



奈良市景観ガイドライン

(建築・開発行為編)

～ 奈良市景観計画 景観形成基準等の解説 ～



目 次

第 1 章 行為の届出制度について	1
1-1 行為制限図.....	1
1-2 届出対象行為.....	3
1-3 届出のフローと届出に必要な書類等.....	6
第 2 章 大規模行為の景観形成基準の解説	8
2-1 大規模行為の景観形成基準（インデックス）.....	8
2-2 大規模行為の景観形成基準の解説.....	12
第 3 章 景観形成重点地区の景観形成基準の解説	39
3-1 景観形成重点地区の景観形成基準（インデックス）.....	39
・ならまち歴史的景観形成重点地区.....	39
・きたまち歴史的景観形成重点地区.....	44
・西の京歴史的景観形成重点地区.....	49
・薬師寺周辺歴史的景観形成重点地区.....	53
・柳生の里歴史的景観形成重点地区.....	57
・月ヶ瀬歴史的景観形成重点地区.....	61
・JR 奈良駅周辺まちなか景観形成重点地区.....	65
・近鉄奈良駅周辺まちなか景観形成重点地区.....	69
・大宮通り沿道景観形成重点地区.....	73
・三条通り沿道景観形成重点地区.....	78
・県道木津横田線沿道景観形成重点地区.....	83
・一般国道 169 号沿道景観形成重点地区.....	87
・(都)西九条佐保線沿道景観形成重点地区.....	92
・(都)大森高畑線沿道景観形成重点地区.....	97
・一般国道 24 号沿道景観形成重点地区.....	101
・主要地方道奈良生駒線沿道景観形成重点地区.....	106
・主要地方道枚方大和郡山線沿道景観形成重点地区.....	110
3-2 景観形成重点地区の景観形成基準の解説.....	115

はじめに

悠久の歴史を誇る奈良市は、豊かな自然環境や歴史資産が織り成す風土と伝統文化が混じりあい、世界に名だたる古都景観を形成しています。この古都奈良の景観は、国際文化観光都市である奈良市の魅力を演出し、国内外からの多くの人々の来訪を後押しするものであり、より一層磨きをかけていくことが大切です。

一方で、奈良市の景観は「古都景観」だけではありません。みなさんの暮らしの場となる集落や住宅市街地、農地や山林などがつくりだす各地域の特徴を反映した景観は、みなさんの豊かな暮らしを支えるものであり、「暮らしの景観」づくりを進めることで、住み良い生活環境の形成につなげていくことも大切です。

奈良市では、「古都景観」と「暮らしの景観」のそれぞれを育むとともに、それらが相互に高め合い、より一層魅力的で奈良らしい景観を創り出していくことを目指しています。

景観づくりの目標 「豊かな緑のなかに歴史と暮らしが交わるまち 奈良」

奈良市では、平成22年に『奈良市景観計画』を策定して、景観法に基づく届出を開始しました。景観計画では、奈良らしい景観づくりを進めるための、目標や方針、ルール、方策などを体系的に整理しています。

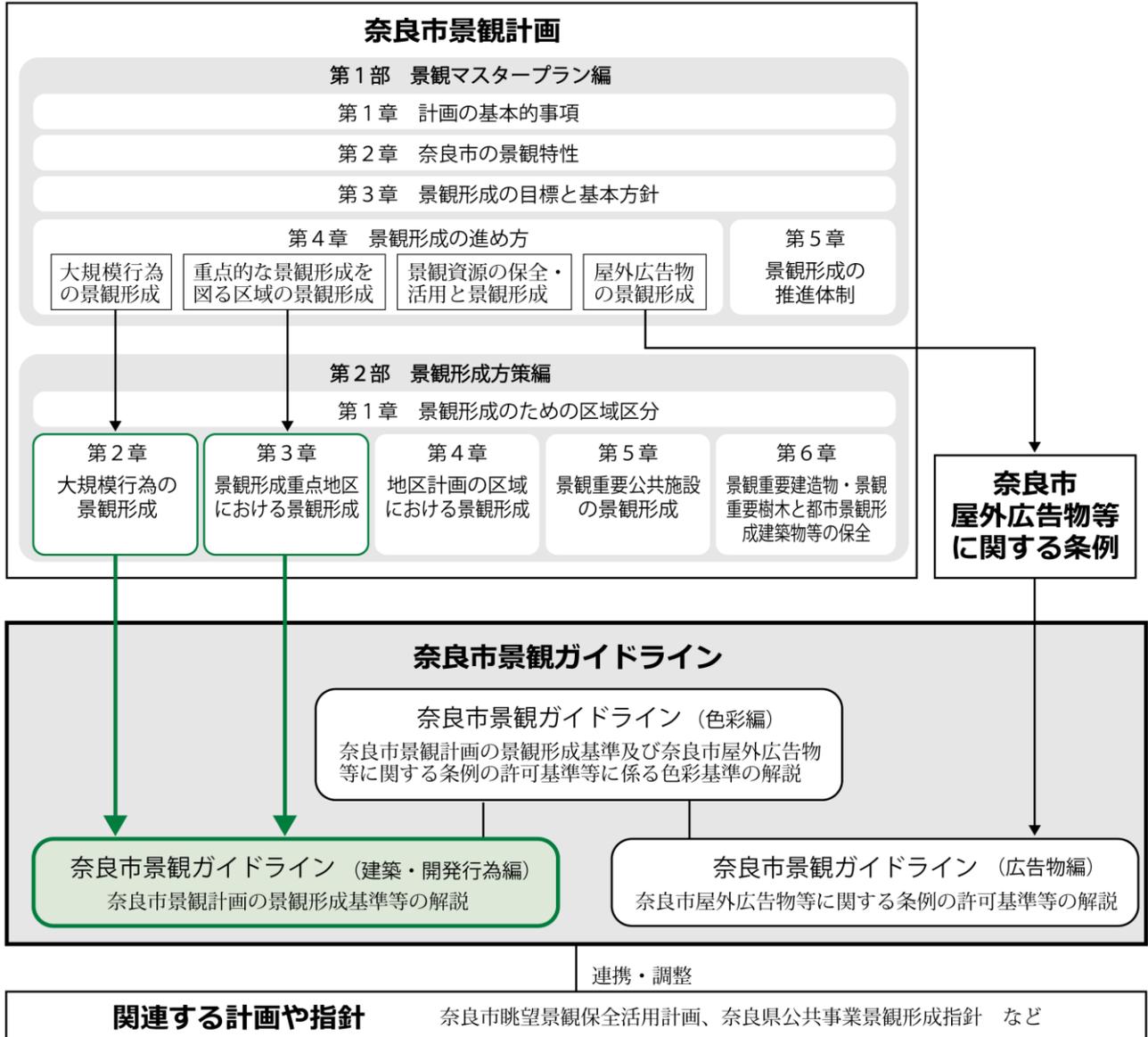
奈良らしい景観づくりを実現するためには、建築物等の単体の美しさだけでなく、周辺の景観を踏まえて、計画地にふさわしい配置や規模、形態、意匠などを用いることが不可欠です。そのためには、景観形成基準の意図や内容を十分に理解した上で、基準を守るだけでなく、より一層のデザインの工夫や景観への配慮を行っていくことが重要になります。

本ガイドラインは、良好な景観形成の一助となることを期待して、景観計画第2部「第2章 大規模行為の景観形成」と「第3部 景観形成重点地区における景観形成」について、届出対象となる行為や景観形成基準などの具体的な考え方や配慮の方法、手続きの流れなどを解説しています。

また、景観計画の届出を要しない場合でも、市民、事業者、行政など景観に関わるすべての方に、奈良らしい景観づくりに向けた取組の参考にしていただくことを期待しています。

本ガイドラインを手に、奈良の魅力や活力を高める景観づくりを進めましょう。

■ 奈良市景観計画に基づく景観施策体系における本ガイドラインの位置づけ



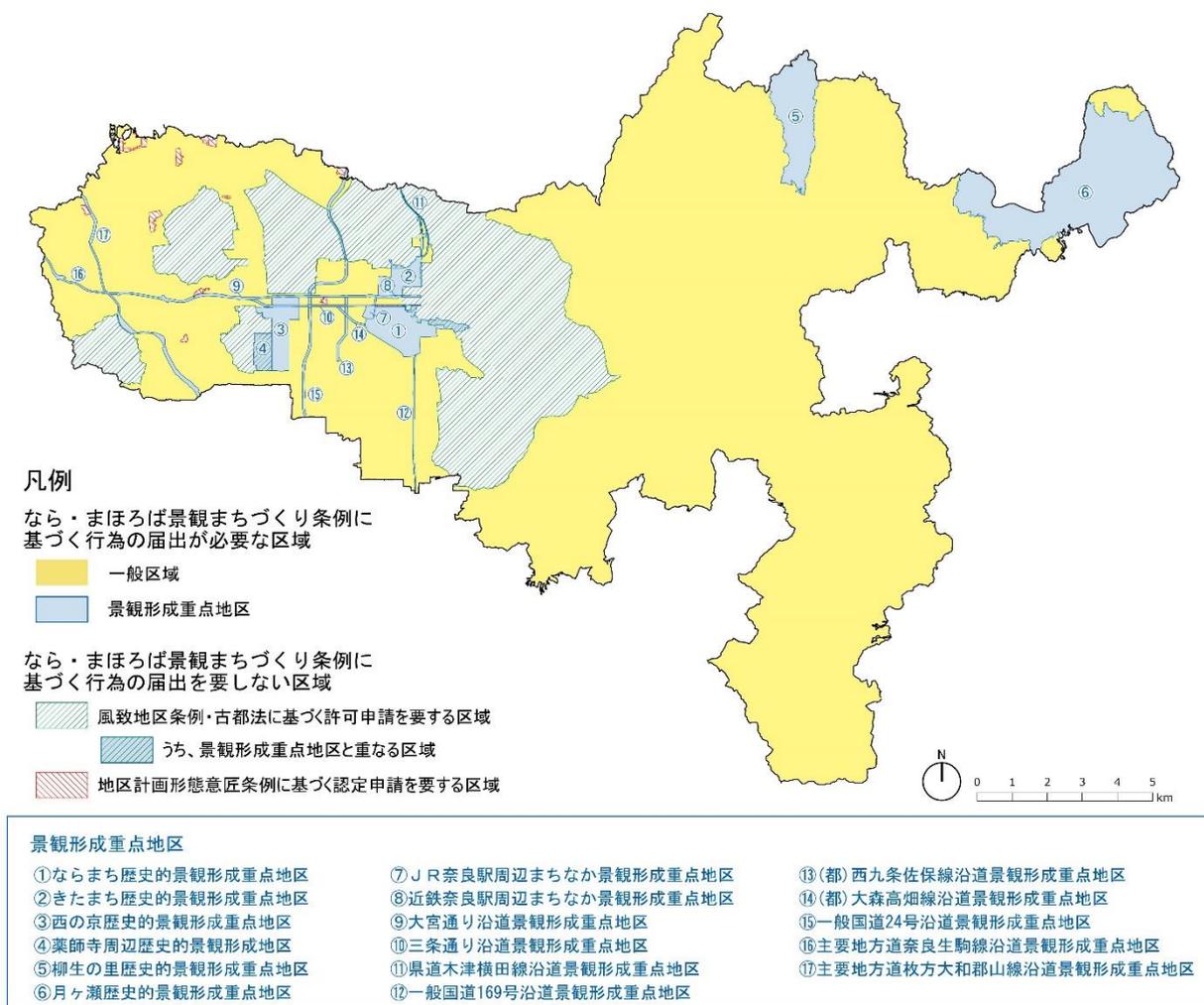
第1章 行為の届出制度について

1-1 行為制限図

景観法（なら・まほろば景観まちづくり条例）に基づく届出が必要な区域は、下図に示す「一般区域」と「景観形成重点地区」になります。

なお、風致地区や歴史的風土保存区域・歴史的風土特別保存地区の区域、地区計画の一部の区域については、それぞれの法・条例に基づく許認可の申請が必要となります。

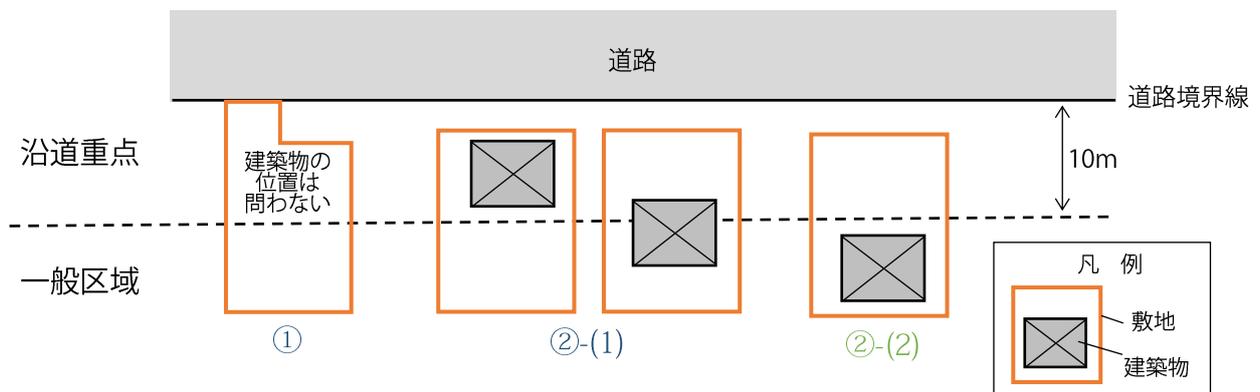
■ 景観法（なら・まほろば景観まちづくり条例）に基づく届出が必要な区域（行為制限図）



敷地が複数の一般区域（景観区域）や景観形成重点地区にまたがる場合の基準適用の考え方

- 敷地が複数の一般区域（景観区域）にまたがる場合
各々の景観区域の基準を適用
- 敷地が複数の景観形成重点地区にまたがる場合
各々の景観形成重点地区の基準を適用
- 敷地がまちなか又は歴史的景観形成重点地区と一般区域にまたがる場合
敷地の一部でもまちなか又は歴史的景観形成重点地区に含まれれば、敷地全体に景観形成重点地区の基準を適用
- 敷地が沿道景観形成重点地区と一般区域にまたがる場合
 - ① 当該道路と接する敷地（旗竿敷地を含む）
：敷地全体に景観形成重点地区の基準を適用
 - ② 当該道路と接しない敷地
 - (1) 敷地内の建築物の全部又は一部が沿道景観形成重点地区に含まれる
：敷地全体に景観形成重点地区の基準を適用
 - (2) 敷地内の建築物の全部が沿道景観形成重点地区に含まれない
：敷地全体に一般区域の基準を適用

(例) 沿道景観形成重点地区の範囲が道路境界線から 10mの場合



1-2 届出対象行為

区域区分 届出対象行為	一般区域	景観形成重点地区	
		歴史的景観形成重点地区 まちなか景観形成重点地区 沿道景観形成重点地区 (主要幹線)	沿道景観形成重点地区 (広域幹線)
建築物及び工作物の新築(新設)・増築・改築・移転・除却	<ul style="list-style-type: none"> ・地盤面からの高さが15mを超える建築物・工作物 ・建築面積が1,000m²を超える建築物 ・建築面積が300m²を超える住宅以外の建築物 ・築造面積が1,000m²を超える工作物 ・地上階数が3以上で、自己の居住の用に供する住宅以外の建築物 	<ul style="list-style-type: none"> ・全ての建築物・工作物 	<ul style="list-style-type: none"> ・地盤面からの高さが10mを超える建築物 ・建築面積が500m²を超える建築物 ・建築面積が300m²を超える住宅以外の建築物 ・地上階数が3以上で、自己の居住の用に供する住宅以外の建築物 ・鉄筋コンクリート造の柱、鉄柱、その他これらに類する工作物で高さ15mを超えるもの ・上記以外の工作物で、高さ10mを超えるもの又は築造面積500m²を超えるもの ・上記2項以外の工作物のうち、建築物と一体となって設置されるもので、建築物の上端から工作物の上端までの高さが5mかつ地盤面から当該工作物の上端までの高さが10m(鉄筋コンクリート造の柱、鉄柱、その他これらに類するものは15m)を超えるもの
建築物及び工作物の外観を変更することとなる修繕・模様替・色彩の変更	<ul style="list-style-type: none"> ・上記の規模を超える建築物及び工作物において、変更面積が10m²を超える外観の変更 	<ul style="list-style-type: none"> ・変更面積が10m²を超えるもの 	<ul style="list-style-type: none"> ・上記の規模を超える建築物及び工作物において、変更面積が10m²を超えるもの
開発行為	<ul style="list-style-type: none"> ・行為地の面積3,000m²又は行為に伴い生じる擁壁若しくはのり面の高さが5mかつ長さ10mを超えるもの 	<ul style="list-style-type: none"> ・行為地の面積1,000m²又は行為に伴い生じる擁壁若しくはのり面の高さが2mかつ長さ10mを超えるもの 	
開発行為を除く土地の形質の変更(土石の採取等)、水面の埋立て又は干拓、木竹の伐採	<ul style="list-style-type: none"> ・行為地の面積3,000m²又は行為に伴い生じる擁壁若しくはのり面の高さが5mかつ長さ10mを超えるもの 	<ul style="list-style-type: none"> ・行為地の面積1,000m²又は行為に伴い生じる擁壁若しくはのり面の高さが2mかつ長さ10mを超えるもの 	
屋外における土石、廃棄物、再生資源その他の物件の堆積	<ul style="list-style-type: none"> ・行為地の面積3,000m²又は物件の堆積の高さが3mを超えるもの 	<ul style="list-style-type: none"> 行為地の面積1,000m²又は物件の堆積の高さが2mを超えるもの 	

届出対象行為に係る用語等の解説

● 建築物の建築等

※「建築物の建築等」とは、3 ページの届出対象行為のうち、「建築物の新築・増築・改築・移転・除却」と「建築物の外観を変更することとなる修繕・模様替・色彩の変更」の両方を含みます。

「建築物」

- ・建築基準法第2条第1号に規定するもの（ただし、門・塀を除く）とします。

建築基準法第2条第1号

土地に定着する工作物のうち、屋根及び柱若しくは壁を有するもの（これらに類する構造のものを含む。）、これに附属する門若しくは塀、観覧のための工作物又は地下若しくは高架の工作物内に設ける事務所、店舗、興行場、倉庫その他これらに類する施設（鉄道及び軌道の線路敷地内の運転保安に関する施設並びに跨線橋、プラットホームの上家、貯蔵槽その他これらに類する施設を除く。）をいい、建築設備を含むもの。

「建築物の高さ」

- ・建築基準法施行令第2条第1項第6号本文の規定により、同号イ・ロ・ハの規定は適用せず、地盤面からの高さとしします。（塔屋等はすべて建築物の高さを含みます）

「住宅」、「自己の居住の用に供する住宅」

- ・「住宅」とは、専用住宅（戸建住宅等の独立住宅、アパートやマンションなどの共同住宅など、居住の目的だけに建てられた住宅）、併用住宅（店舗、作業場、事務所などの業務に使用するために設備された部分をもつ住宅）などの住宅用途を含むすべての建築物をさします。
- ・「自己の居住の用に供する住宅」は、専用住宅のうち、戸建住宅のみをさします。

● 工作物の建設等

※「工作物の建設等」とは、3 ページの届出対象行為のうち、「工作物の新設・増築・改築・移転・除却」と「工作物の外観を変更することとなる修繕・模様替・色彩の変更」の両方を含みます。

「工作物」

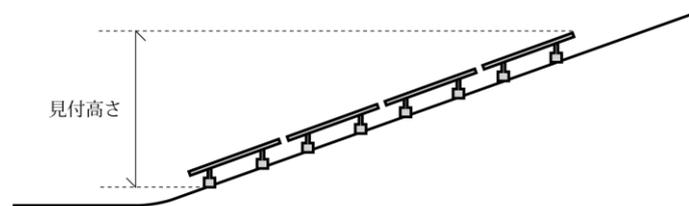
・以下に掲げるものとしします。

- (1) 門、塀、垣、さく、金網、擁壁その他これらに類するもの
- (2) テント、藤棚その他これらに類するもの
- (3) 煙突その他これらに類するもの
- (4) 高架水槽、冷却塔その他これらに類するもの
- (5) 装飾塔、電波塔その他これらに類するもの
- (6) 立体駐車場
- (7) アスファルトプラント、コンクリートプラント、クワッシャープラントその他これらに類するもの
- (8) 石油、ガス、液化石油ガス、穀物、飼料その他これらに類するものを貯蔵する施設
- (9) ミーゴラント、観覧車、コースター、ウォーターシュート、その他これらに類する遊戯施設
- (10) 鉄筋コンクリート造の柱、鉄柱その他これらに類するもの
- (11) 公衆電話施設、物置、標識、アーチ、アーケード、街路灯、照明灯その他これらに類するもの
- (12) 彫刻、モニュメントその他これらに類するもの
- (13) 電気供給のための電線路又は有線電気通信のための線路若しくは空中線系（その支持物を含む）
- (14) 橋梁、横断歩道橋その他これらに類するもの
- (15) 自動販売機
- (16) 太陽光発電設備

「工作物の高さ」

- ・地盤に接して設置しているものは、地盤面からの高さとしします。
- ・建築物と一体となって設置されるもの（建築物等の屋上に設置しているもの）は、建築物の上端（屋上のスラブ）から工作物の上端までの高さとしします。
- ・地上に設置する太陽光発電設備の高さは、当該設備全体の見付高さとしします。

太陽光発電設備の高さ

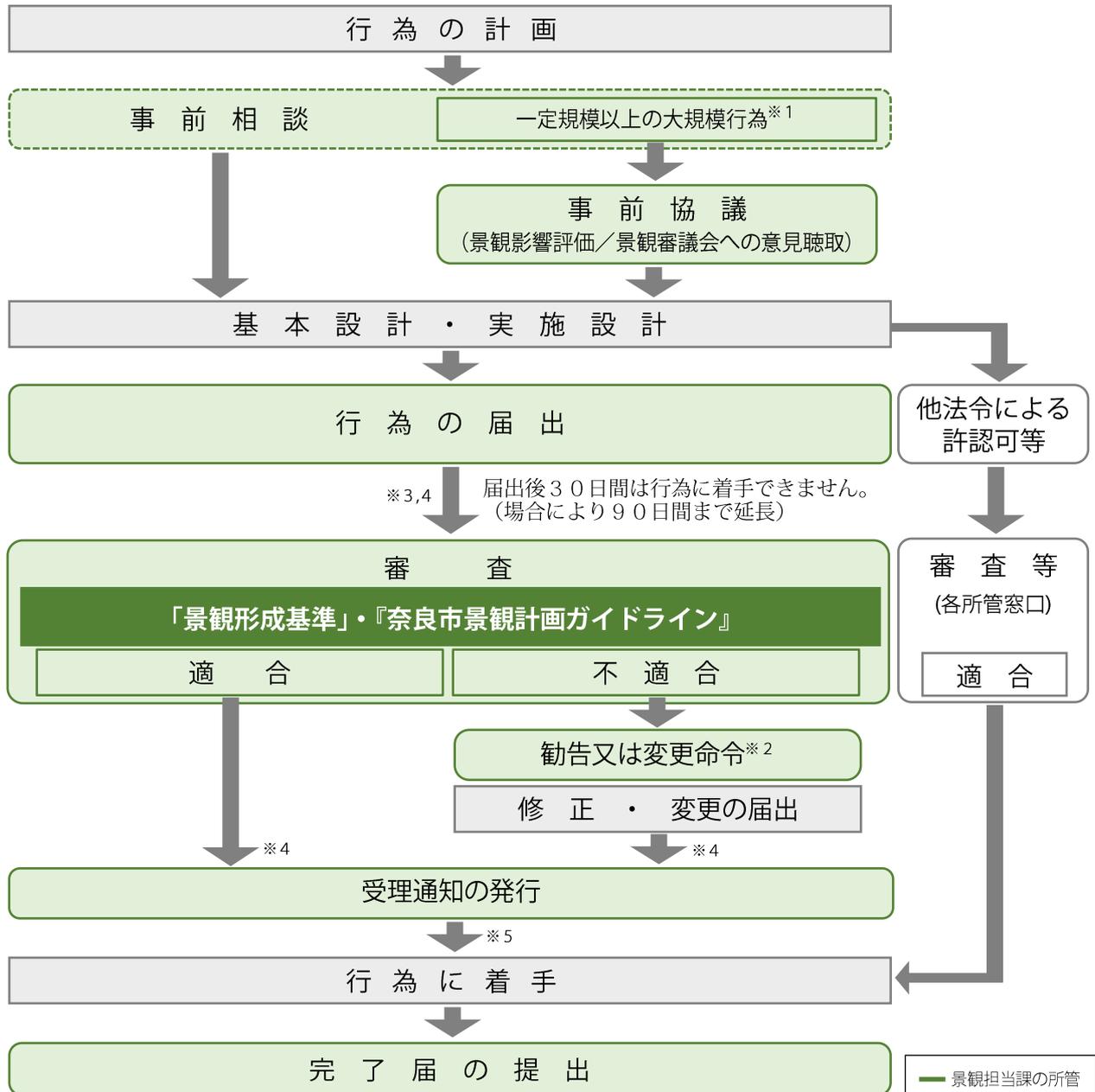


1-3 届出のフローと届出に必要な書類等

(1) 届出の手続き

届出の手続きの流れは次のとおりです。

届出にあたっては、事前に市役所担当課に相談してください。



- ※1：奈良市景観影響評価の手引き【奈良市景観計画別冊】で協議の流れや提出書類等を確認してください。
- ※2：特定届出対象行為（建築物等の新築、増築、改築若しくは移転、外観を変更することとなる修繕若しくは模様替又は色彩の変更）の形態意匠に係る案件は変更命令の対象となります。
- ※3：工事施工者及び工事監理者を決めたとき
届出の際に工事施工者及び工事監理者を未定で提出し、工事施工者及び工事監理者が決定した場合は、工事施工者・工事監理者選定届（通知）を提出してください。
- ※4：届出中に行為を止めるとき
届出を行い、何らかの理由で受理通知がされるまえに行為を止める場合は、大規模行為及び景観形成重点地区内行為届出（通知）取下届出（通知）書（第3号様式の2）を提出してください。
- ※5：受理通知発行後に行為を止めるとき
受理通知が発行された後、行為を取りやめる場合は、大規模行為及び景観形成重点地区内行為届出（通知）取りやめ届出（通知）書（第3号様式の3）を提出してください。

(2) 届出に必要な書類

届出にあたっては、次の表の区分に応じて、必要な書類を提出してください。
提出部数は2部（正・副）です。

行為の種類	添付書類	備考 ^{※1}
全ての行為 (共通)	<input type="checkbox"/> 大規模行為及び景観形成重点地区内行為届出（通知）書	なら・まほろば景観まちづくり条例施行規則第3号様式
	<input type="checkbox"/> 景観形成チェックリスト	景観形成基準に適合する旨、適合させるための配慮等を明記
	<input type="checkbox"/> 届出者からの委任状	届出者から委任を受けて代理者が届出を提出する場合（任意様式）
	<input type="checkbox"/> 設計者からの委任状	代理者と設計者が異なる場合（任意様式）
建築物及び工作物の新築（新設）・増築・改築・移転・除却	<input type="checkbox"/> 建築物の概要又は工作物の概要	なら・まほろば景観まちづくり条例施行規則第3号様式 別紙1又は別紙2
	<input type="checkbox"/> 附近見取り図	縮尺1/2,500以上
	<input type="checkbox"/> 配置図	縮尺1/100以上
	<input type="checkbox"/> 平面図	縮尺1/100以上
	<input type="checkbox"/> 断面図	縮尺1/100以上
	<input type="checkbox"/> 彩色立面図	縮尺1/50以上を2面以上・マンセル値記入
	<input type="checkbox"/> 外構図	外構に係る工作物等を明らかにしたもの
<input type="checkbox"/> 当該行為地周辺の状況を示す写真		
建築物及び工作物の外観を変更することとなる修繕・模様替・色彩の変更	<input type="checkbox"/> 建築物の概要又は工作物の概要	なら・まほろば景観まちづくり条例施行規則第3号様式 別紙1又は別紙2
	<input type="checkbox"/> 附近見取り図	縮尺1/2,500以上
	<input type="checkbox"/> 配置図	縮尺1/100以上
	<input type="checkbox"/> 平面図	縮尺1/100以上
	<input type="checkbox"/> 断面図	縮尺1/100以上
	<input type="checkbox"/> 彩色立面図	修繕・模様替・色彩の変更がある面の変更前と変更後の彩色立面図（縮尺1/50以上）・マンセル値記入
	<input type="checkbox"/> 外構図	外構に係る変更がある場合 外構に係る工作物等を明らかにしたもの
<input type="checkbox"/> 当該行為地周辺の状況を示す写真		
開発行為	<input type="checkbox"/> 開発行為の概要	なら・まほろば景観まちづくり条例施行規則第3号様式 別紙3
	<input type="checkbox"/> 附近見取り図	縮尺1/2,500以上
	<input type="checkbox"/> 配置図	縮尺1/100以上
	<input type="checkbox"/> 造成計画図	設計図及び施工方法を明らかにしたもの
	<input type="checkbox"/> 断面図	縮尺1/100以上
	<input type="checkbox"/> 擁壁の彩色展開図及び断面図	擁壁の届出が必要な場合・マンセル値記入
	<input type="checkbox"/> 当該行為地周辺の状況を示す写真	
土地の形質の変更（開発行為を除く土石の類の採取、水面の埋立て又は干拓）、木竹の伐採	<input type="checkbox"/> 土地形質の変更の概要又は木竹の伐採の概要	なら・まほろば景観まちづくり条例施行規則第3号様式 別紙4又は別紙5
	<input type="checkbox"/> 附近見取り図	縮尺1/2,500以上
	<input type="checkbox"/> 配置図	縮尺1/100以上
	<input type="checkbox"/> 行為計画図	設計図及び施工方法を明らかにしたもの
	<input type="checkbox"/> 断面図	縮尺1/100以上
	<input type="checkbox"/> 擁壁の彩色展開図及び断面図	擁壁の届出が必要な場合・マンセル値記入
	<input type="checkbox"/> 当該行為地周辺の状況を示す写真	
屋外における土石、廃棄物、再生資源その他の物件の堆積	<input type="checkbox"/> 物件の堆積の概要	なら・まほろば景観まちづくり条例施行規則第3号様式 別紙6
	<input type="checkbox"/> 附近見取り図	縮尺1/2,500以上
	<input type="checkbox"/> 配置図	縮尺1/100以上
	<input type="checkbox"/> 行為計画図	設計図及び施工方法を明らかにしたもの
	<input type="checkbox"/> 断面図	縮尺1/100以上
	<input type="checkbox"/> 当該行為地周辺の状況を示す写真	

※1：上記に示す図面の縮尺は、場合により協議の上、必要な縮尺とすることができます。

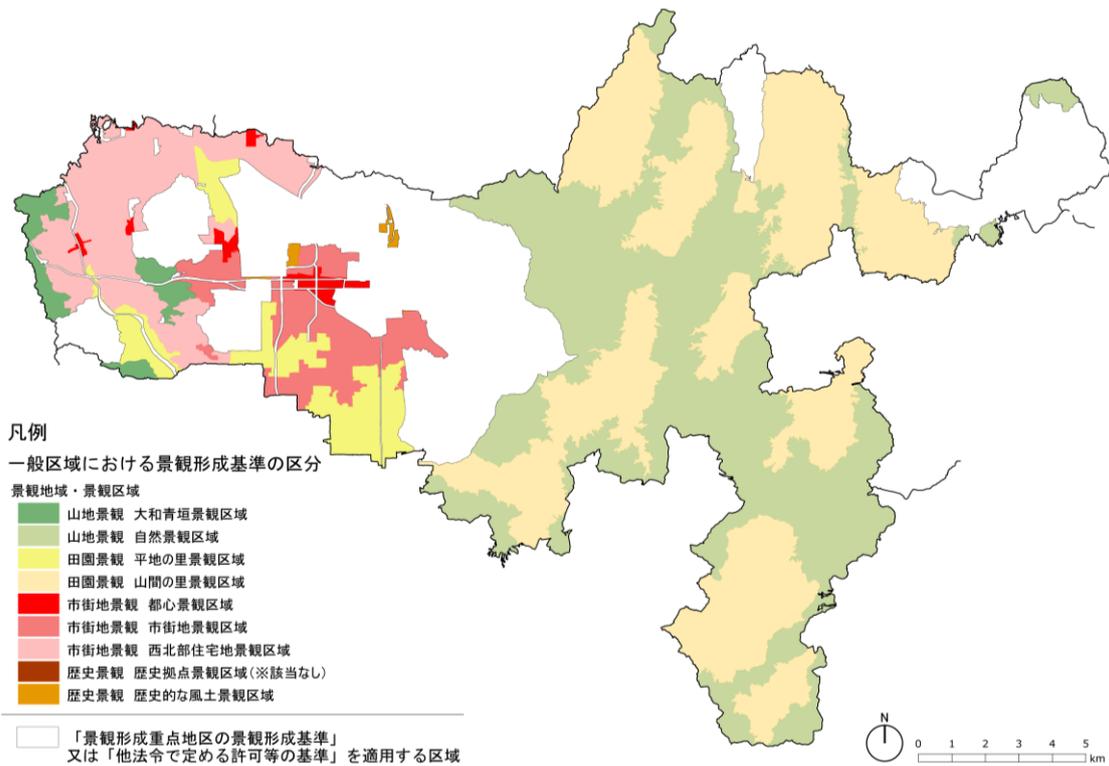
第2章 大規模行為の景観形成基準の解説

2-1 大規模行為の景観形成基準（インデックス）

※ 基準を適用する区域を■で表示

項目	景観形成基準	景観区域								解説 ページ			
		大和青垣	自然 平地の里	山間の里	都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土					
共通	1	・景観区域・景観軸の景観形成方針に基づいた計画・設計を行い、周辺景観との調和に配慮すること。	■	■	■	■	■	■	■	■	12-14		
	2	・『奈良市眺望景観保全活用計画』に定める「重点眺望景観」を阻害しない配置・規模、形態・意匠とすること。	■	■	■	■	■	■	■	■	15		
建築物の建築等	配置規模	3	・威圧感・圧迫感の軽減や道路等からの見え方、町並みやスカイラインの連続性の確保等に配慮した配置・規模とすること。	■	■	■	■	■	■	■	16-17		
		4	・現在の地形を活かした配置とし、大幅な地形の変更を避けること。	■	■	■	■	■	■	■	18		
		5	・農地の広がり感を阻害しないこと。	■	■	■	■	■	■	■	18		
	形態意匠	6	・長大な壁面となる場合は、適度な凹凸や色彩の濃淡による壁面の分節化などにより、圧迫感の軽減および単調な壁面とならない措置を講ずること。	■	■	■	■	■	■	■	■	19	
		7	・周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。	■	■	■	■	■	■	■	■	19	
		8	・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れた形態・意匠とすること。	■	■	■	■	■	■	■	■	20-21	
		9	・道路に面する屋根は、勾配屋根を用いるなど、地域特性を生かした形状とすること。	■	■	■	■	■	■	■	■	20	
		10	・道路に面する開口部は、周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。	■	■	■	■	■	■	■	■	22	
		11	・屋上設備や塔屋は、ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げによる突出感の軽減など、道路等からの見え方に配慮すること。	■	■	■	■	■	■	■	■	22	
		12	・配管やダクト類等の壁面設備や室外機等は、道路等に露出して設置しないこと。やむを得ない場合は、外壁面と同色仕上げや緑化による遮蔽などの措置を講ずること。	■	■	■	■	■	■	■	■	23	
		13	・道路に面するバルコニーは、建築物と一体的な意匠とし、道路等から洗濯物や設備等が直接見えない措置を講ずること。	■	■	■	■	■	■	■	■	23	
		14	・道路に面する屋外階段は、建築物との一体化やルーバーによる覆いなどの措置を講ずること。	■	■	■	■	■	■	■	■	24	
		15	・屋根や外壁に太陽光発電設備を設置する場合は、建築物との一体化等により道路等からの見え方に配慮するとともに、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとすること。	■	■	■	■	■	■	■	■	24	
		色彩材料	16	・屋根や外壁その他これらに準ずる箇所の色彩は、別表1に示す色彩基準に適合すること。ただし、無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。	■	■	■	■	■	■	■	■	25-29
			17	・各面見付面積の20分の1未満については、アクセント色として別表1に示す色彩基準の範囲外の色彩を使用することができる。ただし、この場合、色数は3以下とし、高さ15mを超える部分には用いないこと。	■	■	■	■	■	■	■	■	30
	18		・多色の使用は避け、複数の色彩を使用する場合は、色相・明度・彩度の差を小さくし、色彩調和に配慮すること。また、同一敷地内の建築物相互の色彩調和にも配慮すること。	■	■	■	■	■	■	■	■	31	
	19		・パターン柄等による過度な模様・配色は用いないこと。	■	■	■	■	■	■	■	■	32	
	20		・外壁に使用する主要な材料・仕上げは、光沢のないものとすること。	■	■	■	■	■	■	■	■	32	
緑化外構等	21	・駐車場や駐輪場は、適切な位置に設け、オープンスペースは在来種等を用いて緑化することにより、道路等からの見え方や周辺の景観との連続性に配慮すること。	■	■	■	■	■	■	■	■	33		
	22	・夜間照明は、光量や光源の向きなどが周辺に悪影響を与えないよう配慮すること。	■	■	■	■	■	■	■	■	33		

項目	景観形成基準	景観区域								解説ページ
		大和青垣	自然	平地の里	山間の里	都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土	
工作物の建設等	23	基準1-①	基準1-①	基準1-②	基準1-②	基準1-③	基準1-④	基準1-④	基準1-①	34
	24									34
開発行為 土地の形質 の変更等	25									35
	26									35
	27									36
	28									36
	29									37
	30									37
物件の堆積	31									38
	32									38



別表1 大規模行為の色彩基準（その1：建築物の外壁等、工作物）

基準	建築物の外壁等、工作物							
	1-①		1-②		1-③		1-④	
対象区域	大和青垣景観区域 自然景観区域 歴史的な風土景観区域		平地の里景観区域 山間の里景観区域		都心景観区域		市街地景観区域 西北部住宅地景観区域	
色相	明度	彩度	明度	彩度	明度	彩度	明度	彩度
0.0R 以上 5.0R 未満	7.0 超	×	7.0 超	×	8.0 超	×	8.0 超	×
	7.0 以下 5.0 超	1.0 以下						
	5.0 以下 2.0 以上	2.0 以下	5.0 以下	2.0 以下	7.0 以下	4.0 以下	5.0 以下	4.0 以下
	2.0 未満	×						
5.0R 以上 10.0R 未満	7.0 超	×	7.0 超	×	8.0 超	×	8.0 超	×
	7.0 以下 5.0 超	2.0 以下						
	5.0 以下 2.0 以上	3.0 以下	5.0 以下	3.0 以下	7.0 以下	4.0 以下	5.0 以下	4.0 以下
	2.0 未満	×						
0.0YR 以上 5.0YR 未満	7.0 超	×	7.0 超	×	8.0 超	×	8.0 超	×
	7.0 以下 5.0 超	2.0 以下			8.0 以下 7.0 超	2.0 以下	8.0 以下 7.0 超	2.0 以下
	5.0 以下 2.0 以上	4.0 以下	7.0 以下 5.0 超	2.0 以下	7.0 以下 6.0 超	3.0 以下	7.0 以下 5.0 超	3.0 以下
	2.0 未満	×	5.0 以下	4.0 以下	6.0 以下 5.0 超	4.0 以下	5.0 以下	6.0 以下
					5.0 以下	6.0 以下	5.0 以下	6.0 以下
5.0YR 以上 10.0YR 未満	7.0 超	×	7.0 超	×	8.0 超	×	8.0 超	×
	7.0 以下 5.0 超	3.0 以下			8.0 以下 7.0 超	2.0 以下	8.0 以下 7.0 超	2.0 以下
	5.0 以下 2.0 以上	4.0 以下	7.0 以下 5.0 超	3.0 以下	7.0 以下 6.0 超	3.0 以下	7.0 以下 6.0 超	3.0 以下
	2.0 未満	×	5.0 以下	4.0 以下	6.0 以下 5.0 超	4.0 以下	6.0 以下 5.0 超	4.0 以下
					5.0 以下	6.0 以下	5.0 以下	6.0 以下
0.0Y 以上 5.0Y 未満	7.0 超	×	7.0 超	×	8.0 超	×	8.0 超	×
	7.0 以下 5.0 超	3.0 以下						
	5.0 以下 2.0 以上	4.0 以下	5.0 以下	4.0 以下	7.0 以下	6.0 以下	5.0 以下	6.0 以下
	2.0 未満	×						
5.0Y 以上 10.0Y 以下	7.0 超	×	7.0 超	×	8.0 超	×	8.0 超	×
	7.0 以下 5.0 超	2.0 以下						
	5.0 以下 2.0 以上	4.0 以下	5.0 以下	4.0 以下	5.0 以下	6.0 以下	5.0 以下	6.0 以下
	2.0 未満	×						
その他色相	×	×	×	×	×	×	×	×
無彩色	7.0 超	×	7.0 超	×	8.0 超	×	8.0 超	×
	7.0 以下 2.0 以上	○						
	2.0 未満	×						

※：低層部（1・2階）に限っては、無彩色についてはN9.0以下も認める。

別表1 大規模行為の色彩基準（その2：建築物の屋根）

基準	建築物の屋根							
	1-①		1-②		1-③		1-④	
対象区域	大和青垣景観区域 自然景観区域 歴史的な風土景観区域		平地の里景観区域 山間の里景観区域		都心景観区域		市街地景観区域 西北部住宅地景観区域	
色相	明度	彩度	明度	彩度	明度	彩度	明度	彩度
0.0R 以上 10.0R 未満	×	×	×	×	4.0 超	×	4.0 超	×
					4.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
0.0YR 以上 5.0YR 未満	4.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×
	4.0 以下	1.0 以下	4.0 以下	1.0 以下	4.0 以下	4.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
5.0YR 以上 10.0YR 未満	4.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×
	4.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	6.0 以下	4.0 以下	3.0 以下
0.0Y 以上 5.0Y 未満	4.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×
	4.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	6.0 以下	4.0 以下	3.0 以下
5.0Y 以上 10.0Y 以下	4.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×
	4.0 以下	1.0 以下	4.0 以下	1.0 以下	4.0 以下	4.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
その他色相	×	×	×	×	×	×	×	×
無彩色	4.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×
	4.0 以下	○	4.0 以下	○	4.0 以下	○	4.0 以下	○

2-2 大規模行為の景観形成基準の解説

(1) 共通基準

共通	景観区域・景観軸の景観形成方針に基づいた計画・設計を行い、周辺景観との調和に配慮すること。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
1		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土

