

奈良市景観計画 薬師寺周辺歴史的景観形成重点地区

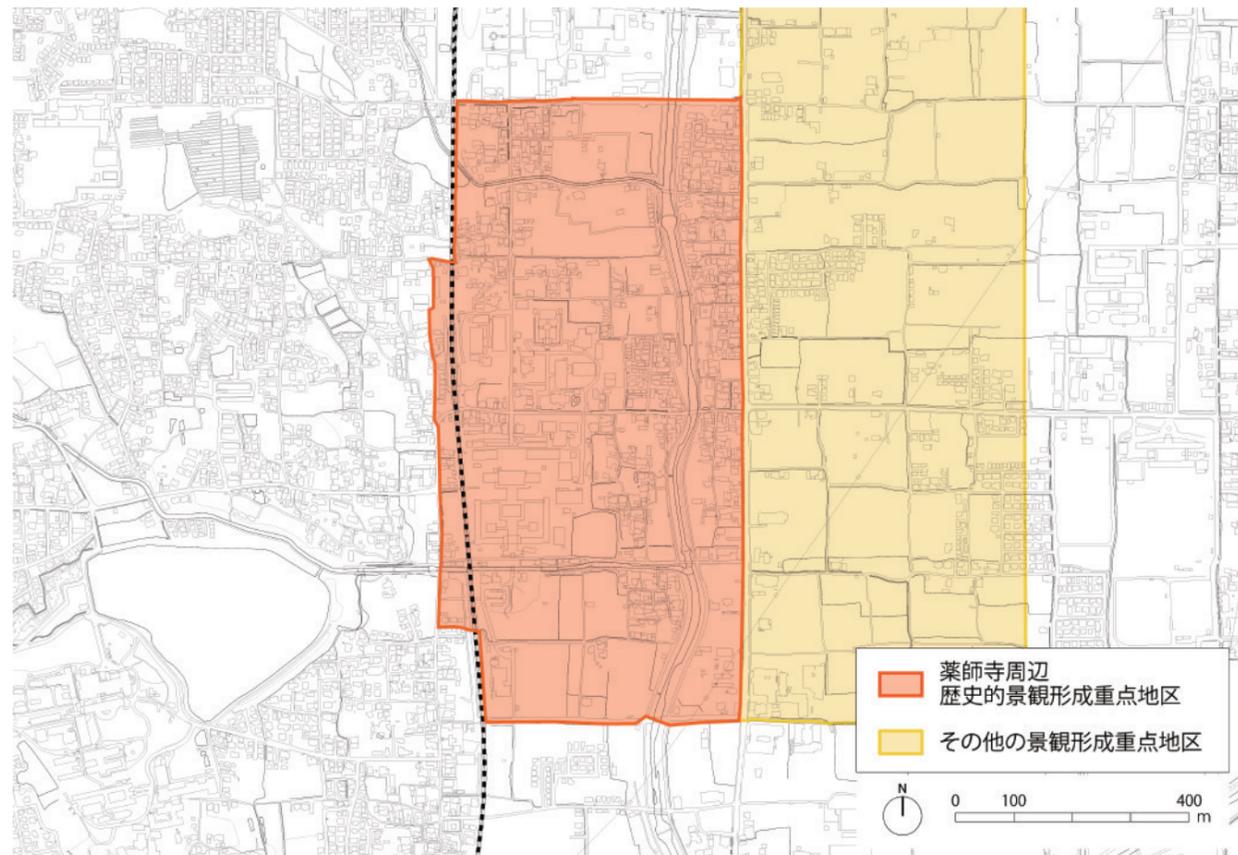
世界遺産である薬師寺とその周辺区域にあたり、これまでも歴史的風土保存区域や歴史的風土特別保存地区、風致地区として、薬師寺と周辺の自然的環境が作りだす歴史的風土の保存や緑豊かな景観の形成が進められ、多くの観光客が訪れる地区となっています。薬師寺の周辺区域には、細く曲がりくねった道と伝統的な様式を伝える民家の建物や塀、豊かな庭木などにより構成される集落や、まとまりのある農地が作りだす歴史的な風情と人々の豊かな生活を感じることができる農村景観が広がっています。



地域住民や観光客等が、薬師寺、唐招提寺などの歴史的資産や、西の京大池、秋篠川などの奈良らしい眺望景観の視点場などの西の京一帯を、地域の歴史や文化、自然が作りだすゆとりや潤いを感じながら快適に回遊できるような景観の形成を推進します。特に、社寺と周辺の農地・樹林等が一体となって形成する歴史的風土や、集落と生業などの伝統的活動が一体となってつくる歴史的風致を後世に伝えていくことに留意した上で、観光と地域住民の生活とが調和した景観の形成を推進します。

