという愉快で楽しい物語です。
319	心のどこかに (H.8カラー)	同和教育	30分	同和地区内に住む峰子と同和地区外に住む由美子はお互いに助け合って生活していました。しかし、住宅の購入をめぐって差別されたはずの由美子が、逆に同和地区の人達を差別してしまいます。心のどこかにある差別意識について考える作品です。
320	ポコアポコ (H.8カラー)	人権教育	53分	大阪府松原市に住む、車いすの福井千佳さんが、障害を持ちながら空き缶を拾ってそれをお金に替えそのお金で、お年寄りに車いすを5年間に100台も贈った、心温まる実話の映画化です。
321	ランボーのうそ (H.8カラー)	動画	15分	ある日平和な森で羽に弓矢がささったカモが見つかった。弓で遊んでいたランボーはびっくり自分の矢が当たったと思ひ込み、森の仲間たちに人間がやるのを見たといいますが…。
322	笠じぞう (H.8カラー)	動画	15分	大みそかに雪の降る山道でお地蔵様に笠をかぶせてあげた、貧しいがやさしいおじいさん。その夜、そのおじいさんの家の前に…。
323	せんすい艦に恋をしたクジラの話 (H.8カラー)	平和 動画	15分	クジラのデカオが死地に向かう日本海軍の潜水艦に一目ぼれしてしまうという野坂昭如著の「戦争童話集」一編のアニメーション作品。
324	こぎつねのおくりもの (H.8カラー)	動画	30分	お地蔵様に化けたら「おだんご」が買えることを覚えた三匹の子狐がお供してくれるおばあさんの大切な写真を破ったことから始まる、人間と子狐の心のふれあいを描いた感動のアニメ映画です。
325	ライオンとネズミ (H.8カラー)	動画	12分	妹ネズミをライオンに食べられそうになり、兄ネズミは「妹を助けてくれたら必ず恩返しをします。」と何度もお願いしますが、「お前みたいにな子ビに何ができる」とバカにして助けてくれません。何日かして、今度はライオンがネズミに助けられることになり、ライオンはネズミを見直し、バカにしていた事をあやまります。
326	白いカラス (H.8カラー)	動画	12分	エサをもらって食べているハトをいつもうらやましがっていたカラスのカア助は、ある日、白いペンキの中に飛び込み、うまくハトになります。しかし、うそがばれハト小屋から追い出されます。仕方なく仲間のところへ戻りますが、白くなったカア助は仲間はずれにされてしまいます。それからカア助の白いペンキは落ちませんでした。
327	ミッキー・マウスとブルート (H.8カラー)	動画	10分	ミッキーがいつも可愛がっている子猫が深い井戸に落ちたので、ブルートは日頃のうらみを忘れて勇敢に助ける。ゆかいで楽しいディズニーアニメーション。