□ 奈良市には自然景観、田園景観、市街地景観、歴史景観を基盤として、さまざまな景観が広がっており、それぞれの特徴に応じた景観づくりが求められます。

景観区域・景観軸ごとの景観形成方針に即して行為の計画を行ってください。

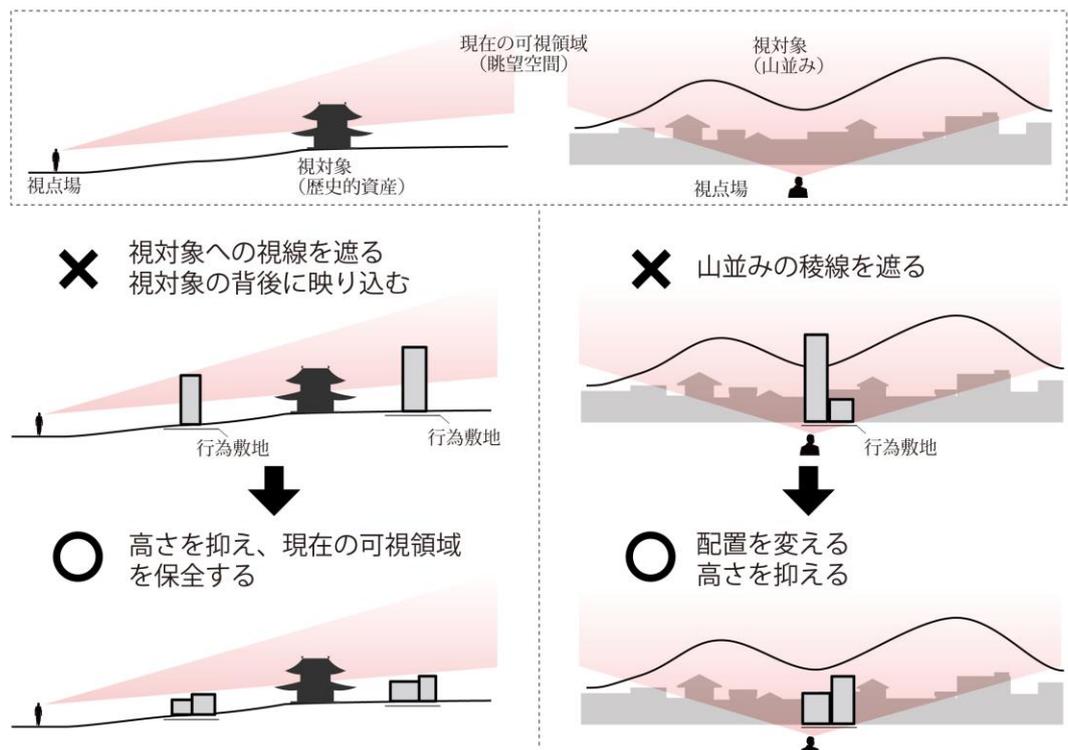
景観区域	基本方針	具体方針
大和青垣景観区域	<p>古都奈良の歴史的風土を感じる緑豊かな自然景観の保全・形成</p> <p>奈良盆地からの景観の背景となる美しい山並景観の保全により、古都奈良の歴史的・文化的資産と一体となって歴史的風土を感じさせる緑豊かな景観の形成を目指します。</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ 古都奈良の歴史的風土を形成する山林・樹林等の保護・保全と適切な管理 山林・樹林等は、各種法制度による積極的な保全を図るとともに、適切な管理を継続して行なうことにより、奈良盆地からの景観の背景となる美しい稜線・山容の保全を図ります。 □ 山の辺景観の保全・育成 山地と農地・市街地の際(きわ)※となる山の辺は、市民が植生を身近に感じられる場所であるとともに、多様な生物種の生息地として重要な区域であるため、植生の保護とともに適切な土地利用の誘導を図ります。 ※際(きわ)：異なる土地利用の境界付近 □ 山林・樹林等の積極的な活用 市民が自然と触れ合い、親しみを感じられる自然景観を形成するため、可能な山林・樹林等は、市民緑地などとして積極的な活用を図り、長い歴史のなかで育んできた人と自然との関係を維持・向上・再生していきます。 □ 建築物・工作物等と自然景観の調和 建築物・工作物等は、現在の地形を活かし、周辺の自然環境と調和した配置・規模・形態・意匠とします。また、色彩は、明度・彩度を抑えた暖色系の色相を基調として自然景観との調和を図ります。
自然景観区域	<p>人々が集い、自然に触れ合える地域性豊かな自然景観の形成</p> <p>山間集落と一体となった山林・樹林等の保全を進めるとともに、集落住民と都市住民が共同で自然環境の管理・育成を行うコミュニティ豊かな自然景観の形成を目指します。</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ 山間集落と一体となった山林・樹林等の保全と適切な管理 山林・樹林等は、各種法制度による保全を図るとともに、各集落の歴史や生活・文化を活かした集落単位の適切な管理を継続し、山間集落と調和した山林、茶畑、梅林などの地域性豊かな自然景観を保全します。 □ 自然的環境の保全 水田や茶畑などの農地や吐山スズラン群落などの特徴的な植生を保全するとともに、奈良市の水源となる山間部のダム湖や河川などの水質の保全に努め、緑と水の豊かな自然景観の形成を図ります。 □ 自然と触れ合える場・地域間交流の場としての活用 可能な山林・樹林・農地は、市民緑地や市民農園、オーナー制などとして、市民が自然と触れ合える場や山間地域の住民と都市住民の交流の場として積極的に活用し、多くの人々が親しみを感じられる自然景観の形成を図り、自然景観づくりの拠点としていきます。 □ 建築物・工作物等と自然景観の調和 建築物・工作物は、現在の地形を活かし、周辺の自然環境と調和した配置・規模・形態・意匠とします。また、色彩は、明度・彩度を抑えた暖色系の色相を基調として自然景観との調和を図ります。特に、工場や資材置場などは、見え方に十分配慮します。
平地の里景観区域	<p>開けた眺望と歴史的風土を感じる広がりのある里景観の形成</p> <p>広がりのある農地がもつ多面的機能を活かし、開けた眺望と歴史的風土を感じることで、のどかな田園景観の保全・継承を目指します。</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ 広がりのある農地の保全と営農環境の整備 古都奈良の歴史的風土を感じることができるとともに、大和青垣への開けた眺望景観を創り出すとともに、都市住民にゆとりと潤いを与える四季折々の風景を見せる広がりのある農地の保全を図ります。特に、古くから残る水路網などの灌漑施設の保全、農業の担い手の育成、ため池の保全・整備などの営農環境整備と連携した取組を進めます。 □ 農地と市街地の際(きわ)の景観の形成 農地と市街地の際(きわ)は、良好な視点場であるとともに、見られる対象となることから、良好な眺望景観の保全を考慮した美しい際(きわ)の景観づくりを図ります。特に、土地利用の誘導施策と連携して農地の駐車場や資材置場等への転用抑制を図るとともに、植栽等による修景などの見え方の工夫を行います。 □ 建築物・工作物等と自然景観の調和 建築物・工作物等は、周辺の自然環境や集落と調和した配置・規模・形態・意匠とします。また、色彩は、明度・彩度を抑えた暖色系の色相を基調とし、都市近郊における農村の風景を保全・継承していきます。特に、農地の広がり感や良好な眺望景観を保全するため、行為地の選定段階から十分な検討を行うこととします。
山間の里景観区域	<p>歴史・文化・自然と調和したのどかな山間集落景観の形成</p> <p>長い間培われてきた空間秩序を継承し、歴史的・文化的な背景を活かした、歴史的風致を感じるとともに、のどかな山間集落景観の形成を目指します。</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ のどかな山間集落景観をつくりあげている空間秩序の継承 山林や水田・茶畑などの農地、集落家屋、寺社や社叢等の植生、共同墓地、河川などの古くから受け継がれる空間秩序を継承し、周辺の自然に溶け込む、のどかな山間集落景観を保全・育成します。 □ 歴史的風致の維持及び向上と豊かな生活景観の継承・育成 地域に伝わる歴史的・文化的資産を保存するとともに、それらを活かしたまちづくりや景観形成を進めます。特に、伝統産業や祭りなどの伝統的活動を継承し、長い間培われてきた人々の生活景観を大切に継承・育成します。また、それらの伝統的活動と歴史上価値の高い建造物や集落等が一体となって形成する歴史的風致の維持・向上を図ることにより、各地域・集落の歴史や生活文化の特徴を感じられる景観を保全・形成していきます。 □ 営農環境の整備と農空間の活用 古くから残る水路網などの灌漑施設の保全や農業の担い手の育成などの営農環境の整備、耕作放棄地等の市民農園等としての活用を通じて都市住民が農に触れ合える機会を提供など、農業関連施策と連携した取組を進め、多くの人々が親しみを感じられる自然景観の形成を図ります。 □ 建築物・工作物等と自然景観の調和 建築物・工作物等は、周辺の自然環境や集落と調和した配置・規模・形態・意匠とします。また、色彩は、明度・彩度を抑えた暖色系の色相を基調とし、自然と集落がつくり出す良好な眺望景観を保全するとともに、山間における農村的風景を保全・継承していきます。

景観軸	基本方針	具体方針
都心 景観区域	<p>古都奈良の歴史的風土と調和した賑わいと活力のある景観の形成</p> <p>まちの顔としての賑わいと活力のある都市空間を形成するとともに、古都奈良を特徴付ける伝統と風格を、現代の新しい機能的なまちづくりの中に積極的に取り込み、両者の調和による新たな景観の形成を目指します。</p>	<p>□ 古都奈良にふさわしい風格と賑わいのある景観の形成 建築物・工作物等の形態・意匠や色彩を統一するなど、古都奈良にふさわしい風格のある景観形成を図ります。基調となる色彩は、極端に暗い色彩は避け、穏やかで暖かい印象を与える色彩、威圧感のない落ち着いた色彩とし、低層部は明るく開放的な意匠とするなど、賑わいを感じられる景観形成を図ります。特に、大規模な建築物等は奈良市内各所からの眺望景観に配慮し、高さや塔屋の形態や色彩などに配慮します。</p> <p>□ 奈良の顔としての先導的な景観整備の推進 ＪＲ奈良駅や近鉄奈良駅などの奈良の顔となる地区は、重点的に景観形成事業を実施し、景観づくりの拠点を形成します。また、各地区の周辺地域の景観との一貫性・連続性のある景観形成を図ります。</p> <p>□ ヒューマンスケールの歩いて楽しい空間整備の推進 街路樹や植栽、ストリートファニチャー、ポケットパークなど、ヒューマンスケールの歩いて楽しい空間整備を進めます。</p> <p>□ 多様な人々が関わる景観づくり 多様な人々が生活する都市空間としての性格を活かし、住民に加え、企業や商店などが積極的に景観づくりに参加し、協働による景観づくりを進めます。</p>
市街地 景観区域	<p>歴史的・文化的背景を活かした歴史的風致を感じられる生活景観の形成</p> <p>地域の歴史的・文化的資産の保全・活用や、長い間培われてきた人々の生活景観及び伝統的活動の維持・継承により、歴史・文化を感じられる景観の形成を目指します。</p>	<p>□ 歴史的・文化的資産の保全・活用と歴史的風致の維持・向上 寺社や遺跡などの数多く残る歴史的建造物を保全し、それらを活かしたまちづくりや景観形成を進めます。また、伝統産業や祭りなどの伝統的活動を継承し、歴史上価値の高い建造物等と一体となって形成する歴史的風致の維持・向上を図ることにより、各地域の歴史や生活文化の特徴を感じられる景観を保全・形成していきます。</p> <p>□ 豊かな生活景観の継承・育成 長い間培われてきた生活景観を大切に継承・育成し、緑豊かな住みよい生活環境としての景観の形成を図ります。</p> <p>□ 自然と触れ合い、親しみを感じられる自然景観の形成 社叢や巨樹、生垣や庭木、農地などのまちなかの緑を保全し、歴史と潤いを感じられる景観形成を図ります。</p> <p>□ 建築物・工作物等と歴史的・文化的な景観の調和 建築物・工作物等は、奈良の歴史的・文化的背景を考慮した配置・規模・形態・意匠とし、古都奈良を特徴付ける伝統と風格のある景観づくりを進めます。色彩は、穏やかで暖かい印象を与える暖色系を基調とし、まとまりのある町並み景観形成を図ります。特に、大規模な建築物等は奈良市内各所からの眺望景観に配慮し、高さや塔屋の形態や色彩などに配慮します。</p>
西北部 住宅地 景観区域	<p>自然環境を生かした潤いと安らぎのある住みよい生活景観の形成</p> <p>潤いや安らぎを得ることのできる自然環境を活かした、緑豊かな住みよい生活環境としての景観の形成を目指します。</p>	<p>□ 緑化の推進と現有する緑の適切な管理・育成 生垣や庭木、街路樹などによる緑化を進めるとともに、現有する緑の適切な管理・育成を図ることにより、緑豊かな町並み景観を維持・向上します。</p> <p>□ 景観アイデンティティの発見・共有・継承 既存の良好な住環境を形成している要素や地域の景観を特徴づけている要素などを発見し、地域の景観アイデンティティとして共有し、将来世代へ受け継いでいきます。</p> <p>□ 市民の手による景観づくりの推進 街路樹や公園の管理など、市民が身近な景観づくりに関わることにより、豊かなコミュニティを感じられる景観を形成します。</p> <p>□ 調和のとれた町並み景観の形成 良好な住環境を維持・継承していくため、建築物・工作物等は、周囲の町並み景観と調和した配置・規模・形態・意匠とし、全体として調和のとれた町並み景観の形成を図ります。また、色彩は、穏やかで暖かい印象を与える暖色系の低彩度色を基調とし、周辺の住宅との色相やトーン（明度・彩度）を揃えるなど、町並みのまとまり感の創出を図ります。また、街路樹や周囲の樹林地などの自然環境との調和を図り、周囲からの住宅市街地への眺望にも配慮します。</p>
歴史拠点 景観区域 ※一般区域 には該当 区域はあ りません	<p>世界に誇る古都奈良の歴史的・文化的資産を活かした景観の形成</p> <p>世界に誇る古都奈良の歴史的・文化的資産を保全・活用していくとともに、そこで繰り広げられる伝統的活動を継承していくことにより、歴史性豊かな景観の形成を目指します。</p>	<p>□ 歴史的・文化的資産を活かした景観の形成 各種法制度や事業との連携を図りながら、奈良の歴史を今に伝える寺社、遺跡、歴史的な町並みや、個性豊かな自然景観を形成する奈良公園、春日山原始林、月瀬梅林など、奈良固有の歴史的・文化的資産と一体となった景観形成を進め、それらの保存・活用の取組をより一層効果的なものとしていきます。</p> <p>□ 観光拠点としての整備・情報発信 多くの人が古都奈良の歴史・文化の価値や魅力を知ってもらえるよう、歴史的・文化的資産の重要性や資産相互の関係などの情報を多様な方法で発信します。また、資産相互のネットワーク形成による回遊性の向上と連動したルート周辺の景観形成などを通じて、古都奈良の伝統と風格を感じられる観光拠点の整備を進めます。</p> <p>□ 歴史的風致の維持・向上 寺社の境内景観や奈良町等の歴史的町並み景観の保全・形成を図るとともに、それらを舞台に行われる伝統産業や祭りなどの伝統的活動を継承し、古都奈良を象徴する各歴史的風致の維持・向上を図ります。</p> <p>□ 建築物・工作物等と歴史的・文化的資産との調和 建築物・工作物等は、歴史的資産からの眺めや周辺からの歴史的資産への眺めに配慮する必要があります。また、歴史的な町並みを形成している区域においては、周辺の歴史的建造物に調和した配置・規模・形態・意匠、色彩・材料とし、特に古くから使われている和瓦や漆喰などの自然素材を活かした歴史的景観の継承を図ります。</p>
歴史的な 風土 景観区域	<p>歴史的・文化的資産と一体となり歴史的風土を感じる景観の形成</p> <p>歴史的風土の核となる歴史的・文化的資産を取り囲む区域として、歴史的・文化的資産と一体的な保護・保全施策を展開していくことにより、歴史的風土を感じる景観の形成を目指します。</p>	<p>□ 歴史的な風土を感じる景観の形成 世界遺産バッファゾーン及びハーモニーゾーン（歴史的環境調整区域）については、各種法制度を活用し、歴史拠点景観区域からの景観の背景や前景の自然環境の保全を図り、歴史的な風土を感じられる景観形成を進めます。</p> <p>□ 歴史的・文化的資産の成立背景を考慮した景観の形成 歴史的・文化的資産は、周辺の自然環境や人々の営みなどのもとに成立し、維持・継承されてきたことを考慮し、それらを成立させてきた空間の仕組みや維持・継承されてきた仕組みなどを読み解き、その仕組みを活かした空間整備や景観形成、眺望景観の保全・活用を推進します。</p> <p>□ 建築物・工作物等と歴史的・文化的資産との調和 建築物・工作物等は、遺跡や歴史的建造物などの歴史的資産からの眺望や周辺からの歴史的資産への眺望に配慮します。また、歴史的な町並みを形成している区域においては、周辺の歴史的建造物に調和した配置・規模・形態・意匠、色彩・材料とし、特に古くから使われている和瓦や漆喰などの自然素材を活かした歴史的景観の継承を図ります。</p>

景観区域	基本方針	具体方針
道路景観軸	骨格景観軸 豊かな自然・文化に育まれた奈良の風土景観を感じる道路景観の形成 奈良市の特徴的な風土景観である「自然」や「歴史文化」を感じさせる代表的な街路として、豊かな緑にあふれ、斬新で、落ち着きと風格をもつ街路景観の創造を目指します。	<ul style="list-style-type: none"> □ のびやかな広がりや世界遺産へのビスタの保全 無電柱化の推進や道路施設、街路樹等のデザイン及び配置を工夫することにより、のびやかな広がり感、世界遺産への眺望でもある特徴的な山並みへのビスタを保全します。 □ 歴史文化観光都市の落ち着きと風格を感じる道路景観の形成 古都奈良にふさわしい形態・意匠等による道路施設の整備を進めるとともに、沿道の建築物・工作物や屋外広告物についても、配置・規模・形態・意匠を工夫することにより、歴史文化観光都市として、落ち着きと風格を感じられる道路景観を形成します。特に、奈良への玄関口にあたる区間においては、奈良にきたことを象徴的に感じられるような眺望景観の保全・形成と、それを演出する沿道景観の形成を図ります。 □ 景観区域の特徴に応じた景観形成と景観区域を繋ぎ合わせる軸性の強調 それぞれの景観区域の景観形成方針に即した道路景観の形成を進めるとともに、路線ごとの個性ある景観形成を推進し、それぞれの景観区域をつなぎ合わせ、市域全体で一体感を感じられる景観形成を図ります。また、路線ごとの個性ある景観形成を推進するため、各路線の街路景観形成方針を検討します。
	まちなか境界景観軸 古都への「おもてなし」の新風景を感じさせる境界道路景観の形成 古都を特徴づける伝統や風格と、新しい都市機能が良好に調和し、奈良観光の玄関口として「おもてなし空間」を創出する街路景観の形成を目指します。	<ul style="list-style-type: none"> □ 奈良観光の玄関口として、賑わいと風格のある景観の形成 沿道の建築物・工作物や屋外広告物は、配置・規模・形態・意匠を工夫することにより、奈良観光の玄関口としての風格ある道路景観を形成します。また、観光情報や施設案内情報を提供するサイン、休憩空間を提供するベンチ等のおもてなしの空間機能を充足し、人々が滞留する賑わいのある景観を形成します。特に、JR奈良駅から東に延びる三条通りの区間においては、賑わいつくりとあわせて、春日大社へ通じる道筋としての歴史的・文化的な風情・風格を感じられるような景観の形成を図るとともに、春日山への眺望景観の保全・形成を図ります。 □ 市民主役の沿道景観形成の推進 プランナーなどによる沿道の緑景観づくりを進めるとともに、アドプト制度等による地域住民の主体的な植栽の維持管理等の仕組みづくりや、それらをきっかけとした沿道景観の形成に対する意識啓発を進め、良好な道路景観づくりを持続的に推進します。
	歴史景観軸 古都奈良を回遊できる落ち着きと風格を持つ歴史的な道路景観の形成 特徴的なビスタや眺望視点を活かした、落ち着きと風格のある街路デザインにより、歴史的沿道景観の調和を図り、古都奈良にふさわしい風景づくりを目指します。歴史観光資源をつなぐ回遊街路として市内観光のネットワークの構築を目指します。	<ul style="list-style-type: none"> □ 旧街道筋の歴史の面影を感じられる道路景観の形成 旧街道筋に残る歴史的建造物や巨樹、水路や石組みなどの歴史的・文化的資産を保存するとともに、舗装や道路施設などについて、歴史的イメージを感じられる道路空間の整備を行うことにより、旧街道筋としての歴史の面影を感じられる景観を形成します。 □ 歴史観光のための回遊性の向上 旧街道筋としての情報発信や案内サインの設置などによる回遊性の向上、旧街道筋を活かした歴史的・文化的資産や奈良らしい眺望景観の視点を結ぶ観光ルートの設定などを通じて、空間的には繋がりが薄れてきている街道筋の再生を図っていきます。
	郊外住宅地景観軸 緑豊かな郊外丘陵地の暮らしの風景を育む道路景観の形成 現存する沿道宅地の緑と街路空間が調和し、特徴的な緑景観を形成する良質な郊外丘陵地の暮らしの風景づくりを目指します。	<ul style="list-style-type: none"> □ 住環境にふさわしいヒューマンスケールな街路空間の形成 沿道敷地の緑を活かし、街路樹とのバランスのよい街路空間を構成し、日常生活の中で身近な緑を感じられるヒューマンスケールな街路景観を形成します。 □ 豊かな緑と歴史が調和する落ち着いた景観の形成 西部区間では緑豊かで落ち着いた沿道景観を形成するとともに、タウンセンター街区周辺などでは、屋外広告物の景観誘導を図り、良質な沿道景観を創出します。また、東部区間は古墳群から続く樹林地と住宅市街地に挟まれた、奈良の都市形成の歴史の一片を感じられる区間であることから、沿道の豊かな自然景観の保全・形成を図り、奈良の歴史や歴史的風土の価値を学べる道筋としていきます。 □ 官民協働による良質な住環境の形成 街路樹や沿道敷地の緑などを持続的に維持できるよう地元団体等との連携を図り、官民パートナーシップによる良質な住環境形成を推進します。プランナーなどによる沿道の緑景観づくりを進めるとともに、アドプト制度等による地域住民の主体的な植栽の維持管理等の仕組みづくりや、それらをきっかけとした沿道景観の形成に対する意識啓発を進め、良好な道路景観づくりを持続的に推進します。
	山間景観軸 緑豊かな山間の自然景観を満喫できる道路景観の形成 山間部の自然環境に配慮し、のどかな奈良の自然景観や眺望景観を満喫できる、森林をぬけるパークウェイのような景観形成を目指します。	<ul style="list-style-type: none"> □ シークエンスを生かした道路空間の形成 道路施設や架線施設等の配置にあたっては、眺望の妨げとならないよう配慮します。また、地形によるシークエンス（場面展開）を活かし、変化に富んだ自然を主体とした道路景観の形成を図ります。 □ 森林美を引き立たせる道路空間の整備 十分な緑量が確保できる区間については、街路樹は設置せず、歩行空間の確保を優先するなど、森林美を引き立たせる道路空間の整備を推進します。 □ 景観阻害要素の除去と自然景観への調和 屋外広告物の除去や簡素化、周辺の山並みに調和したデザインへの変更などにより、全体としてすっきりと調和した道路景観の形成を図ります。また、山間部の資材置場等については、設置方法の工夫や必要な遮蔽、緑化等の修景を行なうことにより、自然景観との調和を図ります。
	河川景観軸 景観の広がりや豊かな自然を感じる親水景観の形成 周辺景観との調和、自然環境や生態系の保全に配慮し、人々が水に親しみ、自然と触れ合える身近な親水景観づくりを目指します。	<ul style="list-style-type: none"> □ 河川を中心とした水と緑の軸の形成 河川に沿った植栽や水辺の再生、桜並木や河畔林の適切な管理・保全などの水辺空間の形成を進めることにより、河川を中心とした都市の骨格となる軸を形成するとともに、山並みや歴史的・文化的資産等を象徴的に望むことができる緑の軸を形成します。 □ 橋や沿川からの上下方向への眺望の確保と視点場の整備 河川に架かる橋などの上下方向への広がりのある景観を享受できる視点場の整備を進めます。また、河川周辺の建築物・工作物等は、良好な眺望を阻害しないよう、配置・規模・形態・意匠に配慮します。 □ 生態系や水質の保全による自然環境と調和した河川景観の形成 魚道の確保や水棲動植物が棲みやすい自然環境の保全など、生態系に配慮した整備を進めます。また県土の水源地として、水質の保全に努め、清らかな河川景観の形成を図ります。 □ 市民による河川景観管理の推進 河川沿いの植栽や河畔林、公園、遊歩道などの維持・管理等を市民が積極的に担うことにより、景観に対する意識向上のきっかけとしていくとともに、持続的な河川景観づくりを展開していきます。

共通	『奈良市眺望景観保全活用計画』に定める「重点眺望景観」を阻害しない配置・規模、形態・意匠とすること。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
2		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土

- 奈良市には、盆地や谷筋などの広がりがつくりだす山並みや歴史的資産などへの良好な眺望景観がみられ、それらが奈良らしさを感じられる源にもなっています。
 視点場から視対象となる歴史的資産などへの視線を遮ったり、背後に映り込んだり、山並みの稜線を遮ったりしない配置・規模、形態・意匠にしてください。



重点眺望景観とは

平成 24 年 4 月に策定した『奈良市眺望景観保全活用計画』では、41 の「奈良らしい眺望景観」を選定した上で、保全・活用に優先的・重点的に取り組む眺望景観として、次の 15 の「重点眺望景観」を設定しています。

それぞれの眺望景観の「視点場」、「視対象」、「眺望空間」などの詳細は、『奈良市眺望景観保全活用計画』でご確認ください。



西の京大池（勝間田池）から薬師寺の塔ごしに見る大和青垣の眺望

重点眺望景観

- 奈良町から興福寺五重塔への眺望
- 奈良町から春日山等の山並みへの眺望
- 荒池池畔から興福寺五重塔、御蓋山、春日山への眺望
- 猿沢池池畔から興福寺五重塔・南円堂への眺望
- J R 奈良駅前を含む三条通りから春日大社一の鳥居、御蓋山、春日山への眺望
- 近鉄奈良駅前を含む大宮通りから若草山への眺望
- 奈良阪（県道木津横田線）から東大寺大仏殿への眺望
- 西安の森、若草中学校付近から東大寺大仏殿、興福寺五重塔、若草山等の山並みへの眺望
- 一条通から転害門への眺望
- 大宮橋及び佐保川沿いからの若草山への眺望
- 平城宮跡から東大寺大仏殿、若草山等の山並みへの眺望
- 大池（勝間田池）池畔から薬師寺三重塔、東大寺大仏殿への眺望
- 秋篠川堤防から薬師寺への眺望
- 羅城門橋から朱雀門、大極殿への眺望
- 柳生の里の眺望

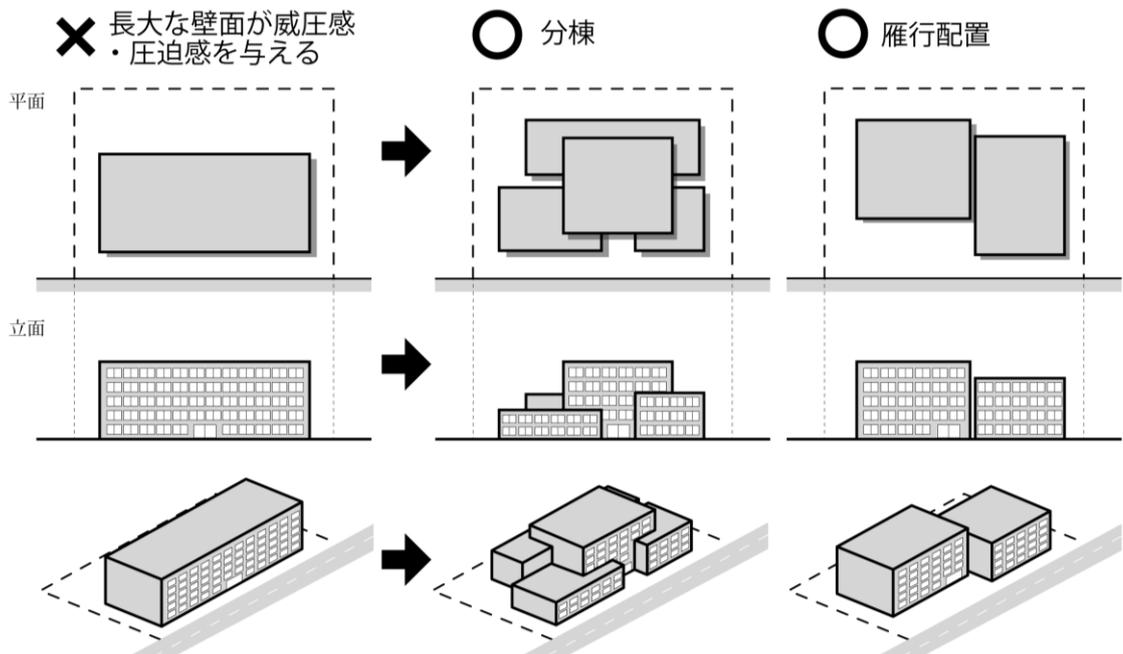
(2) 建築物の建築等に関する基準

● 配置・規模

建築物	威圧感・圧迫感の軽減や道路等からの見え方、町並みやスカイラインの連続性の確保等に配慮した配置・規模とすること。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
配置・規模		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
3					

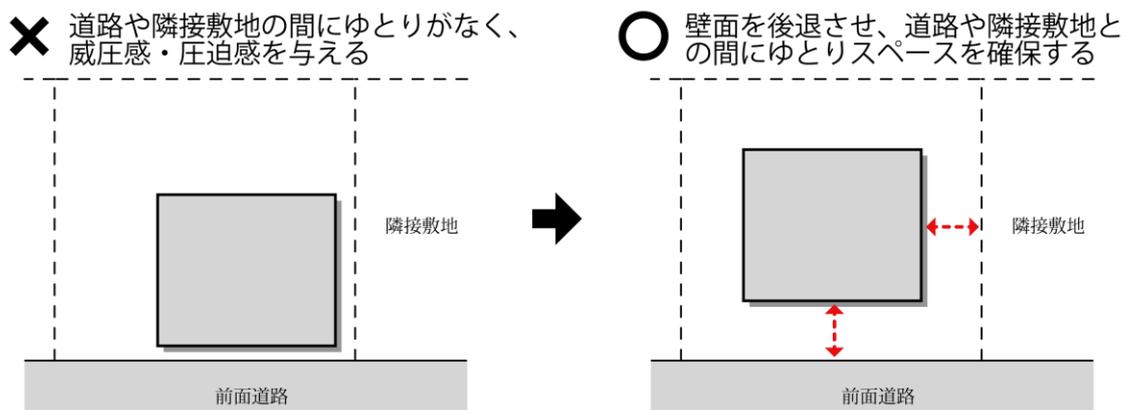
- 大規模建築物等がつくる長大な壁面は、周辺の景観のなかで突出して威圧感をあたえるとともに、道路を通る人や車に圧迫感を与えるものとなってしまいます。大規模な建築物等は、分棟や雁行配置、壁面の後退などにより、威圧感・圧迫感を軽減させてください。

・分棟や雁行配置とする。



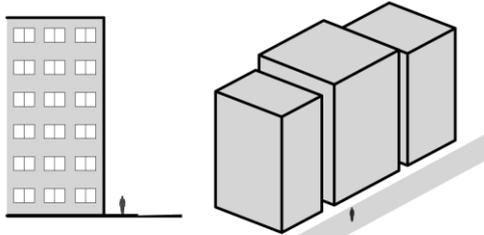
・壁面を後退させて、道路や隣接敷地との間にゆとりスペースを確保する。

※前面道路からの壁面の後退は、建築物が連続して建ち並ぶ場所は除きます。従って、主に大和青垣景観区域、自然景観区域、平地の里景観区域、山間の里景観区域での適用が想定されます。

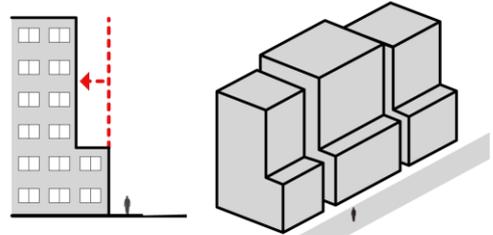


・中高層部の壁面を後退させる。

✕ 中高層建築物が立ち上がり、
威圧感・圧迫感を与える

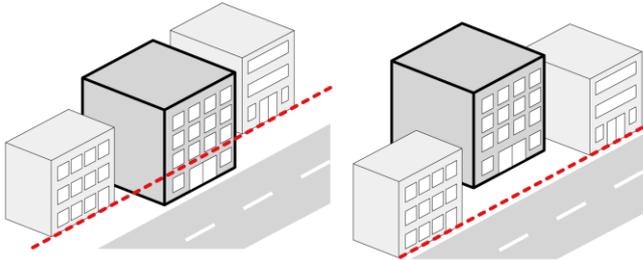


○ 中高層部の壁面を後退させる

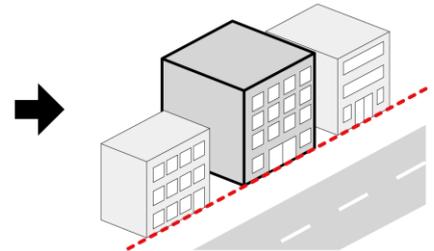


- 道路の沿道の壁面線が揃うことで、美しく魅力的な町並みが形成されるとともに、景観の軸としての連なりが強調されて、アイストップとなる山並みなどへの眺望景観が形成できます。建築物が連続して建ち並ぶ場所では、壁面線を揃えるなどにより、町並みの連続性を確保して、道路等※からの見え方に配慮してください。

✕ 隣接する建築物と壁面線が揃っていない



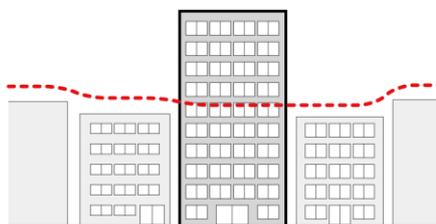
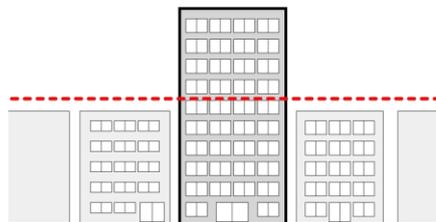
○ 壁面線を揃える



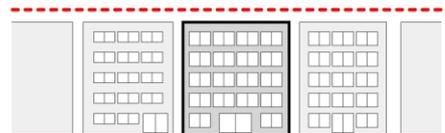
※「道路等」とは、道路、公園、広場その他の公共の用に供する空地をさします。

- 周辺の建築物よりも突出して高い建築物が建てられると、町並みの連続性が損なわれるだけでなく、背景の山並み等への眺望も阻害してしまうおそれがあります。建築物が連続して建ち並ぶ場所では、周辺の建築物と高さを揃えたり、高さを抑えながらリズム感のあるスカイラインを形成して連続性を確保してください。

✕ 周辺の建築物よりも突出して高い
ため、スカイラインを乱している



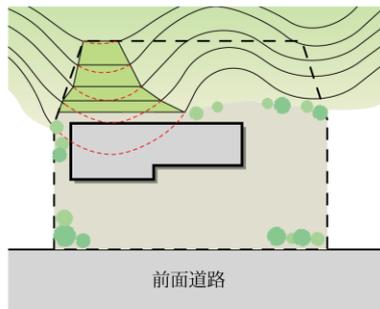
○ 高さを揃えたり、高さを抑えて突
出感を軽減し、連続性を確保する



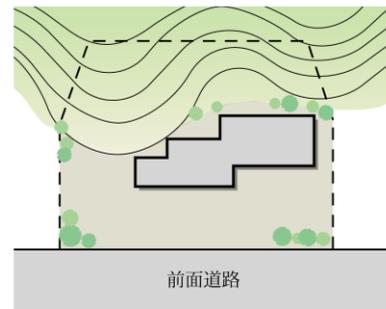
建築物	現在の地形を活かした配置とし、大幅な地形の改変を避けること。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
配置・規模		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
4					

- 地形を大幅に改変すると、緑豊かな景観を分断してしまったり、大規模な擁壁が威圧感・圧迫感を与えてしまうおそれがあります。
山裾や丘陵地などで、地形の改変を伴う場合は、建築物の配置を工夫するなどにより、最小限の造成にとどめてください。

✕ 山裾での平坦な敷地の確保のための大きな造成



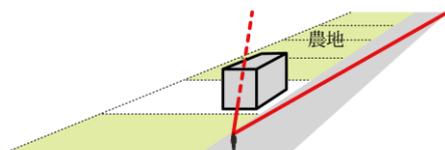
○ 地形に沿って建物を配置して、後背地の造成を最小限にする



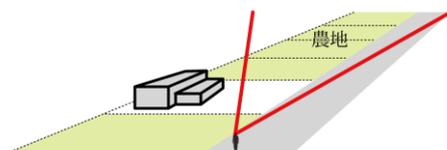
建築物	農地の広がり感を阻害しないこと。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
配置・規模		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
5					

- 行為の計画にあたって、複数の候補敷地がある場合は、農地の広がり感を阻害しない敷地を選定するようにしてください。
- 敷地が既に決まっている場合は、建築物を後退させるなどにより、農地の広がり感を阻害しない配置や規模としてください。

✕ 農地の広がり感を阻害する



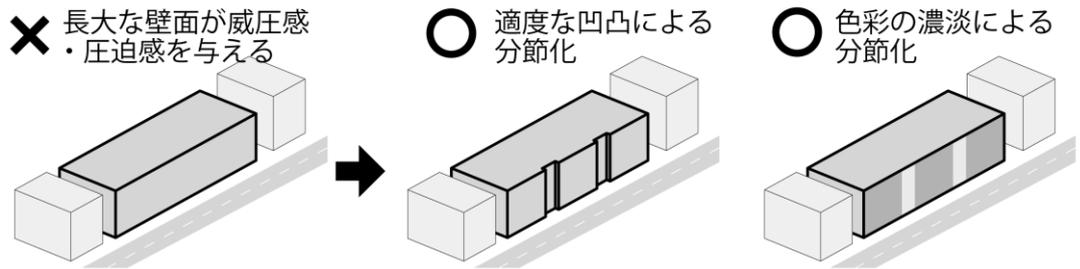
○ 建築物を後退させるなどにより、農地の広がり感を保全する



● 形態・意匠

建築物	長大な壁面となる場合は、適度な凹凸や色彩の濃淡による壁面の分節化などにより、圧迫感の軽減及び単調な壁面とならない措置を講ずること。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
形態・意匠		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
6					

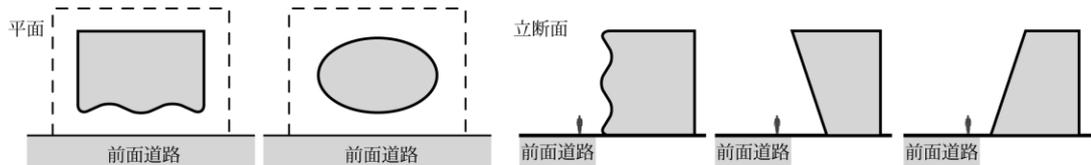
□ 機能や用途から分棟などが困難な建築物などで、やむを得ず長大な壁面を設ける場合には、周辺の建築物のスケールとあわせて、適度な凹凸や色彩の濃淡による壁面の分節化などを行い、町並みの連続性を確保してください。



建築物	周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
形態・意匠		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
7					

□ 過半が湾曲・傾斜する壁面や、周辺の町並みと調和しない形態・意匠など、周辺景観に対して突出感・違和感を与える形態・意匠は用いないでください。

✗ 公共用空地等に面する壁面の過半に湾曲・傾斜した壁面を用いない



✗ 周辺の町並み景観と調和しない形態・意匠は用いない



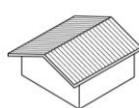
建築物	奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れた形態・意匠とすること。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
形態・意匠		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
8					

- 「奈良らしい伝統的なデザイン」は、対象とする時代や地域によってさまざまな捉え方ができます。近世奈良町の町家にみられる格子や虫籠窓、軒庇など、町家型農家を中心にみられる法蓮格子や大和棟など、さらに時代を古代までさかのぼると、正倉院の校倉造なども奈良らしさを感じられる伝統的なデザインの一つです。
- 計画・設計段階において、奈良らしさやその表現方法を考えながら、建築物のデザインのモチーフに取り入れるよう努めてください。 ➔ **【21 ページ参照】**

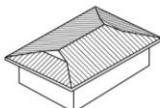
建築物	道路に面する屋根は、勾配屋根を用いるなど、地域特性を生かした形状とすること。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
形態・意匠		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
9					

- 奈良市では、古くからの町家や農家、寺社などの勾配屋根が、美しい屋並みを形成し、歴史都市・奈良の景観を象徴する要素の一つとなっています。
- 従って、低層建築物については、勾配屋根とすることを基本とし、勾配屋根のなかでも、「切妻屋根」、「入母屋屋根」、「差掛け屋根（越屋根）」、「寄棟屋根」、「方形屋根」とすることを推奨します。

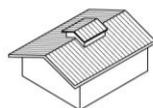
○ 推奨



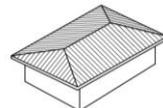
切妻屋根



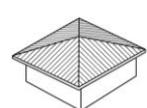
入母屋屋根



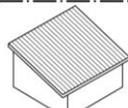
差掛け屋根 (越屋根)



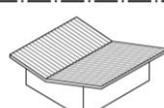
寄棟屋根



方形屋根



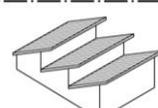
片流れ屋根



バタフライ形屋根



差掛け屋根 (招き屋根)

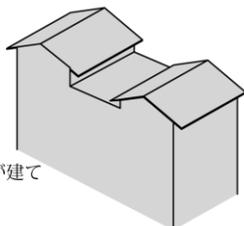


のこぎり屋根

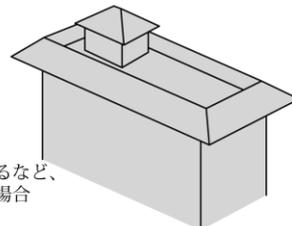
- 中高層建築物については、屋上のパラペットの形状等により勾配屋根に類似させたり、塔屋にも勾配屋根を用いるなどにより、通り景観や中・遠景の見え方に配慮してください。

○ 推奨

- ・勾配屋根とする
- ・屋上のパラペットの形状等により勾配屋根に類似する工夫をする
- ・塔屋にも勾配屋根を用いる



間口が狭く、隣家が建て詰まっている場合



周辺に空地があるなど、周りから見える場合

奈良らしい伝統的なデザイン（伝統町家のデザイン要素）

『奈良町家 様式と知恵』（奈良市伝統文化いきいき実行委員会、奈良町にぎわいの家管理共同体）より

■ 格子

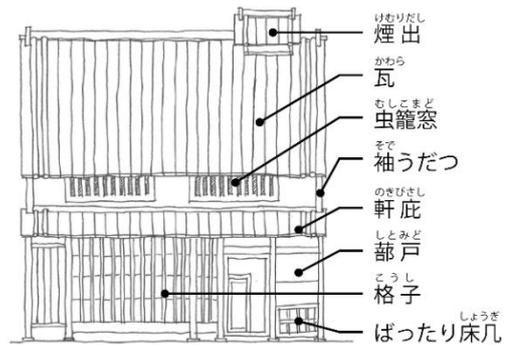
奈良町の伝統町家の表構えの意匠の中心は格子です。格子は防犯性に優れ、昼間は建物の外から中が見えにくく、中からは外が良く見えます。人通りからプライバシーを程よく保ちながら、屋内に光・風・音を通す機能があります。

格子は、「平格子」と「出格子」の大きく2つに分類され、それぞれに「台格子」と「建具格子」があります。奈良町の伝統町家には、「出格子」の「台格子」が多く見られます。

- ・平格子：壁と同一面上で柱間に取り付けられた格子。
- ・出格子：壁面から外側へ張り出して取り付けられた格子。
- ・台格子：格子台（框）と梁・桁などに豎子が直接組み込まれた格子で、着脱はできない。
- ・建具格子：四周を枠で囲んだ中に豎子が組み込まれた格子で、枠と一緒に着脱できる。