指定区域図

薬師寺を取り囲む集落、農地の区域。北側は唐招提寺歴史的風土特別保存地区、西側及び南側は歴史的風土保存区域、東側は歴史的風土保存区域及び西の京歴史的景観形成重点地区の境界を区域界とします。(面積：約 54ha)



景観形成基準 その1

項目	景観形成基準	解説ページ		
共通	a-1	・景観区域・景観軸の景観形成方針並びに景観形成重点地区の景観形成方針に基づいた計画・設計を行い、周辺景観との調和に配慮すること。	115	
	a-2	・伝統的な町家や農家等が残る敷地においては、構成する歴史的建築物や工作物、樹木等の保存並びに旧態の復原に努めること。	115	
	a-3	・『奈良市眺望景観保全活用計画』に定める「重要眺望景観」を阻害しない配置・規模、形態・意匠とすること。	15	
配置規模	a-4	・威圧感・圧迫感の軽減や道路等からの見え方、町並みやスカイラインの連続性の確保等に配慮した配置・規模とすること。	16-17	
	a-6	・現在の地形を活かした配置とし、大幅な地形の改変を避けること。	18	
	a-7	・現在の町並みを形成している歴史的な敷地の形状を維持するよう努めること。	116	
	a-10	・農地の広がり感を阻害しないこと。	18	
	形態意匠	a-11	・長大な壁面となる場合は、適度な凹凸や色彩の濃淡による壁面の分節化などにより、圧迫感の軽減および単調な壁面とならない措置を講ずること。	19
		a-12	・周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。	19
		a-16	・道路に面する屋根(下屋を含む)は、勾配屋根を用い、勾配は10分の3から10分の7、軒の出は60cm以上、ケラバの出は30cm程度とすること。	118
		a-18	・道路に面する1階及び2階(ならまち・きたまちC地区は1階のみも可)の外壁には、庇(庇の出は60cm以上、勾配は10分の3から10分の4.5)を設けること。	119
		a-19	・道路に面する3階以上の外壁面は、1階の外壁面より90cm以上後退すること。	120
		a-20	・道路に面する開口部は、周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とし、格子窓などの伝統的な意匠をモチーフに生かすこと。	120
a-21		・屋上設備や塔屋は、ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等により、道路等から見えないようにすること。	121	
a-22		・配管やダクト類等の壁面設備や室外機等は、道路等に露出して設置しないこと。やむを得ない場合は、外壁面と同色仕上げや緑化による遮蔽などの措置を講ずること。	23	
a-23		・道路に面するバルコニーは、建築物と一体的な意匠とし、道路等から洗濯物や設備等が直接見えない措置を講ずること。	23	
a-24		・道路に面する屋外階段は、建築物との一体化やルーバーによる覆いなどの措置を講ずること。	24	
建築物の建築等	a-25	・屋根や外壁に太陽光発電設備を設置する場合は、建築物との一体化等により道路等からの見え方に配慮するとともに、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒、濃灰、濃茶、濃紺の模様が目立たないものとする。	24	
	色彩材料	a-26	・屋根や外壁その他これらに準ずる箇所の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。ただし、無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。	121-123
		a-28	・多色の使用は避け、複数の色彩を使用する場合は、色相・明度・彩度の差を小さくし、色彩調和に配慮すること。また、同一敷地内の建築物相互の色彩調和にも配慮すること。	31
		a-29	・パターン柄等による過度な模様・配色は用いないこと。	32
		a-32	・外壁に使用する主要な材料・仕上げは、光沢のないものとする。	32
a-33	・外観に光源等の装飾を施さないこと。	124		
緑化外構等	a-34	・駐車場や駐輪場は、適切な位置に設け、オープンスペースは在来種等を用いて緑化することにより、道路等からの見え方や周辺景観との連続性に配慮すること。	33	
	a-35	・在来種等を用いた樹木や生垣等により、敷地面積の3%以上を緑化すること。なお、緑化は敷地の道路側に行い、高木・中木・低木等を組み合わせるなど、量感と連続性の創出に配慮すること。	125	
	a-36	・夜間照明は、光量や光源の向きなどが周辺に悪影響を与えないよう配慮すること。	33	

