

・出演者プロフィール

若林 稔(わかばやし みのも)梅香・宗稔

- ・昭和15年12月27日 橿原市今井町生れ
- ・昭和34年4月 近畿日本鉄道株式会社入社
乗務員経験後、秘書室広報部で社内誌、社史編集・企画室で都市計画・高架下利用計画・美術館運営などに携わる
- ・今井町町並み保存会相談役・全国町並み保存連盟監事
- ・古民家「阿伽陀屋若林亭」亭主
- ・地域づくり支援機構理事「地域プランナー&コーディネータ」人材養成塾塾長
- ・NPO奈良まほろばソムリエ会員
- ・書家(日本書芸院2日審査会員・讀賣書法会評議員・梅香書院主宰)
- ・茶道(裏千家専任講師)
- ・「Nara観光コンシェルジュ」
平成29年2月、奈良を訪れる観光客に対して、ガイドの高度な技量とおもてなしの精神を表現することができるとして奈良県5人目の「Nara観光コンシェルジュ」資格認定を受ける
- ・知事表彰第8回「あしたのなら表彰」を受賞
平成29年10月、平成7年から毎年開催のイベント「今井町並み散歩」の主宰や、今井町出身の今井宗久を軸とした着物と茶道の普及など様々な手法を駆使して、今井町の魅力の向上とそのPR活動に尽力。また、まちづくりの指導・人づくりや同町のガイド、講演など地域への貢献活動の取り組みに対して知事表彰受賞
- ・SDGsの精神を半世紀以上前から提唱してきて現在は自然農法・木工・造園、剪定技術を鋭意継承する活動にも傾注している



野原 レンゲ

- ・東京の大手新聞社で編集者として勤務した後、フリーライターになる。
2000年中国・上海に渡り、雑貨ブランドの商品企画、デザイン、工場管理などを行う。
- ・2013年に奈良に帰省。ぬいぐるみ作家として活動を開始。
奈良や仏像をテーマにオリジナルのぬいぐるみを作り、グラフィック写真を使った絵本を制作。
パフォーマンスグループ「五蓮座」を結成し、映像と音楽、語りを融合した絵本の読み語りライブを行っている。
- ・絵本
「猫と鼠の御伽草紙」
「雀の発心」(第20回自費出版文化賞グラフィック部門に入選作品)