また、意匠では、「太格子」、「細格子」、「小持格子」「丸太格子」などが見られます。

- ・太格子：太い角材を貫でつないだ格子。
- ・細格子：細い角材の格子。
- ・子持格子：幅が広く上から下まで通った豎子を「親」、細く短い豎子を「子」に見立て、それらを組み合わせさせて並べた格子。（親子格子）
- ・丸太格子：半割丸太・丸太・面皮材を豎子にした台格子。（法蓮格子、奈良格子）



奈良町の伝統町家の表構え



太格子



細格子



子持格子



丸太格子

■ 屋根と軒庇

奈良町の伝統町家の主屋はすべて平入りです。また、ほとんどが棧瓦葺きの切妻屋根で、その勾配は4.5～5寸程度とほぼ一定です。

道路と平行する深い軒によって強調される町家の水平ラインは互いに重なり合いながら、奈良町の町並みの連続性と統一感を生み出しています。風雨から家を守りながら快適に暮らすために、軒庇は欠かすことができません。

軒下には、部戸とセットで設けられ、必要な時に広げて商品を並べたり、腰掛けることができる折り畳み式の縁台「ばったり床几」や、「駒寄せ」と呼ばれる柵、出格子の下部に埋められた「鹿よけ」と呼ばれる鋭い石が見られる建物もあります。



奈良町にぎわいの家

■ 虫籠窓

「つし」（道路に面し、高さを低く抑えた2階部分）の壁に、採光と通風のために設けられた開口部のことです。漆喰が塗り込められていて、町家ごとにさまざまなデザインを見ることができます。

■ 袖うだつ

2階の端部に設けられた漆喰塗りの袖壁のことで、模様が描かれているものもあります。奈良町の伝統町家は隣家と密接して建っているため、火災の延焼を防ぐために設けられたといわれていますが、装飾の意味合いが強いとされています。

建築物	道路に面する開口部は、周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
形態・意匠		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
10					

- 開口部も町並みをつくる重要な要素のひとつです。開口部に突出した形態・意匠を用いると、建築物の高さや配置が揃っていても、一体感が失われ、雑然とした景観になってしまいます。周辺の町並み景観と調和しない突出感・違和感を与える開口部は用いないでください。

周辺の町並み景観と調和しない連続するアーチ形状や、星形・三角形や不整形な図形等の開口部は設置しない

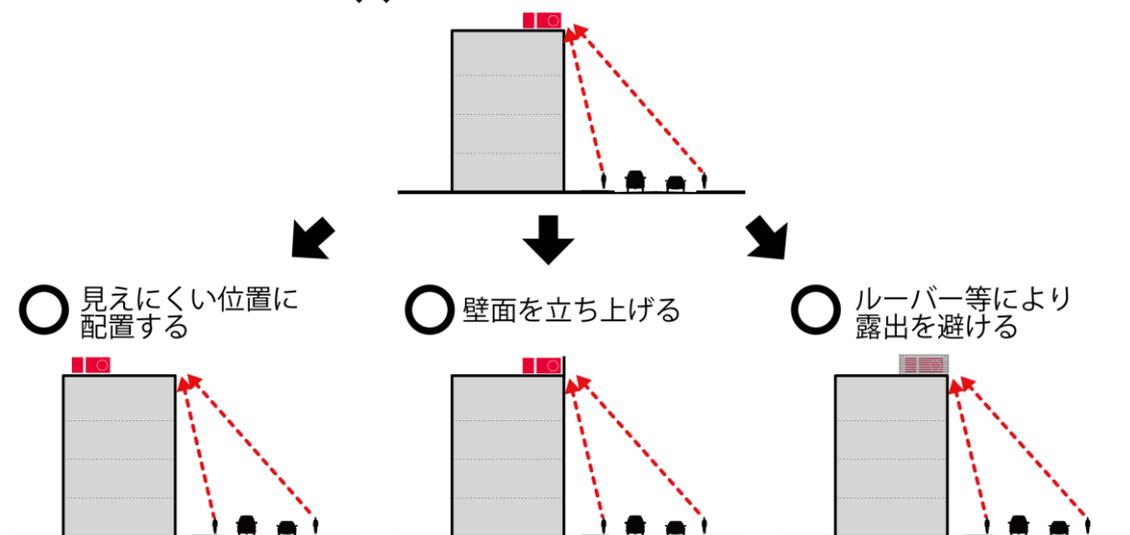


建築物	屋上設備や塔屋は、ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げによる突出感の軽減など、道路等からの見え方に配慮すること。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
形態・意匠		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
11					

- 美しく整えられた建築物であっても、屋上の建築設備などが道路等から目立つ場所に取り付けられることで、建築物全体の魅力を損ねてしまう場合があります。また、建築物等がつくるスカイラインにも大きな影響を及ぼします。

屋上設備はなるべく高さを抑えて見えにくい位置に配置したり、壁面の立ち上げやルーバー等による覆い措置などにより、道路等から容易に見えないようにしてください。

X 屋上設備が前面道路に露出している

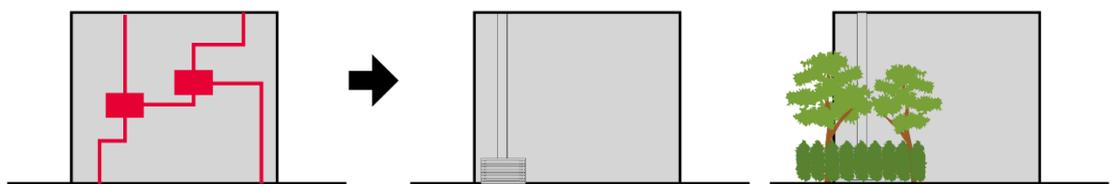


建築物	配管やダクト類等の壁面設備や室外機等は、道路等に露出して設置しないこと。やむを得ない場合は、外壁面と同色仕上げや緑化による遮蔽などの措置を講ずること。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
形態・意匠		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
12					

- 建築物と一体的にデザインされていない配管やダクト類等の壁面設備や室外機は、道路等から見える位置に設置されると、町並みを損なうおそれがあります。壁面設備や室外機等は道路等から見えない位置に配置し、また、やむを得ず見えてしまう場合は、集約化したり、外壁色と同色仕上げとしたり、ルーバーや緑化等により遮蔽するなど、すっきりとした景観となるよう配慮してください。

✕ 乱雑な配管・ダクト類や室外機等が露出している

○ 配管・ダクト類の集約 外壁色と同色仕上げ ルーバーや緑化等による遮蔽



建築物	道路に面するバルコニーは、建築物と一体的な意匠とし、道路等から洗濯物や設備等が直接見えない措置を講ずること。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
形態・意匠		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
13					

- バルコニーは、特にマンション等の建築物では壁面全体にわたって設けられることが多く、景観の重要な要素となります。また、バルコニーに設置される設備機器や洗濯物が道路等から見えると煩雑な印象を与える景観になってしまうおそれがあります。インナーバルコニーとするなど、バルコニー自体が壁面のデザインの一部となるよう壁面の形態を美しくまとめるとともに、設備機器や洗濯物等が見えないよう配慮してください。

○ インナーバルコニー

※インナーバルコニーの両端形状の具体例

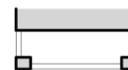


・両室



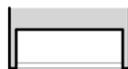
両端に袖壁を設けて、建築物と一体的に形成

・両柱



両端に柱を設けて、建築物と一体的に形成

・両壁



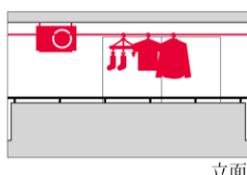
建築物本体の一部をくぼませてバルコニーを設けて、建築物と一体的に形成

・先端壁

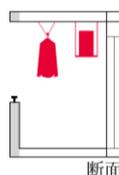


バルコニー先端の両端に袖壁を設けて、建築物と一体的に形成

✕ 周辺から洗濯物や設備が見え、雑然とした印象を与える

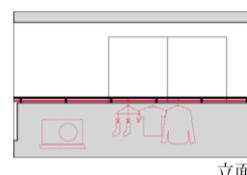


立面

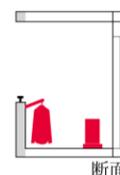


断面

○ 手摺内側の見えにくい場所への設備機器等の設置



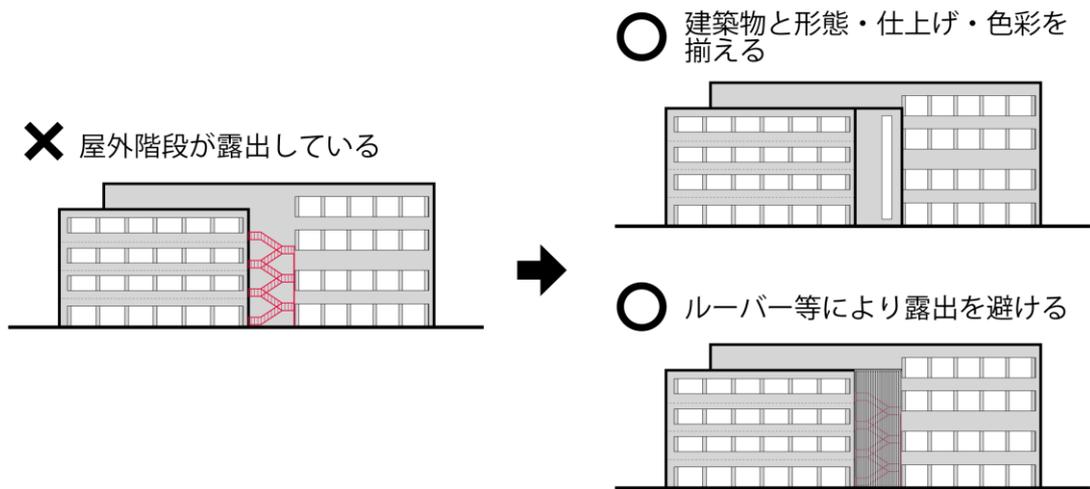
立面



断面

建築物	道路に面する屋外階段は、建築物との一体化やルーバーによる覆いなどの措置を講ずること。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
形態・意匠		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
14					

- すっきりとした景観とするため、屋外階段はできる限り道路等から見えない位置に配置し、やむを得ず道路等から見える位置に配置する場合は、建築物と形態・仕上げ・色彩を揃えるなどにより一体感を創出したり、ルーバー等による目隠しにより目立たなくするなどの配慮をしてください。



建築物	屋根や外壁に太陽光発電設備を設置する場合は、建築物との一体化等により道路等からの見え方に配慮するとともに、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとする。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
形態・意匠		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
15					

- 太陽光発電設備は、低炭素社会を促進する重要なツールとして普及を進めていますが、設置方法や材料・色彩によっては、景観を阻害するおそれがあるため、周辺景観に馴染むよう配慮が求められます。勾配屋根に設置する場合は、パネルの最上部は建築物の棟を超えず、屋根面に密着させてください。陸屋根に設置する場合は、建物本体からの突出感をなくするため、道路等から見えない高さや配置としたり、設置範囲の四周をルーバーで覆うなどにより、適切に修景してください。また、パネルの最上部は、できるだけ低くし、パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとしてください。

【勾配屋根に設置する場合】

✗ パネルが棟を超える

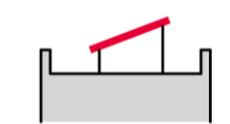


○ パネルが棟を超えず屋根面に密着する

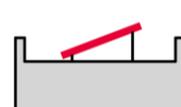


【陸屋根に設置する場合】

✗ パネルが棟を超える



○ 高さを抑える



○ ルーバー等により露出を避ける



● 色彩・材料

建築物	屋根や外壁その他これらに準ずる箇所の色彩は、別表1に示す色彩基準に適合すること。ただし、無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
色彩・材料		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
16					

- 奈良市内においても、山間の豊かな自然に囲まれた地域や、寺社や町家・農家などの歴史的な建築物が建ち並ぶ地域、閑静な住宅市街地の地域、商業・業務施設が建ち並ぶ地域などでは、それぞれ異なる色彩景観がみられます。それぞれの地域の特徴を反映した景観づくりや快適な生活環境づくりを進めるためには、各地域に応じた色彩を使っていくことが求められます。景観地域・景観区域の景観特性に応じて、屋根や外壁などに使用できる色彩をマンセル値により定めています。(26～29 ページ参照)
- 「自然素材」とは、木材、漆喰、土塗壁、石材、レンガなどをさします。また、「古色塗り」とは、柿渋や松煙などを用いて作られた塗料による仕上げです。日光や風雨にさらされて色褪せた色合いなど、歳月の積み重ねが醸し出す落ち着いた雰囲気を作り出すことができます。

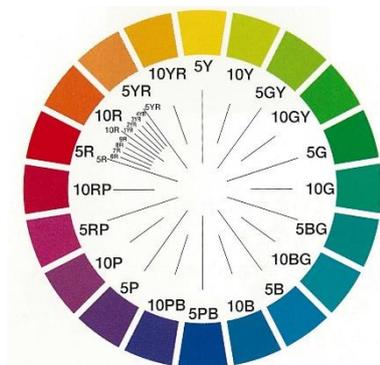
マンセル値とは

屋根や外壁などの色彩を表すためにマンセル・カラー・システム（マンセル表色系）による値（マンセル値）を用いています。（JIS Z8721：色の表示方法—三属性による表示）

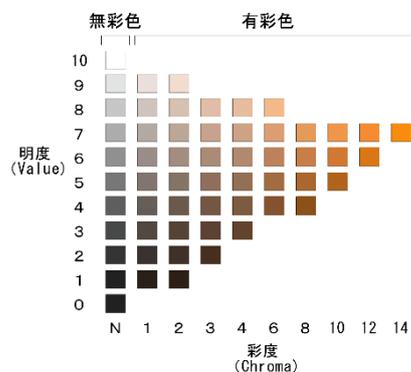
マンセル値は、色彩を表す3属性である色相（色合い）、明度（明るさ）、彩度（鮮やかさ）による色の数値表現方法の一つで、色相、明度、彩度の順に表記されます。

- ・色相：色合いを1～10の数字と記号で表示
(R：赤、YR：黄赤、Y：黄、GY：黄緑、G：緑、BG：青緑、B：青、PB：青紫、R：赤、RP：赤紫)
- ・明度：明るさを0（完全暗黒）から10（完全純白）の数字で表示
- ・彩度：鮮やかさを0（無彩色）から始まる数字で表示

例えば、色相が5YR、明度が6、彩度が10の色彩は「5YR 6/10」と表記されます。



■ マンセル色相環



■ 明度と彩度（色相5YRの場合）

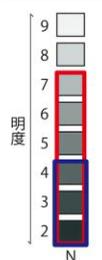
▶ 色彩基準の詳細については、『奈良市景観ガイドライン(色彩編)』を参照ください。

色彩基準 1 - ①

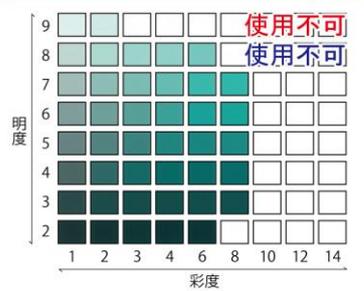
山地景観地域 - 大和青垣景観区域
 山地景観地域 - 自然景観区域
 歴史景観地域 - 歴史的な風土景観区域

建築物の外壁/工作物 建築物の屋根

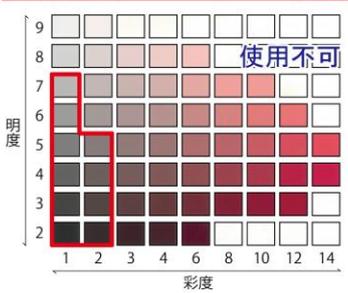
N(無彩色)



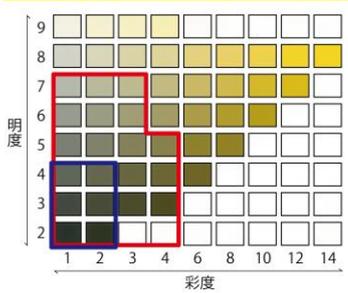
BG(青緑)系 [0.0BG~9.9BG] 色相 5.0BG



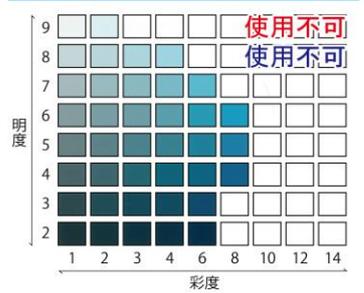
R(赤)系 [0.0R~4.9R] 色相 2.5R



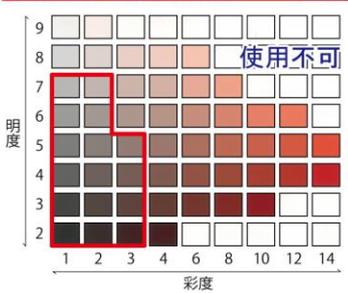
Y(黄)系 [0.0Y~4.9Y] 色相 2.5Y



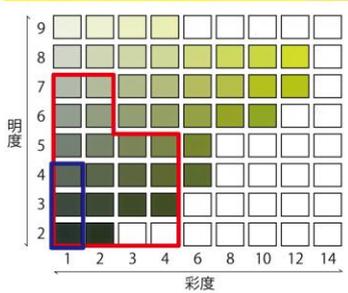
B(青)系 [0.0B~9.9B] 色相 5.0B



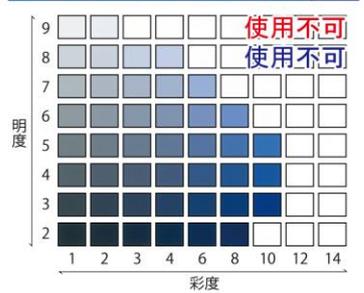
R(赤)系 [5.0R~9.9R] 色相 7.5R



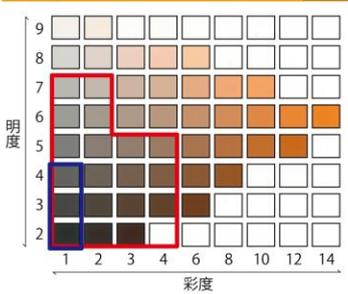
Y(黄)系 [5.0Y~9.9Y] 色相 7.5Y



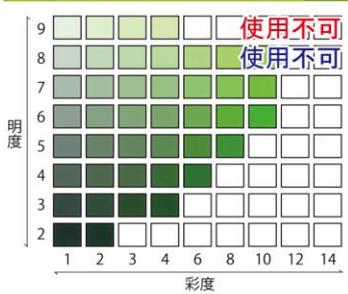
PB(青紫)系 [0.0PB~9.9PB] 色相 5.0PB



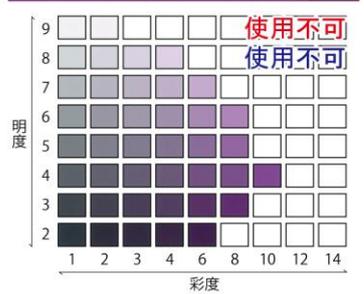
YR(黄赤)系 [0.0YR~4.9YR] 色相 2.5YR



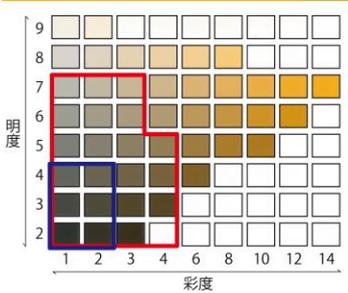
GY(黄緑)系 [0.0GY~9.9GY] 色相 5.0GY



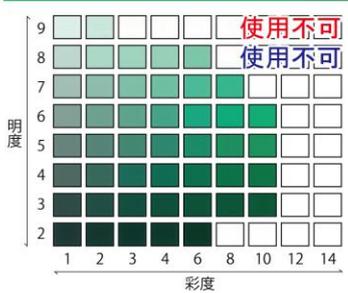
P(紫)系 [0.0P~9.9P] 色相 5.0P



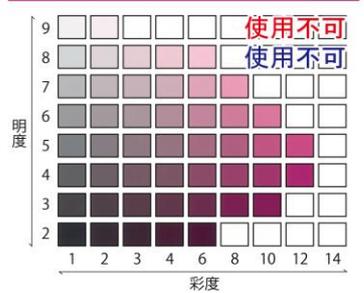
YR(黄赤)系 [5.0YR~9.9YR] 色相 7.5YR



G(緑)系 [0.0G~9.9G] 色相 5.0G



RP(赤紫)系 [0.0RP~9.9RP] 色相 5.0RP

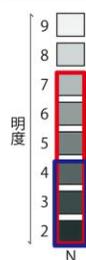


色彩基準 1 - ②

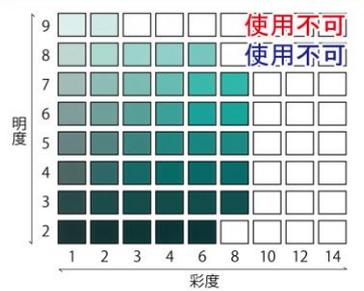
田園景観地域 - 平地の里景観区域
 田園景観地域 - 山間の里景観区域

建築物の外壁/工作物 建築物の屋根

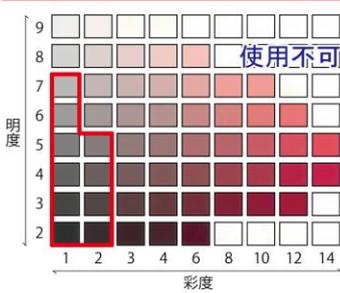
N(無彩色)



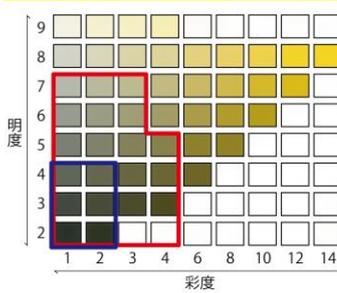
BG(青緑)系 [0.0BG~9.9BG] 色相 5.0BG



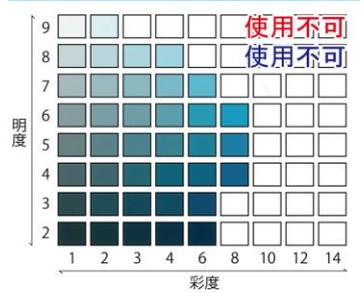
R(赤)系 [0.0R~4.9R] 色相 2.5R



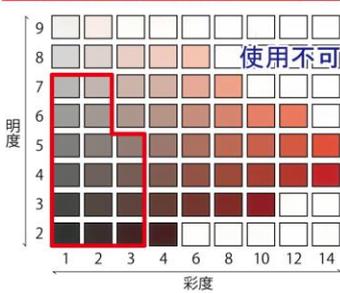
Y(黄)系 [0.0Y~4.9Y] 色相 2.5Y



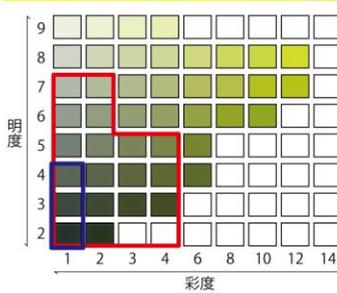
B(青)系 [0.0B~9.9B] 色相 5.0B



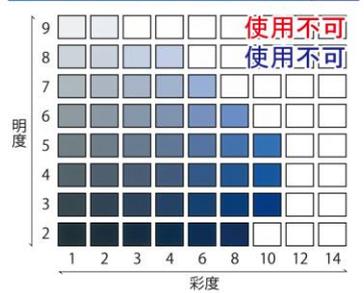
R(赤)系 [5.0R~9.9R] 色相 7.5R



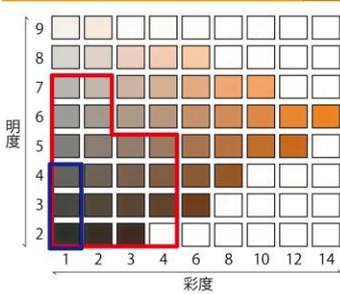
Y(黄)系 [5.0Y~9.9Y] 色相 7.5Y



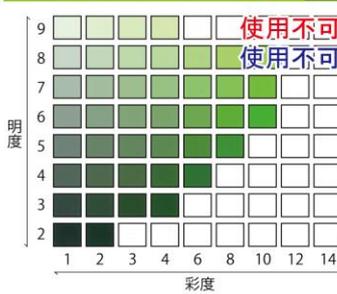
PB(青紫)系 [0.0PB~9.9PB] 色相 5.0PB



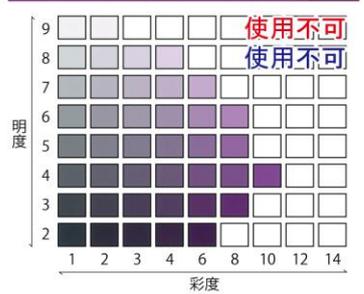
YR(黄赤)系 [0.0YR~4.9YR] 色相 2.5YR



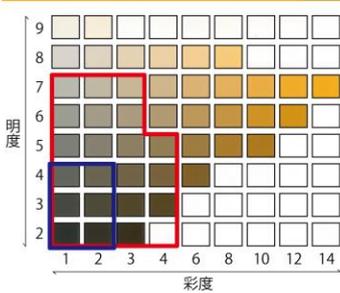
GY(黄緑)系 [0.0GY~9.9GY] 色相 5.0GY



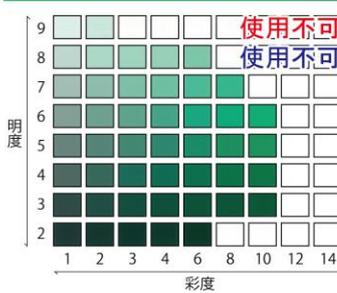
P(紫)系 [0.0P~9.9P] 色相 5.0P



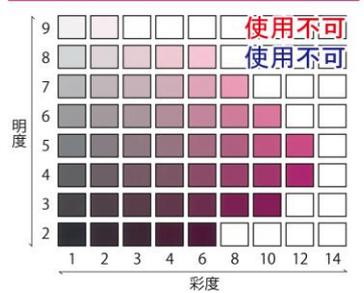
YR(黄赤)系 [5.0YR~9.9YR] 色相 7.5YR



G(緑)系 [0.0G~9.9G] 色相 5.0G



RP(赤紫)系 [0.0RP~9.9RP] 色相 5.0RP

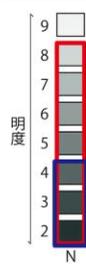


色彩基準 1 - ③

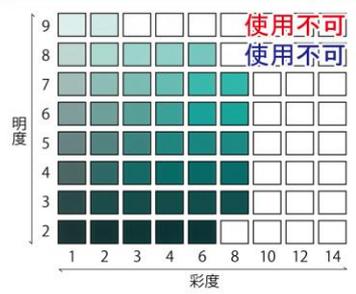
市街地景観地域 - 都心景観区域

建築物の外壁/工作物 建築物の屋根

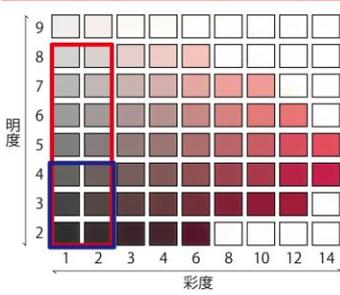
N(無彩色)



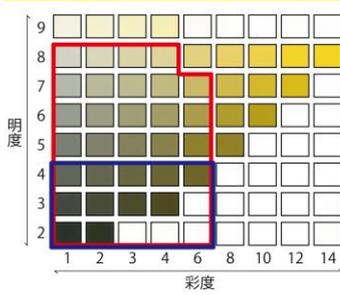
BG(青緑)系 [0.0BG~9.9BG] 色相 5.0BG



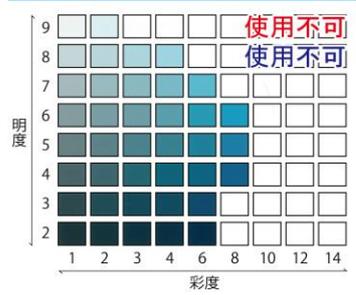
R(赤)系 [0.0R~4.9R] 色相 2.5R



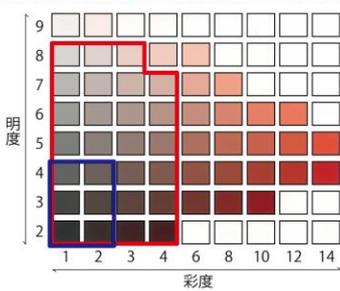
Y(黄)系 [0.0Y~4.9Y] 色相 2.5Y



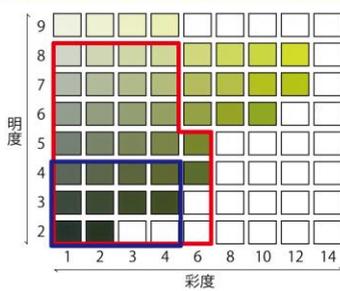
B(青)系 [0.0B~9.9B] 色相 5.0B



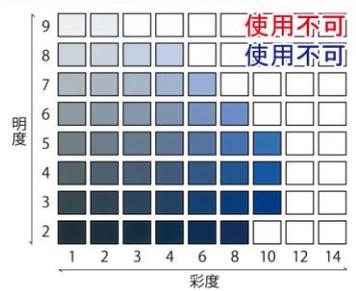
R(赤)系 [5.0R~9.9R] 色相 7.5R



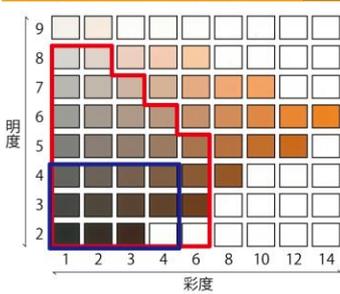
Y(黄)系 [5.0Y~9.9Y] 色相 7.5Y



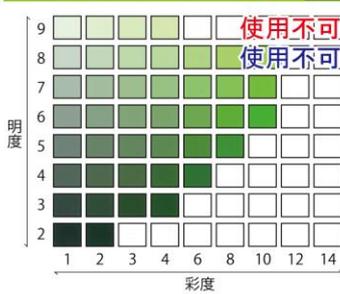
PB(青紫)系 [0.0PB~9.9PB] 色相 5.0PB



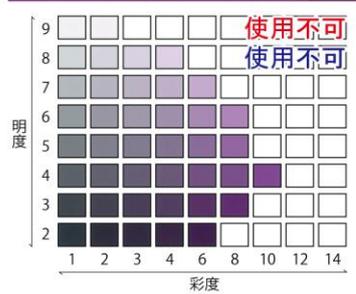
YR(黄赤)系 [0.0YR~4.9YR] 色相 2.5YR



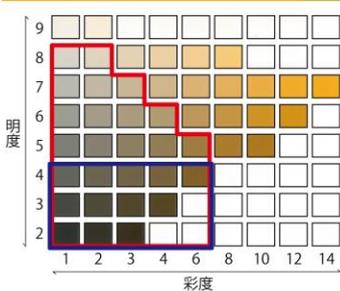
GY(黄緑)系 [0.0GY~9.9GY] 色相 5.0GY



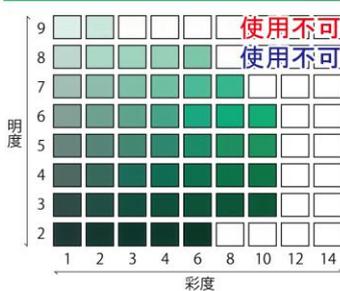
P(紫)系 [0.0P~9.9P] 色相 5.0P



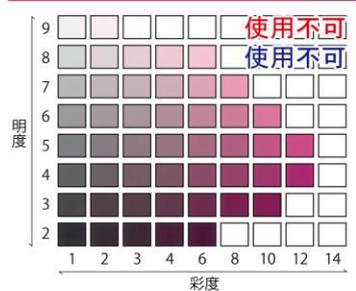
YR(黄赤)系 [5.0YR~9.9YR] 色相 7.5YR



G(緑)系 [0.0G~9.9G] 色相 5.0G



RP(赤紫)系 [0.0RP~9.9RP] 色相 5.0RP

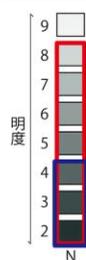


色彩基準 1-④

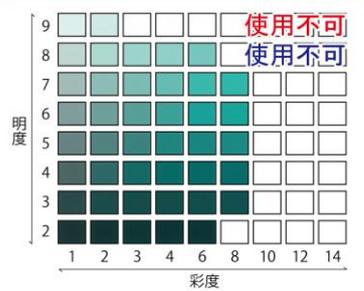
市街地景観地域— 市街地景観区域
 市街地景観地域— 西北部住宅地景観区域

建築物の外壁/工作物 建築物の屋根

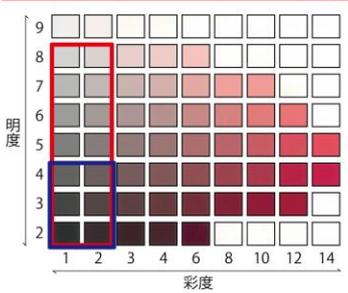
N(無彩色)



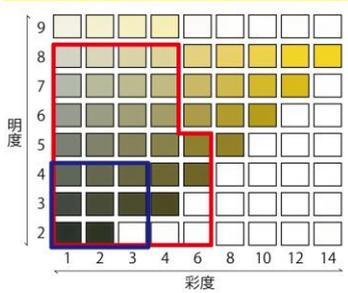
BG(青緑)系 [0.0BG~9.9BG] 色相 5.0BG



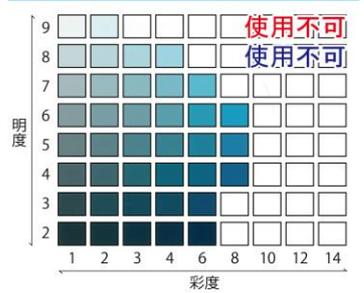
R(赤)系 [0.0R~4.9R] 色相 2.5R



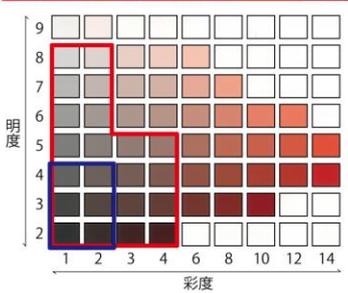
Y(黄)系 [0.0Y~4.9Y] 色相 2.5Y



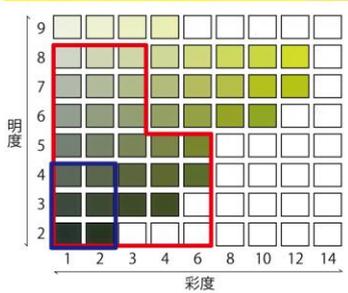
B(青)系 [0.0B~9.9B] 色相 5.0B



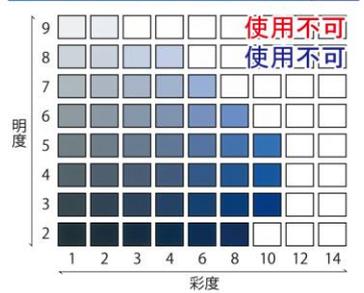
R(赤)系 [5.0R~9.9R] 色相 7.5R



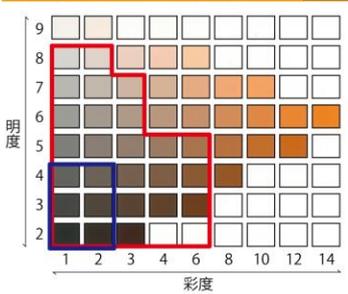
Y(黄)系 [5.0Y~9.9Y] 色相 7.5Y



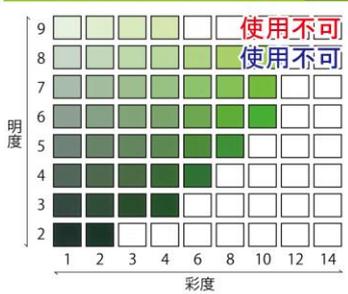
PB(青紫)系 [0.0PB~9.9PB] 色相 5.0PB



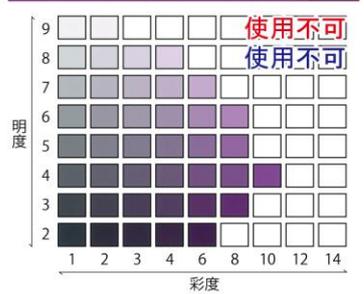
YR(黄赤)系 [0.0YR~4.9YR] 色相 2.5YR



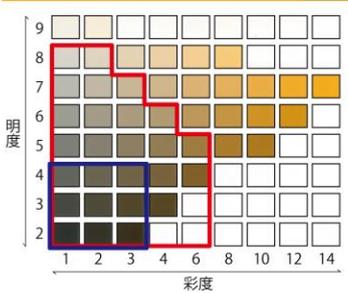
GY(黄緑)系 [0.0GY~9.9GY] 色相 5.0GY



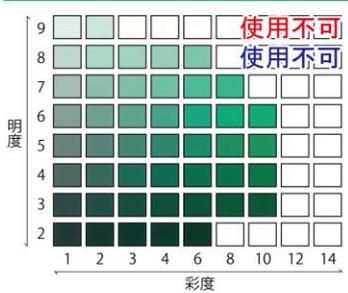
P(紫)系 [0.0P~9.9P] 色相 5.0P



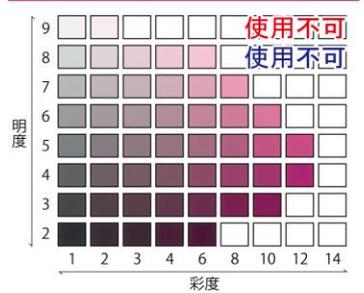
YR(黄赤)系 [5.0YR~9.9YR] 色相 7.5YR



G(緑)系 [0.0G~9.9G] 色相 5.0G



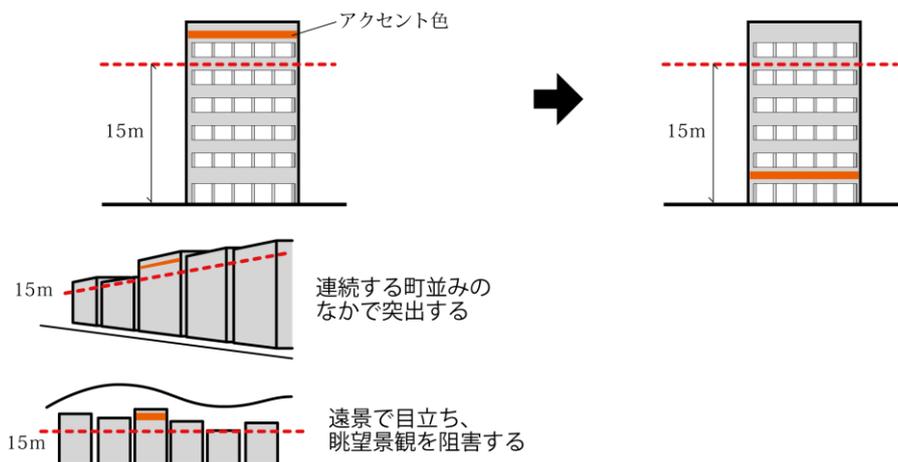
RP(赤紫)系 [0.0RP~9.9RP] 色相 5.0RP



建築物	各面見付面積の20分の1未満については、アクセント色として別表1に示す色彩基準の範囲外の色彩を使用することができる。ただし、この場合、色数は3以下とし、高さ15mを超える部分には用いないこと。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
色彩・材料		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
17					

- 建築物のデザイン性を高めたり、街のにぎわいを演出するために、アクセント色を用いることは効果的です。しかし、無秩序にたくさんの色彩が使われると、景観を阻害してしまうおそれがあります。このため、アクセント色を用いる場合は、各面見付面積の20分の1未満、色数3以下の基準を定めています。
- アクセント色を建築物の中高層部に用いると、町並みのなかでの突出するだけでなく、良好な眺望景観を損ねるおそれがあります。アクセント色は、高さ15mを超える部分には用いないこととし、出来る限り低層部に用いて、街のにぎわいの演出に活かしてください。

✕ 高さ15m以上へのアクセント色の使用
 ○ 低層部へのアクセント色の使用
 (にぎわいの演出などにつながる)



- アクセント色は、面積や色数、高さの基準を守っていても、使い方によって、景観を阻害するおそれがあります。アクセント色を使用する場合は、周辺からの見え方や建築物全体の色彩の調和に十分に配慮してください。

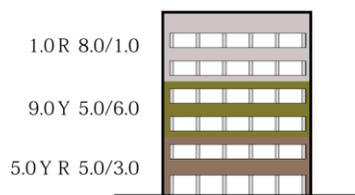
✕ アクセント色で建築物を縁取ったり、過度な模様を描くことは避ける



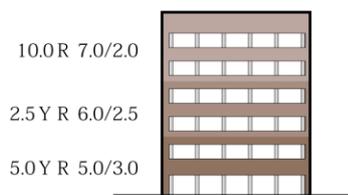
建築物	多色の使用は避け、複数の色彩を使用する場合は、色相・明度・彩度の差を小さくし、色彩調和に配慮すること。また、同一敷地内の建築物相互の色彩調和にも配慮すること。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
色彩・材料		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
18					

- 色彩基準の範囲内の色彩であっても、色相・明度・彩度が大きく異なる色彩を多数使用すると、景観を阻害するおそれがあります。従って、複数の色彩を使用する場合は、色相・明度・彩度の差をできる限り小さくおさえることにより、建築物全体の色彩調和を図ることが求められます。

✕ 色彩基準に適合するが、色相・明度・彩度の差が大きい



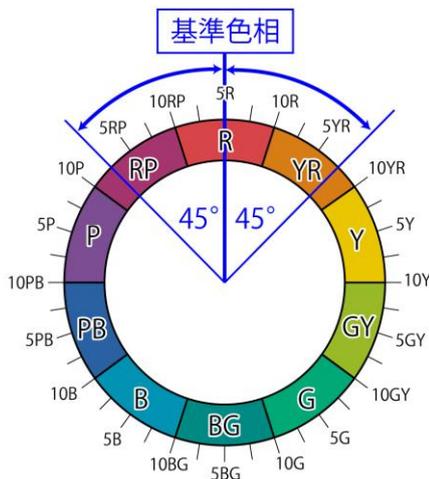
○ 色彩基準に適合し、かつ色相・明度・彩度差を小さくする



- 2色以上の色彩を使用する場合は、いずれの色彩についても、色相は、同一・隣接・類似色相のいずれかとし、明度差・彩度差はともに2以下とするよう努めてください。

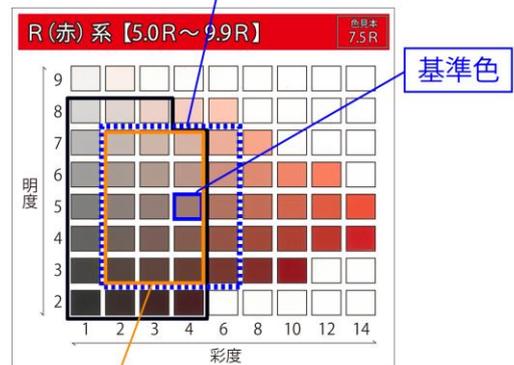
色相（同一・隣接・類似色相の考え方）

基準色相に対して色相中心線の角度が±45度の色相の使用を推奨する



明度・彩度（明度差・彩度差2以下の考え方）

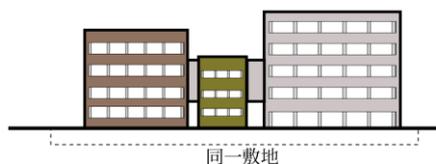
基準色に対する明度差2以下、彩度差2以下の範囲



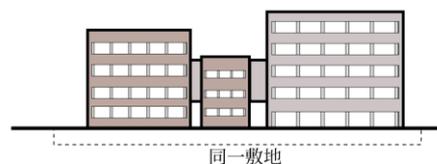
□ の範囲が色彩基準である場合、基準色と同一壁面への使用を推奨する色彩の範囲

- 同一敷地内の建築物相互の色彩についても、色相・明度・彩度差を小さくして、敷地全体の色彩調和を図るよう努めてください。

✕ 建築物相互の色相・明度・彩度の差が大きい



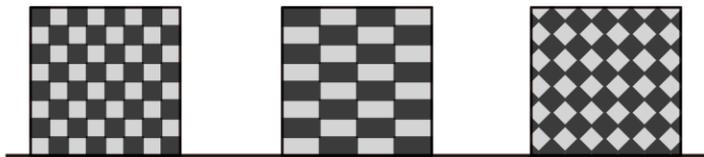
○ 建築物相互の色相・明度・彩度差を小さくする



建築物		大和青垣	自然	平地の里	山間の里
色彩・材料	パターン柄等による過度な模様・配色は用いないこと。	都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
19					