※ 景観形成基準の詳細は、「奈良市景観ガイドライン(建築・開発行為編)」をご覧ください。

奈良市景観計画 薬師寺周辺歴史的景観形成重点地区

景観形成基準 その2

項目	景観形成基準	解説ページ
工作物の建設等	a-37 <ul style="list-style-type: none"> ・外観の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。 ・なお、高圧鉄塔・携帯基地局設備等・棒状工作物・自動販売機は、それぞれ次のマンセル値を基準とすること。 ・高圧鉄塔、野立ての携帯基地局設備、棒状工作物、自動販売機：5YR 2/1.5 程度 ・屋上に設置する携帯基地局設備等：N4 ・ただし、安全上やむを得ない場合や無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。 	126
	a-40 <ul style="list-style-type: none"> ・外観に光源等の装飾を施さないこと。 	127
	a-41 <ul style="list-style-type: none"> ・地上に太陽光発電設備を設置する場合は、樹木の伐採は必要最小限とし、道路等から展望できる部分においては、緑化や格子・ルーバー等による修景を行うこと。また、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとする。 	34
開発行為土地の形質の変更等	a-42 <ul style="list-style-type: none"> ・地形の変更を必要最小限とし、長大な擁壁・のり面を生じさせないこと。 	35
	a-43 <ul style="list-style-type: none"> ・擁壁は、自然石を使用した石積み又はこれに類する外観を有するものとする。 	128
	a-44 <ul style="list-style-type: none"> ・のり面は、できる限り緩やかな勾配とし、在来種等を用いて緑化すること。 	36
	a-45 <ul style="list-style-type: none"> ・行為地内に歴史的な遺構や良好な樹木等がある場合は、これをできる限り保全し、活用すること。 	36
	a-46 <ul style="list-style-type: none"> ・原則として、土石の採取等は行わないこと。やむを得ない場合は、行為中並びに行為後において、塀の設置や在来種等を用いた緑化等により周辺景観と調和させること。 	128
物件の堆積	a-49 <ul style="list-style-type: none"> ・整然とした堆積を行い、位置や高さの工夫並びに緑化や塀・柵等による遮蔽・修景を行うこと。 	38
	a-50 <ul style="list-style-type: none"> ・緑化による遮蔽・修景にあたっては、在来種等を用いて周辺の植生との調和を図ること。 	38

※ 景観形成基準の詳細は、「奈良市景観ガイドライン（建築・開発行為編）」をご覧ください。

地区のデザインイメージ

薬師寺周辺

配置・規模

- ・農地の広がり感を阻害しない

屋根形状

- ・勾配屋根
- ・勾配：3/10～7/10
- ・軒の出：60cm以上
- ・ケラバの出：30cm程度

壁面の位置

- ・3階以上の道路側外壁面は、1階の外壁面より90cm以上後退

敷地

- ・歴史的な敷地形状を維持

屋上設備・塔屋

- ・ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮

庇

- ・1、2階に庇
- ・勾配：3/10～4.5/10
- ・庇の出：60cm以上

外壁材料・仕上げ

- ・光沢のないもの
- ・光源等の装飾を施さない

色彩

- ・色彩基準 2-②

緑化

- ・オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化
- ・緑化面積：敷地面積の3%以上（敷地の道路側）

色彩基準

基準区分	建築物の外壁等、工作物		建築物の屋根	
	2-②		2-②	
色相	明度	彩度	明度	彩度
0.0R 以上 5.0R 未満	7.0 超	×	×	×
	5.0 超 7.0 以下	1.0 以下		
	2.0 以上 5.0 以下	2.0 以下		
5.0R 以上 10.0R 未満	2.0 未満	×	×	×
	7.0 超	×		
	5.0 超 7.0 以下	2.0 以下		
0.0YR 以上 5.0YR 未満	2.0 以上 5.0 以下	4.0 以下	4.0 超	×
	2.0 未満	×		
	7.0 超	×		
5.0YR 以上 10.0YR 未満	5.0 超 7.0 以下	3.0 以下	4.0 超	×
	2.0 以上 5.0 以下	4.0 以下		
	2.0 未満	×		
0.0Y 以上 5.0Y 未満	7.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 7.0 以下	3.0 以下		
	2.0 以上 5.0 以下	4.0 以下		
5.0Y 以上 10.0Y 未満	2.0 未満	×	4.0 超	×
	7.0 超	×		
	5.0 超 7.0 以下	2.0 以下		
その他色相	2.0 以上 5.0 以下	4.0 以下	×	×
	2.0 未満	×		
	7.0 超	×		
無彩色	2.0 以上 7.0 以下	○	4.0 超	×
	2.0 未満	×		
	7.0 超	×		
			4.0 以下	○

※：低層部（1・2階）の外壁等に限っては、無彩色についてはN9.0以下も認める。

詳細を示した、『奈良市景観計画』や基準をイラスト化した『奈良市景観ガイドライン』は奈良市ホームページをご覧ください。

（「奈良市役所ホームページのトップページ」→上部「暮らし・手続き」→「住まい・引っ越し」→「景観・風致・屋外広告物等」）