奈良市視聴覚ライブラリー

【16ミリフィルム】 目録

番号	題名	分類	時間	内容
328	ドナルドダックと魔法使い (H.8カラー)	動画	10分	ウォルト・ディズニーのアニメーション。ハロウィンの祭りの夜、3人の甥っ子たちはドナルド叔父さんの家を訪ねますが、いじわるをされます。それを見た魔女のハーゼルおばさんにドナルドはこらしめられてしまいます。
329	どんぐりと山猫 (H.8カラー)	動画	20分	一郎のところに、山ねこから、めんどろな裁判があるので来てほしいというのが届きます。一郎が山ねこに会いに山へいくと、どんぐりたちが、誰がいちばんえらいか決めてほしいと、裁判長の山ねこにせまっています。
330	おかあさんのやさしい手 (H.8カラー)	家庭教育 動画	23分	この作品は、病床にある祖父に対する母のやさしい行為に深い感動を覚えた一人の少女が綴った作文を映像化したものです。
331	だんじり囃子 (H.9カラー)	同和教育	54分	新しい家を立て、引越していった進一家族。新しい友達もでき、楽しい日々が続くが、進一の母が、差別発言に対して、自分が同和地区に生まれ育ったことを話し、注意したことから、進一と妹の理恵は学校で皆から無視されるようになる。その事を知った進一の担任の遠藤先生は、前の学校の担任を訪ね、そこで進一が太鼓が上手なことを知り、放課後にみんなで進一から太鼓を習うことを思いつく。それを通して、クラスみんなの心が一つにまとまっていく。
332	三月三日の風 水平社誕生物語 (H.9カラー)	同和教育	53分	1922年(大正11年)の三月三日。この日、全国に散在する被差別部落の民衆は、京都の岡崎公会堂につどい、全国水平社を創立して決起した。「人の世に熟あれ、人間に光あれ」と叫び、自由と平等を求めて。全国水平社創立者の一人で、水平社宣言の起草者西光万吉(清原一隆)の生誕百年を記念して制作されたもので、西光万吉が部落解放に目覚め、水平社を創立するまでを描いています。
333	すばらしい私のおじいちゃん (H.9カラー)	家庭教育 高齢者	35分	おじいちゃんと一緒に暮らすようになった孫娘。初めは大嫌いだっただおじいちゃんに、ぶつかり合いながらも次第に親しみが感じられるようになり、いつしかおじいちゃんが大好きになりました。小学生の作文をもとに、思いやりを身につけながら成長していく少女の心情を美しく描いた作品。
334	風のかけ橋 (H.9カラー)	家庭教育 環境	41分	父を亡くし、一人で魚屋を切り盛りする母と二人暮らしの良太は、小さくてのろまといじめられながらも、明るくやさしい心を持つ小学4年生。ある日、公園でぼんやりしている一人暮らしの老人と出会い、少年と孤独な老人の世代を越えた交流が始まる。夏休みの昆虫採集きっかけに老人の持つ深い知識や自然を愛することの素晴らしさを知る良太。いじめっ子達も次第に心を寄せ始める。
335	鬼がら (H.9カラー)	動画	27分	むかし、日向は椎葉の村に与作という若者が住んでいた。ある日、仕事がいやになり山へと逃げてしまった。そこで青鬼が脱皮し赤鬼になるといふ異様な光景を目撃する。その抜け殻(鬼がら)を盗んで着込み、すっかり鬼になりますまして悪事を重ねていくと助。ところが、鬼がらが脱げなくなり…。
336	魚が空をとんだよ (H.9カラー)	環境 動画	25分	俊の住む漁業の町では漁が少なくなってきて、級友の女一もお父さん達と町を去っていった。ある夜、重苦しい気持ちで寝ついた俊は、何かに呼び起こされる。「魚が海にたくさんすめるようになるには、海だけでなく森にも目を向けてよ」。光る境が空を飛び、海から森の中へと消えて行くのを目撃する俊。誰も相手にしてくれないが、お母さんだけは、じっと何かを考えている様だった。
337	にじいろのふしぎないし (H.10カラー)	人権啓発 動画	15分	やさしさと勇気を与える「にじいろのふしぎないし」を求め、魔女の待つ洞くつへ子どもたちの冒険が始まった。はたして「にじいろのふしぎないし」を手に入れることはできるのか?
338	ランボーのあぶないいたすら (H.10カラー)	動画	16分	みんなを驚かそうと、立入禁止の立て札にいたすらをしたランボーだったが、それが元に戻っていて…ちょっとした遊びのつもりが、思わぬ事態に結びつく事もあります。深く反省したランボーは、みんなが喜んでくれるようなことをしようとい急発起。
339	映画 忍たま乱太郎 (H.10カラー)	動画	45分	一流の忍者を目指して忍術学園に入学した「忍たま」=「忍者のタマゴ」たちのドジだが元氣な忍術修行を描いた作品。素直でダジャレ大好きな乱太郎、小銭大好きでバイトの天才ざり丸、おっとりのんびり食いしん坊のしんべの忍たま三人組がスクリーンで大暴れ。
340	おばけうんどうかい (H.10カラー)	動画	25分	今日は「おばけうんどうかい」です。おばけたちは、赤組と白組にわかれて運動会をします。白組にスカウトされたしんちゃんは、「インスタントおばけくすり」で一日だけおばけに変身。優勝めざして大活躍!