- 色彩基準に適合する場合であっても、建築物の壁面にパターン柄等による過度な模様・配色を用いると、周辺の景観から突出し、景観を阻害するおそれがあります。
 格子模様や縞模様、図形・イラストなどによる模様は用いないこととします。

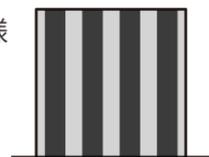
✕ 格子模様



✕ 横縞模様



✕ 縦縞模様



✕ 斜め縞模様



✕ 図形・イラストなどによる模様

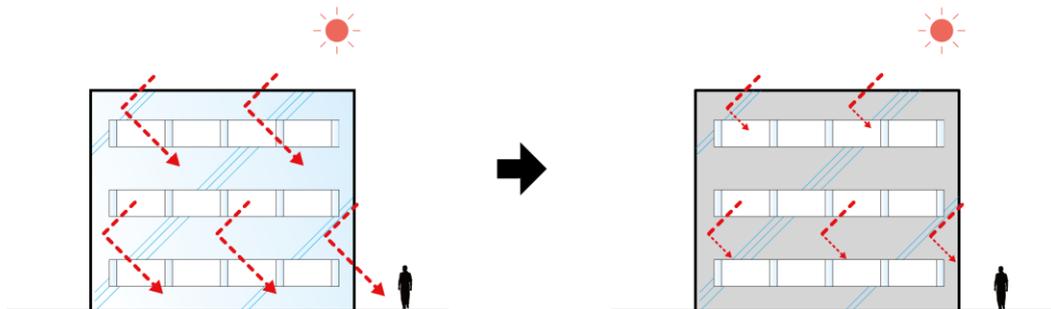


建築物		大和青垣	自然	平地の里	山間の里
色彩・材料	外壁に使用する主要な材料・仕上げは、光沢のないものとする。	都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
20					

- 建築物の外壁に光沢のある材料・仕上げを用いると、太陽光の反射等により周辺の景観や環境を阻害するおそれがあります。また、環境性能の向上や意匠上の効果をねらった色味のあるガラス建材もみられ、それらが建築物の外壁やバルコニーに全面的に用いられると、周辺の景観を阻害するおそれがあります。
 ガラスカーテンウォールや外壁・バルコニー部分等の鏡面仕上げによる反射を考慮し、光沢のない低反射性の仕上げ・材料を用いてください。

✕ ガラスカーテンウォールや外壁の鏡面仕上げによる反射

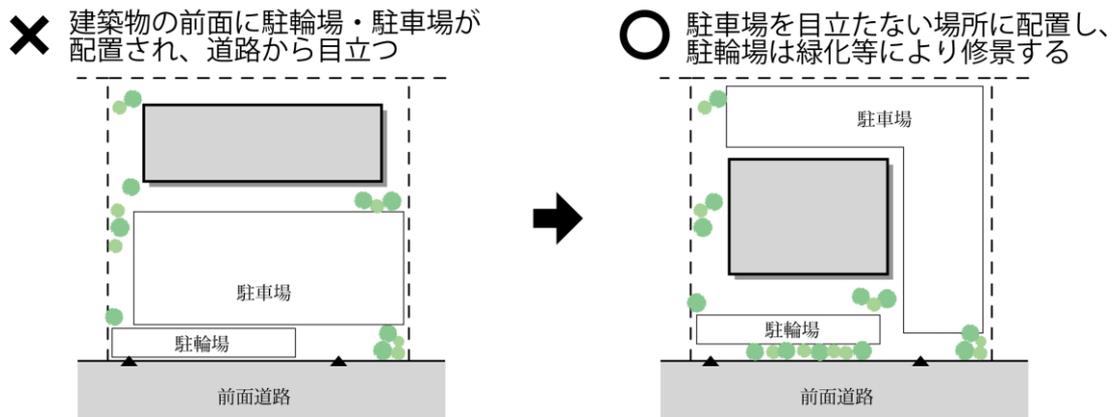
○ 反射する仕上げ・材料は用いない
 低反射性の仕上げ・材料とする



● 緑化・外構等

建築物	駐車場や駐輪場は、適切な位置に設け、オープンスペースは在来種等を用いて緑化することにより、道路等からの見え方や周辺の景観との連続性に配慮すること。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
緑化・外構等		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
21					

□ 駐車場や駐輪場は、歩行者の動線に配慮したうえで、道路等から目立たない場所への配置や緑化等による修景を行ってください。

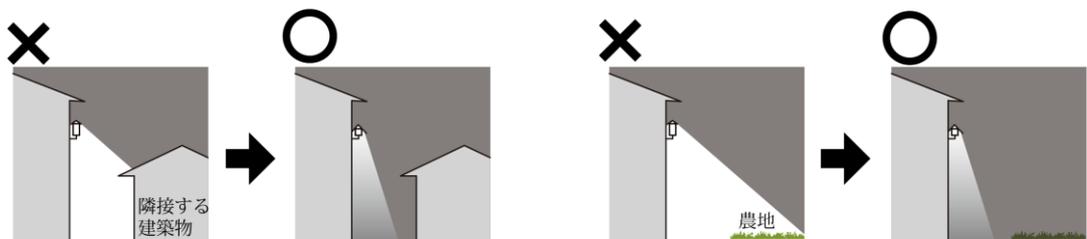


建築物	夜間照明は、光量や光源の向きなどが周辺に悪影響を与えないよう配慮すること。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
緑化・外構等		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
22					

□ 屋外に設置する夜間照明は、夜間の歩行や防犯上の安全・安心の確保でなく、夜間景観の演出を行う上でも効果的な方法です。しかし、過度な照明は生活環境を阻害するだけでなく、農作物の生育など、生態系にも悪影響を与えるおそれがあります。

屋外に設置する夜間照明は、漏れ光などによる光害が生じないように、光量や光源の向きなどに注意して設置してください。

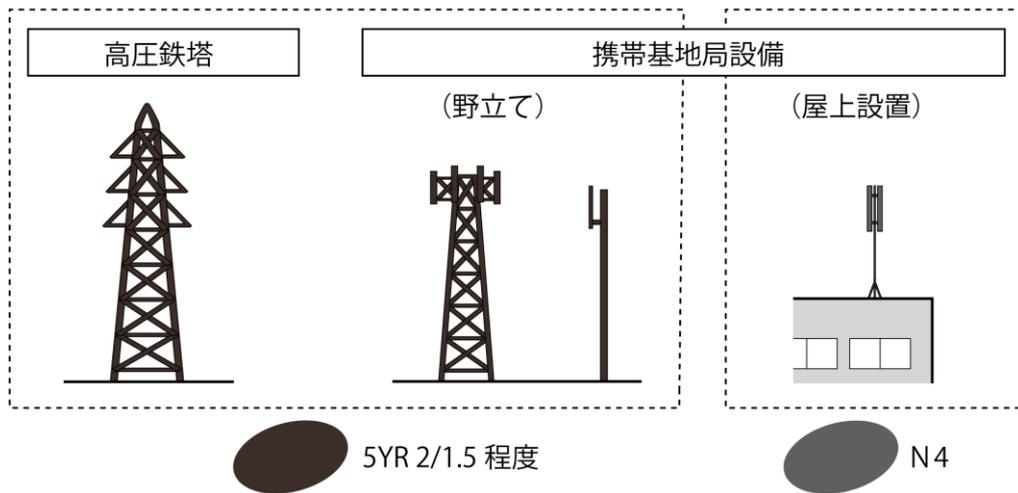
隣接する建築物や農地等に配慮した光量・光源の向きとする



(3) 工作物の建設等に関する基準

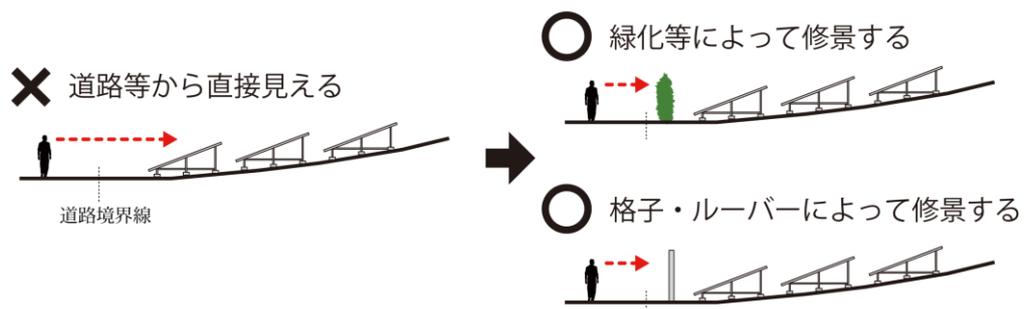
工作物	外観の色彩は、別表1に示す色彩基準に適合すること。 なお、高圧鉄塔・携帯基地局設備等は、それぞれ次のマンセル値を基準とすること。 ・高圧鉄塔・野立ての携帯基地局設備：5YR 2/1.5 程度 ・屋上に設置する携帯基地局設備等：N4 ただし、安全上やむを得ない場合や無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
23					

- 工作物の外観の色彩基準は、建築物と同じ基準を設定しています。(26~29 ページ参照)
 ただし、高圧鉄塔、携帯基地局設備等については、次の色彩基準を採用します。



工作物	地上に太陽光発電設備を設置する場合は、樹木の伐採は必要最小限とし、道路等から展望できる部分においては、緑化や格子・ルーバー等による修景を行うこと。また、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとする。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
24					

- 太陽光発電設備は、低炭素社会を促進する重要なツールとして普及を進めていますが、設置方法や材料・色彩によっては、景観を阻害するおそれがあるため、周辺景観に馴染むよう配慮が求められます。山頂や尾根などの高台での設置は避け、やむを得ず設置する場合は、樹木の伐採や土地の形状の変更は最小限に抑え、太陽光発電施設が突出しないよう配慮してください。道路等から見える場所や、民家等に隣接した場所に設置する場合は、緑化等による緩衝帯や格子・ルーバーなどを設けて直接見えないよう目隠しを行うなどにより、目立たないようにしてください。また、できる限り後退して配置して圧迫感の軽減や、太陽光の反射の軽減などにも配慮してください。
- 設置した植栽帯や格子・ルーバーを含む太陽光発電設備等は、適切に維持管理してください。



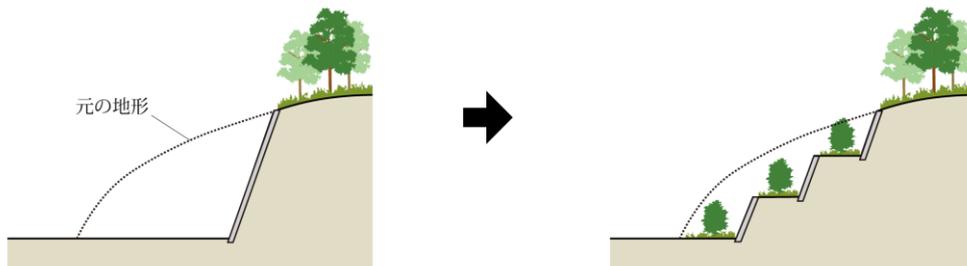
(4) 開発行為及び土地の形質の変更等に関する基準

開発行為・土地の形質の変更等 25	地形の変更を必要最小限とし、長大な擁壁・のり面を生じさせないこと。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土

- 大規模な地形の変更は、地域の景観を大きく変えるだけでなく、変更に伴って生じる長大な擁壁やのり面は、歩行者に威圧感・圧迫感を与えるものとなります。過度な地形の変更は避け、防災面などの安全性が確保されたものとしつつ、出来る限り長大な擁壁やのり面が生じないように配慮してください。やむを得ず、長大な擁壁やのり面が生じる場合は、擁壁やのり面を緩勾配にしたり、小段を設けて分節したりして、元の地形の特徴が可能な限り残るよう努めてください。

✕ 大幅な地形の変更による大きな擁壁の設置

○ 小段を設けて分節化するなどにより、元の地形の特徴が可能な限り残るよう配慮する

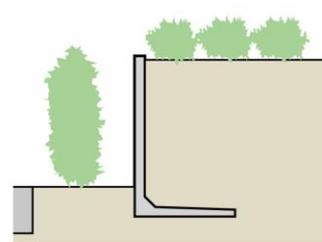
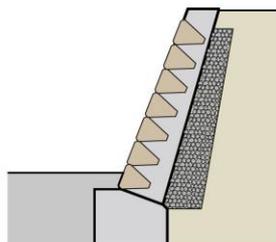


開発行為・土地の形質の変更等 26	擁壁は、周辺景観と調和した形態・材料を用いること。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土

- 地形の変更により生じた擁壁については、自然石積み擁壁や緑化ブロックとするなどにより、周囲の景観に馴染むように配慮してください。形態・材料による周囲の景観との調和を図れない場合は、擁壁の前面や上部に緑化を施すことで圧迫感を軽減させてください。

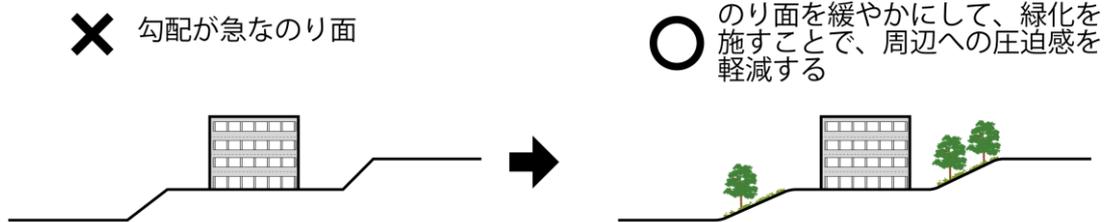
自然石や自然石風の化粧ブロック等を用いて修景する

擁壁の前面や上部に緑化を施し、圧迫感を軽減する



開発行為・土地の形質の変更等 27	のり面は、できる限り緩やかな勾配とし、在来種等を用いて緑化すること。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土

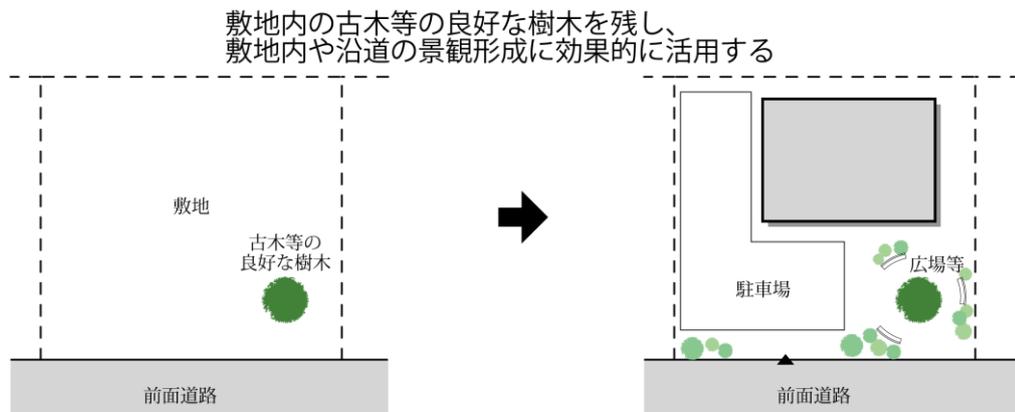
- 地形の改変により生じたのり面については、できる限り勾配を緩やかにして、緑化を施すことで、周辺への圧迫感を軽減させてください。



- 在来種等を用いた複数種の樹木や草本を組み合わせた植栽帯を設けたり、のり肩部に丸みをつけたりして、周辺の植生や地形と調和した計画としてください。

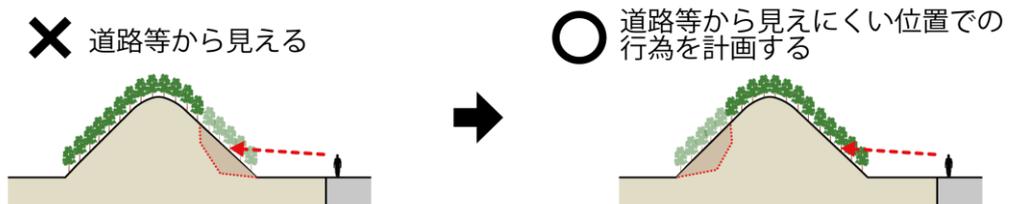
開発行為・土地の形質の変更等 28	行為地内に歴史的な遺構や良好な樹木等がある場合は、これをできる限り保全し、活用すること。	大和青垣	自然	平地の里	山間の里
		都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土

- 奈良市内には、平城宮跡をはじめとして、広大かつ数多くの埋蔵文化財包蔵地があり、この区域においては、開発行為や土地の形質の変更などの土木工事等を行う場合には、文化財保護法に基づく届出が必要になります。確認調査等により遺構が検出された場合には、文化財担当部局との協議・調整のもとに、適切な保存の措置等を講じてください。
- 既存の古木・大木等の良好な樹木は、地域の重要な景観資源となっています。行為地内に古木等の良好な樹木がある場合は、これをできる限り保全し、行為地内の建築物や施設の配置計画と調整しながら活用してください。

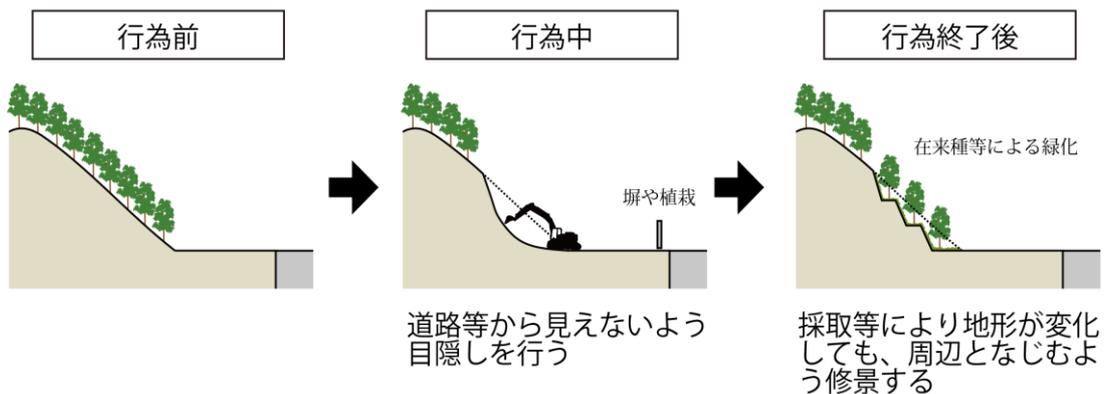


開発行為・ 土地の形質 の変更等 29	土石の採取等は整然と行い、必要に応じて緑化や塀の設置等により 周辺景観と調和させること。	<table border="1"> <tr> <td>大和青垣</td> <td>自然</td> <td>平地の里</td> <td>山間の里</td> </tr> <tr> <td>都心</td> <td>市街地</td> <td>西北部住宅地</td> <td>歴史的な風土</td> </tr> </table>	大和青垣	自然	平地の里	山間の里	都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
大和青垣	自然	平地の里	山間の里							
都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土							
開発行為・ 土地の形質 の変更等 30	土石の採取等の跡地は、在来種等を用いて周辺の植生と調和した緑化を速やかに行うこと。	<table border="1"> <tr> <td>大和青垣</td> <td>自然</td> <td>平地の里</td> <td>山間の里</td> </tr> <tr> <td>都心</td> <td>市街地</td> <td>西北部住宅地</td> <td>歴史的な風土</td> </tr> </table>	大和青垣	自然	平地の里	山間の里	都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土
大和青垣	自然	平地の里	山間の里							
都心	市街地	西北部住宅地	歴史的な風土							

- 土石の採取等は、地域の景観を大きく変えるものとなります。
土石の採取等は、できる限り道路等から見えない位置で行うよう努めてください。



- 行為中においては、行為地の周辺に緑化や塀の設置等を行ったり、行為地への出入り口を行為地内部が見通しにくい位置に設けたりして、周辺からの見え方に配慮してください。
- 行為終了後の採取等の跡地は、行為前の植生と同様のものとしたり、在来種等を用いたりして緑化し、周辺となじむように修景してください。（跡地の緑化等を見据えた採取計画を立てるとともに、採取等が終了した箇所から順次緑化を行ってください。）

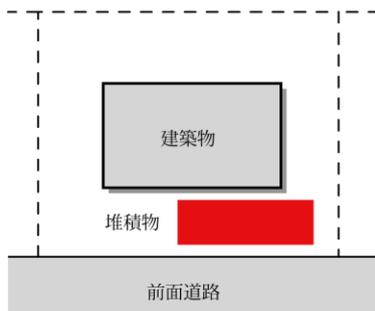


(5) 物件の堆積に関する基準

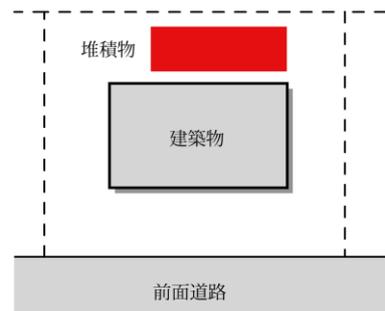
物件の堆積 31	整然とした堆積を行い、位置や高さの工夫並びに緑化や塀・柵等による遮蔽・修景を行うこと。	大和青垣 都心	自然 市街地	平地の里 西北部住宅地	山間の里 歴史的な風土
物件の堆積 32	緑化による遮蔽・修景にあたっては、在来種等を用いて周辺の植生との調和を図ること。	大和青垣 都心	自然 市街地	平地の里 西北部住宅地	山間の里 歴史的な風土

- 歴史的な景観や市街地の景観、緑豊かな田園景観や自然景観のなかで、道路等から直接見える位置に土石類の堆積などが行われると、景観の魅力が低下するおそれがあります。堆積物が道路等から直接見えないように、配置の工夫、在来種等による緑化や塀・柵等による目隠しを行うとともに、垣間見える堆積物が散乱して雑然とした印象を与えないよう、種別ごとに整理して配置するなど、整然とした堆積を行ってください。

✕ 道路等から見える



○ 建物の裏側など、道路等から見えにくい位置で堆積する



✕ 道路等から直接見える



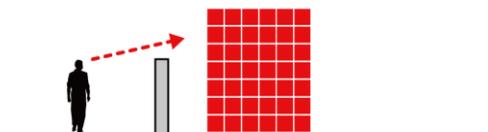
○ 緑化等による目隠し



○ 塀や柵等による目隠し



✕ 塀の近くで高く積まれた堆積物が道路から見え、圧迫感を与える



○ 位置を後退させて、高さを低くすることで圧迫感を軽減させる



第3章 景観形成重点地区の景観形成基準の解説

3-1 景観形成重点地区の景観形成基準（インデックス）

■ 歴史的景観形成重点地区

● ならまち歴史的景観形成重点地区

① 景観形成方針

ならまちは、奈良町絵図（天理図書館所蔵：旧保井文庫）から確認できる町割に基づく、近世奈良町の区域の南部区域です。古くからの地形や町割を伝え、数多くの伝統町家や社寺などが残る歴史的な市街地は、伝統的なまつりや産業をはじめとしたさまざまな伝統的活動と一体となった歴史的風致、春日山などの周囲の山々と一体となった歴史的風土として、奈良の歴史・文化を象徴する景観をつくり出しています。また、現在も人々が暮らし・営みを続けるなかで形成される人間味豊かな景観、春日山や興福寺五重塔などの美しい姿を望むことができる眺望景観などは、歴史的風致・歴史的風土をより一層魅力的なものとしています。



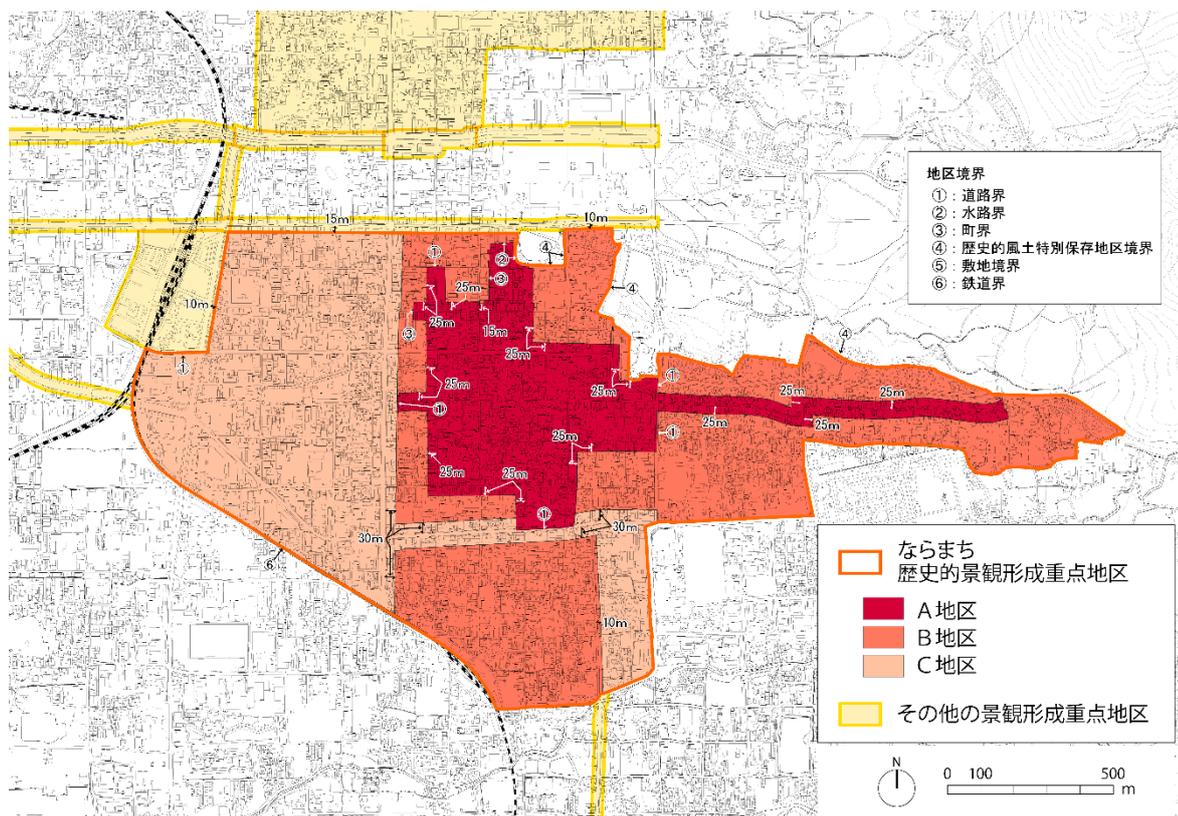
このように、ならまちに受け継がれる固有の歴史・文化や人々の豊かな暮らし・営みを感じられる景観を守り、育みながら、国際文化観光都市における観光拠点にふさわしい、にぎわいと落ち着きとが調和した景観の形成を推進します。

伝統町家等が特に集積して残る A 地区においては、伝統町家等の保存と新たな建築物等の修景などにより、歴史的な町並みの重点的な保全・形成を図ります。また、伝統町家等が点在して残る B・C 地区については、伝統町家等の保存を基本とした上で、B 地区では一定の変化を許容しつつも A 地区に準じた歴史的な町並みの形成を図り、C 地区では都市的景観と調和した歴史的な佇まいを感じられる景観の形成を図ります。

② 指定区域図

北側は三条通沿道景観形成重点地区、西側は JR 奈良駅周辺まちなか景観形成重点地区、西～南側は JR 桜井線、南～東側は道路・河川等、東～北側は歴史的風土特別保存地区の境界等を区域界とします。（面積：約 204ha）

下図のとおり、A 地区・B 地区・C 地区の 3 地区に区分します。なお、A 地区は都市景観形成地区にも指定されています。



③ 景観形成基準 ※ 基準を適用する地区を■で表示

ならまち歴史的景観形成重点地区

項目		景観形成基準	A地区	B地区	C地区	解説ページ	
共通	a-1	・景観区域・景観軸の景観形成方針並びに景観形成重点地区の景観形成方針に基づいた計画・設計を行い、周辺景観との調和に配慮すること。				115	
	a-2	・伝統的な町家や農家等が残る敷地においては、構成する歴史的建築物や工作物、樹木等の保存並びに旧態の復原に努めること。				115	
	a-3	・『奈良市眺望景観保全活用計画』に定める「重要眺望景観」を阻害しない配置・規模、形態・意匠とすること。				15	
建築物の建築等	配置規模	a-4	・威圧感・圧迫感の軽減や道路等からの見え方、町並みやスカイラインの連続性の確保等に配慮した配置・規模とすること。				16-17
		a-5	・町並みの壁面線をそろえること。やむをえず後退させる場合は、塀等を設置するなどにより、町並みの連続性を維持すること。				116
		a-6	・現在の地形を活かした配置とし、大幅な地形の改変を避けること。				18
		a-7	・現在の町並みを形成している歴史的な敷地の形状を維持するよう努めること。				116
		a-8	・原則として、建築物の高さは前面道路境界より奥行10mまでは8m以下、奥行10m以遠は15m以下とすること。				117
		a-9	・道路に面する建築物は、おおむね敷地の間口いっぱいに建てること。				117
	形態意匠	a-11	・長大な壁面となる場合は、適度な凹凸や色彩の濃淡による壁面の分節化などにより、圧迫感の軽減および単調な壁面とならない措置を講ずること。				19
		a-12	・周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。				19
		a-13	・隣接する建築物と1階及び2階部分の階高を揃えるなど、町並みの連続性に配慮した形態・意匠とすること。				118
		a-14	・木造とすること。やむをえずその他の工法とする場合は、形態・意匠を周辺景観に調和したものとする。				118
		a-15	・道路に面する屋根は、勾配屋根を用いるなど、地域特性を生かした形状とすること。				20
		a-16	・道路に面する屋根（下屋を含む）は、勾配屋根を用い、勾配は10分の3から10分の7、軒の出は60cm以上、ケラバの出は30cm程度とすること。				118
		a-17	・切妻造又は入母屋造の平入りを基本とすること。				119
		a-18	・道路に面する1階及び2階（ならまち・きたまちC地区は1階のみも可）の外壁には、庇（庇の出は60cm以上、勾配は10分の3から10分の4.5）を設けること。				119
		a-19	・道路に面する3階以上の外壁面は、1階の外壁面より90cm以上後退すること。				120
		a-20	・道路に面する開口部は、周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とし、格子窓などの伝統的な意匠をモチーフに生かすこと。				120
		a-21	・屋上設備や塔屋は、ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等により、道路等から見えないようにすること。				121
		a-22	・配管やダクト類等の壁面設備や室外機等は、道路等に露出して設置しないこと。やむを得ない場合は、外壁面と同色仕上げや緑化による遮蔽などの措置を講ずること。				23
		a-23	・道路に面するバルコニーは、建築物と一体的な意匠とし、道路等から洗濯物や設備等が直接見えない措置を講ずること。				23
		a-24	・道路に面する屋外階段は、建築物との一体化やルーバーによる覆いなどの措置を講ずること。				24
		a-25	・屋根や外壁に太陽光発電設備を設置する場合は、建築物との一体化等により道路等からの見え方に配慮するとともに、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒、濃灰、濃茶、濃紺の模様が目立たないものとする。				24

※着色網掛けの項目のみ、本章で基準の解説を示しています。

その他の項目については、大規模行為の景観形成基準と同内容であるため、前章の大規模行為の基準の解説（表中の「解説ページ」欄に示すページ）を参照してください。

項目		景観形成基準	A地区	B地区	C地区	解説ページ	
建築物の建築等	色彩材料	a-26	・屋根や外壁その他これらに準ずる箇所の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。ただし、無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。				121-123
		a-27	・各面見付面積の20分の1未満については、アクセント色として別表2に示す色彩基準の範囲外の色彩を使用することができる。ただし、この場合、色数は3以下とし、高さ15mを超える部分には用いないこと。				30
		a-28	・多色の使用は避け、複数の色彩を使用する場合は、色相・明度・彩度の差を小さくし、色彩調和に配慮すること。また、同一敷地内の建築物相互の色彩調和にも配慮すること。				31
		a-29	・パターン柄等による過度な模様・配色は用いないこと。				32
		a-30	・屋根は、和形瓦・本葺き形瓦・わら・檜皮・銅板・木板その他これらに類似する外観を有する材料とすること。				124
		a-31	・外壁は、表面が土・漆喰・木板その他これらに類似する外観を有する材料で仕上げられたものとすること。				124
		a-32	・外壁に使用する主要な材料・仕上げは、光沢のないものとすること。				32
	a-33	・外観に光源等の装飾を施さないこと。				124	
	緑化外構等	a-34	・駐車場や駐輪場は、適切な位置に設け、オープンスペースは在来種等を用いて緑化することにより、道路等からの見え方や周辺景観との連続性に配慮すること。				33
		a-36	・夜間照明は、光量や光源の向きなどが周辺に悪影響を与えないよう配慮すること。				33
工作物の建設等	a-37	・外観の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。 なお、高圧鉄塔・携帯基地局設備等・棒状工作物・自動販売機は、それぞれ次のマンセル値を基準とすること。 ・高圧鉄塔、野立ての携帯基地局設備、棒状工作物、自動販売機：5YR 2/1.5程度 ・屋上に設置する携帯基地局設備等：N4 ただし、安全上やむを得ない場合や無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。				126	
	a-38	・塀は、土塀・真壁塀・板塀・石塀（石垣を含む）又はこれらに類する外観を有するモルタル塀等とすること。				126	
	a-39	・門は、塀やその他の建物と一体感を持たせ、周辺景観との調和及び町並みの連続性に配慮すること。				127	
	a-40	・外観に光源等の装飾を施さないこと。				127	
	a-41	・地上に太陽光発電設備を設置する場合は、樹木の伐採は必要最小限とし、道路等から展望できる部分においては、緑化や格子・ルーバー等による修景を行うこと。また、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとすること。				34	
開発行為土地の形質の変更等	a-42	・地形の変更を必要最小限とし、長大な擁壁・のり面を生じさせないこと。				35	
	a-43	・擁壁は、自然石を使用した石積み又はこれに類する外観を有するものとすること。				128	
	a-44	・のり面は、できる限り緩やかな勾配とし、在来種等を用いて緑化すること。				36	
	a-45	・行為地内に歴史的な遺構や良好な樹木等がある場合は、これをできる限り保全し、活用すること。				36	
	a-46	・原則として、土石の採取等は行わないこと。やむを得ない場合は、行為中並びに行為後において、塀の設置や在来種等を用いた緑化等により周辺景観と調和させること。				128	
物件の堆積	a-49	・整然とした堆積を行い、位置や高さの工夫並びに緑化や塀・柵等による遮蔽・修景を行うこと。				38	
	a-50	・緑化による遮蔽・修景にあたっては、在来種等を用いて周辺の植生との調和を図ること。				38	

別表2 ならまち歴史的景観形成重点地区の色彩基準

基準区分	建築物の外壁等、工作物				建築物の屋根			
	2-①		2-②		2-①		2-②	
	ならまちA地区		ならまちB・C地区		ならまちA地区		ならまちB・C地区	
色相	明度	彩度	明度	彩度	明度	彩度	明度	彩度
0.0R 以上 5.0R 未満	×	×	7.0 超	×	×	×	×	×
			7.0 以下 5.0 超	1.0 以下				
			5.0 以下 2.0 以上	2.0 以下				
			2.0 未満	×				
5.0R 以上 10.0R 未満	×	×	7.0 超	×	×	×	×	×
			7.0 以下 5.0 超	1.0 以下				
			5.0 以下 2.0 以上	2.0 以下				
			2.0 未満	×				
0.0YR 以上 5.0YR 未満	×	×	7.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×
			7.0 以下 5.0 超	2.0 以下				
			5.0 以下 2.0 以上	4.0 以下				
			2.0 未満	×				
5.0YR 以上 10.0YR 未満	×	×	7.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×
			7.0 以下 5.0 超	3.0 以下				
			5.0 以下 2.0 以上	4.0 以下				
			2.0 未満	×				
0.0Y 以上 5.0Y 未満	×	×	7.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×
			7.0 以下 5.0 超	2.0 以下				
			5.0 以下 2.0 以上	3.0 以下				
			2.0 未満	×				
5.0Y 以上 10.0Y 未満	×	×	7.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×
			7.0 以下 5.0 超	2.0 以下				
			5.0 以下 2.0 以上	4.0 以下				
			2.0 未満	×				
その他色相	×	×	×	×	×	×	×	×
無彩色	×	×	7.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×
			7.0 以下 2.0 以上	○				
			2.0 未満	×				

※：低層部（1・2階）に限っては、無彩色についてはN9.0以下も認める。

④ 基準概要図 (建築物の建築等の景観形成基準のうち主なもの)

ならまちA地区

配置

- 壁面線を揃える
やむを得ず後退する場合は、塀などで町並みの連続性を維持
- おおむね敷地の間口いっぱいに建てる

高さ

- 原則として奥行10mまで…8m以下
奥行10m以遠…15m以下

階高等

- 1、2階の階高を揃える等、連続性に配慮

工法

- 原則として木造

壁面の位置

(高さ基準を適用しない場合)

- 3階以上の道路側外壁面は、1階の外壁面より90cm以上後退

敷地

- 歴史的な敷地形状を維持

屋根形状

- 勾配屋根
勾配：3/10～7/10
軒の出：60cm以上
ケラバの出：30cm程度
- 切妻又は入母屋の平入りを基本

屋根材料

- 和形瓦、本葺き形瓦、わら、檜皮、銅板、木板、これらに類する外観の材料

屋上設備・塔屋

- ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮

庇

- 1、2階に庇
勾配：3/10～4.5/10
庇の出：60cm以上

外壁材料・仕上げ

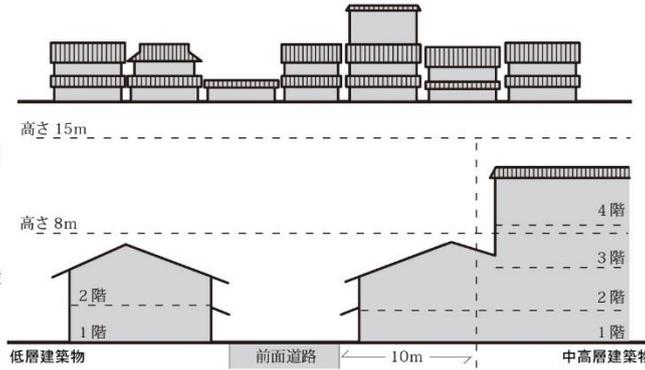
- 土、漆喰、木板、これらに類す外観の材料
- 光沢のないもの
- 光源等の装飾を施さない

色彩

- 色彩基準 2-①

緑化

- オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化



ならまちB地区

配置

- 壁面線を揃える
やむを得ず後退する場合は、塀などで町並みの連続性を維持

階高等

- 1、2階の階高を揃える等、連続性に配慮

壁面の位置

- 3階以上の道路側外壁面は、1階の外壁面より90cm以上後退

敷地

- 歴史的な敷地形状を維持

屋根形状

- 勾配屋根
勾配：3/10～7/10
軒の出：60cm以上
ケラバの出：30cm程度

屋上設備・塔屋

- ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮

庇

- 1、2階に庇
勾配：3/10～4.5/10
庇の出：60cm以上

外壁材料・仕上げ

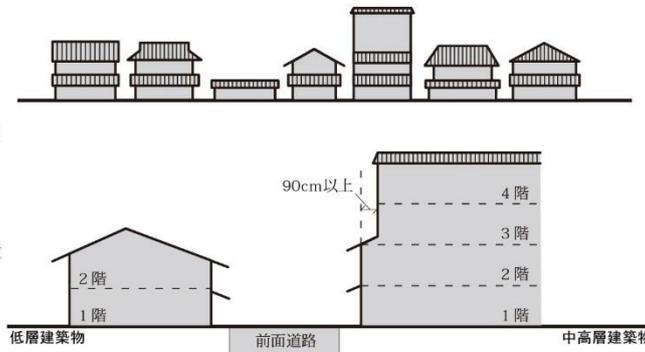
- 光沢のないもの
- 光源等の装飾を施さない

色彩

- 色彩基準 2-②

緑化

- オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化



ならまちC地区

配置

- 壁面線を揃える
やむを得ず後退する場合は、塀などで町並みの連続性を維持

階高等

- 1、2階の階高を揃える等、連続性に配慮

屋根形状

- 勾配屋根などの地域特性を生かした形状

屋上設備・塔屋

- ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮

庇

- 1階に庇
勾配：3/10～4.5/10
庇の出：60cm以上

外壁材料・仕上げ

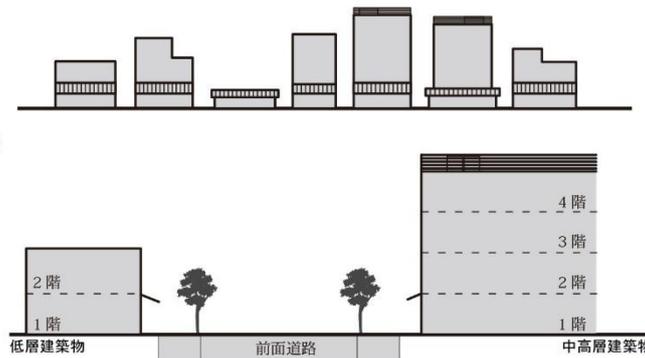
- 光沢のないものとする
- 光源等の装飾を施さない

色彩

- 色彩基準 2-②
- 各面見付面積の1/20以下でアクセント色使用可(3色以下、高さ15m以下)

緑化

- オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化



● きたまち歴史的景観形成重点地区

① 景観形成方針

きたまちは、奈良町絵図（天理図書館所蔵：旧保井文庫）から確認できる町割に基づく、近世奈良町の区域の北部区域です。かつての平城京では一条～二条、東五坊～七坊付近にあたり、江戸時代には、奈良の北の玄関口として、京街道を中心に旅人のための旅籠や商店が立ち並んでいた地区です。地区内には、京街道の道筋や歴史的な町割のもとに現在も伝統町家が点在して残り、地区内外に位置する社寺や陵墓、城跡、近代建築などの数多くの歴史的資産とともに、奈良時代からの1,300年の歴史の重なりを感じられる景観をつくりだしています。また、西安の森付近からは、きたまちなぎの波と東大寺大仏殿や若草山が一体となった美しい眺望景観もみられます。そして、このような地域の資源を守り、育み、活かすためのさまざまな取組が、地域住民を中心に展開され、きたまちなぎの歴史的な景観をより一層魅力的なものにしています。



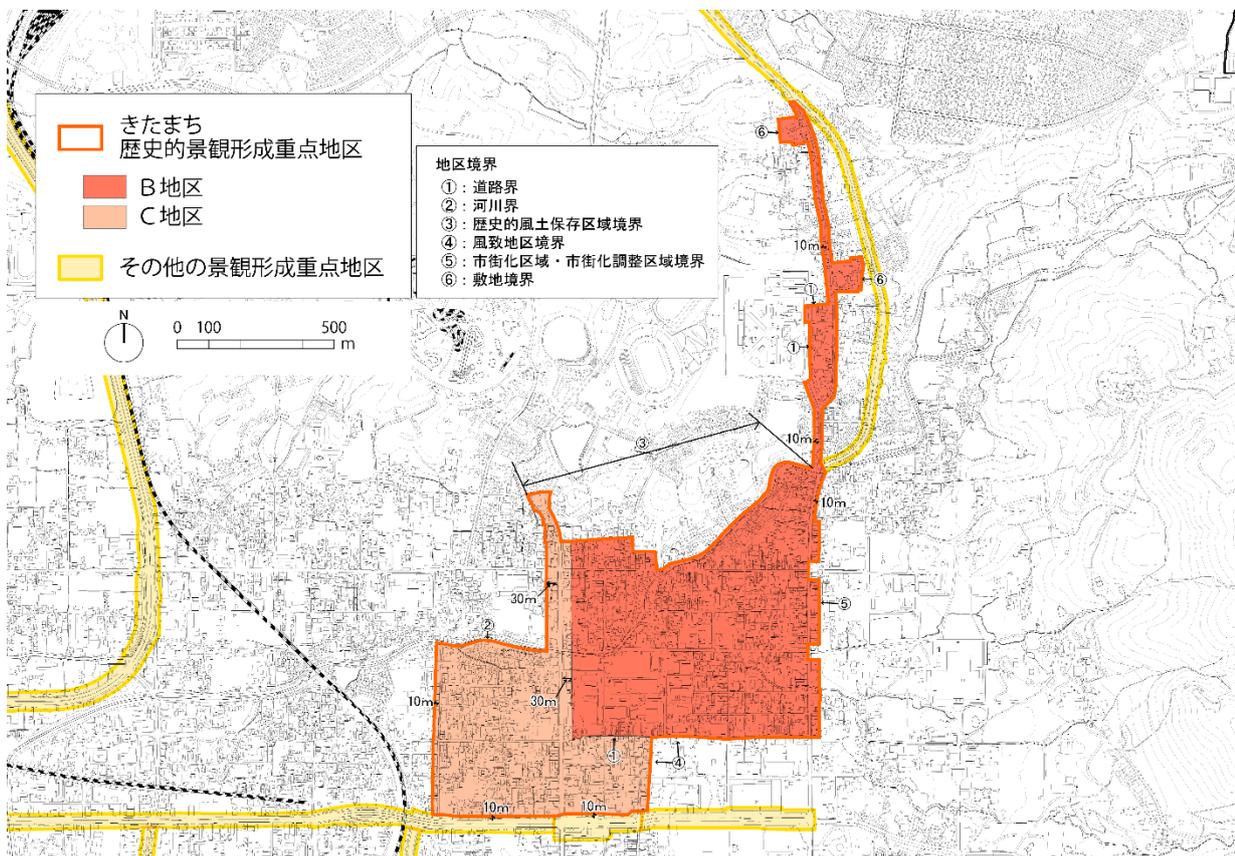
「きたまち」の語源でもある「喜び多い町」、「何か懐かしい来たことがある町」、「再び来たい町」をキャッチフレーズに、古くから伝わる歴史的資産と調和した歴史的な景観の保全・形成、そして、楽しく暮らし、住むことに誇りを持つような潤いとゆとりのある生活感の溢れる景観の形成を推進します。

地区内に現存する伝統町家の保存を基本とした上で、B地区においては、一定の変化を許容しつつも歴史的な町並みの形成を図り、C地区では都市的景観と調和した歴史的な佇まいを感じられる景観の形成を図ります。

② 指定区域図

北側は歴史的風土保存区域、旧京街道沿い、西側は道路沿い、南側は大宮通沿道景観形成重点地区、近鉄奈良駅周辺まちなぎ景観形成重点地区、風致地区、東側は市街化区域と市街化調整区域の区域区分及び用途地域の境界を区域界とします。（面積：約100ha）

下図のとおり、B地区・C地区の2地区に区分します。



③ 景観形成基準 ※ 基準を適用する地区を■で表示

きたまち歴史的景観形成重点地区

項目		景観形成基準	B地区	C地区	解説ページ	
共通	a-1	・景観区域・景観軸の景観形成方針並びに景観形成重点地区の景観形成方針に基づいた計画・設計を行い、周辺景観との調和に配慮すること。			115	
	a-2	・伝統的な町家や農家等が残る敷地においては、構成する歴史的建築物や工作物、樹木等の保存並びに旧態の復原に努めること。			115	
	a-3	・『奈良市眺望景観保全活用計画』に定める「重要眺望景観」を阻害しない配置・規模、形態・意匠とすること。			15	
建築物の建築等	配置規模	a-4	・威圧感・圧迫感の軽減や道路等からの見え方、町並みやスカイラインの連続性の確保等に配慮した配置・規模とすること。			16-17
		a-5	・町並みの壁面線をそろえること。やむをえず後退させる場合は、塀等を設置するなどにより、町並みの連続性を維持すること。			116
		a-6	・現在の地形を活かした配置とし、大幅な地形の変更を避けること。			18
		a-7	・現在の町並みを形成している歴史的な敷地の形状を維持するよう努めること。			116
	形態意匠	a-11	・長大な壁面となる場合は、適度な凹凸や色彩の濃淡による壁面の分節化などにより、圧迫感の軽減および単調な壁面とならない措置を講ずること。			19
		a-12	・周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。			19
		a-13	・隣接する建築物と1階及び2階部分の階高を揃えるなど、町並みの連続性に配慮した形態・意匠とすること。			118
		a-15	・道路に面する屋根は、勾配屋根を用いるなど、地域特性を生かした形状とすること。			20
		a-16	・道路に面する屋根（下屋を含む）は、勾配屋根を用い、勾配は10分の3から10分の7、軒の出は60cm以上、ケラバの出は30cm程度とすること。			118
		a-18	・道路に面する1階及び2階（ならまち・きたまちC地区は1階のみも可）の外壁には、庇（庇の出は60cm以上、勾配は10分の3から10分の4.5）を設けること。			119
	a-19	・道路に面する3階以上の外壁面は、1階の外壁面より90cm以上後退すること。			120	
	a-20	・道路に面する開口部は、周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とし、格子窓などの伝統的な意匠をモチーフに生かすこと。			120	
	a-21	・屋上設備や塔屋は、ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等により、道路等から見えないようにすること。			121	
色彩材料	a-22	a-22	・配管やダクト類等の壁面設備や室外機等は、道路等に露出して設置しないこと。やむを得ない場合は、外壁面と同色仕上げや緑化による遮蔽などの措置を講ずること。			23
		a-23	・道路に面するバルコニーは、建築物と一体的な意匠とし、道路等から洗濯物や設備等が直接見えない措置を講ずること。			23
		a-24	・道路に面する屋外階段は、建築物との一体化やルーバーによる覆いなどの措置を講ずること。			24
		a-25	・屋根や外壁に太陽光発電設備を設置する場合は、建築物との一体化等により道路等からの見え方に配慮するとともに、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒、濃灰、濃茶、濃紺の模様が目立たないものとする。			24
	a-26	・屋根や外壁その他これらに準ずる箇所は、別表2に示す色彩基準に適合すること。ただし、無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。			121-123	
	a-27	・各面見付面積の20分の1未満については、アクセント色として別表2に示す色彩基準の範囲外の色彩を使用することができる。ただし、この場合、色数は3以下とし、高さ15mを超える部分には用いないこと。			30	
	a-28	・多色の使用は避け、複数の色彩を使用する場合は、色相・明度・彩度の差を小さくし、色彩調和に配慮すること。また、同一敷地内の建築物相互の色彩調和にも配慮すること。			31	
	a-29	・パターン柄等による過度な模様・配色は用いないこと。			32	
	a-32	・外壁に使用する主要な材料・仕上げは、光沢のないものとする。			32	
a-33	・外観に光源等の装飾を施さないこと。			124		

※着色網掛けの項目のみ、本章で基準の解説を示しています。

その他の項目については、大規模行為の景観形成基準と同内容であるため、前章の大規模行為の基準の解説（表中の「解説ページ」欄に示すページ）を参照してください。

項目		景観形成基準	B 地区	C 地区	解説 ページ
緑化 外構等	a-34	・駐車場や駐輪場は、適切な位置に設け、オープンスペースは在来種等を用いて緑化することにより、道路等からの見え方や周辺景観との連続性に配慮すること。			33
	a-36	・夜間照明は、光量や光源の向きなどが周辺に悪影響を与えないよう配慮すること。			33
工作物の 建設等	a-37	・外観の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。 なお、高圧鉄塔・携帯基地局設備等・棒状工作物・自動販売機は、それぞれ次のマンセル値を基準とすること。 ・高圧鉄塔、野立ての携帯基地局設備、棒状工作物、自動販売機：5YR 2/1.5程度 ・屋上に設置する携帯基地局設備等：N4 ただし、安全上やむを得ない場合や無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。	基準 2-②	基準 2-②	126
	a-40	・外観に光源等の装飾を施さないこと。			127
	a-41	・地上に太陽光発電設備を設置する場合は、樹木の伐採は必要最小限とし、道路等から展望できる部分においては、緑化や格子・ルーバー等による修景を行うこと。また、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとする。			34
開発行為 土地の形質 の変更等	a-42	・地形の変更を必要最小限とし、長大な擁壁・のり面を生じさせないこと。			35
	a-43	・擁壁は、自然石を使用した石積み又はこれに類する外観を有するものとする。			128
	a-44	・のり面は、できる限り緩やかな勾配とし、在来種等を用いて緑化すること。			36
	a-45	・行為地内に歴史的な遺構や良好な樹木等がある場合は、これをできる限り保全し、活用すること。			36
	a-46	・原則として、土石の採取等は行わないこと。やむを得ない場合は、行為中並びに行為後において、塀の設置や在来種等を用いた緑化等により周辺景観と調和させること。			128
物件の堆積	a-49	・整然とした堆積を行い、位置や高さの工夫並びに緑化や塀・柵等による遮蔽・修景を行うこと。			38
	a-50	・緑化による遮蔽・修景にあたっては、在来種等を用いて周辺の植生との調和を図ること。			38

別表2 きたまち歴史的景観形成重点地区の色彩基準

基準区分	建築物の外壁等、工作物		建築物の屋根	
	2-②		2-②	
対象区域	きたまちB・C地区		きたまちB・C地区	
色相	明度	彩度	明度	彩度
0.0R 以上 5.0R 未満	7.0 超	×	×	×
	5.0 超 7.0 以下	1.0 以下		
	2.0 以上 5.0 以下	2.0 以下		
	2.0 未満	×		
5.0R 以上 10.0R 未満	7.0 超	×	×	×
	5.0 超 7.0 以下	2.0 以下		
	2.0 以上 5.0 以下	3.0 以下		
	2.0 未満	×		
0.0YR 以上 5.0YR 未満	7.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 7.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	1.0 以下
	2.0 以上 5.0 以下	4.0 以下		
	2.0 未満	×		
5.0YR 以上 10.0YR 未満	7.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 7.0 以下	3.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	2.0 以上 5.0 以下	4.0 以下		
	2.0 未満	×		
0.0Y 以上 5.0Y 未満	7.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 7.0 以下	3.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	2.0 以上 5.0 以下	4.0 以下		
	2.0 未満	×		
5.0Y 以上 10.0Y 未満	7.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 7.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	1.0 以下
	2.0 以上 5.0 以下	4.0 以下		
	2.0 未満	×		
その他色相	×	×	×	×
無彩色	7.0 超	×	4.0 超	×
	2.0 以上 7.0 以下	○		
	2.0 未満	×	4.0 以下	○

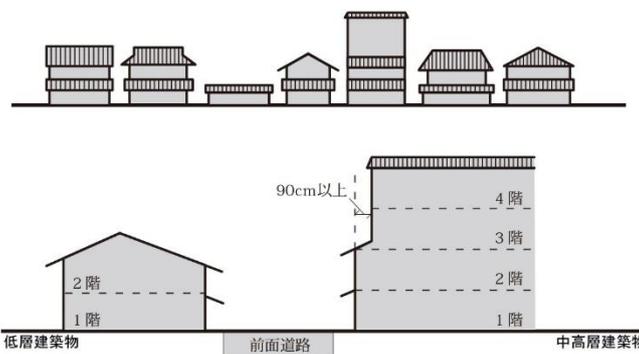
※：低層部（1・2階）に限っては、無彩色についてはN9.0以下も認める。

④ 基準概要図 (建築物の建築等の景観形成基準のうち主なもの)

きたまちB地区

- 配置**
 - 壁面線を揃える
 - やむを得ず後退する場合は、塀などで町並みの連続性を維持
- 屋根形状**
 - 勾配屋根
 - 勾配：3/10～7/10
 - 軒の出：60cm以上
 - ケラバの出：30cm程度
- 階高等**
 - 1、2階の階高を揃える等、連続性に配慮
- 壁面の位置**
 - 3階以上の道路側外壁面は、1階の外壁面より90cm以上後退
- 敷地**
 - 歴史的な敷地形状を維持

屋上設備・塔屋
 ・ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮

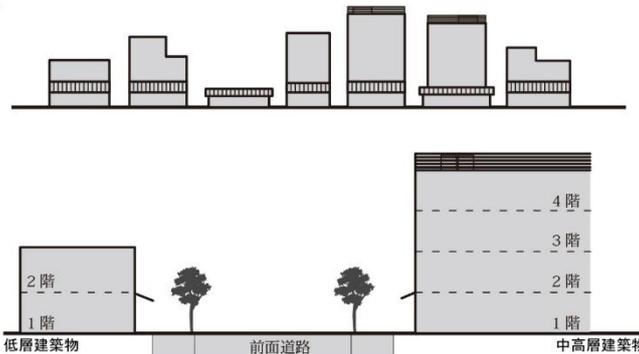


- 庇**
 - 1、2階に庇
 - 勾配：3/10～4.5/10
 - 庇の出：60cm以上
- 外壁材料・仕上げ**
 - 光沢のないもの
 - 光源等の装飾を施さない
- 色彩**
 - 色彩基準 2-②
- 緑化**
 - オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化

きたまちC地区

- 配置**
 - 壁面線を揃える
 - やむを得ず後退する場合は、塀などで町並みの連続性を維持
- 屋根形状**
 - 勾配屋根などの地域特性を生かした形状
- 階高等**
 - 1、2階の階高を揃える等、連続性に配慮

屋上設備・塔屋
 ・ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮



- 庇**
 - 1階に庇
 - 勾配：3/10～4.5/10
 - 庇の出：60cm以上
- 外壁材料・仕上げ**
 - 光沢のないものとする
 - 光源等の装飾を施さない
- 色彩**
 - 色彩基準 2-②
 - 各面見付面積の1/20以下でアクセント色使用可(3色以下、高さ15m以下)
- 緑化**
 - オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化

● 西の京歴史的景観形成重点地区

① 景観形成方針

世界遺産である薬師寺や唐招提寺の東側にあたり、世界遺産のハーモニーゾーンとして、世界遺産との関係を十分に考慮した景観形成が求められる地区です。地区の北部は市街化区域であり、住宅を中心とするなかに農地が点在して残る市街地景観が広がっています。一方、地区の南部は市街化調整区域であり、農地を中心とするなかに住宅地が点在する広がりのある農地景観となっています。

建築物等の景観誘導や景観阻害要素の修景、地区南部の農空間の保全などを通じて、西の京一帯からの東大寺大仏殿や興福寺五重塔、若草山、春日山などの奈良盆地東部の歴史的資産や山並みへの眺望景観をつくりだす、広がりゆとりを感じられる緑豊かな景観の形成を推進します。

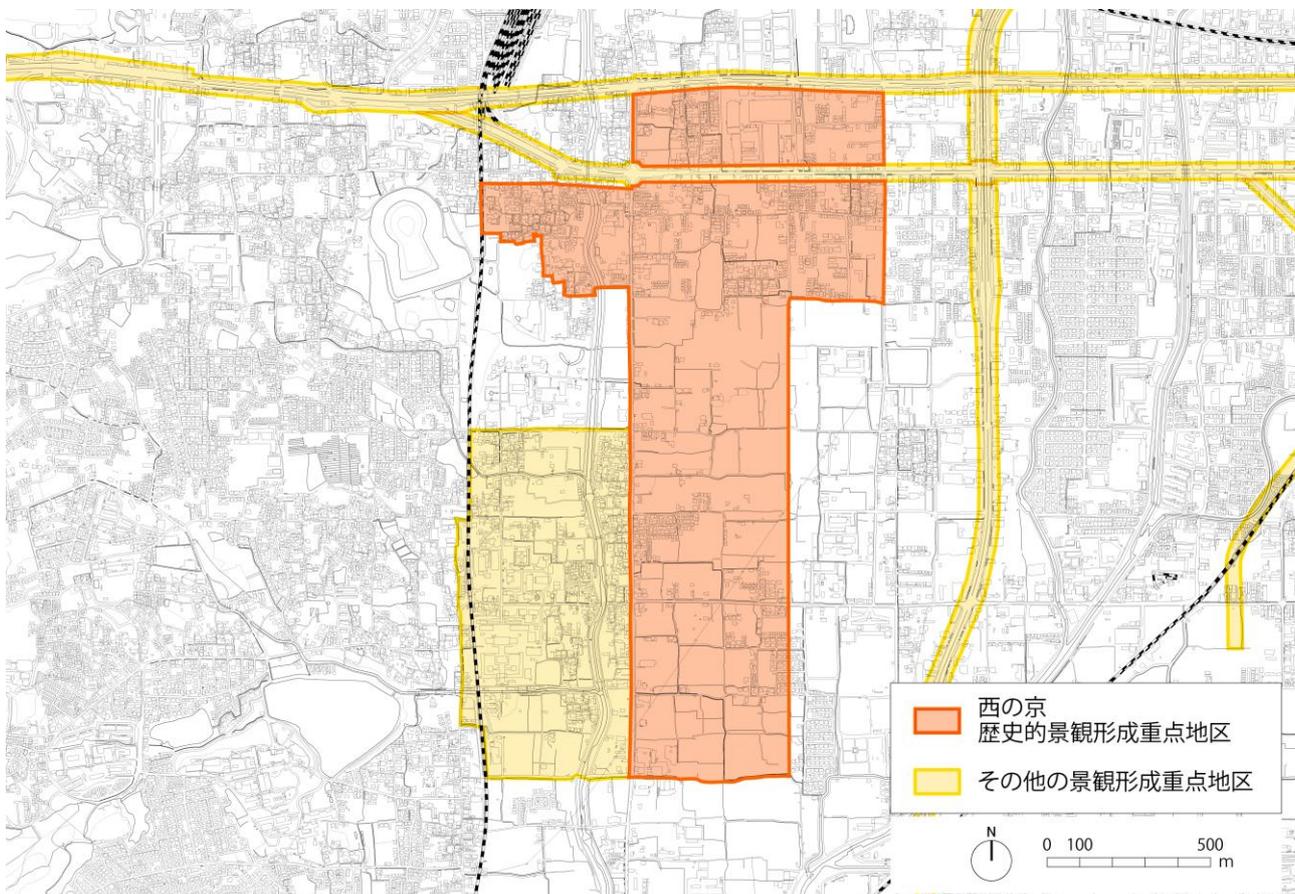
建築物等が集積する区域においては、街路から山並みへの眺望の確保や連続性のある街路景観の形成を図るとともに、水路・河川等の親水性の高い景観や点在する農地をオープンスペースとして活かした緑豊かな景観の形成を図ることにより、水と緑の豊かな住環境づくりを推進します。

また、地区南部などにみられる広がりのある農地は、農空間としての保全に努め、当地区からの山並みへの眺望景観並びに西の京大池から東大寺大仏殿や若草山・春日山等への眺望景観の保全を図ります。



② 指定区域図

西の京風致地区東側のハーモニーゾーン（面積：約 132ha）
（大宮通り沿道景観形成重点地区以南の歴史的環境調整区域から西の京風致地区）



③ 景観形成基準

西の京歴史的景観形成重点地区

項目		景観形成基準	解説ページ	
共通	a-1	・景観区域・景観軸の景観形成方針並びに景観形成重点地区の景観形成方針に基づいた計画・設計を行い、周辺景観との調和に配慮すること。	115	
	a-2	・伝統的な町家や農家等が残る敷地においては、構成する歴史的建築物や工作物、樹木等の保存並びに旧態の復原に努めること。	115	
	a-3	・『奈良市眺望景観保全活用計画』に定める「重要眺望景観」を阻害しない配置・規模・形態・意匠とすること。	15	
建築物の建築等	配置規模	a-4	・威圧感・圧迫感の軽減や道路等からの見え方、町並みやスカイラインの連続性の確保等に配慮した配置・規模とすること。	16-17
		a-6	・現在の地形を活かした配置とし、大幅な地形の改変を避けること。	18
		a-7	・現在の町並みを形成している歴史的な敷地の形状を維持するよう努めること。	116
		a-10	・農地の広がり感を阻害しないこと。	18
	形態意匠	a-11	・長大な壁面となる場合は、適度な凹凸や色彩の濃淡による壁面の分節化などにより、圧迫感の軽減および単調な壁面とならない措置を講ずること。	19
		a-12	・周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。	19
		a-16	・道路に面する屋根（下屋を含む）は、勾配屋根を用い、勾配は10分の3から10分の7、軒の出は60cm以上、ケラバの出は30cm程度とすること。	118
		a-18	・道路に面する1階及び2階（ならまち・きたまちC地区は1階のみも可）の外壁には、庇（庇の出は60cm以上、勾配は10分の3から10分の4.5）を設けること。	119
		a-19	・道路に面する3階以上の外壁面は、1階の外壁面より90cm以上後退すること。	120
		a-20	・道路に面する開口部は、周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とし、格子窓などの伝統的な意匠をモチーフに生かすこと。	120
		a-21	・屋上設備や塔屋は、ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等により、道路等から見えないようにすること。	121
		a-22	・配管やダクト類等の壁面設備や室外機等は、道路等に露出して設置しないこと。やむを得ない場合は、外壁面と同色仕上げや緑化による遮蔽などの措置を講ずること。	23
		a-23	・道路に面するバルコニーは、建築物と一体的な意匠とし、道路等から洗濯物や設備等が直接見えない措置を講ずること。	23
		a-24	・道路に面する屋外階段は、建築物との一体化やルーバーによる覆いなどの措置を講ずること。	24
		a-25	・屋根や外壁に太陽光発電設備を設置する場合は、建築物との一体化等により道路等からの見え方に配慮するとともに、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒、濃灰、濃茶、濃紺の模様が目立たないものとする。	24
	色彩材料	a-26	・屋根や外壁その他これらに準ずる箇所の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。ただし、無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。	121-123
		a-28	・多色の使用は避け、複数の色彩を使用する場合は、色相・明度・彩度の差を小さくし、色彩調和に配慮すること。また、同一敷地内の建築物相互の色彩調和にも配慮すること。	31
		a-29	・パターン柄等による過度な模様・配色は用いないこと。	32
		a-32	・外壁に使用する主要な材料・仕上げは、光沢のないものとする。	32
		a-33	・外観に光源等の装飾を施さないこと。	124
	緑化外構等	a-34	・駐車場や駐輪場は、適切な位置に設け、オープンスペースは在来種等を用いて緑化することにより、道路等からの見え方や周辺景観との連続性に配慮すること。	33
		a-35	・在来種等を用いた樹木や生垣等により、敷地面積の3%以上を緑化すること。なお、緑化は敷地の道路側に行い、高木・中木・低木等を組み合わせるなど、量感と連続性の創出に配慮すること。	125
		a-36	・夜間照明は、光量や光源の向きなどが周辺に悪影響を与えないよう配慮すること。	33

※着色網掛けの項目のみ、本章で基準の解説を示しています。

その他の項目については、大規模行為の景観形成基準と同内容であるため、前章の大規模行為の基準の解説（表中の「解説ページ」欄に示すページ）を参照してください。

項目		景観形成基準	解説 ページ
工作物の 建設等	a-37	<ul style="list-style-type: none"> ・外観の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。 ・なお、高圧鉄塔・携帯基地局設備等・棒状工作物・自動販売機は、それぞれ次のマンセル値を基準とすること。 <ul style="list-style-type: none"> ・高圧鉄塔、野立ての携帯基地局設備、棒状工作物、自動販売機：5YR 2/1.5 程度 ・屋上に設置する携帯基地局設備等：N4 ・ただし、安全上やむを得ない場合や無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。 	126
	a-40	<ul style="list-style-type: none"> ・外観に光源等の装飾を施さないこと。 	127
	a-41	<ul style="list-style-type: none"> ・地上に太陽光発電設備を設置する場合は、樹木の伐採は必要最小限とし、道路等から展望できる部分においては、緑化や格子・ルーバー等による修景を行うこと。また、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとする。 	34
開発行為 土地の形質 の変更等	a-42	<ul style="list-style-type: none"> ・地形の改変を必要最小限とし、長大な擁壁・のり面を生じさせないこと。 	35
	a-43	<ul style="list-style-type: none"> ・擁壁は、自然石を使用した石積み又はこれに類する外観を有するものとする。 	128
	a-44	<ul style="list-style-type: none"> ・のり面は、できる限り緩やかな勾配とし、在来種等を用いて緑化すること。 	36
	a-45	<ul style="list-style-type: none"> ・行為地内に歴史的な遺構や良好な樹木等がある場合は、これをできる限り保全し、活用すること。 	36
	a-46	<ul style="list-style-type: none"> ・原則として、土石の採取等は行わないこと。やむを得ない場合は、行為中並びに行為後において、塀の設置や在来種等を用いた緑化等により周辺景観と調和させること。 	128
物件の堆積	a-49	<ul style="list-style-type: none"> ・整然とした堆積を行い、位置や高さの工夫並びに緑化や塀・柵等による遮蔽・修景を行うこと。 	38
	a-50	<ul style="list-style-type: none"> ・緑化による遮蔽・修景にあたっては、在来種等を用いて周辺の植生との調和を図ること。 	38

別表2 西の京歴史的景観形成重点地区の色彩基準

基準区分 色相	建築物の外壁等、工作物 2-②		建築物の屋根 2-②	
	明度	彩度	明度	彩度
0.0R 以上 5.0R 未満	7.0 超	×	×	×
	5.0 超 7.0 以下	1.0 以下		
	2.0 以上 5.0 以下	2.0 以下		
5.0R 以上 10.0R 未満	2.0 未満	×	×	×
	7.0 超	×		
	5.0 超 7.0 以下	2.0 以下		
0.0YR 以上 5.0YR 未満	2.0 以上 5.0 以下	3.0 以下	4.0 超	×
	7.0 超	×		
	5.0 超 7.0 以下	2.0 以下		
5.0YR 以上 10.0YR 未満	2.0 未満	×	4.0 以下	1.0 以下
	7.0 超	×		
	5.0 超 7.0 以下	4.0 以下		
0.0Y 以上 5.0Y 未満	2.0 以上 5.0 以下	4.0 以下	4.0 超	×
	7.0 超	×		
	5.0 超 7.0 以下	2.0 以下		
5.0Y 以上 10.0Y 未満	2.0 未満	×	4.0 以下	2.0 以下
	7.0 超	×		
	5.0 超 7.0 以下	4.0 以下		
その他色相	×	×	×	×
無彩色	7.0 超	×	4.0 超	×
	2.0 以上 7.0 以下	○		
	2.0 未満	×		

※：低層部（1・2階）に限っては、無彩色についてはN9.0以下も認める。

④ 基準概要図（建築物の建築等の景観形成基準のうち主なもの）

西の京

配置・規模

- 農地の広がり感を阻害しない

屋上設備・塔屋

- ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮

庇

- 1、2階に庇
勾配：3/10～4.5/10
庇の出：60cm以上

外壁材料・仕上げ

- 光沢のないもの
- 光源等の装飾を施さない

屋根形状

- 勾配屋根
勾配：3/10～7/10
軒の出：60cm以上
ケラバの出：30cm程度

壁面の位置

- 3階以上の道路側外壁面は、1階の外壁面より90cm以上後退

敷地

- 歴史的な敷地形状を維持

色彩

- 色彩基準2-②

緑化

- オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化
- 緑化面積：敷地面積の3%以上（敷地の道路側）

● 薬師寺周辺歴史的景観形成重点地区

① 景観形成方針

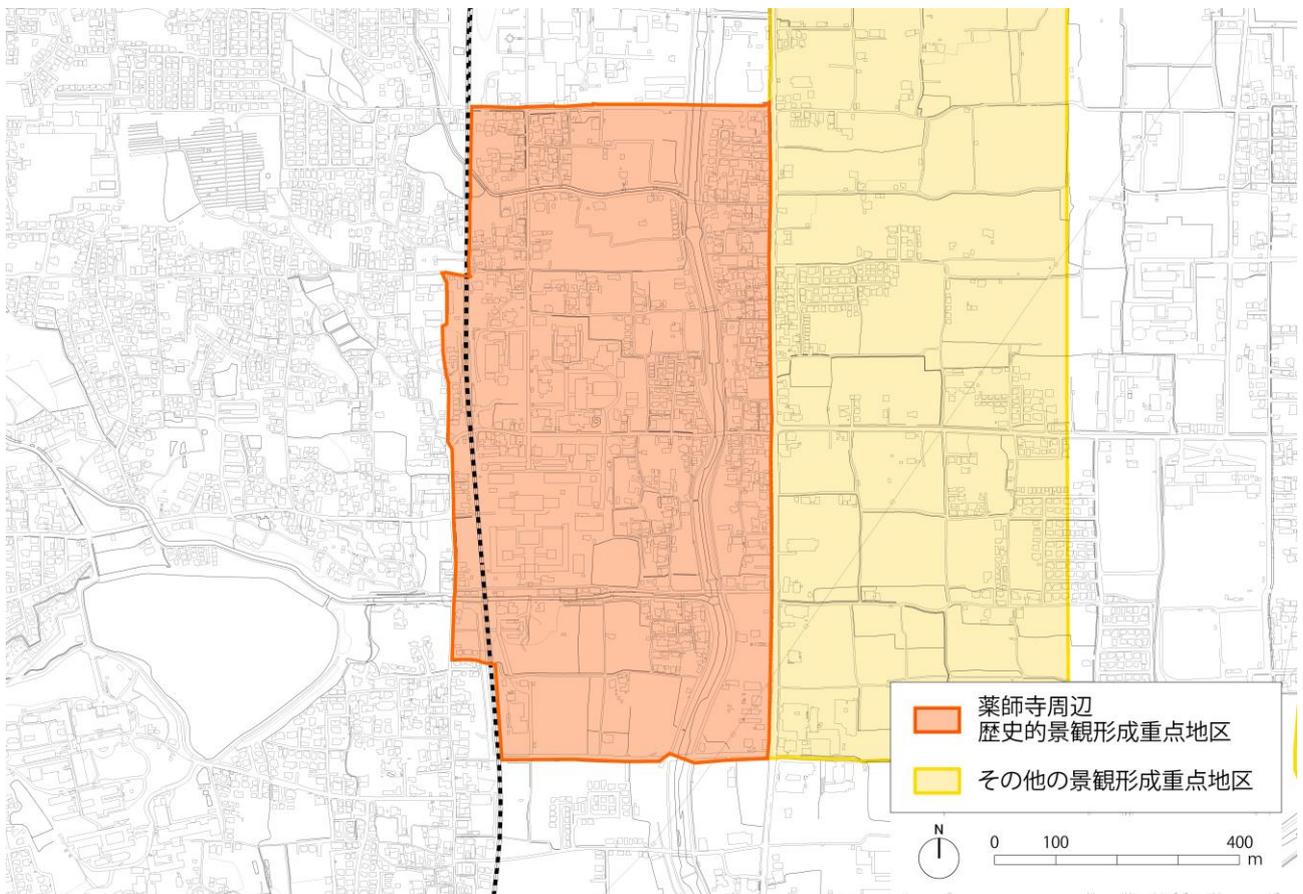
世界遺産である薬師寺とその周辺区域にあたり、これまでも歴史的風土保存区域や歴史的風土特別保存地区、風致地区として、薬師寺と周辺の自然的環境が作り出す歴史的風土の保存や緑豊かな景観の形成が進められ、多くの観光客が訪れる地区となっています。薬師寺の周辺区域には、細く曲がりくねった道と伝統的な様式を伝える民家の建物や塀、豊かな庭木などにより構成される集落や、まとまりのある農地が作り出す歴史的な風情と人々の豊かな生活を感じることができる農村景観が広がっています。

地域住民や観光客等が、薬師寺、唐招提寺などの歴史的資産や、西の京大池、秋篠川などの奈良らしい眺望景観の視点場などの西の京一带を、地域の歴史や文化、自然が作り出すゆとりや潤いを感じながら快適に回遊できるような景観の形成を推進します。特に、社寺と周辺の農地・樹林等が一体となって形成する歴史的風土や、集落と生業などの伝統的活動が一体となつてつくる歴史的風致を後世に伝えていくことに留意した上で、観光と地域住民の生活とが調和した景観の形成を推進します。



② 指定区域図

薬師寺を取り囲む集落、農地の区域。北側は唐招提寺歴史的風土特別保存地区、西側及び南側は歴史的風土保存区域、東側は歴史的風土保存区域及び西の京歴史的景観形成重点地区の境界を区域界とします。(面積：約 54ha)



③ 景観形成基準

薬師寺周辺歴史的景観形成重点地区

項目		景観形成基準	解説ページ	
共通	a-1	・景観区域・景観軸の景観形成方針並びに景観形成重点地区の景観形成方針に基づいた計画・設計を行い、周辺景観との調和に配慮すること。	115	
	a-2	・伝統的な町家や農家等が残る敷地においては、構成する歴史的建築物や工作物、樹木等の保存並びに旧態の復原に努めること。	115	
	a-3	・『奈良市眺望景観保全活用計画』に定める「重要眺望景観」を阻害しない配置・規模・形態・意匠とすること。	15	
建築物の建築等	配置規模	a-4	・威圧感・圧迫感の軽減や道路等からの見え方、町並みやスカイラインの連続性の確保等に配慮した配置・規模とすること。	16-17
		a-6	・現在の地形を活かした配置とし、大幅な地形の改変を避けること。	18
		a-7	・現在の町並みを形成している歴史的な敷地の形状を維持するよう努めること。	116
		a-10	・農地の広がり感を阻害しないこと。	18
	形態意匠	a-11	・長大な壁面となる場合は、適度な凹凸や色彩の濃淡による壁面の分節化などにより、圧迫感の軽減および単調な壁面とならない措置を講ずること。	19
		a-12	・周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。	19
		a-16	・道路に面する屋根（下屋を含む）は、勾配屋根を用い、勾配は10分の3から10分の7、軒の出は60cm以上、ケラバの出は30cm程度とすること。	118
		a-18	・道路に面する1階及び2階（ならまち・きたまちC地区は1階のみも可）の外壁には、庇（庇の出は60cm以上、勾配は10分の3から10分の4.5）を設けること。	119
		a-19	・道路に面する3階以上の外壁面は、1階の外壁面より90cm以上後退すること。	120
		a-20	・道路に面する開口部は、周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とし、格子窓などの伝統的な意匠をモチーフに生かすこと。	120
		a-21	・屋上設備や塔屋は、ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等により、道路等から見えないようにすること。	121
		a-22	・配管やダクト類等の壁面設備や室外機等は、道路等に露出して設置しないこと。やむを得ない場合は、外壁面と同色仕上げや緑化による遮蔽などの措置を講ずること。	23
		a-23	・道路に面するバルコニーは、建築物と一体的な意匠とし、道路等から洗濯物や設備等が直接見えない措置を講ずること。	23
		a-24	・道路に面する屋外階段は、建築物との一体化やルーバーによる覆いなどの措置を講ずること。	24
		a-25	・屋根や外壁に太陽光発電設備を設置する場合は、建築物との一体化等により道路等からの見え方に配慮するとともに、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒、濃灰、濃茶、濃紺の模様が目立たないものとする。	24
	色彩材料	a-26	・屋根や外壁その他これらに準ずる箇所の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。ただし、無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。	121-123
		a-28	・多色の使用は避け、複数の色彩を使用する場合は、色相・明度・彩度の差を小さくし、色彩調和に配慮すること。また、同一敷地内の建築物相互の色彩調和にも配慮すること。	31
		a-29	・パターン柄等による過度な模様・配色は用いないこと。	32
		a-32	・外壁に使用する主要な材料・仕上げは、光沢のないものとする。	32
		a-33	・外観に光源等の装飾を施さないこと。	124
	緑化外構等	a-34	・駐車場や駐輪場は、適切な位置に設け、オープンスペースは在来種等を用いて緑化することにより、道路等からの見え方や周辺景観との連続性に配慮すること。	33
		a-35	・在来種等を用いた樹木や生垣等により、敷地面積の3%以上を緑化すること。なお、緑化は敷地の道路側に行い、高木・中木・低木等を組み合わせるなど、量感と連続性の創出に配慮すること。	125
		a-36	・夜間照明は、光量や光源の向きなどが周辺に悪影響を与えないよう配慮すること。	33

※着色網掛けの項目のみ、本章で基準の解説を示しています。

その他の項目については、大規模行為の景観形成基準と同内容であるため、前章の大規模行為の基準の解説（表中の「解説ページ」欄に示すページ）を参照してください。

項目		景観形成基準	解説 ページ
工作物の 建設等	a-37	<ul style="list-style-type: none"> ・外観の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。 ・なお、高圧鉄塔・携帯基地局設備等・棒状工作物・自動販売機は、それぞれ次のマンセル値を基準とすること。 ・高圧鉄塔、野立ての携帯基地局設備、棒状工作物、自動販売機：5YR 2/1.5 程度 ・屋上に設置する携帯基地局設備等：N4 ・ただし、安全上やむを得ない場合や無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。 	126
	a-40	<ul style="list-style-type: none"> ・外観に光源等の装飾を施さないこと。 	127
	a-41	<ul style="list-style-type: none"> ・地上に太陽光発電設備を設置する場合は、樹木の伐採は必要最小限とし、道路等から展望できる部分においては、緑化や格子・ルーバー等による修景を行うこと。また、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとする。 	34
開発行為 土地の形質 の変更等	a-42	<ul style="list-style-type: none"> ・地形の改変を必要最小限とし、長大な擁壁・のり面を生じさせないこと。 	35
	a-43	<ul style="list-style-type: none"> ・擁壁は、自然石を使用した石積み又はこれに類する外観を有するものとする。 	128
	a-44	<ul style="list-style-type: none"> ・のり面は、できる限り緩やかな勾配とし、在来種等を用いて緑化すること。 	36
	a-45	<ul style="list-style-type: none"> ・行為地内に歴史的な遺構や良好な樹木等がある場合は、これをできる限り保全し、活用すること。 	36
	a-46	<ul style="list-style-type: none"> ・原則として、土石の採取等は行わないこと。やむを得ない場合は、行為中並びに行為後において、塀の設置や在来種等を用いた緑化等により周辺景観と調和させること。 	128
物件の堆積	a-49	<ul style="list-style-type: none"> ・整然とした堆積を行い、位置や高さの工夫並びに緑化や塀・柵等による遮蔽・修景を行うこと。 	38
	a-50	<ul style="list-style-type: none"> ・緑化による遮蔽・修景にあたっては、在来種等を用いて周辺の植生との調和を図ること。 	38

別表2 薬師寺周辺歴史的景観形成重点地区の色彩基準

基準区分 色相	建築物の外壁等、工作物 2-②		建築物の屋根 2-②	
	明度	彩度	明度	彩度
0.0R 以上 5.0R 未満	7.0 超	×	×	×
	5.0 超 7.0 以下	1.0 以下		
	2.0 以上 5.0 以下	2.0 以下		
5.0R 以上 10.0R 未満	2.0 未満	×	×	×
	7.0 超	×		
	5.0 超 7.0 以下	2.0 以下		
0.0YR 以上 5.0YR 未満	2.0 以上 5.0 以下	3.0 以下	4.0 超	×
	7.0 超	×		
	5.0 超 7.0 以下	2.0 以下		
5.0YR 以上 10.0YR 未満	2.0 未満	×	4.0 以下	1.0 以下
	7.0 超	×		
	5.0 超 7.0 以下	4.0 以下		
0.0Y 以上 5.0Y 未満	2.0 以上 5.0 以下	4.0 以下	4.0 超	×
	7.0 超	×		
	5.0 超 7.0 以下	3.0 以下		
5.0Y 以上 10.0Y 未満	2.0 未満	×	4.0 以下	2.0 以下
	7.0 超	×		
	5.0 超 7.0 以下	4.0 以下		
その他色相	×	×	×	×
無彩色	7.0 超	×	4.0 超	×
	2.0 以上 7.0 以下	○		
	2.0 未満	×		

※：低層部（1・2階）に限っては、無彩色についてはN9.0以下も認める。

④ 基準概要図（建築物の建築等の景観形成基準のうち主なもの）

薬師寺周辺

配置・規模

- 農地の広がり感を阻害しない

屋上設備・塔屋

- ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮

庇

- 1、2階に庇
勾配：3/10～4.5/10
庇の出：60cm以上

外壁材料・仕上げ

- 光沢のないもの
- 光源等の装飾を施さない

屋根形状

- 勾配屋根
勾配：3/10～7/10
軒の出：60cm以上
ケラバの出：30cm程度

壁面の位置

- 3階以上の道路側外壁面は、1階の外壁面より90cm以上後退

色彩

- 色彩基準2-②

緑化

- オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化
- 緑化面積：敷地面積の3%以上（敷地の道路側）