奈良市視聴覚ライブラリー

【16ミリフィルム】 一 目 録 一

番号	題 名	分 類	時 間	内 容
341	ぼくのお姉さん (H.10カラー)	人権教育	36分	小学生の正一のお姉さんは17歳だが、ダウン症で字を書くこともできない。「私の家族」と題する作文を書くという宿題をもらった正一は、思い悩むが…。
342	新 泣いた赤おに (H.10カラー)	動画	20分	村の人たちと仲良くなりたいたいという、友だちの赤おにの望みをかなえてあげようと、わざと悪者のふりをして嫌われ者になる青おに。望み通り、村の人たちと仲良くなれた赤おにだが…。
343	あかね雲 (H.11カラー)	同和教育	55分	中学教師の玉村紺紗子は、自分が同和地区出身であることを、そろそろ子ども達に話そうかと悩んでいた。友人達の励まして差別と向き合う決意をするが、そんな時、紺紗子の母親が倒れる。これを機会に家族みんなで実家に帰る事に。そこで暮らす両親や取り巻く人々の生活に対するたくましさ、やさしさに触れ、子ども達も、複雑な心境ながらも紺紗子の告白を受け止める。
344	お母ん、ぼく泣かへんで (H.11カラー)	学校教育 家庭教育	41分	気が弱いの、都合の悪いことは他人のせいにしてしまうやすお(小5)は、いじめに合い不登校に…。大阪天満に住む漫才一家の泣き笑いをさわやかな感動作品。
345	しらんぷり (H.11カラー)	学校教育 家庭教育 動画	21分	友達がいじめにあっているのに、何もできないアキラ。いじめはエスカレート。友達は登校拒否に。それを聞いたおでん屋台のおじさんの、「しらんぷりってというのは、いじめに加わることで。」という言葉がアキラの心にひっかかる。そして、「もう疲れたので、よその学校に行くことにした。」という手紙がアキラの元に届く。卒業式のリハーサルの日、アキラは全校生徒の前で思いを爆発させた。「僕は勇気がなくて、友達がいじめられているのにしらんぷりはかりして…こんな気持ちのまま中学生になるのは嫌だから…。」
346	クマのミナクロと公平じいさん (H.11カラー)	動画	25分	公平じいさんの炭焼き小屋に熊が現れた。それは、三年前にワナにかかったところを助けてやったミナクロでした。のどの下に白いツキノワがなく、みんな真黒だから、公平じいさんがミナクロと名付けたのです。猟師の鉄砲にうたれ、けがをし、えさを思うようにとれないので、公平じいさんを思い出し、こんども治してもらおうと小屋にやって来たのでした。
347	おーい！ 竜馬 負けるな！ 泣き虫竜馬 (H.11カラー)	動画	38分	子供の頃、弱虫で泣き虫の坂本竜馬を主人公に、土佐藩での武士の身分の違いによるいじめにも負けずに頑張る姿を描いている。
348	さるカニ合戦 いじめっこザルと正直カニさん (H.12カラー)	人権教育 動画	12分	いじめっこザルをカニ、臼、栗、蜂がこらしめる楽しくわかりやすい昔話「さるカニ合戦」。「いじめ」という問題を個々で考え、みんなで話し合うことができる内容です。
349	よっちゃんの不思議なクレヨン (H.12カラー)	動画	22分	よっちゃんは、おばあちゃんから不思議なクレヨンもらったことから始まる。物語を通して、やさしい心、みんなの為に奉仕する心、ごめんねという反省の心、自分だけの間違った欲張りな心、「ありがとう」という感謝の心を教えてくれる内容。文部省選定。
350	おーい！ 竜馬 母の優しさを胸に (H.12カラー)	動画	38分	坂本竜馬12才のときの物語。子どもころ、弱虫で、泣き虫な竜馬が、どのように育っていったかを描いた作品。文部省選定。
351	少年むくはとじゅう物語 (H.12カラー)	動画	21分	自然や命に対する悲しみや尊敬の気持ちが溢れ、今も多くの人々の心を動かしている椋鳩十の作品。作家・椋鳩十は信州の酪農家に生まれ、温かい人々に見守られる中、自然とふれあひから学び、多くの感動を受ける内容です。
352	一つの花 (H.12カラー)	動画 平和	23分	昭和19年夏、日本は太平洋戦争で食べ物も不足していた。おなかをすかしてオニギリをねだる幼い我が子に、父はコスモスの花を一つ手渡し出征していく。平和の尊さを訴えた作品。文部省選定。
353	ぼくは王さま (H.13カラー)	動画	20分	たまごが大好きで好奇心旺盛な王さまと、魔法使いのチョモチョモ。そして、たくさんのお城の仲間たちがくりひろげるワクワク・ほのほの物語。「おしゃべりなたまごやき」「王さまタクシー」の2話収録。
354	しっぱい いっぱい もいっかい (H.13カラー)	人権教育 動画	17分	森の子ども音楽会で大失敗しちゃったボンタとキヨコとナガスケ。どうして失敗ばかりするんだらう。ある日失敗を食べてくれるハバイルを探しに森へ。そこで出会ったバクさんに、夢の中で失敗をやりなおせる「もいっかいのタネ」をもらいます。おかげで失敗が怖くなくなった子どもたちでしたが…。

奈良市視聴覚ライブラリー  
【16ミリフィルム】 一 目 録

番号	題 名	分 類	時 間	内 容
355	校長先生が泳いだ (H.13カラー)	学校教育 人権教育 動画	20分	今年限りで廃校となる山村の小さな分校。4年生たったの5人。分校として最後の水泳大会を目前に1人が入院。足の不自由な明るい少女が出場することになった。先生と子どもたちの温かい物語を通して、人を思いやる心の素晴らしさ、大切さを訴える作品です。
356	皇の子 (H.13カラー)	動画	31分	俺は皆と生まれが違うと思いがりの心を持って悪太郎に成長したオリオンは、10年もの間わが子を探し求めて来た産みの母に残酷な仕打ちをしたために罰を受けた。自分の過ちに気付いた彼は…。オスカー・ワイルドの世界を美しいアニメで描きます。