90cm以上

風致地区の規定により
高さ8m又は15m以下

1階 2階 3階

低層建築物 前面道路 中高層建築物

● 柳生の里歴史的景観形成重点地区

① 景観形成方針

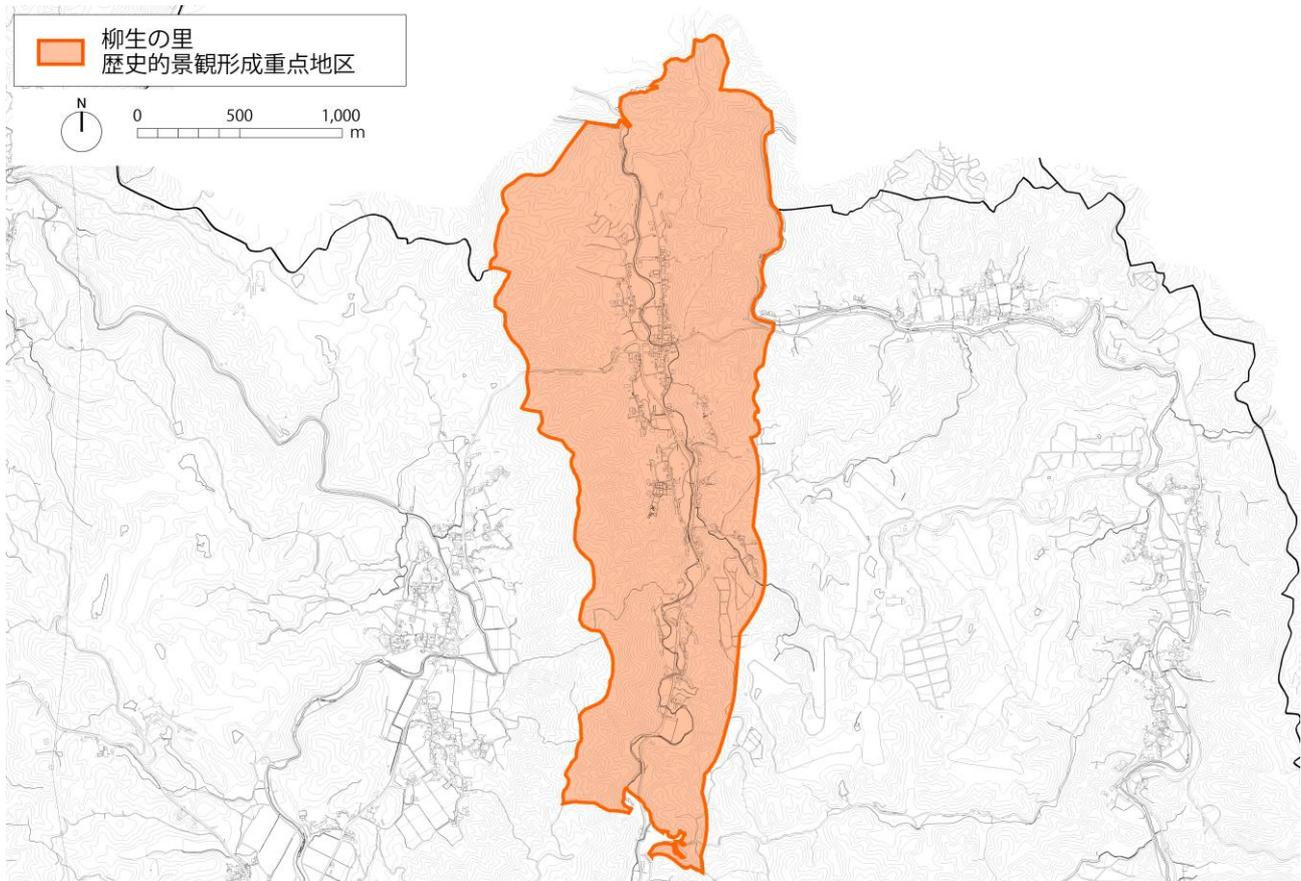
東部山間地域の小盆地に位置する柳生地区は、柳生新陰流の発祥の地「剣聖・柳生の里」として広く知られています。旧柳生藩家老屋敷や旧柳生藩陣屋跡、柳生一族が眠る芳徳寺、一刀石、十兵衛杉などの歴史的資産は、剣豪の里としての趣を感じられる景観をつくり出しています。また、奈良町と柳生街道でつながり、当地区より笠置方面や月ヶ瀬・上野方面に分岐する交通の結節点に位置し、道筋に連なる低層の瓦屋根の屋根の家並み、周囲の山林や農地と一体となって、美しい集落景観を形成しています。

周囲を山々に囲まれた山間の農村集落として、山林や農地等の豊かな自然と人々の暮らしとが一体となってつくり出される落ち着いた佇まいと同時に、剣豪の里としての固有の歴史・文化を感じられる景観の形成を推進します。特に、屋根並みの形成や農空間の保全に重点を置きながら、周囲の自然に調和し、溶け込むような集落景観の形成や、歴史的資産への良好な眺望景観の演出を図ることにより、柳生の里の魅力を高め、観光振興や地域の活性化につなげていくことを目指します。



② 指定区域図

柳生集落の区域。北側は県、以外は町（南東側一部は街道境界から200m）の境界を区域界とします。（面積：約345ha）



③ 景観形成基準

柳生の里歴史的景観形成重点地区

項目		景観形成基準	解説ページ	
共通	a-1	・景観区域・景観軸の景観形成方針並びに景観形成重点地区の景観形成方針に基づいた計画・設計を行い、周辺景観との調和に配慮すること。	115	
	a-2	・伝統的な町家や農家等が残る敷地においては、構成する歴史的建築物や工作物、樹木等の保存並びに旧態の復原に努めること。	115	
	a-3	・『奈良市眺望景観保全活用計画』に定める「重要眺望景観」を阻害しない配置・規模・形態・意匠とすること。	15	
建築物の建築等	配置規模	a-4	・威圧感・圧迫感の軽減や道路等からの見え方、町並みやスカイラインの連続性の確保等に配慮した配置・規模とすること。	16-17
		a-6	・現在の地形を活かした配置とし、大幅な地形の変更を避けること。	18
		a-10	・農地の広がり感を阻害しないこと。	18
	形態意匠	a-11	・長大な壁面となる場合は、適度な凹凸や色彩の濃淡による壁面の分節化などにより、圧迫感の軽減および単調な壁面とならない措置を講ずること。	19
		a-12	・周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。	19
		a-16	・道路に面する屋根（下屋を含む）は、勾配屋根を用い、勾配は10分の3から10分の7、軒の出は60cm以上、ケラバの出は30cm程度とすること。	118
		a-18	・道路に面する1階及び2階（ならまち・きたまちC地区は1階のみも可）の外壁には、庇（庇の出は60cm以上、勾配は10分の3から10分の4.5）を設けること。	119
		a-19	・道路に面する3階以上の外壁面は、1階の外壁面より90cm以上後退すること。	120
		a-20	・道路に面する開口部は、周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とし、格子窓などの伝統的な意匠をモチーフに生かすこと。	120
		a-21	・屋上設備や塔屋は、ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等により、道路等から見えないようにすること。	121
		a-22	・配管やダクト類等の壁面設備や室外機等は、道路等に露出して設置しないこと。やむを得ない場合は、外壁面と同色仕上げや緑化による遮蔽などの措置を講ずること。	23
		a-23	・道路に面するバルコニーは、建築物と一体的な意匠とし、道路等から洗濯物や設備等が直接見えない措置を講ずること。	23
		a-24	・道路に面する屋外階段は、建築物との一体化やルーバーによる覆いなどの措置を講ずること。	24
		a-25	・屋根や外壁に太陽光発電設備を設置する場合は、建築物との一体化等により道路等からの見え方に配慮するとともに、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒、濃灰、濃茶、濃紺の模様が目立たないものとすること。	24
		色彩材料	a-26	・屋根や外壁その他これらに準ずる箇所の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。ただし、無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。
	a-28		・多色の使用は避け、複数の色彩を使用する場合は、色相・明度・彩度の差を小さくし、色彩調和に配慮すること。また、同一敷地内の建築物相互の色彩調和にも配慮すること。	31
	a-29		・パターン柄等による過度な模様・配色は用いないこと。	32
	a-32		・外壁に使用する主要な材料・仕上げは、光沢のないものとすること。	32
	a-33		・外観に光源等の装飾を施さないこと。	124
	緑化外構等	a-34	・駐車場や駐輪場は、適切な位置に設け、オープンスペースは在来種等を用いて緑化することにより、道路等からの見え方や周辺景観との連続性に配慮すること。	33
		a-35	・在来種等を用いた樹木や生垣等により、敷地面積の3%以上を緑化すること。なお、緑化は敷地の道路側に行い、高木・中木・低木等を組み合わせるなど、量感と連続性の創出に配慮すること。	125
		a-36	・夜間照明は、光量や光源の向きなどが周辺に悪影響を与えないよう配慮すること。	33

※着色網掛けの項目のみ、本章で基準の解説を示しています。

その他の項目については、大規模行為の景観形成基準と同内容であるため、前章の大規模行為の基準の解説（表中の「解説ページ」欄に示すページ）を参照してください。

項目		景観形成基準	解説 ページ
工作物の 建設等	a-37	<ul style="list-style-type: none"> ・外観の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。 ・なお、高圧鉄塔・携帯基地局設備等・棒状工作物・自動販売機は、それぞれ次のマンセル値を基準とすること。 <ul style="list-style-type: none"> ・高圧鉄塔、野立ての携帯基地局設備、棒状工作物、自動販売機：5YR 2/1.5 程度 ・屋上に設置する携帯基地局設備等：N4 ・ただし、安全上やむを得ない場合や無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。 	126
	a-40	<ul style="list-style-type: none"> ・外観に光源等の装飾を施さないこと。 	127
	a-41	<ul style="list-style-type: none"> ・地上に太陽光発電設備を設置する場合は、樹木の伐採は必要最小限とし、道路等から展望できる部分においては、緑化や格子・ルーバー等による修景を行うこと。また、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとする。 	34
開発行為 土地の形質 の変更等	a-42	<ul style="list-style-type: none"> ・地形の改変を必要最小限とし、長大な擁壁・のり面を生じさせないこと。 	35
	a-43	<ul style="list-style-type: none"> ・擁壁は、自然石を使用した石積み又はこれに類する外観を有するものとする。 	128
	a-44	<ul style="list-style-type: none"> ・のり面は、できる限り緩やかな勾配とし、在来種等を用いて緑化すること。 	36
	a-45	<ul style="list-style-type: none"> ・行為地内に歴史的な遺構や良好な樹木等がある場合は、これをできる限り保全し、活用すること。 	36
	a-47	<ul style="list-style-type: none"> ・土石の採取等は整然と行い、必要に応じて緑化や塀の設置等により周辺景観と調和させること。 	37
a-48	<ul style="list-style-type: none"> ・土石の採取等の跡地は、在来種等を用いて周辺の植生と調和した緑化を速やかに行うこと。 	37	
物件の堆積	a-49	<ul style="list-style-type: none"> ・整然とした堆積を行い、位置や高さの工夫並びに緑化や塀・柵等による遮蔽・修景を行うこと。 	38
	a-50	<ul style="list-style-type: none"> ・緑化による遮蔽・修景にあたっては、在来種等を用いて周辺の植生との調和を図ること。 	38

別表2 柳生の里歴史的景観形成重点地区の色彩基準

基準区分 色相	建築物の外壁等、工作物 2-②		建築物の屋根 2-②	
	明度	彩度	明度	彩度
0.0R 以上 5.0R 未満	7.0 超	×	×	×
	5.0 超 7.0 以下	1.0 以下		
	2.0 以上 5.0 以下	2.0 以下		
5.0R 以上 10.0R 未満	2.0 未満	×	×	×
	7.0 超	×		
	5.0 超 7.0 以下	2.0 以下		
0.0YR 以上 5.0YR 未満	2.0 以上 5.0 以下	3.0 以下	4.0 超	×
	7.0 超	×		
	5.0 超 7.0 以下	2.0 以下		
5.0YR 以上 10.0YR 未満	2.0 未満	×	4.0 以下	1.0 以下
	7.0 超	×		
	5.0 超 7.0 以下	4.0 以下		
0.0Y 以上 5.0Y 未満	2.0 以上 5.0 以下	4.0 以下	4.0 超	×
	7.0 超	×		
	5.0 超 7.0 以下	3.0 以下		
5.0Y 以上 10.0Y 未満	2.0 未満	×	4.0 以下	2.0 以下
	7.0 超	×		
	5.0 超 7.0 以下	2.0 以下		
その他色相	2.0 以上 5.0 以下	4.0 以下	×	×
	7.0 超	×		
	5.0 超 7.0 以下	2.0 以下		
無彩色	2.0 未満	×	4.0 超	×
	7.0 超	×		
	2.0 以上 7.0 以下	○		
	2.0 未満	×	4.0 以下	○

※：低層部（1・2階）に限っては、無彩色についてはN9.0以下も認める。

④ 基準概要図（建築物の建築等の景観形成基準のうち主なもの）

柳生の里

配置・規模

- 農地の広がり感を阻害しない

屋上設備・塔屋

- ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮

庇

- 1、2階に庇
勾配：3/10～4.5/10
庇の出：60cm以上

外壁材料・仕上げ

- 光沢のないもの
- 光源等の装飾を施さない

屋根形状

- 勾配屋根
勾配：3/10～7/10
軒の出：60cm以上
ケラバの出：30cm程度

壁面の位置

- 3階以上の道路側外壁面は、1階の外壁面より90cm以上後退

色彩

- 色彩基準 2-②

緑化

- オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化
- 緑化面積：敷地面積の3%以上（敷地の道路側）

● 月ヶ瀬歴史的景観形成重点地区

① 景観形成方針

東部山間地域に位置する月ヶ瀬地区は、江戸時代、平坦な土地が少ないなかで米に代わる収入源として、烏梅の生産が盛んになり、競って畑や山を開いて梅を植樹し、あたり一面梅で埋めつくす梅林の景観が形成されました。この梅林は、名張川の渓谷と一体となった景勝地「月瀬梅林」として、大正11年に国名勝に指定され、現在も奈良の主要な観光地の一つとなっています。また、その周辺には山間の傾斜を巧みに利用して家々が建てられ、茶畑等の農地が拓かれ、周囲の自然と集落や人々の暮らしが一体となった景観が形成されてきました。

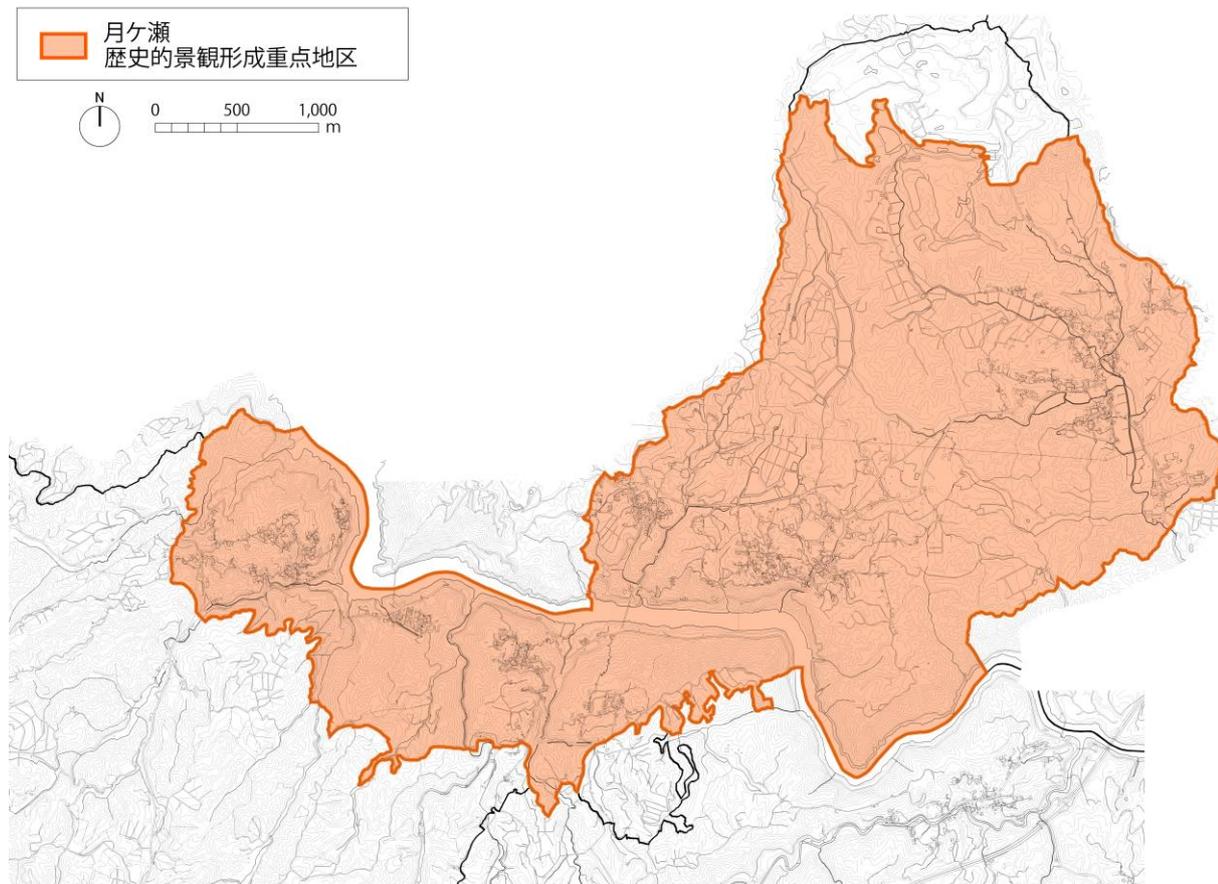
名勝月瀬梅林と名張川の渓谷、周囲の山林等がつくり出す自然豊かな景観、茶や烏梅などの生業・伝統産業と一体となった文化的な景観、山間地域特有の立体的に連なる集落景観など、月ヶ瀬地区の自然や歴史・文化を反映した個性豊かな景観の保全・形成を推進します。



② 指定区域図

名勝月瀬梅林を中心に、その周辺の集落・河川・山林等を含む区域。

※景観計画の景観構造図において、月ヶ瀬地区で「歴史拠点景観区域」「歴史的な風土景観区域」に設定している区域（面積：約1,250ha）



③ 景観形成基準

月ヶ瀬歴史的景観形成重点地区

項目		景観形成基準	解説ページ	
共通	a-1	・景観区域・景観軸の景観形成方針並びに景観形成重点地区の景観形成方針に基づいた計画・設計を行い、周辺景観との調和に配慮すること。	115	
	a-2	・伝統的な町家や農家等が残る敷地においては、構成する歴史的建築物や工作物、樹木等の保存並びに旧態の復原に努めること。	115	
	a-3	・『奈良市眺望景観保全活用計画』に定める「重要眺望景観」を阻害しない配置・規模・形態・意匠とすること。	15	
建築物の建築等	配置規模	a-4	・威圧感・圧迫感の軽減や道路等からの見え方、町並みやスカイラインの連続性の確保等に配慮した配置・規模とすること。	16-17
		a-6	・現在の地形を活かした配置とし、大幅な地形の改変を避けること。	18
		a-10	・農地の広がり感を阻害しないこと。	18
	形態意匠	a-11	・長大な壁面となる場合は、適度な凹凸や色彩の濃淡による壁面の分節化などにより、圧迫感の軽減および単調な壁面とならない措置を講ずること。	19
		a-12	・周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。	19
		a-16	・道路に面する屋根（下屋を含む）は、勾配屋根を用い、勾配は10分の3から10分の7、軒の出は60cm以上、ケラバの出は30cm程度とすること。	118
		a-18	・道路に面する1階及び2階（ならまち・きたまちC地区は1階のみも可）の外壁には、庇（庇の出は60cm以上、勾配は10分の3から10分の4.5）を設けること。	119
		a-19	・道路に面する3階以上の外壁面は、1階の外壁面より90cm以上後退すること。	120
		a-20	・道路に面する開口部は、周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とし、格子窓などの伝統的な意匠をモチーフに生かすこと。	120
		a-21	・屋上設備や塔屋は、ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等により、道路等から見えないようにすること。	121
		a-22	・配管やダクト類等の壁面設備や室外機等は、道路等に露出して設置しないこと。やむを得ない場合は、外壁面と同色仕上げや緑化による遮蔽などの措置を講ずること。	23
		a-23	・道路に面するバルコニーは、建築物と一体的な意匠とし、道路等から洗濯物や設備等が直接見えない措置を講ずること。	23
		a-24	・道路に面する屋外階段は、建築物との一体化やルーバーによる覆いなどの措置を講ずること。	24
		a-25	・屋根や外壁に太陽光発電設備を設置する場合は、建築物との一体化等により道路等からの見え方に配慮するとともに、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒、濃灰、濃茶、濃紺の模様が目立たないものとすること。	24
		色彩材料	a-26	・屋根や外壁その他これらに準ずる箇所の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。ただし、無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。
	a-28		・多色の使用は避け、複数の色彩を使用する場合は、色相・明度・彩度の差を小さくし、色彩調和に配慮すること。また、同一敷地内の建築物相互の色彩調和にも配慮すること。	31
	a-29		・パターン柄等による過度な模様・配色は用いないこと。	32
	a-32		・外壁に使用する主要な材料・仕上げは、光沢のないものとすること。	32
	a-33		・外観に光源等の装飾を施さないこと。	124
	緑化外構等	a-34	・駐車場や駐輪場は、適切な位置に設け、オープンスペースは在来種等を用いて緑化することにより、道路等からの見え方や周辺景観との連続性に配慮すること。	33
		a-35	・在来種等を用いた樹木や生垣等により、敷地面積の3%以上を緑化すること。なお、緑化は敷地の道路側に行い、高木・中木・低木等を組み合わせるなど、量感と連続性の創出に配慮すること。	125
a-36		・夜間照明は、光量や光源の向きなどが周辺に悪影響を与えないよう配慮すること。	33	

※着色網掛けの項目のみ、本章で基準の解説を示しています。

その他の項目については、大規模行為の景観形成基準と同内容であるため、前章の大規模行為の基準の解説（表中の「解説ページ」欄に示すページ）を参照してください。

項目	景観形成基準		解説 ページ
工作物の 建設等	a-37	<ul style="list-style-type: none"> ・外観の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。 ・なお、高圧鉄塔・携帯基地局設備等・棒状工作物・自動販売機は、それぞれ次のマンセル値を基準とすること。 ・高圧鉄塔、野立ての携帯基地局設備、棒状工作物、自動販売機：5YR 2/1.5 程度 ・屋上に設置する携帯基地局設備等：N4 ただし、安全上やむを得ない場合や無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。	126
	a-40	・外観に光源等の装飾を施さないこと。	127
	a-41	・地上に太陽光発電設備を設置する場合は、樹木の伐採は必要最小限とし、道路等から展望できる部分においては、緑化や格子・ルーバー等による修景を行うこと。また、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとする。	34
開発行為 土地の形質 の変更等	a-42	・地形の改変を必要最小限とし、長大な擁壁・のり面を生じさせないこと。	35
	a-43	・擁壁は、自然石を使用した石積み又はこれに類する外観を有するものとする。	128
	a-44	・のり面は、できる限り緩やかな勾配とし、在来種等を用いて緑化すること。	36
	a-45	・行為地内に歴史的な遺構や良好な樹木等がある場合は、これをできる限り保全し、活用すること。	36
	a-47	・土石の採取等は整然と行い、必要に応じて緑化や塀の設置等により周辺景観と調和させること。	37
	a-48	・土石の採取等の跡地は、在来種等を用いて周辺の植生と調和した緑化を速やかに行うこと。	37
物件の堆積	a-49	・整然とした堆積を行い、位置や高さの工夫並びに緑化や塀・柵等による遮蔽・修景を行うこと。	38
	a-50	・緑化による遮蔽・修景にあたっては、在来種等を用いて周辺の植生との調和を図ること。	38

別表2 月ヶ瀬歴史的景観形成重点地区の色彩基準

基準区分 色相	建築物の外壁等、工作物 2-②		建築物の屋根 2-②	
	明度	彩度	明度	彩度
0.0R 以上 5.0R 未満	7.0 超	×	×	×
	5.0 超 7.0 以下	1.0 以下		
	2.0 以上 5.0 以下	2.0 以下		
5.0R 以上 10.0R 未満	2.0 未満	×	×	×
	7.0 超	×		
	5.0 超 7.0 以下	2.0 以下		
0.0YR 以上 5.0YR 未満	2.0 以上 5.0 以下	3.0 以下	4.0 超	×
	7.0 超	×		
	5.0 超 7.0 以下	2.0 以下		
5.0YR 以上 10.0YR 未満	2.0 未満	×	4.0 以下	1.0 以下
	7.0 超	×		
	5.0 超 7.0 以下	4.0 以下		
0.0Y 以上 5.0Y 未満	2.0 以上 5.0 以下	4.0 以下	4.0 超	×
	7.0 超	×		
	5.0 超 7.0 以下	2.0 以下		
5.0Y 以上 10.0Y 未満	2.0 未満	×	4.0 以下	2.0 以下
	7.0 超	×		
	5.0 超 7.0 以下	4.0 以下		
その他色相	×	×	×	×
無彩色	7.0 超	×	4.0 超	×
	2.0 以上 7.0 以下	○		
	2.0 未満	×		

※：低層部（1・2階）に限っては、無彩色についてはN9.0以下も認める。

④ 基準概要図（建築物の建築等の景観形成基準のうち主なもの）

月ヶ瀬

配置・規模

- 農地の広がり感を阻害しない

屋上設備・塔屋

- ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮

庇

- 1、2階に庇
勾配：3/10～4.5/10
庇の出：60cm以上

外壁材料・仕上げ

- 光沢のないもの
- 光源等の装飾を施さない

屋根形状

- 勾配屋根
勾配：3/10～7/10
軒の出：60cm以上
ケラバの出：30cm程度

壁面の位置

- 3階以上の道路側外壁面は、1階の外壁面より90cm以上後退

色彩

- 色彩基準2-②

緑化

- オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化
- 緑化面積：敷地面積の3%以上（敷地の道路側）

■ まちなか景観形成重点地区

● JR奈良駅周辺まちなか景観形成重点地区

① 景観形成方針

JR奈良駅周辺は、奈良市の玄関口ならびに観光拠点のひとつである三条通りへの導入口として、観光客等の奈良市に対する印象を決定づける重要な地区です。また、奈良市の中核となる駅前地区であることから、都市計画では40m高度地区に指定しており、市内各所から望見できる大きな建築物が建てられる可能性がある地区でもあります。

奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れた景観の形成や、奈良市屋外広告物等に関する条例との連携による建築物等と広告物が一体となったまとまりのある景観の形成、「奈良らしい眺望景観」の保全に配慮した景観の形成を基本とし、土地の高度利用と奈良市の玄関口としての歴史的な風情の創出の調和のもとに、奈良市の「歴史都市」としての魅力を上・発信できる景観の形成を推進します。

JR奈良駅東側では、人々を迎える奈良の玄関口として、奈良を感じられる象徴的で印象的な駅前の景観形成の取り組みを継続して推進し、隣接する地区においては、民間施設の誘致を図りつつ、駅前広場との連続性に配慮した景観の形成を図ります。

JR奈良駅西側では、緑とうるおいを感じられる駅前の景観形成の取り組みを継続して推進し、隣接する地区においては、市内外の人が多く訪れる施設が集積するエリアとして、潤いと交流を促す空間・景観の形成を図ります。

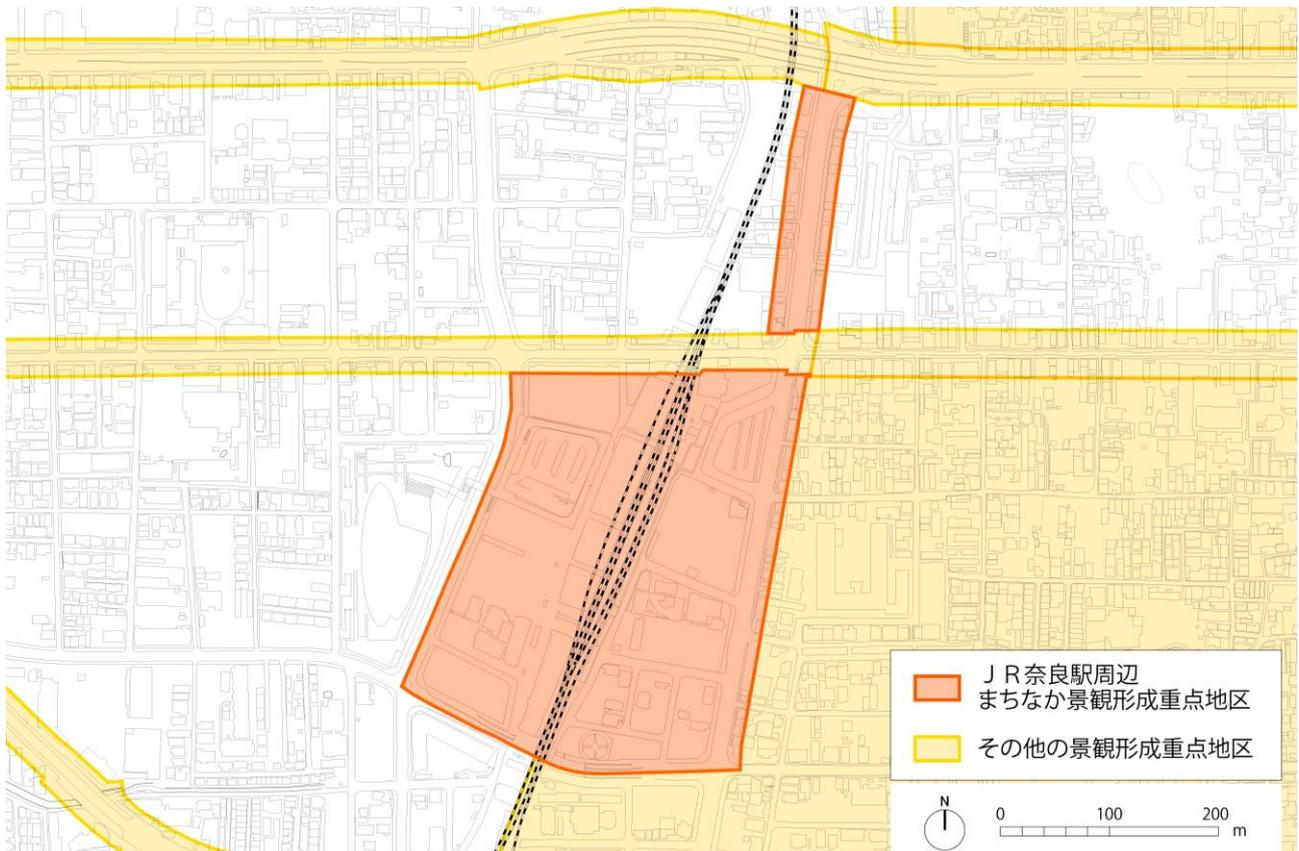


② 指定区域図

三条本町、三条町、杉ヶ町、大宮町一丁目、油阪町、油阪地方町の一部区域（面積：約11ha）。

※地区東側は、都市計画道路奈良橿原線の計画道路境界線から10mの範囲とします。

※三条通り沿道については、三条通り沿道景観形成重点地区を適用します。



③ 景観形成基準

J R奈良駅周辺まちなか景観形成重点地区

項目		景観形成基準	解説ページ	
共通	b-1	・景観区域・景観軸の景観形成方針並びに景観形成重点地区の景観形成方針に基づいた計画・設計を行い、周辺景観との調和に配慮すること。	129	
	b-2	・『奈良市眺望景観保全活用計画』に定める「重要眺望景観」を阻害しない配置・規模、形態・意匠とすること。	15	
建築物の建築等	配置規模	b-3	・威圧感・圧迫感の軽減や道路等からの見え方、町並みやスカイラインの連続性の確保等に配慮した配置・規模とすること。	16-17
		b-4	・町並みの壁面線をそろえること。	130
	形態意匠	b-8	・長大な壁面となる場合は、適度な凹凸や色彩の濃淡による壁面の分節化などにより、圧迫感の軽減および単調な壁面とならない措置を講ずること。	19
		b-9	・周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。	19
		b-10	・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れ、奈良の玄関口にふさわしい形態・意匠とすること。	20-21
		b-12	・隣接する建築物と1階及び2階部分の階高を揃えるなど、町並みの連続性に配慮した形態・意匠とすること。	131
		b-13	・道路に面する屋根は、勾配屋根を用いるなど、地域特性を生かした形状とすること。	20
		b-14	・道路に面する開口部は、周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。	22
		b-15	・建築設備の設置や屋外広告物の掲出等を見据え、それらを建築物に一体化した形態・意匠とすること。	131
		b-17	・屋上設備や塔屋は、ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等により、道路等から見えないようにすること。	132
		b-18	・配管やダクト類等の壁面設備や室外機等は、道路等に露出して設置しないこと。やむを得ない場合は、外壁面と同色仕上げや緑化による遮蔽などの措置を講ずること。	23
		b-19	・道路に面するバルコニーは、建築物と一体的な意匠とし、道路等から洗濯物や設備等が直接見えない措置を講ずること。	23
		b-20	・道路に面する屋外階段は、建築物との一体化やルーバーによる覆いなどの措置を講ずること。	24
	b-21	・屋根や外壁に太陽光発電設備を設置する場合は、建築物との一体化等により道路等からの見え方に配慮するとともに、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとする。	24	
	色彩材料	b-22	・屋根や外壁その他これらに準ずる箇所の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。ただし、無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。	133-136
		b-23	・各面見付面積の20分の1未満については、アクセント色として別表2に示す色彩基準の範囲外の色彩を使用することができる。ただし、この場合、色数は3以下とし、高さ15mを超える部分には用いないこと。	30
		b-24	・多色の使用は避け、複数の色彩を使用する場合は、色相・明度・彩度の差を小さくし、色彩調和に配慮すること。また、同一敷地内の建築物相互の色彩調和にも配慮すること。	31
		b-25	・パターン柄等による過度な模様・配色は用いないこと。	32
		b-26	・外壁に使用する主要な材料は、光沢のないものとする。	32
	b-28	・外観に光源等の装飾を施す場合は、その光源等が形成する面積が、各面見付面積の5分の1を超えないこと。	137	
	緑化外構等	b-29	・駐車場や駐輪場は、適切な位置に設け、オープンスペースは在来種等を用いて緑化することにより、道路等からの見え方や周辺景観との連続性に配慮すること。	33
b-32		・ゴミ置き場は、ゴミが道路から見えないよう、配置や緑化、建築物と一体化などの修景措置を講ずること。	140	
b-33		・夜間照明は、光量や光源の向きなどが周辺に悪影響を与えないよう配慮すること。	33	

※着色網掛けの項目のみ、本章で基準の解説を示しています。

その他の項目については、大規模行為の景観形成基準と同内容であるため、前章の大規模行為の基準の解説（表中の「解説ページ」欄に示すページ）を参照してください。

項目		景観形成基準	解説 ページ
工作物の 建設等	b-34	<ul style="list-style-type: none"> ・外観の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。 ・なお、高圧鉄塔・携帯基地局設備等・自動販売機は、それぞれ次のマンセル値を基準とすること。 ・高圧鉄塔・野立ての携帯基地局設備・自動販売機：5YR 2/1.5 程度 ・屋上に設置する携帯基地局設備等：N4 ただし、安全上やむを得ない場合や無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。	141
	b-36	・外観に光源等の装飾を施す場合は、その光源等が形成する面積が、各面見付面積の5分の1を超えないこと。	141
	b-37	・地上に太陽光発電設備を設置する場合は、樹木の伐採は必要最小限とし、道路等から展望できる部分においては、緑化や格子・ルーバー等による修景を行うこと。また、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとする。	34
開発行為 土地の形質 の変更等	b-38	・地形の改変を必要最小限とし、長大な擁壁・のり面を生じさせないこと。	35
	b-39	・擁壁は、周辺景観と調和した形態・材料を用いること。	35
	b-41	・のり面は、できる限り緩やかな勾配とし、在来種等を用いて緑化すること。	36
	b-42	・行為地内に歴史的な遺構や良好な樹木等がある場合は、これをできる限り保全し、活用すること。	36
	b-43	・原則として、土石の採取等を行わないこと。やむを得ない場合は、行為中並びに行為後において、塀の設置や在来種等を用いた緑化等により周辺景観と調和させること。	142
物件の堆積	b-46	・整然とした堆積を行い、位置や高さの工夫並びに緑化や塀・柵等による遮蔽・修景を行うこと。	38
	b-47	・緑化による遮蔽・修景にあたっては、在来種等を用いて周辺の植生との調和を図ること。	38

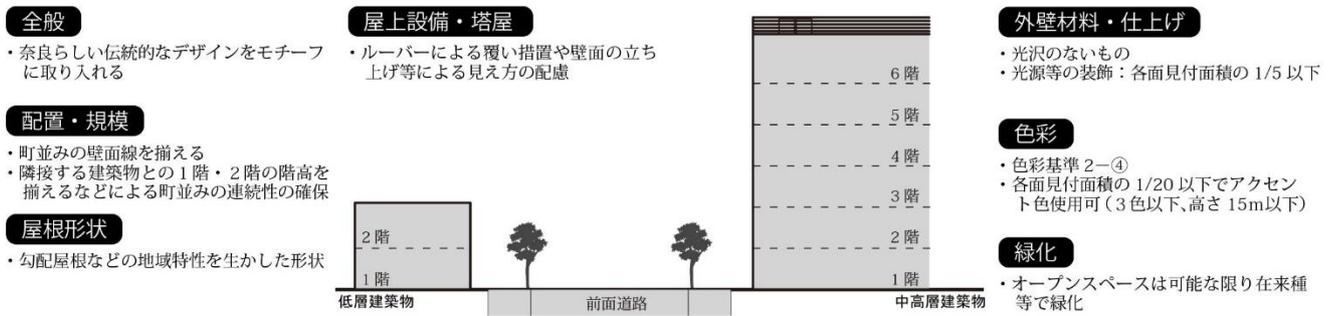
別表2 JR奈良駅周辺まちなか景観形成重点地区の色彩基準

基準区分	建築物の外壁等、工作物		建築物の屋根	
	2-④		2-④	
色相	明度	彩度	明度	彩度
0.0R 以上 5.0R 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	8.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
5.0R 以上 10.0R 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 8.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	5.0 以下	4.0 以下		
0.0YR 以上 5.0YR 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	7.0 超 8.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	5.0 超 7.0 以下	3.0 以下		
	5.0 以下	4.0 以下		
5.0YR 以上 10.0YR 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	6.0 超 8.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	3.0 以下
	5.0 超 6.0 以下	3.0 以下		
	5.0 以下	4.0 以下		
0.0Y 以上 5.0Y 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 8.0 以下	3.0 以下	4.0 以下	3.0 以下
	5.0 以下	4.0 以下		
5.0Y 以上 10.0Y 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 8.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	5.0 以下	4.0 以下		
その他色相	×	×	×	×
無彩色	8.0 超	×	4.0 超	×
	8.0 以下	○	4.0 以下	○

※：低層部（1・2階）に限っては、無彩色についてはN9.0以下も認める。

④ 基準概要図 （建築物の建築等の景観形成基準のうち主なもの）

JR奈良駅周辺



● 近鉄奈良駅周辺まちなか景観形成重点地区

① 景観形成方針

近鉄奈良駅周辺地区は、地区周辺に官公庁や商業施設などが立地し、多くの地域住民が利用するとともに、奈良公園や東大寺、興福寺、奈良町などの観光拠点にも近く、奈良市の玄関口として多くの観光客にも利用され、観光客等の奈良市に対する印象を決定づける重要な地区です。

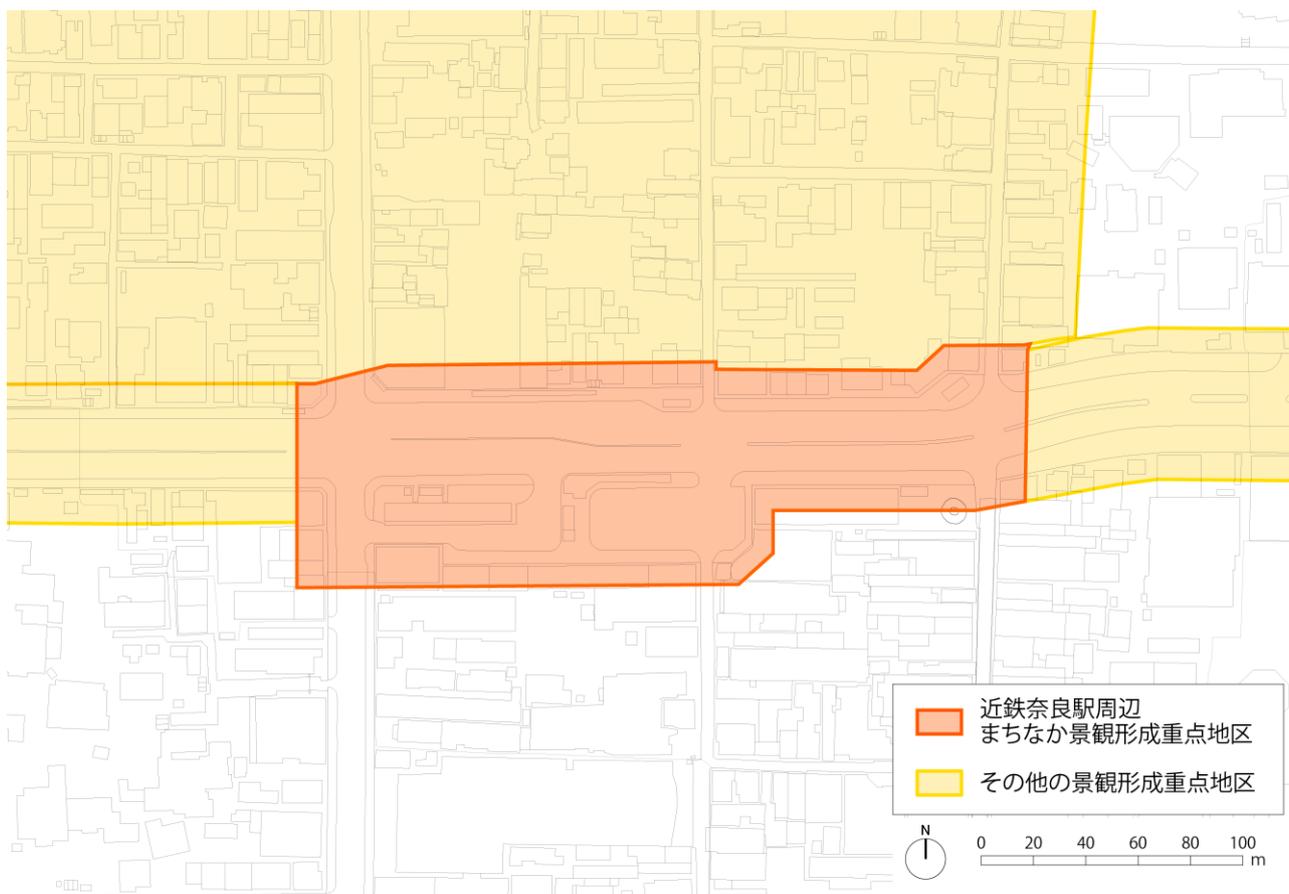
奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れた景観の形成や、奈良市屋外広告物等に関する条例との連携による建築物等と広告物が一体となったまとまりのある景観の形成、「奈良らしい眺望景観」の保全に配慮した景観の形成を基本とし、地域住民が誇りと愛着をもてる駅前景観ならびに奈良の顔となる駅前景観の形成を推進します。

特に、大宮通り沿道景観形成重点地区とのつながりに配慮した景観の形成や、駅前から東側の山並みへの眺望景観の形成など、地区周辺の景観や景観資源との関係を踏まえながら、「奈良のメインエントランスとして奈良の歴史や文化をシンボリックに感じられる景観の創出」を図ります。



② 指定区域図

- ・高天町、高天市町、西御門町、中筋町、東向北町、東向中町の一部区域（面積：約2ha）。
※道路境界線（駅前広場を含む）から10mの範囲とします。



③ 景観形成基準

近鉄奈良駅周辺まちなか景観形成重点地区

項目		景観形成基準	解説ページ	
共通	b-1	・景観区域・景観軸の景観形成方針並びに景観形成重点地区の景観形成方針に基づいた計画・設計を行い、周辺景観との調和に配慮すること。	129	
	b-2	・『奈良市眺望景観保全活用計画』に定める「重要眺望景観」を阻害しない配置・規模、形態・意匠とすること。	15	
建築物の建築等	配置規模	b-3	・威圧感・圧迫感の軽減や道路等からの見え方、町並みやスカイラインの連続性の確保等に配慮した配置・規模とすること。	16-17
		b-4	・町並みの壁面線をそろえること。	130
	形態意匠	b-8	・長大な壁面となる場合は、適度な凹凸や色彩の濃淡による壁面の分節化などにより、圧迫感の軽減および単調な壁面とならない措置を講ずること。	19
		b-9	・周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。	19
		b-10	・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れ、奈良の玄関口にふさわしい形態・意匠とすること。	20-21
		b-12	・隣接する建築物と1階及び2階部分の階高を揃えるなど、町並みの連続性に配慮した形態・意匠とすること。	131
		b-13	・道路に面する屋根は、勾配屋根を用いるなど、地域特性を生かした形状とすること。	20
		b-14	・道路に面する開口部は、周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。	22
		b-15	・建築設備の設置や屋外広告物の掲出等を見据え、それらを建築物に一体化した形態・意匠とすること。	131
		b-17	・屋上設備や塔屋は、ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等により、道路等から見えないようにすること。	132
		b-18	・配管やダクト類等の壁面設備や室外機等は、道路等に露出して設置しないこと。やむを得ない場合は、外壁面と同色仕上げや緑化による遮蔽などの措置を講ずること。	23
		b-19	・道路に面するバルコニーは、建築物と一体的な意匠とし、道路等から洗濯物や設備等が直接見えない措置を講ずること。	23
		b-20	・道路に面する屋外階段は、建築物との一体化やルーバーによる覆いなどの措置を講ずること。	24
	b-21	・屋根や外壁に太陽光発電設備を設置する場合は、建築物との一体化等により道路等からの見え方に配慮するとともに、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとする。	24	
	色彩材料	b-22	・屋根や外壁その他これらに準ずる箇所の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。ただし、無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。	133-136
		b-23	・各面見付面積の20分の1未満については、アクセント色として別表2に示す色彩基準の範囲外の色彩を使用することができる。ただし、この場合、色数は3以下とし、高さ15mを超える部分には用いないこと。	30
		b-24	・多色の使用は避け、複数の色彩を使用する場合は、色相・明度・彩度の差を小さくし、色彩調和に配慮すること。また、同一敷地内の建築物相互の色彩調和にも配慮すること。	31
		b-25	・パターン柄等による過度な模様・配色は用いないこと。	32
		b-26	・外壁に使用する主要な材料は、光沢のないものとする。	32
	b-28	・外観に光源等の装飾を施す場合は、その光源等が形成する面積が、各面見付面積の5分の1を超えないこと。	137	
	緑化外構等	b-29	・駐車場や駐輪場は、適切な位置に設け、オープンスペースは在来種等を用いて緑化することにより、道路等からの見え方や周辺景観との連続性に配慮すること。	33
b-32		・ゴミ置き場は、ゴミが道路から見えないよう、配置や緑化、建築物と一体化などの修景措置を講ずること。	140	
b-33		・夜間照明は、光量や光源の向きなどが周辺に悪影響を与えないよう配慮すること。	33	

※着色網掛けの項目のみ、本章で基準の解説を示しています。

その他の項目については、大規模行為の景観形成基準と同内容であるため、前章の大規模行為の基準の解説（表中の「解説ページ」欄に示すページ）を参照してください。

項目		景観形成基準	解説 ページ
工作物の 建設等	b-34	<ul style="list-style-type: none"> ・外観の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。 ・なお、高圧鉄塔・携帯基地局設備等・自動販売機は、それぞれ次のマンセル値を基準とすること。 ・高圧鉄塔・野立ての携帯基地局設備・自動販売機：5YR 2/1.5 程度 ・屋上に設置する携帯基地局設備等：N4 ただし、安全上やむを得ない場合や無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。	141
	b-36	・外観に光源等の装飾を施す場合は、その光源等が形成する面積が、各面見付面積の5分の1を超えないこと。	141
	b-37	・地上に太陽光発電設備を設置する場合は、樹木の伐採は必要最小限とし、道路等から展望できる部分においては、緑化や格子・ルーバー等による修景を行うこと。また、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとする。	34
開発行為 土地の形質 の変更等	b-38	・地形の改変を必要最小限とし、長大な擁壁・のり面を生じさせないこと。	35
	b-39	・擁壁は、周辺景観と調和した形態・材料を用いること。	35
	b-41	・のり面は、できる限り緩やかな勾配とし、在来種等を用いて緑化すること。	36
	b-42	・行為地内に歴史的な遺構や良好な樹木等がある場合は、これをできる限り保全し、活用すること。	36
	b-43	・原則として、土石の採取等を行わないこと。やむを得ない場合は、行為中並びに行為後において、塀の設置や在来種等を用いた緑化等により周辺景観と調和させること。	142
物件の堆積	b-46	・整然とした堆積を行い、位置や高さの工夫並びに緑化や塀・柵等による遮蔽・修景を行うこと。	38
	b-47	・緑化による遮蔽・修景にあたっては、在来種等を用いて周辺の植生との調和を図ること。	38

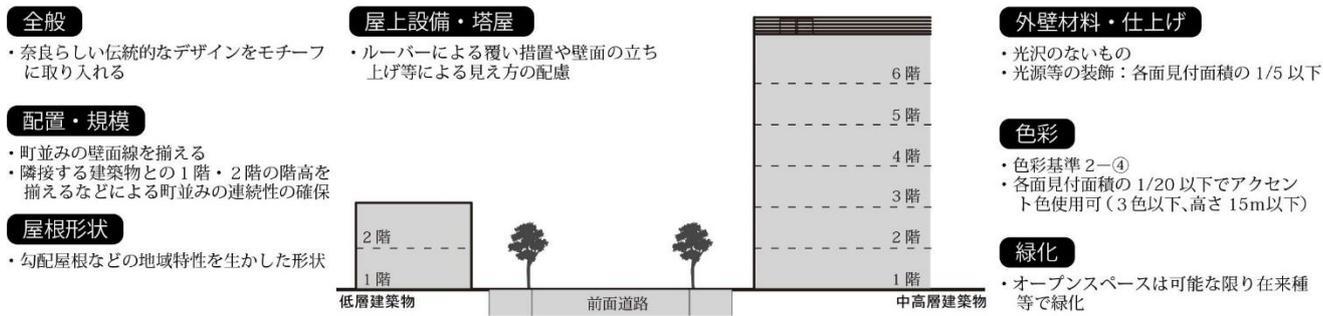
別表2 近鉄奈良駅周辺まちなか景観形成重点地区の色彩基準

基準区分	建築物の外壁等、工作物		建築物の屋根	
	2-④		2-④	
色相	明度	彩度	明度	彩度
0.0R 以上 5.0R 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	8.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
5.0R 以上 10.0R 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 8.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	5.0 以下	4.0 以下		
0.0YR 以上 5.0YR 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	7.0 超 8.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	5.0 超 7.0 以下	3.0 以下		
	5.0 以下	4.0 以下		
5.0YR 以上 10.0YR 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	6.0 超 8.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	3.0 以下
	5.0 超 6.0 以下	3.0 以下		
	5.0 以下	4.0 以下		
0.0Y 以上 5.0Y 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 8.0 以下	3.0 以下	4.0 以下	3.0 以下
	5.0 以下	4.0 以下		
5.0Y 以上 10.0Y 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 8.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	5.0 以下	4.0 以下		
その他色相	×	×	×	×
無彩色	8.0 超	×	4.0 超	×
	8.0 以下	○	4.0 以下	○

※：低層部（1・2階）に限っては、無彩色についてはN9.0以下も認める。

④ 基準概要図 （建築物の建築等の景観形成基準のうち主なもの）

近鉄奈良駅周辺



■ 沿道景観形成重点地区（主要幹線）

● 大宮通り沿道景観形成重点地区

① 景観形成方針

「古都奈良のエントランスとして歴史・文化と出会える場づくり」「空間的に様々な拠点と連絡する歴史回廊（来訪者の視点と行動の拡がり）」「四季と自然を感じられる要素を活かした空間づくり」を推進することにより、「古都奈良を実感できる景観」を形成します。

特に、大阪方面からの奈良への導入路にあたることから、若草山や春日山等の山並みや盆地内に点在する歴史的資産への良好な眺望景観の保全、ならびに沿道の建築物や工作物、屋外広告物の景観誘導を図ることにより、奈良に来たことを象徴的に感じられる景観の形成を推進します。

歴史型の区間については、沿道の歴史的資産がつくる保存・保全や隣接する歴史的景観形成重点地区の景観とのつながりに配慮した歴史・文化を感じられる景観の形成を推進します。特に近鉄奈良駅東側の登大路の区間については、奈良公園のエントランスとして、歴史・文化とともに、街路樹と沿道敷地の樹木・樹林等と山並みが一体となった緑豊かな景観を形成します。

市街地型Ⅰの区間については、沿道の建築物等による町並みやスカイラインの連なりが、奈良への導入路としての軸線を強調し、若草山等の山並みを象徴的に望める景観を形成します。

市街地型Ⅱの区間については、沿道敷地の緑化を推進し、沿道サービス機能と奈良への導入路としての景観との調和のとれた緑豊かな景観を形成します。

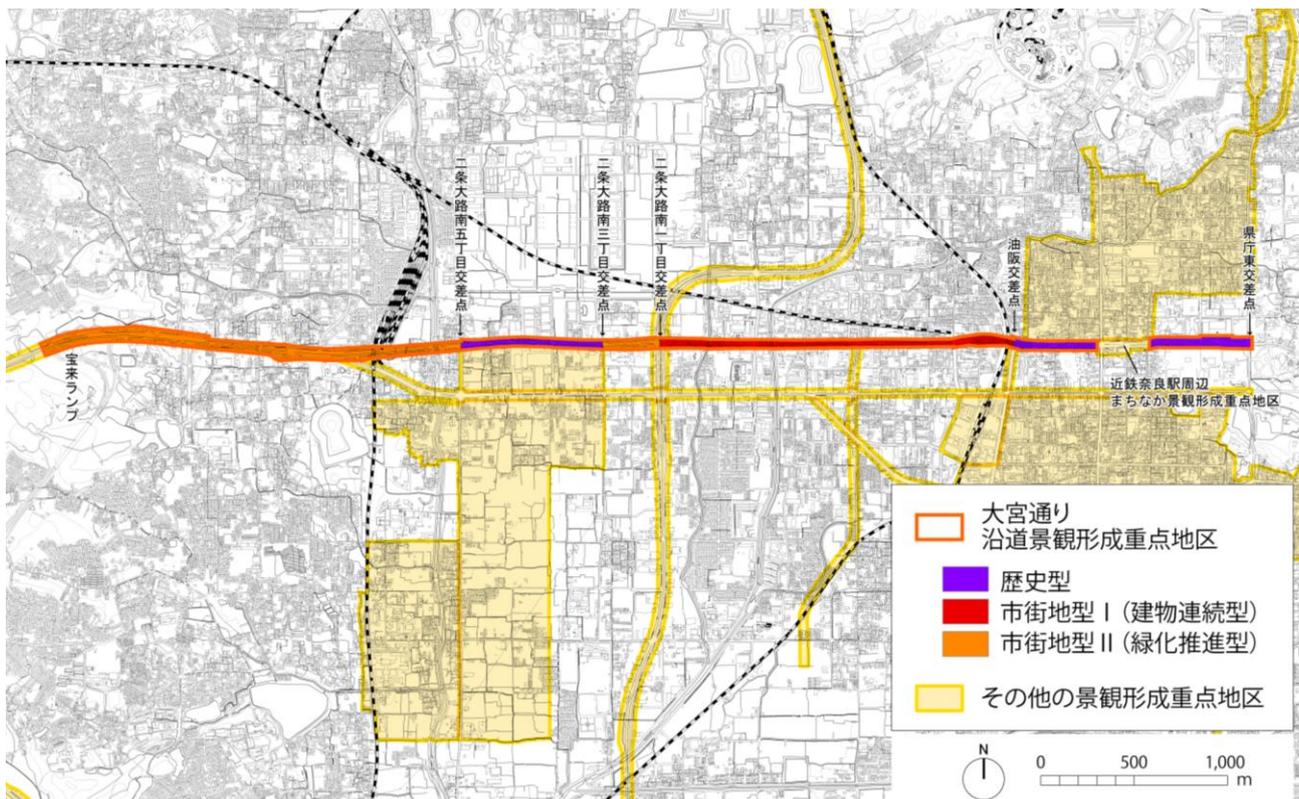


② 指定区域図

主要地方道奈良生駒線、国道308号、国道369号の一部区間（国道308号宝来ランプから国道369号県庁東交差点まで、延長：約6km）の道路及び都市計画道路大宮通り線並びに都市計画道路境界線から両側10mの範囲。

※近鉄奈良駅周辺の区間は、近鉄奈良駅周辺まちなか景観形成重点地区を適用します。

下図のとおり、歴史型・市街地型Ⅰ（建物連続型）・市街地型Ⅱ（緑化推進型）の3地区に区分します。



③ 景観形成基準 ※ 基準を適用する区域を■で表示

大宮通り沿道景観形成重点地区

項目		景観形成基準	歴史型	市街地型Ⅰ	市街地型Ⅱ	解説ページ	
共通	b-1	・景観区域・景観軸の景観形成方針並びに景観形成重点地区の景観形成方針に基づいた計画・設計を行い、周辺景観との調和に配慮すること。				129	
	b-2	・『奈良市眺望景観保全活用計画』に定める「重要眺望景観」を阻害しない配置・規模、形態・意匠とすること。				15	
建築物の建築等	配置規模	b-3	・威圧感・圧迫感の軽減や道路等からの見え方、町並みやスカイラインの連続性の確保等に配慮した配置・規模とすること。			16-17	
		b-4	・町並みの壁面線をそろえること。			130	
		b-5	・道路境界線から1m以上後退した配置とすること。			130	
		b-6	・現在の地形を活かした配置とし、大幅な地形の改変を避けること。			18	
	形態意匠	b-8	・長大な壁面となる場合は、適度な凹凸や色彩の濃淡による壁面の分節化などにより、圧迫感の軽減および単調な壁面とならない措置を講ずること。				19
		b-9	・周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。				19
		b-11	・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れ、奈良への導入路・景観軸に面する建築物にふさわしい形態・意匠とすること。				20-21
		b-12	・隣接する建築物と1階及び2階部分の階高を揃えるなど、町並みの連続性に配慮した形態・意匠とすること。				131
		b-13	・道路に面する屋根は、勾配屋根を用いるなど、地域特性を生かした形状とすること。				20
		b-14	・道路に面する開口部は、周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。				22
		b-15	・建築設備の設置や屋外広告物の掲出等を見据え、それらを建築物に一体化した形態・意匠とすること。				131
		b-16	・道路に面する1階の外壁には、庇（庇の出は60cm以上、勾配10分の3から10分の4.5）を設けること。				132
		b-17	・屋上設備や塔屋は、ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等により、道路等から見えないようにすること。				132
		b-18	・配管やダクト類等の壁面設備や室外機等は、道路等に露出して設置しないこと。やむを得ない場合は、外壁面と同色仕上げや緑化による遮蔽などの措置を講ずること。				23
		b-19	・道路に面するバルコニーは、建築物と一体的な意匠とし、道路等から洗濯物や設備等が直接見えない措置を講ずること。				23
		b-20	・道路に面する屋外階段は、建築物との一体化やルーバーによる覆いなどの措置を講ずること。				24
		b-21	・屋根や外壁に太陽光発電設備を設置する場合は、建築物との一体化等により道路等からの見え方に配慮するとともに、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとすること。				24

※着色網掛けの項目のみ、本章で基準の解説を示しています。

その他の項目については、大規模行為の景観形成基準と同内容であるため、前章の大規模行為の基準の解説（表中の「解説ページ」欄に示すページ）を参照してください。

項目		景観形成基準	歴史型	市街地型Ⅰ	市街地型Ⅱ	解説ページ
建築物の建築等	色彩材料	b-22	・屋根や外壁その他これらに準ずる箇所の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。ただし、無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。			133-136
		b-23	・各面見付面積の20分の1未満については、アクセント色として別表2に示す色彩基準の範囲外の色彩を使用することができる。ただし、この場合、色数は3以下とし、高さ15mを超える部分には用いないこと。			30
		b-24	・多色の使用は避け、複数の色彩を使用する場合は、色相・明度・彩度の差を小さくし、色彩調和に配慮すること。また、同一敷地内の建築物相互の色彩調和にも配慮すること。			31
		b-25	・パターン柄等による過度な模様・配色は用いないこと。			32
		b-26	・外壁に使用する主要な材料は、光沢のないものとする。			32
		b-27	・外観に光源等の装飾を施さないこと。			
	b-28	・外観に光源等の装飾を施す場合は、その光源等が形成する面積が、各面見付面積の5分の1を超えないこと。			137	
	緑化外構等	b-29	・駐車場や駐輪場は、適切な位置に設け、オープンスペースは在来種等を用いて緑化することにより、道路等からの見え方や周辺景観との連続性に配慮すること。			33
		b-31	・在来種等を用いた樹木や生垣等により、敷地面積の3%以上を緑化すること。なお、緑化は敷地の道路側に行い、高木・中木・低木等を組み合わせるなど、量感と連続性の創出に配慮すること。			139
		b-32	・ゴミ置き場は、ゴミが道路から見えないよう、配置や緑化、建築物と一体化などの修景措置を講ずること。			140
b-33		・夜間照明は、光量や光源の向きなどが周辺に悪影響を与えないよう配慮すること。			33	
工作物の建設等	b-34	・外観の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。 なお、高圧鉄塔・携帯基地局設備等は、それぞれ次のマンセル値を基準とすること。 ・高圧鉄塔・野立ての携帯基地局設備：5YR 2/1.5程度 ・屋上に設置する携帯基地局設備等：N4 ただし、安全上やむを得ない場合や無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。			141	
		・外観に光源等の装飾を施さないこと。				
	b-36	・外観に光源等の装飾を施す場合は、その光源等が形成する面積が、各面見付面積の5分の1を超えないこと。			141	
	b-37	・地上に太陽光発電設備を設置する場合は、樹木の伐採は必要最小限とし、道路等から展望できる部分においては、緑化や格子・ルーバー等による修景を行うこと。また、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとする。			34	
開発行為土地の形質の変更等	b-38	・地形の変更を必要最小限とし、長大な擁壁・のり面を生じさせないこと。			35	
	b-39	・擁壁は、周辺景観と調和した形態・材料を用いること。			35	
	b-40	・擁壁は、自然石を使用した石積み又はこれに類する外観を有するものとする。			142	
	b-41	・のり面は、できる限り緩やかな勾配とし、在来種等を用いて緑化すること。			36	
	b-42	・行為地内に歴史的な遺構や良好な樹木等がある場合は、これをできる限り保全し、活用すること。			36	
	b-43	・原則として、土石の採取等は行わないこと。やむを得ない場合は、行為中並びに行為後において、塀の設置や在来種等を用いた緑化等により周辺景観と調和させること。			142	
	b-44	・土石の採取等は整然と行い、必要に応じて緑化や塀の設置等により周辺景観と調和させること。			37	
b-45	・土石の採取等の跡地は、在来種等を用いて周辺の植生と調和した緑化を速やかに行うこと。			37		
物件の堆積	b-46	・整然とした堆積を行い、位置や高さの工夫並びに緑化や塀・柵等による遮蔽・修景を行うこと。			38	
	b-47	・緑化による遮蔽・修景にあたっては、在来種等を用いて周辺の植生との調和を図ること。			38	

別表2 大宮通り沿道景観形成重点地区の色彩基準

基準区分	建築物の外壁等、工作物				建築物の屋根					
	2-②		2-④		2-②		2-④			
対象区域	歴史型		市街地型Ⅰ 市街地型Ⅱ		歴史型		市街地型Ⅰ 市街地型Ⅱ			
色相	明度	彩度	明度	彩度	明度	彩度	明度	彩度		
0.0R 以上 5.0R 未満	7.0 超	×	8.0 超	×	×	×	4.0 超	×		
	7.0 以下 5.0 超	1.0 以下					4.0 以下	2.0 以下		
	5.0 以下 2.0 以上	2.0 以下	8.0 以下	2.0 以下			4.0 以下	2.0 以下		
	2.0 未満	×								
5.0R 以上 10.0R 未満	7.0 超	×	8.0 超	×	×	×	4.0 超	×		
	7.0 以下 5.0 超	2.0 以下					8.0 以下 5.0 超	2.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	5.0 以下 2.0 以上	3.0 以下	5.0 以下	4.0 以下			4.0 以下	2.0 以下		
	2.0 未満	×								
0.0YR 以上 5.0YR 未満	7.0 超	×	8.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×		
	7.0 以下 5.0 超	2.0 以下	8.0 以下 7.0 超	2.0 以下			4.0 以下	1.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	5.0 以下 2.0 以上	4.0 以下	7.0 以下 5.0 超	3.0 以下						
	2.0 未満	×	5.0 以下	4.0 以下						
5.0YR 以上 10.0YR 未満	7.0 超	×	8.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×		
	7.0 以下 5.0 超	3.0 以下	8.0 以下 6.0 超	2.0 以下			4.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	3.0 以下
	5.0 以下 2.0 以上	4.0 以下	6.0 以下 5.0 超	3.0 以下						
	2.0 未満	×	5.0 以下	4.0 以下						
0.0Y 以上 5.0Y 未満	7.0 超	×	8.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×		
	7.0 以下 5.0 超	3.0 以下					8.0 以下 5.0 超	3.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	5.0 以下 2.0 以上	4.0 以下	5.0 以下	4.0 以下						
	2.0 未満	×								
5.0Y 以上 10.0Y 未満	7.0 超	×	8.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×		
	7.0 以下 5.0 超	2.0 以下					8.0 以下 5.0 超	2.0 以下	4.0 以下	1.0 以下
	5.0 以下 2.0 以上	4.0 以下	5.0 以下	4.0 以下						
	2.0 未満	×								
その他色相	×	×	×	×	×	×	×	×		
無彩色	7.0 超	×	8.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×		
	7.0 以下 2.0 以上	○					8.0 以下	○	4.0 以下	○
	2.0 未満	×								

※：低層部（1・2階）に限っては、無彩色についてはN9.0以下も認める。

④ 基準概要図 (建築物の建築等の景観形成基準のうち主なもの)

歴史型

全般

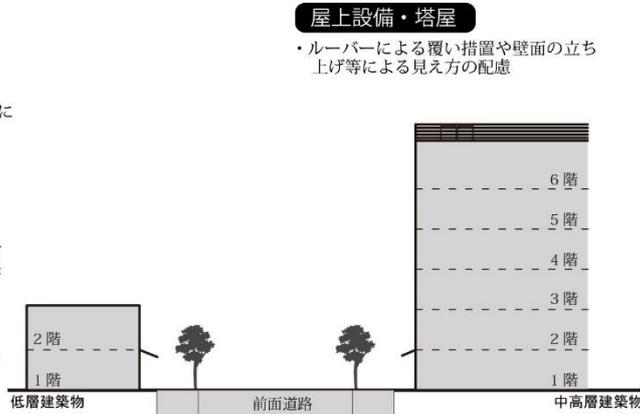
- ・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れる

配置等

- ・町並みの壁面線を揃える
- ・隣接する建築物との1階・2階の階高を揃えるなどによる町並みの連続性の確保

屋根形状

- ・勾配屋根などの地域特性を生かした形状



庇

- ・1階に庇
勾配: 3/10 ~ 4.5/10
庇の出: 60cm 以上

外壁材料・仕上げ

- ・光沢のないもの
- ・光源等の装飾を施さない

色彩

- ・色彩基準 2-②

緑化

- ・オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化

市街地型 I (建物連続型)

全般

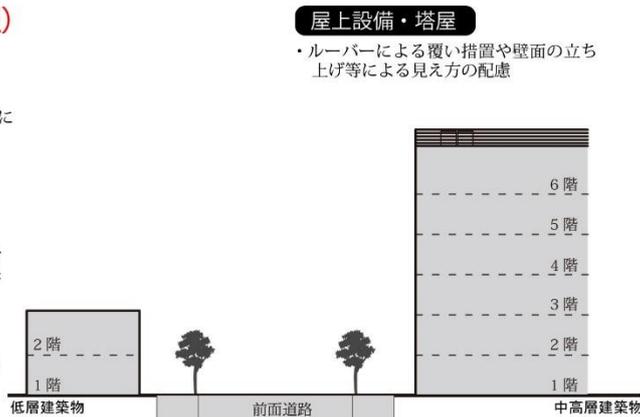
- ・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れる

配置等

- ・町並みの壁面線を揃える
- ・隣接する建築物との1階・2階の階高を揃えるなどによる町並みの連続性の確保

屋根形状

- ・勾配屋根などの地域特性を生かした形状



屋上設備・塔屋

- ・ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮

外壁材料・仕上げ

- ・光沢のないもの
- ・光源等の装飾: 各面見付面積の 1/5 以下

色彩

- ・色彩基準 2-④
- ・各面見付面積の 1/20 以下でアクセント色使用可 (3色以下、高さ 15m以下)

緑化

- ・オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化

市街地型 II (緑化推進型)

全般

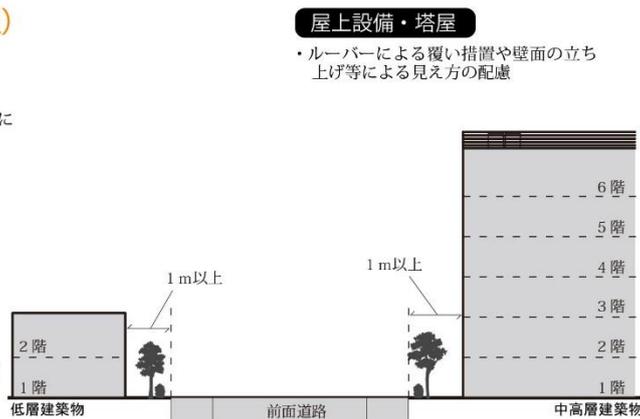
- ・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れる

配置等

- ・道路境界線からの後退距離: 1m以上

屋根形状

- ・勾配屋根などの地域特性を生かした形状



屋上設備・塔屋

- ・ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮

外壁材料・仕上げ

- ・光沢のないもの
- ・光源等の装飾: 各面見付面積の 1/5 以下

色彩

- ・色彩基準 2-④
- ・各面見付面積の 1/20 以下でアクセント色使用可 (3色以下、高さ 15m以下)

緑化

- ・オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化
- ・緑化面積: 敷地面積の 3% 以上 (敷地の道路側)

● 三条通り沿道景観形成重点地区

① 景観形成方針

「奈良の玄関にふさわしい、風格と個性が感じられる景観の形成」「訪れた人が、親しみとにぎわいを感じられる景観の形成」「デザインの調和により、空間のつながりが感じられる景観の形成」を推進することにより、「奈良を感じる、象徴性の高い景観」を形成します。

歴史型の区間については、隣接する歴史的景観形成重点地区の景観とのつながりに配慮した歴史・文化を感じられる景観の形成を推進します。特に、JR奈良駅から東側の区間では、JR奈良駅から春日大社へと至る道筋として多くの観光客等にも利用されることから、にぎわいの中にも秩序ある景観の形成を図るとともに、アイストップとなる春日山を象徴的に眺められる景観の形成、そして、訪れる人の期待感を高めるような景観の形成を図ります。

市街地型Ⅰの区間については、沿道の建築物等による町並みやスカイラインの連なりが、奈良への導入路としての軸線を強調し、春日山等の山並みを象徴的に望める景観を形成します。

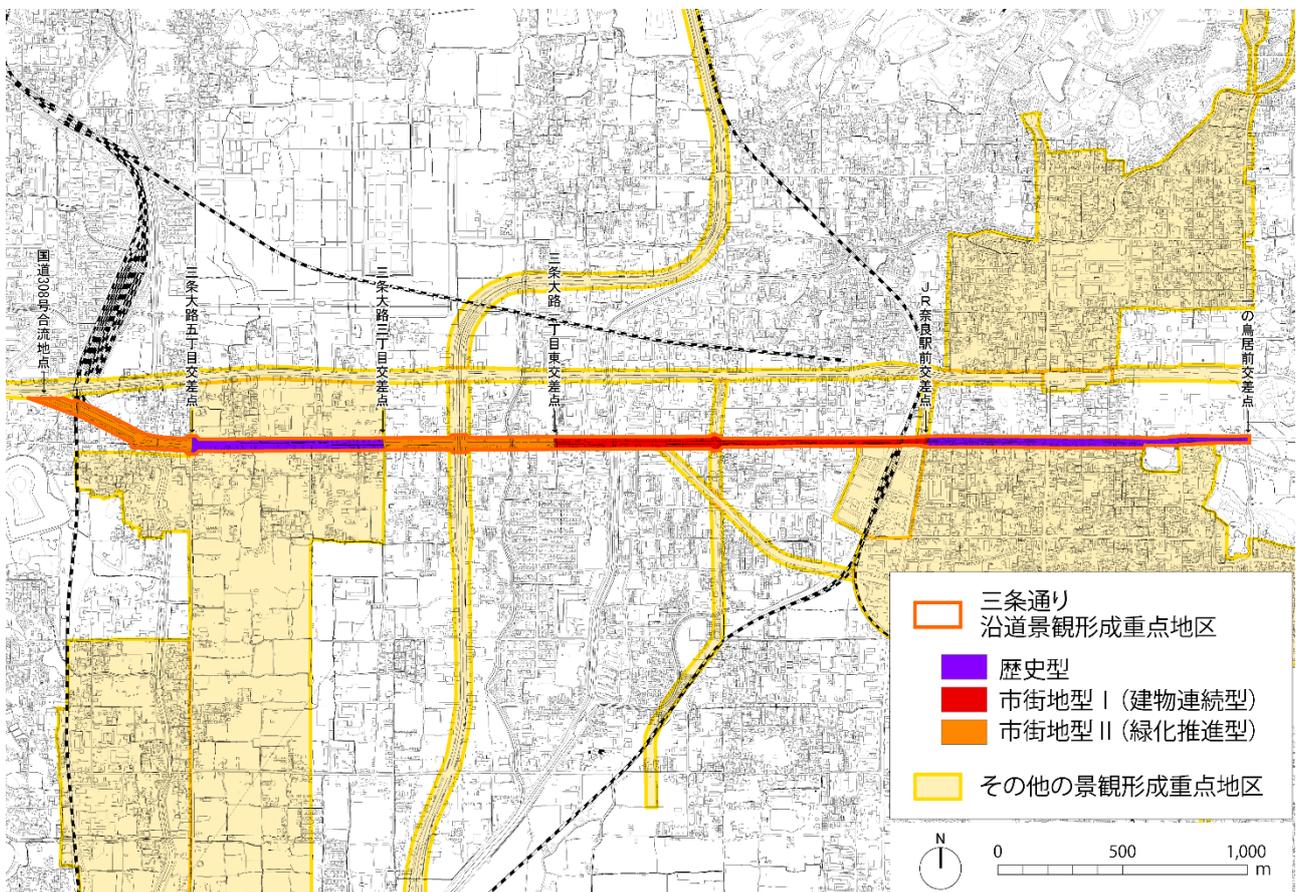
市街地型Ⅱの区間については、沿道敷地の緑化を推進し、沿道サービス機能と奈良への導入路としての景観との調和のとれた緑豊かな景観を形成します。



② 指定区域図

市道中部第647号と三条線の全区間（一の鳥居交差点から宝来町付近（国道308号との合流地点）まで、延長：約4.8km）の道路及びその区間の都市計画道路並びに都市計画道路境界線から両側10mの範囲。ただし、三条通地区地区計画の区域（猿沢池からJR奈良駅前交差点まで）は都市計画道路境界線から両側15mの範囲。

下図のとおり、歴史型・市街地型Ⅰ（建物連続型）・市街地型Ⅱ（緑化推進型）の3地区に区分します。



③ 景観形成基準 ※ 基準を適用する区域を■で表示

三条通り沿道景観形成重点地区

項目		景観形成基準	歴史型	市街地型Ⅰ	市街地型Ⅱ	解説ページ	
共通	b-1	・景観区域・景観軸の景観形成方針並びに景観形成重点地区の景観形成方針に基づいた計画・設計を行い、周辺景観との調和に配慮すること。				129	
	b-2	・『奈良市眺望景観保全活用計画』に定める「重要眺望景観」を阻害しない配置・規模、形態・意匠とすること。				15	
建築物の建築等	配置規模	b-3	・威圧感・圧迫感の軽減や道路等からの見え方、町並みやスカイラインの連続性の確保等に配慮した配置・規模とすること。			16-17	
		b-4	・町並みの壁面線をそろえること。			130	
		b-5	・道路境界線から1m以上後退した配置とすること。			130	
		b-6	・現在の地形を活かした配置とし、大幅な地形の改変を避けること。			18	
	形態意匠	b-8	・長大な壁面となる場合は、適度な凹凸や色彩の濃淡による壁面の分節化などにより、圧迫感の軽減および単調な壁面とならない措置を講ずること。				19
		b-9	・周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。				19
		b-11	・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れ、奈良への導入路・景観軸に面する建築物にふさわしい形態・意匠とすること。				20-21
		b-12	・隣接する建築物と1階及び2階部分の階高を揃えるなど、町並みの連続性に配慮した形態・意匠とすること。				131
		b-13	・道路に面する屋根は、勾配屋根を用いるなど、地域特性を生かした形状とすること。				20
		b-14	・道路に面する開口部は、周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。				22
		b-15	・建築設備の設置や屋外広告物の掲出等を見据え、それらを建築物に一体化した形態・意匠とすること。				131
		b-16	・道路に面する1階の外壁には、庇（庇の出は60cm以上、勾配10分の3から10分の4.5）を設けること。				132
		b-17	・屋上設備や塔屋は、ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等により、道路等から見えないようにすること。				132
		b-18	・配管やダクト類等の壁面設備や室外機等は、道路等に露出して設置しないこと。やむを得ない場合は、外壁面と同色仕上げや緑化による遮蔽などの措置を講ずること。				23
		b-19	・道路に面するバルコニーは、建築物と一体的な意匠とし、道路等から洗濯物や設備等が直接見えない措置を講ずること。				23
		b-20	・道路に面する屋外階段は、建築物との一体化やルーバーによる覆いなどの措置を講ずること。				24
		b-21	・屋根や外壁に太陽光発電設備を設置する場合は、建築物との一体化等により道路等からの見え方に配慮するとともに、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとすること。				24

※着色網掛けの項目のみ、本章で基準の解説を示しています。

その他の項目については、大規模行為の景観形成基準と同内容であるため、前章の大規模行為の基準の解説（表中の「解説ページ」欄に示すページ）を参照してください。

項目		景観形成基準	歴史型	市街地型Ⅰ	市街地型Ⅱ	解説ページ
建築物の建築等	色彩材料	b-22	・屋根や外壁その他これらに準ずる箇所の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。ただし、無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。			133-136
		b-23	・各面見付面積の20分の1未満については、アクセント色として別表2に示す色彩基準の範囲外の色彩を使用することができる。ただし、この場合、色数は3以下とし、高さ15mを超える部分には用いないこと。			30
		b-24	・多色の使用は避け、複数の色彩を使用する場合は、色相・明度・彩度の差を小さくし、色彩調和に配慮すること。また、同一敷地内の建築物相互の色彩調和にも配慮すること。			31
		b-25	・パターン柄等による過度な模様・配色は用いないこと。			32
		b-26	・外壁に使用する主要な材料は、光沢のないものとする。			32
		b-27	・外観に光源等の装飾を施さないこと。			
	b-28	・外観に光源等の装飾を施す場合は、その光源等が形成する面積が、各面見付面積の5分の1を超えないこと。			137	
	緑化外構等	b-29	・駐車場や駐輪場は、適切な位置に設け、オープンスペースは在来種等を用いて緑化することにより、道路等からの見え方や周辺景観との連続性に配慮すること。			33
		b-31	・在来種等を用いた樹木や生垣等により、敷地面積の3%以上を緑化すること。なお、緑化は敷地の道路側に行い、高木・中木・低木等を組み合わせるなど、量感と連続性の創出に配慮すること。			139
		b-32	・ゴミ置き場は、ゴミが道路から見えないよう、配置や緑化、建築物と一体化などの修景措置を講ずること。			140
b-33		・夜間照明は、光量や光源の向きなどが周辺に悪影響を与えないよう配慮すること。			33	
工作物の建設等	b-34	・外観の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。 なお、高圧鉄塔・携帯基地局設備等は、それぞれ次のマンセル値を基準とすること。 ・高圧鉄塔・野立ての携帯基地局設備：5YR 2/1.5程度 ・屋上に設置する携帯基地局設備等：N4 ただし、安全上やむを得ない場合や無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。			141	
	b-35	・外観に光源等の装飾を施さないこと。				
	b-36	・外観に光源等の装飾を施す場合は、その光源等が形成する面積が、各面見付面積の5分の1を超えないこと。			141	
	b-37	・地上に太陽光発電設備を設置する場合は、樹木の伐採は必要最小限とし、道路等から展望できる部分においては、緑化や格子・ルーバー等による修景を行うこと。また、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとする。			34	
開発行為土地の形質の変更等	b-38	・地形の変更を必要最小限とし、長大な擁壁・のり面を生じさせないこと。			35	
	b-39	・擁壁は、周辺景観と調和した形態・材料を用いること。			35	
	b-40	・擁壁は、自然石を使用した石積み又はこれに類する外観を有するものとする。			142	
	b-41	・のり面は、できる限り緩やかな勾配とし、在来種等を用いて緑化すること。			36	
	b-42	・行為地内に歴史的な遺構や良好な樹木等がある場合は、これをできる限り保全し、活用すること。			36	
	b-43	・原則として、土石の採取等は行わないこと。やむを得ない場合は、行為中並びに行為後において、塀の設置や在来種等を用いた緑化等により周辺景観と調和させること。			142	
	b-44	・土石の採取等は整然と行い、必要に応じて緑化や塀の設置等により周辺景観と調和させること。			37	
物件の堆積	b-45	・土石の採取等の跡地は、在来種等を用いて周辺の植生と調和した緑化を速やかに行うこと。			37	
	b-46	・整然とした堆積を行い、位置や高さの工夫並びに緑化や塀・柵等による遮蔽・修景を行うこと。			38	
	b-47	・緑化による遮蔽・修景にあたっては、在来種等を用いて周辺の植生との調和を図ること。			38	

別表2 三条通り沿道景観形成重点地区の色彩基準

基準区分	建築物の外壁等、工作物				建築物の屋根					
	2-②		2-④		2-②		2-④			
対象区域	歴史型		市街地型Ⅰ 市街地型Ⅱ		歴史型		市街地型Ⅰ 市街地型Ⅱ			
色相	明度	彩度	明度	彩度	明度	彩度	明度	彩度		
0.0R 以上 5.0R 未満	7.0 超	×	8.0 超	×	×	×	4.0 超	×		
	7.0 以下 5.0 超	1.0 以下					4.0 以下	2.0 以下		
	5.0 以下 2.0 以上	2.0 以下	8.0 以下	2.0 以下			4.0 以下	2.0 以下		
	2.0 未満	×								
5.0R 以上 10.0R 未満	7.0 超	×	8.0 超	×	×	×	4.0 超	×		
	7.0 以下 5.0 超	2.0 以下					8.0 以下 5.0 超	2.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	5.0 以下 2.0 以上	3.0 以下	5.0 以下	4.0 以下			4.0 以下	2.0 以下		
	2.0 未満	×								
0.0YR 以上 5.0YR 未満	7.0 超	×	8.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×		
	7.0 以下 5.0 超	2.0 以下	8.0 以下 7.0 超	2.0 以下			4.0 以下	1.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	5.0 以下 2.0 以上	4.0 以下	7.0 以下 5.0 超	3.0 以下			4.0 以下	1.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	2.0 未満	×	5.0 以下	4.0 以下						
5.0YR 以上 10.0YR 未満	7.0 超	×	8.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×		
	7.0 以下 5.0 超	3.0 以下	8.0 以下 6.0 超	2.0 以下			4.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	3.0 以下
	5.0 以下 2.0 以上	4.0 以下	6.0 以下 5.0 超	3.0 以下			4.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	3.0 以下
	2.0 未満	×	5.0 以下	4.0 以下						
0.0Y 以上 5.0Y 未満	7.0 超	×	8.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×		
	7.0 以下 5.0 超	3.0 以下					8.0 以下 5.0 超	3.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	5.0 以下 2.0 以上	4.0 以下	5.0 以下	4.0 以下			4.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	3.0 以下
	2.0 未満	×								
5.0Y 以上 10.0Y 未満	7.0 超	×	8.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×		
	7.0 以下 5.0 超	2.0 以下					8.0 以下 5.0 超	2.0 以下	4.0 以下	1.0 以下
	5.0 以下 2.0 以上	4.0 以下	5.0 以下	4.0 以下			4.0 以下	1.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	2.0 未満	×								
その他色相	×	×	×	×	×	×	×	×		
無彩色	7.0 超	×	8.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×		
	7.0 以下 2.0 以上	○					8.0 以下	○	4.0 以下	○
	2.0 未満	×								

※：低層部（1・2階）に限っては、無彩色についてはN9.0以下も認める。

④ 基準概要図 (建築物の建築等の景観形成基準のうち主なもの)

歴史型

全般

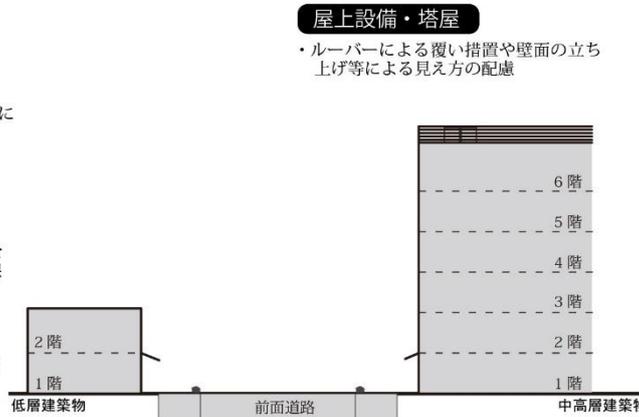
- ・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れる

配置等

- ・町並みの壁面線を揃える
- ・隣接する建築物との1階・2階の階高を揃えるなどによる町並みの連続性の確保

屋根形状

- ・勾配屋根などの地域特性を生かした形状



屋上設備・塔屋

- ・ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮

庇

- ・1階に庇
勾配：3/10～4.5/10
庇の出：60cm以上

外壁材料・仕上げ

- ・光沢のないもの
- ・光源等の装飾を施さない

色彩

- ・色彩基準 2-②

緑化

- ・オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化

市街地型Ⅰ(建物連続型)

全般

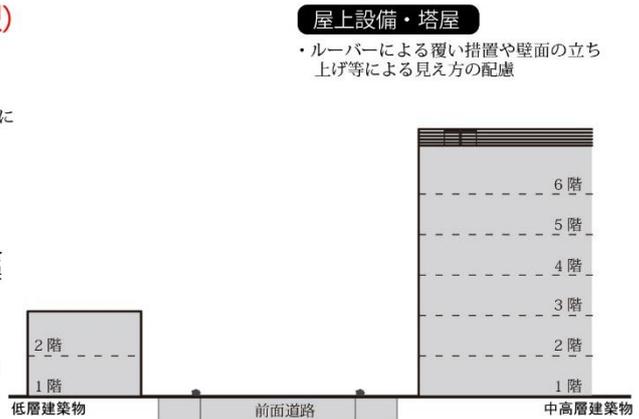
- ・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れる

配置等

- ・町並みの壁面線を揃える
- ・隣接する建築物との1階・2階の階高を揃えるなどによる町並みの連続性の確保

屋根形状

- ・勾配屋根などの地域特性を生かした形状



屋上設備・塔屋

- ・ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮

外壁材料・仕上げ

- ・光沢のないもの
- ・光源等の装飾：各面見付面積の1/5以下

色彩

- ・色彩基準 2-④
- ・各面見付面積の1/20以下でアクセント色使用可(3色以下、高さ15m以下)

緑化

- ・オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化

市街地型Ⅱ(緑化推進型)

全般

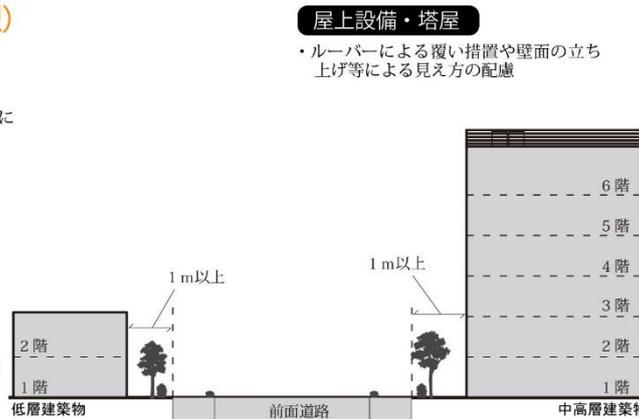
- ・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れる

配置等

- ・道路境界線からの後退距離：1m以上

屋根形状

- ・勾配屋根などの地域特性を生かした形状



屋上設備・塔屋

- ・ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮

外壁材料・仕上げ

- ・光沢のないもの
- ・光源等の装飾：各面見付面積の1/5以下

色彩

- ・色彩基準 2-④
- ・各面見付面積の1/20以下でアクセント色使用可(3色以下、高さ15m以下)

緑化

- ・オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化
- ・緑化面積：敷地面積の3%以上(敷地の道路側)

● 県道木津横田線沿道景観形成重点地区

① 景観形成方針

京都方面からの奈良盆地への導入路となる道路の一つです。地区の北部区間は、沿道両側が風致地区に指定されており、山林・樹林を主体とした豊かな自然景観が連なっています。一方、地区の南部区間についても、東側沿道の多くは風致地区及び歴史的風土保存区域に指定された山林・樹林が連なっており、それらと沿道敷地の建築物や庭木等の連なりが奈良盆地へと向かう軸線をつくり出しています。この軸線の先には東大寺大仏殿が位置し、奈良盆地に向かうにつれて徐々に大きくなる大仏殿の大屋根を象徴的に望むことができます。

風致地区等の関係する法制度との連携のもとに、沿道の山林や樹林の保全と適切な管理を行うとともに、南部区間における沿道敷地の緑化を図り、東大寺大仏殿を象徴的に眺められる緑の軸の保全・創出を推進します。このことにより、自然豊かな沿道景観の連なりを抜けた先に、歴史・文化の香り高い奈良盆地に入ってきたことを印象的に感じられる沿道景観を形成します。

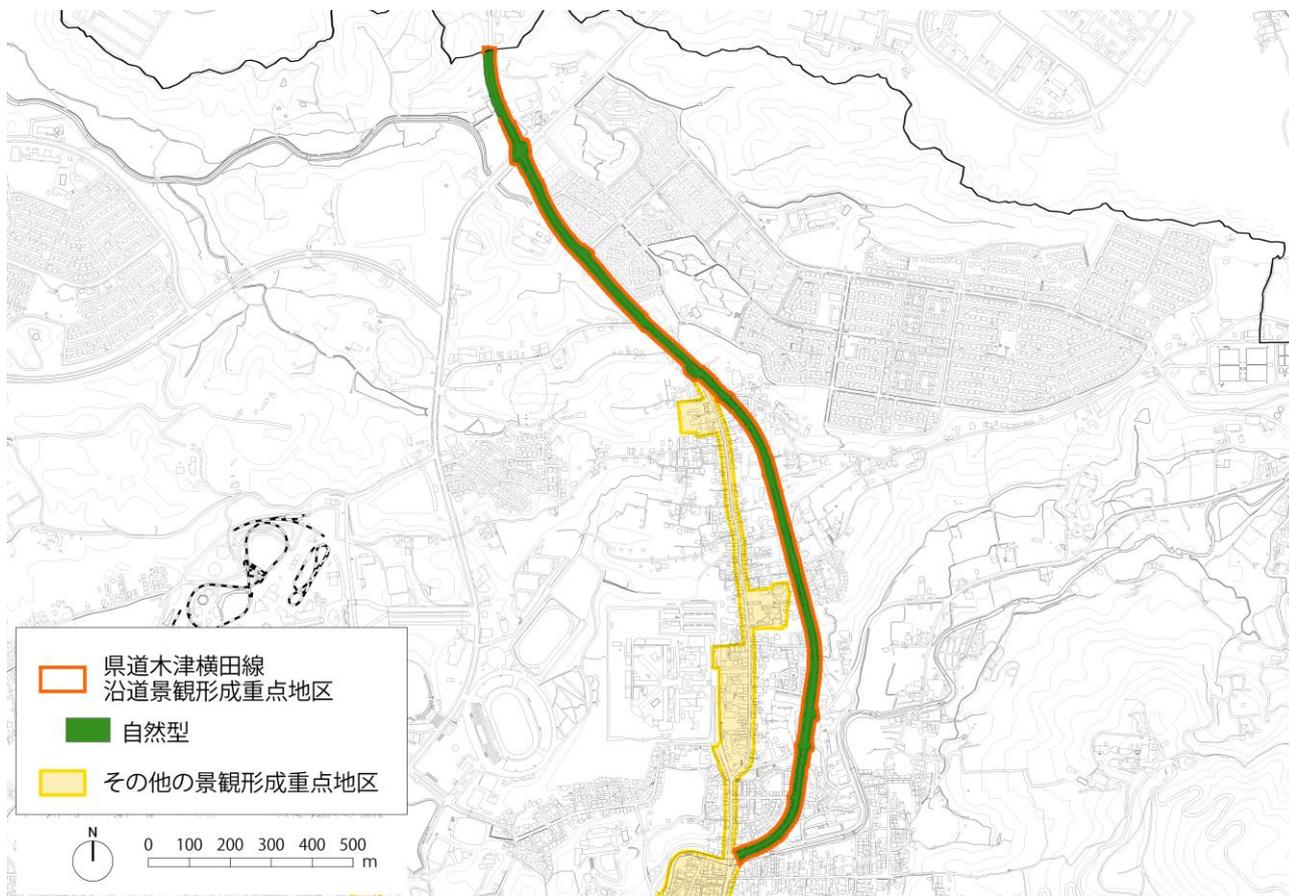


県道木津横田線からの東大寺大仏殿への眺め

② 指定区域図

木津川市との市境から今在家交差点付近までの区間（旧京街道との合流地点まで、延長：約2.3km）の道路から両側10mの範囲。

下図のとおり、全区間を自然型の地区としています。



③ 景観形成基準

県道木津横田線沿道景観形成重点地区

項目		景観形成基準	解説ページ	
共通	b-1	・景観区域・景観軸の景観形成方針並びに景観形成重点地区の景観形成方針に基づいた計画・設計を行い、周辺景観との調和に配慮すること。	129	
	b-2	・『奈良市眺望景観保全活用計画』に定める「重要眺望景観」を阻害しない配置・規模、形態・意匠とすること。	15	
建築物の建築等	配置規模	b-3	・威圧感・圧迫感の軽減や道路等からの見え方、町並みやスカイラインの連続性の確保等に配慮した配置・規模とすること。	16-17
		b-5	・道路境界線から1m以上後退した配置とすること。	130
		b-6	・現在の地形を活かした配置とし、大幅な地形の改変を避けること。	18
		b-7	・農地の広がり感を阻害しないこと。	18
	形態意匠	b-8	・長大な壁面となる場合は、適度な凹凸や色彩の濃淡による壁面の分節化などにより、圧迫感の軽減および単調な壁面とならない措置を講ずること。	19
		b-9	・周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。	19
		b-11	・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れ、奈良への導入路・景観軸に面する建築物にふさわしい形態・意匠とすること。	20-21
		b-13	・道路に面する屋根は、勾配屋根を用いるなど、地域特性を生かした形状とすること。	20
		b-14	・道路に面する開口部は、周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。	22
		b-15	・建築設備の設置や屋外広告物の掲出等を見据え、それらを建築物に一体化した形態・意匠とすること。	131
		b-17	・屋上設備や塔屋は、ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等により、道路等から見えないようにすること。	132
		b-18	・配管やダクト類等の壁面設備や室外機等は、道路等に露出して設置しないこと。やむを得ない場合は、外壁面と同色仕上げや緑化による遮蔽などの措置を講ずること。	23
		b-19	・道路に面するバルコニーは、建築物と一体的な意匠とし、道路等から洗濯物や設備等が直接見えない措置を講ずること。	23
	b-20	・道路に面する屋外階段は、建築物との一体化やルーバーによる覆いなどの措置を講ずること。	24	
	b-21	・屋根や外壁に太陽光発電設備を設置する場合は、建築物との一体化等により道路等からの見え方に配慮するとともに、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとする。	24	
	色彩材料	b-22	・屋根や外壁その他これらに準ずる箇所は、別表2に示す色彩基準に適合すること。ただし、無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。	133-136
		b-24	・多色の使用は避け、複数の色彩を使用する場合は、色相・明度・彩度の差を小さくし、色彩調和に配慮すること。また、同一敷地内の建築物相互の色彩調和にも配慮すること。	31
		b-25	・パターン柄等による過度な模様・配色は用いないこと。	32
		b-26	・外壁に使用する主要な材料は、光沢のないものとする。	32
b-27		・外観に光源等の装飾を施さないこと。	137	

※着色網掛けの項目のみ、本章で基準の解説を示しています。

その他の項目については、大規模行為の景観形成基準と同内容であるため、前章の大規模行為の基準の解説（表中の「解説ページ」欄に示すページ）を参照してください。

項目		景観形成基準	解説 ページ	
建築物の建築等	緑化 外構等	b-29	・ 駐車場や駐輪場は、適切な位置に設け、オープンスペースは在来種等を用いて緑化することにより、道路等からの見え方や周辺景観との連続性に配慮すること。	33
		b-30	・ 在来種等を用いた樹木や生垣等により、敷地の道路側3mの区域について、当該区域面積の10%以上を緑化すること。なお、緑化にあたっては、高木・中木・低木等を組み合わせるなど、量感と連続性の創出に配慮すること。	138
		b-32	・ ゴミ置き場は、ゴミが道路から見えないよう、配置や緑化、建築物と一体化などの修景措置を講ずること。	140
		b-33	・ 夜間照明は、光量や光源の向きなどが周辺に悪影響を与えないよう配慮すること。	33
工作物の建設等		b-34	・ 外観の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。 なお、高圧鉄塔・携帯基地局設備等は、それぞれ次のマンセル値を基準とすること。 ・ 高圧鉄塔・野立ての携帯基地局設備：5YR 2/1.5 程度 ・ 屋上に設置する携帯基地局設備等：N4 ただし、安全上やむを得ない場合や無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。	141
		b-35	・ 外観に光源等の装飾を施さないこと。	141
		b-37	・ 地上に太陽光発電設備を設置する場合は、樹木の伐採は必要最小限とし、道路等から展望できる部分においては、緑化や格子・ルーバー等による修景を行うこと。また、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとする。	34
開発行為 土地の形質 の変更等		b-38	・ 地形の変更を必要最小限とし、長大な擁壁・のり面を生じさせないこと。	35
		b-40	・ 擁壁は、自然石を使用した石積み又はこれに類する外観を有するものとする。	142
		b-41	・ のり面は、できる限り緩やかな勾配とし、在来種等を用いて緑化すること。	36
		b-42	・ 行為地内に歴史的な遺構や良好な樹木等がある場合は、これをできる限り保全し、活用すること。	36
		b-44	・ 土石の採取等は整然と行い、必要に応じて緑化や塀の設置等により周辺景観と調和させること。	37
物件の堆積		b-45	・ 土石の採取等の跡地は、在来種等を用いて周辺の植生と調和した緑化を速やかに行うこと。	37
		b-46	・ 整然とした堆積を行い、位置や高さの工夫並びに緑化や塀・柵等による遮蔽・修景を行うこと。	38
		b-47	・ 緑化による遮蔽・修景にあたっては、在来種等を用いて周辺の植生との調和を図ること。	38

別表2 県道木津横田線沿道景観形成重点地区の色彩基準

基準区分	建築物の外壁等、工作物		建築物の屋根	
	2-③		2-③	
対象区域	自然型		自然型	
色相	明度	彩度	明度	彩度
0.0R 以上 5.0R 未満	7.0 超	×	×	×
	5.0 超 7.0 以下	1.0 以下		
	5.0 以下	2.0 以下		
5.0R 以上 10.0R 未満	7.0 超	×	×	×
	5.0 超 7.0 以下	2.0 以下		
	5.0 以下	3.0 以下		
0.0YR 以上 5.0YR 未満	7.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 7.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	1.0 以下
	5.0 以下	4.0 以下		
5.0YR 以上 10.0YR 未満	7.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 7.0 以下	3.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	5.0 以下	4.0 以下		
0.0Y 以上 5.0Y 未満	7.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 7.0 以下	3.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	5.0 以下	4.0 以下		
5.0Y 以上 10.0Y 未満	7.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 7.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	1.0 以下
	5.0 以下	4.0 以下		
その他色相	×	×	×	×
無彩色	7.0 超	×	4.0 超	×
	7.0 以下	○	4.0 以下	○

※：低層部（1・2階）に限っては、無彩色についてはN9.0以下も認める。

④ 基準概要図 （建築物の建築等の景観形成基準のうち主なもの）

自然型

全般

- ・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れる

配置等

- ・農地の広がり感を阻害しない
- ・道路境界線からの後退距離：1m以上

屋根形状

- ・勾配屋根などの地域特性を生かした形状

屋上設備・塔屋

- ・ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮

外壁材料・仕上げ

- ・光沢のないもの
- ・光源等の装飾を施さない

色彩

- ・色彩基準 2-③

緑化

- ・オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化
- ・緑化面積：道路側3mの区域の10%以上

● 一般国道 169 号沿道景観形成重点地区

① 景観形成方針

奈良の中心市街地と天理・桜井等とを結ぶ主要な道筋の一つです。沿道サービス施設や事業所、住宅等が主体となった景観が形成されていますが、市街化調整区域である地区の南部区間では、東側に広大な農地が広がり、その向こうに大和青垣の山並みや麓の集落、樹林地を美しく望むことができる箇所もみられます。

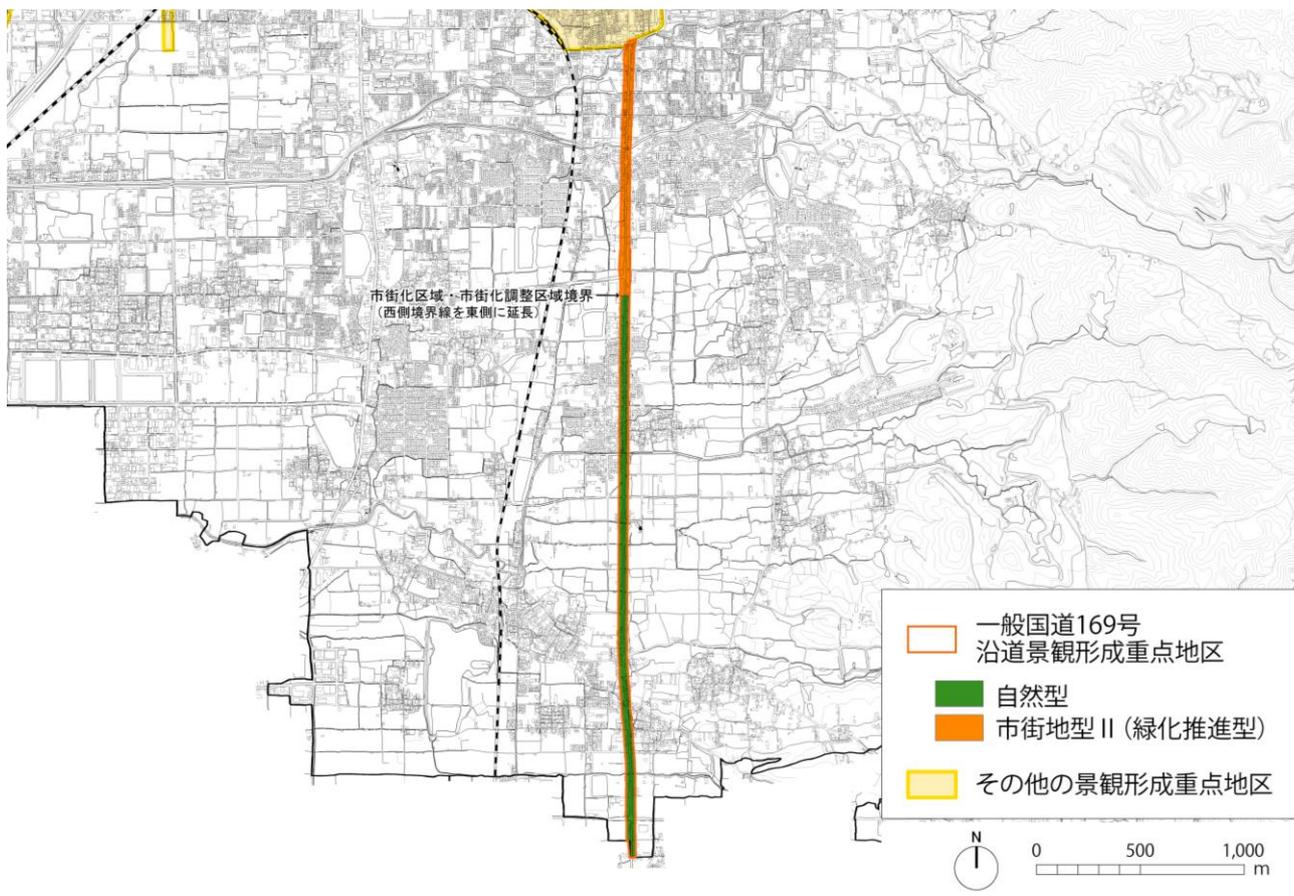
沿道敷地の緑化の現状は、十分に進んでいるとはいえ、周囲に広がる山並みや農地等の自然と建築物や工作物、屋外広告物等の人工物との調和に欠けている状況にあります。従って、沿道敷地の緑化を推進し、建築物等の人工物と庭木等の樹木がリズムカルに連なる緑豊かな沿道景観を形成することで、周囲の自然との調和のとれた道路軸を形成するとともに、南部区間にみられる大和青垣の山並み等への眺望景観の魅力の向上につなげていくものとしします。



② 指定区域図

紀寺町付近から天理市との市境までの区間（延長：約 3.9km）の道路から両側 10m の範囲。

下図のとおり、自然型・市街地型Ⅱ（緑化推進型）の 2 地区に区分します。



③ 景観形成基準 ※ 基準を適用する区域を■で表示

一般国道 169 号沿道景観形成重点地区

項目		景観形成基準	自然型	市街地型II	解説ページ	
共通	b-1	・景観区域・景観軸の景観形成方針並びに景観形成重点地区の景観形成方針に基づいた計画・設計を行い、周辺景観との調和に配慮すること。			129	
	b-2	・『奈良市眺望景観保全活用計画』に定める「重要眺望景観」を阻害しない配置・規模、形態・意匠とすること。			15	
建築物の建築等	配置規模	b-3	・威圧感・圧迫感の軽減や道路等からの見え方、町並みやスカイラインの連続性の確保等に配慮した配置・規模とすること。			16-17
		b-5	・道路境界線から 1m 以上後退した配置とすること。			130
		b-6	・現在の地形を活かした配置とし、大幅な地形の改変を避けること。			18
		b-7	・農地の広がり感を阻害しないこと。			18
	形態意匠	b-8	・長大な壁面となる場合は、適度な凹凸や色彩の濃淡による壁面の分節化などにより、圧迫感の軽減および単調な壁面とならない措置を講ずること。			19
		b-9	・周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。			219
		b-11	・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れ、奈良への導入路・景観軸に面する建築物にふさわしい形態・意匠とすること。			20-21
		b-13	・道路に面する屋根は、勾配屋根を用いるなど、地域特性を生かした形状とすること。			20
		b-14	・道路に面する開口部は、周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。			22
		b-15	・建築設備の設置や屋外広告物の掲出等を見据え、それらを建築物に一体化した形態・意匠とすること。			131
		b-17	・屋上設備や塔屋は、ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等により、道路等から見えないようにすること。			132
		b-18	・配管やダクト類等の壁面設備や室外機等は、道路等に露出して設置しないこと。やむを得ない場合は、外壁面と同色仕上げや緑化による遮蔽などの措置を講ずること。			23
		b-19	・道路に面するバルコニーは、建築物と一体的な意匠とし、道路等から洗濯物や設備等が直接見えない措置を講ずること。			23
		b-20	・道路に面する屋外階段は、建築物との一体化やルーバーによる覆いなどの措置を講ずること。			24
	b-21	・屋根や外壁に太陽光発電設備を設置する場合は、建築物との一体化等により道路等からの見え方に配慮するとともに、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとすること。			24	
	色彩材料	b-22	・屋根や外壁その他これらに準ずる箇所の色彩は、別表 2 に示す色彩基準に適合すること。ただし、無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。			133-136
		b-23	・各面見付面積の 20 分の 1 未満については、アクセント色として別表 2 に示す色彩基準の範囲外の色彩を使用することができる。ただし、この場合、色数は 3 以下とし、高さ 15m を超える部分には用いないこと。			30
		b-24	・多色の使用は避け、複数の色彩を使用する場合は、色相・明度・彩度の差を小さくし、色彩調和に配慮すること。また、同一敷地内の建築物相互の色彩調和にも配慮すること。			31
		b-25	・パターン柄等による過度な模様・配色は用いないこと。			32
b-26		・外壁に使用する主要な材料は、光沢のないものとすること。			32	
b-27		・外観に光源等の装飾を施さないこと。				
b-28		・外観に光源等の装飾を施す場合は、その光源等が形成する面積が、各面見付面積の 5 分の 1 を超えないこと。			137	

※着色網掛けの項目のみ、本章で基準の解説を示しています。

その他の項目については、大規模行為の景観形成基準と同内容であるため、前章の大規模行為の基準の解説（表中の「解説ページ」欄に示すページ）を参照してください。

項目		景観形成基準	自然型	市街地型 II	解説ページ
建築物の建築等	緑化外構等	b-29	・ 駐車場や駐輪場は、適切な位置に設け、オープンスペースは在来種等を用いて緑化することにより、道路等からの見え方や周辺景観との連続性に配慮すること。		33
		b-30	・ 在来種等を用いた樹木や生垣等により、敷地の道路側 3m の区域について、当該区域面積の 10% 以上を緑化すること。なお、緑化にあたっては、高木・中木・低木等を組み合わせるなど、量感と連続性の創出に配慮すること。		138
		b-31	・ 在来種等を用いた樹木や生垣等により、敷地面積の 3% 以上を緑化すること。なお、緑化は敷地の道路側に行い、高木・中木・低木等を組み合わせるなど、量感と連続性の創出に配慮すること。		139
		b-32	・ ゴミ置き場は、ゴミが道路から見えないよう、配置や緑化、建築物と一体化などの修景措置を講ずること。		140
		b-33	・ 夜間照明は、光量や光源の向きなどが周辺に悪影響を与えないよう配慮すること。		33
工作物の建設等		b-34	・ 外観の色彩は、別表 2 に示す色彩基準に適合すること。 なお、高圧鉄塔・携帯基地局設備等は、それぞれ次のマンセル値を基準とすること。 ・ 高圧鉄塔・野立ての携帯基地局設備：5YR 2/1.5 程度 ・ 屋上に設置する携帯基地局設備等：N4 ただし、安全上やむを得ない場合や無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。		141
		b-35	・ 外観に光源等の装飾を施さないこと。		
		b-36	・ 外観に光源等の装飾を施す場合は、その光源等が形成する面積が、各面見付面積の 5 分の 1 を超えないこと。		141
		b-37	・ 地上に太陽光発電設備を設置する場合は、樹木の伐採は必要最小限とし、道路等から展望できる部分においては、緑化や格子・ルーバー等による修景を行うこと。また、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとする。		34
開発行為 土地の形質 の変更等		b-38	・ 地形の改変を必要最小限とし、長大な擁壁・のり面を生じさせないこと。		35
		b-39	・ 擁壁は、周辺景観と調和した形態・材料を用いること。		35
		b-40	・ 擁壁は、自然石を使用した石積み又はこれに類する外観を有するものとする。		142
		b-41	・ のり面は、できる限り緩やかな勾配とし、在来種等を用いて緑化すること。		36
		b-42	・ 行為地内に歴史的な遺構や良好な樹木等がある場合は、これをできる限り保全し、活用すること。		36
		b-44	・ 土石の採取等は整然と行い、必要に応じて緑化や塀の設置等により周辺景観と調和させること。		37
		b-45	・ 土石の採取等の跡地は、在来種等を用いて周辺の植生と調和した緑化を速やかに行うこと。		37
物件の堆積		b-46	・ 整然とした堆積を行い、位置や高さの工夫並びに緑化や塀・柵等による遮蔽・修景を行うこと。		38
		b-47	・ 緑化による遮蔽・修景にあたっては、在来種等を用いて周辺の植生との調和を図ること。		38

別表2 一般国道169号沿道景観形成重点地区の色彩基準

基準区分 対象区域 色相	建築物の外壁等、工作物				建築物の屋根			
	2-③ 自然型		2-④ 市街地型II		2-③ 自然型		2-④ 市街地型II	
	明度	彩度	明度	彩度	明度	彩度	明度	彩度
0.0R以上 5.0R未満	7.0超	×	8.0超	×	×	×	4.0超	×
	7.0以下 5.0超	1.0以下		8.0以下 2.0以下			4.0以下	2.0以下
	5.0以下	2.0以下	4.0以下				2.0以下	
5.0R以上 10.0R未満	7.0超	×	8.0超	×	×	×	4.0超	×
	7.0以下 5.0超	2.0以下	8.0以下 5.0超	2.0以下			4.0以下	2.0以下
	5.0以下	3.0以下	5.0以下	4.0以下			4.0以下	2.0以下
0.0YR以上 5.0YR未満	7.0超	×	8.0超	×	4.0超	×	4.0超	×
	7.0以下 5.0超	2.0以下	8.0以下 7.0超	2.0以下				
			7.0以下 5.0超	3.0以下	4.0以下	1.0以下	4.0以下	2.0以下
	5.0以下	4.0以下	5.0以下	4.0以下				
5.0YR以上 10.0YR未満	7.0超	×	8.0超	×	4.0超	×	4.0超	×
	7.0以下 5.0超	3.0以下	8.0以下 6.0超	2.0以下				
			6.0以下 5.0超	3.0以下	4.0以下	2.0以下	4.0以下	3.0以下
	5.0以下	4.0以下	5.0以下	4.0以下				
0.0Y以上 5.0Y未満	7.0超	×	8.0超	×	4.0超	×	4.0超	×
	7.0以下 5.0超	3.0以下	8.0以下 5.0超	3.0以下	4.0以下	2.0以下	4.0以下	3.0以下
	5.0以下	4.0以下	5.0以下	4.0以下				
5.0Y以上 10.0Y未満	7.0超	×	8.0超	×	4.0超	×	4.0超	×
	7.0以下 5.0超	2.0以下	8.0以下 5.0超	2.0以下	4.0以下	1.0以下	4.0以下	2.0以下
	5.0以下	4.0以下	5.0以下	4.0以下				
その他色相	×	×	×	×	×	×	×	×
無彩色	7.0超	×	8.0超	×	4.0超	×	4.0超	×
	7.0以下	○	8.0以下	○	4.0以下	○	4.0以下	○

※：低層部（1・2階）に限っては、無彩色についてはN9.0以下も認める。

④ 基準概要図 (建築物の建築等の景観形成基準のうち主なもの)

自然型

全般

- ・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れる

配置等

- ・農地の広がり感を阻害しない
- ・道路境界線からの後退距離：1m以上

屋根形状

- ・勾配屋根などの地域特性を生かした形状

屋上設備・塔屋

- ・ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮

外壁材料・仕上げ

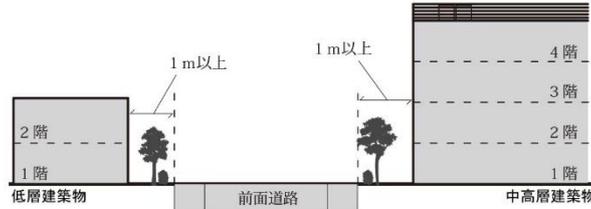
- ・光沢のないもの
- ・光源等の装飾を施さない

色彩

- ・色彩基準 2-③

緑化

- ・オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化
- ・緑化面積：道路側3mの区域の10%以上



市街地型II (緑化推進型)

全般

- ・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れる

配置等

- ・道路境界線からの後退距離：1m以上

屋根形状

- ・勾配屋根などの地域特性を生かした形状

屋上設備・塔屋

- ・ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮

外壁材料・仕上げ

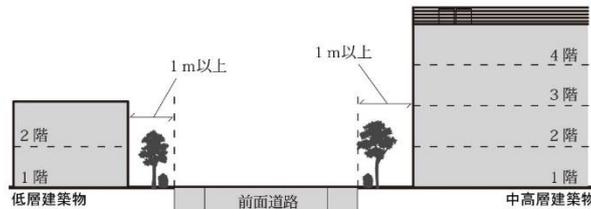
- ・光沢のないもの
- ・光源等の装飾：各面見付面積の1/5以下

色彩

- ・色彩基準 2-④
- ・各面見付面積の1/20以下でアクセント色使用可(3色以下、高さ15m以下)

緑化

- ・オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化
- ・緑化面積：敷地面積の3%以上(敷地の道路側)



● (都)西九条佐保線沿道景観形成重点地区

① 景観形成方針

(都)西九条佐保線は、奈良への新たな玄関口となる(仮称)奈良 IC の整備を踏まえ、IC 周辺の新しいまちと奈良市中心市街地を結ぶ主要幹線道路として建設が進められている都市計画道路であり、道路自体は景観重要公共施設にも指定して、歴史的風土を感じられる緑の軸として、「奈良への来訪感を感じる緑のみち」としての周辺景観と一体感のある景観整備を図ることとしています。

沿道敷地の緑化や建築物等の配置や規模、形態・意匠等の工夫などを通じて、奈良への来訪感を演出できる沿道景観の形成を推進します。

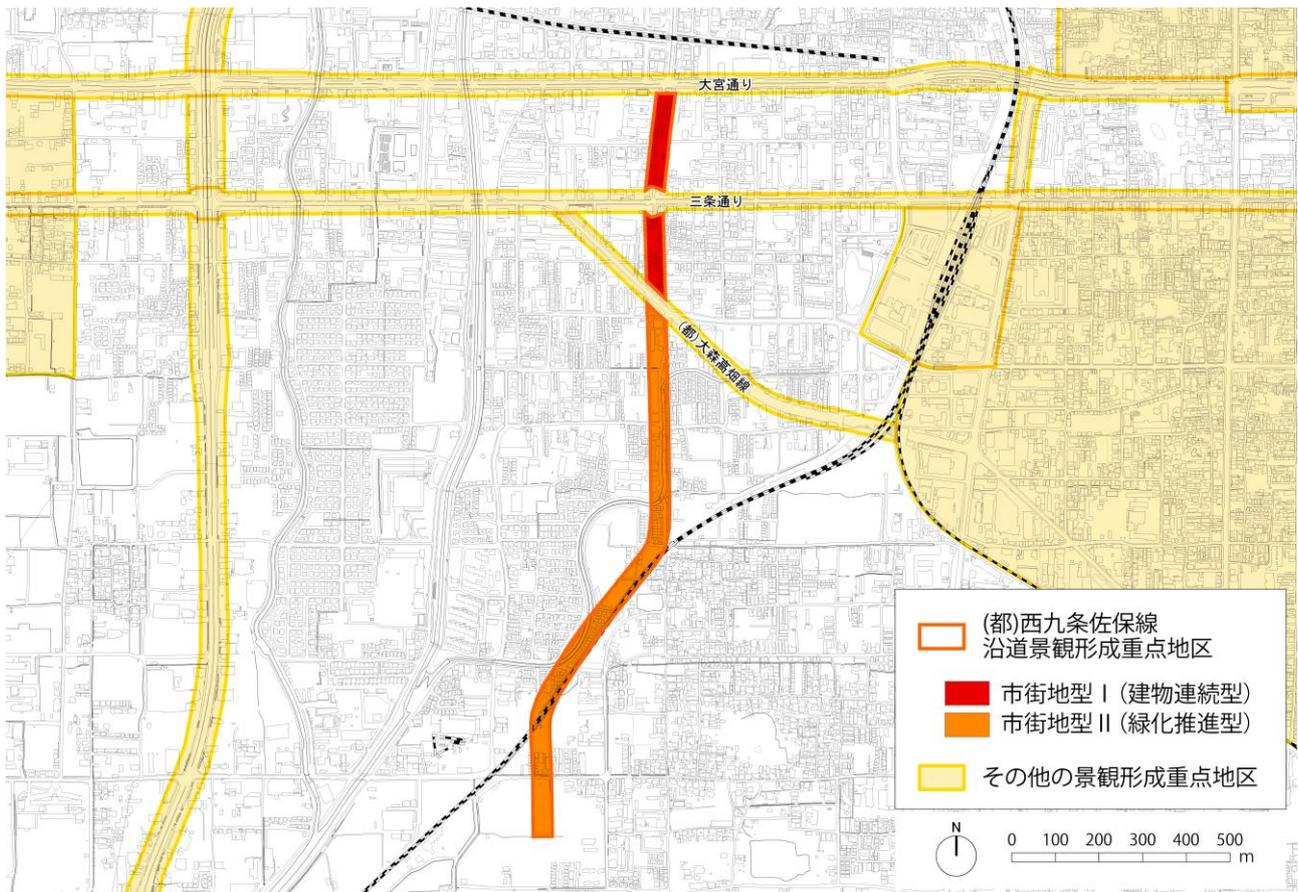
市街地型Ⅰの区間については、沿道の建築物等による町並みやスカイラインの連続性を感じられる景観を形成します。

市街地型Ⅱの区間については、沿道敷地の緑化を推進し、街路樹や緩衝緑地等の緑と沿道敷地の緑が一体となった緑豊かな道路景観を形成します。

② 指定区域図

(都)西九条佐保線の一部区間(大宮通りとの合流地点から(仮称)奈良 IC までの区間)の両側 10m の範囲。(延長:約 2.0km)

下図のとおり、市街地型Ⅰ(建物連続型)・市街地型Ⅱ(緑化推進型)の2地区に区分します。



③ 景観形成基準 ※ 基準を適用する区域を■で表示

(都)西九条佐保線沿道景観形成重点地区

項目		景観形成基準	市街地型Ⅰ	市街地型Ⅱ	解説ページ		
共通	b-1	・景観区域・景観軸の景観形成方針並びに景観形成重点地区の景観形成方針に基づいた計画・設計を行い、周辺景観との調和に配慮すること。			129		
	b-2	・『奈良市眺望景観保全活用計画』に定める「重要眺望景観」を阻害しない配置・規模、形態・意匠とすること。			15		
建築物の建築等	配置規模	b-3	・威圧感・圧迫感の軽減や道路等からの見え方、町並みやスカイラインの連続性の確保等に配慮した配置・規模とすること。			16-17	
		b-4	・町並みの壁面線をそろえること。			130	
		b-5	・道路境界線から1m以上後退した配置とすること。			130	
	形態意匠	b-8	・長大な壁面となる場合は、適度な凹凸や色彩の濃淡による壁面の分節化などにより、圧迫感の軽減および単調な壁面とならない措置を講ずること。			19	
		b-9	・周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。			19	
		b-11	・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れ、奈良への導入路・景観軸に面する建築物にふさわしい形態・意匠とすること。			20-21	
		b-12	・隣接する建築物と1階及び2階部分の階高を揃えるなど、町並みの連続性に配慮した形態・意匠とすること。			131	
		b-13	・道路に面する屋根は、勾配屋根を用いるなど、地域特性を生かした形状とすること。			20	
		b-14	・道路に面する開口部は、周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。			22	
		b-15	・建築設備の設置や屋外広告物の掲出等を見据え、それらを建築物に一体化した形態・意匠とすること。			131	
		b-17	・屋上設備や塔屋は、ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等により、道路等から見えないようにすること。			132	
		b-18	・配管やダクト類等の壁面設備や室外機等は、道路等に露出して設置しないこと。やむを得ない場合は、外壁面と同色仕上げや緑化による遮蔽などの措置を講ずること。			23	
		b-19	・道路に面するバルコニーは、建築物と一体的な意匠とし、道路等から洗濯物や設備等が直接見えない措置を講ずること。			23	
		b-20	・道路に面する屋外階段は、建築物との一体化やルーバーによる覆いなどの措置を講ずること。			24	
		b-21	・屋根や外壁に太陽光発電設備を設置する場合は、建築物との一体化等により道路等からの見え方に配慮するとともに、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとすること。			24	
		色彩材料	b-22	・屋根や外壁その他これらに準ずる箇所の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。ただし、無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。			133-136
			b-23	・各面見付面積の20分の1未満については、アクセント色として別表2に示す色彩基準の範囲外の色彩を使用することができる。ただし、この場合、色数は3以下とし、高さ15mを超える部分には用いないこと。			30
			b-24	・多色の使用は避け、複数の色彩を使用する場合は、色相・明度・彩度の差を小さくし、色彩調和に配慮すること。また、同一敷地内の建築物相互の色彩調和にも配慮すること。			31
			b-25	・パターン柄等による過度な模様・配色は用いないこと。			32
b-26	・外壁に使用する主要な材料は、光沢のないものとすること。				32		
b-28	・外観に光源等の装飾を施す場合は、その光源等が形成する面積が、各面見付面積の5分の1を超えないこと。				137		

※着色網掛けの項目のみ、本章で基準の解説を示しています。

その他の項目については、大規模行為の景観形成基準と同内容であるため、前章の大規模行為の基準の解説（表中の「解説ページ」欄に示すページ）を参照してください。

(都)西九条佐保線沿道景観形成重点地区

項目		景観形成基準	市街地型Ⅰ	市街地型Ⅱ	解説ページ
建築物の建築等	緑化外構等	b-29	・ 駐車場や駐輪場は、適切な位置に設け、オープンスペースは在来種等を用いて緑化することにより、道路等からの見え方や周辺景観との連続性に配慮すること。		33
		b-31	・ 在来種等を用いた樹木や生垣等により、敷地面積の3%以上を緑化すること。なお、緑化は敷地の道路側に行い、高木・中木・低木等を組み合わせるなど、量感と連続性の創出に配慮すること。		139
		b-32	・ ゴミ置き場は、ゴミが道路から見えないよう、配置や緑化、建築物と一体化などの修景措置を講ずること。		140
		b-33	・ 夜間照明は、光量や光源の向きなどが周辺に悪影響を与えないよう配慮すること。		33
工作物の建設等		b-34	・ 外観の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。 なお、高圧鉄塔・携帯基地局設備等は、それぞれ次のマンセル値を基準とすること。 ・ 高圧鉄塔・野立ての携帯基地局設備：5YR 2/1.5 程度 ・ 屋上に設置する携帯基地局設備等：N4 ただし、安全上やむを得ない場合や無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。		141
		b-36	・ 外観に光源等の装飾を施す場合は、その光源等が形成する面積が、各面見付面積の5分の1を超えないこと。		141
		b-37	・ 地上に太陽光発電設備を設置する場合は、樹木の伐採は必要最小限とし、道路等から展望できる部分においては、緑化や格子・ルーバー等による修景を行うこと。また、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとする。		34
開発行為土地の形質の変更等		b-38	・ 地形の変更を必要最小限とし、長大な擁壁・のり面を生じさせないこと。		35
		b-39	・ 擁壁は、周辺景観と調和した形態・材料を用いること。		35
		b-41	・ のり面は、できる限り緩やかな勾配とし、在来種等を用いて緑化すること。		36
		b-42	・ 行為地内に歴史的な遺構や良好な樹木等がある場合は、これをできる限り保全し、活用すること。		36
		b-44	・ 土石の採取等は整然と行い、必要に応じて緑化や塀の設置等により周辺景観と調和させること。		37
物件の堆積		b-45	・ 土石の採取等の跡地は、在来種等を用いて周辺の植生と調和した緑化を速やかに行うこと。		37
		b-46	・ 整然とした堆積を行い、位置や高さの工夫並びに緑化や塀・柵等による遮蔽・修景を行うこと。		38
		b-47	・ 緑化による遮蔽・修景にあたっては、在来種等を用いて周辺の植生との調和を図ること。		38

別表2 (都)西九条佐保線沿道景観形成重点地区の色彩基準

基準区分	建築物の外壁等、工作物		建築物の屋根	
	2-④		2-④	
対象区域	市街地型Ⅰ 市街地型Ⅱ		市街地型Ⅰ 市街地型Ⅱ	
色相	明度	彩度	明度	彩度
0.0R 以上 5.0R 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	8.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
5.0R 以上 10.0R 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 8.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	5.0 以下	4.0 以下		
0.0YR 以上 5.0YR 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	7.0 超 8.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	5.0 超 7.0 以下	3.0 以下		
	5.0 以下	4.0 以下		
5.0YR 以上 10.0YR 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	6.0 超 8.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	3.0 以下
	5.0 超 6.0 以下	3.0 以下		
	5.0 以下	4.0 以下		
0.0Y 以上 5.0Y 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 8.0 以下	3.0 以下	4.0 以下	3.0 以下
	5.0 以下	4.0 以下		
5.0Y 以上 10.0Y 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 8.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	5.0 以下	4.0 以下		
その他色相	×	×	×	×
無彩色	8.0 超	×	4.0 超	×
	8.0 以下	○	4.0 以下	○

※：低層部（1・2階）に限っては、無彩色についてはN9.0以下も認める。

④ 基準概要図 (建築物の建築等の景観形成基準のうち主なもの)

市街地型Ⅰ (建物連続型)

全般

- ・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れる

配置等

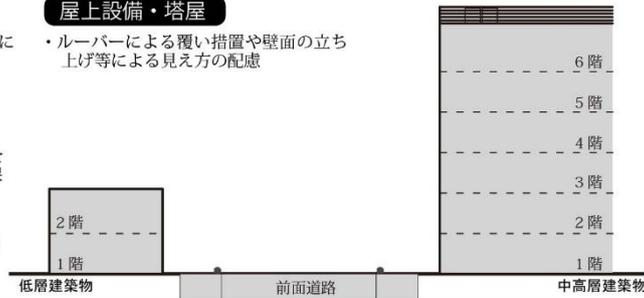
- ・町並みの壁面線を揃える
- ・隣接する建築物との1階・2階の階高を揃えるなどによる町並みの連続性の確保

屋根形状

- ・勾配屋根などの地域特性を生かした形状

屋上設備・塔屋

- ・ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮



外壁材料・仕上げ

- ・光沢のないもの
- ・光源等の装飾：各面見付面積の1/5以下

色彩

- ・色彩基準 2-④
- ・各面見付面積の1/20以下でアクセント色使用可(3色以下、高さ15m以下)

緑化

- ・オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化

市街地型Ⅱ (緑化推進型)

全般

- ・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れる

配置等

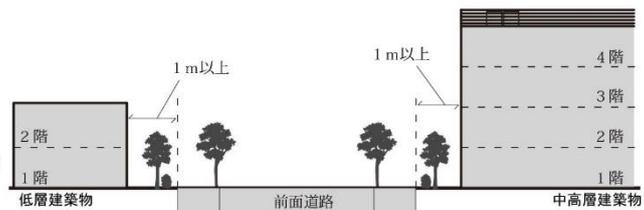
- ・道路境界線からの後退距離：1m以上

屋根形状

- ・勾配屋根などの地域特性を生かした形状

屋上設備・塔屋

- ・ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮



外壁材料・仕上げ

- ・光沢のないもの
- ・光源等の装飾：各面見付面積の1/5以下

色彩

- ・色彩基準 2-④
- ・各面見付面積の1/20以下でアクセント色使用可(3色以下、高さ15m以下)

緑化

- ・オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化
- ・緑化面積：敷地面積の3%以上(敷地の道路側)

● (都)大森高畑線沿道景観形成重点地区

① 景観形成方針

(都)大森高畑線は、奈良市中心市街地の環状道路の南側区間として、日常交通のみならず観光にも利用される主要幹線道路であることから、良好な景観の形成が求められます。

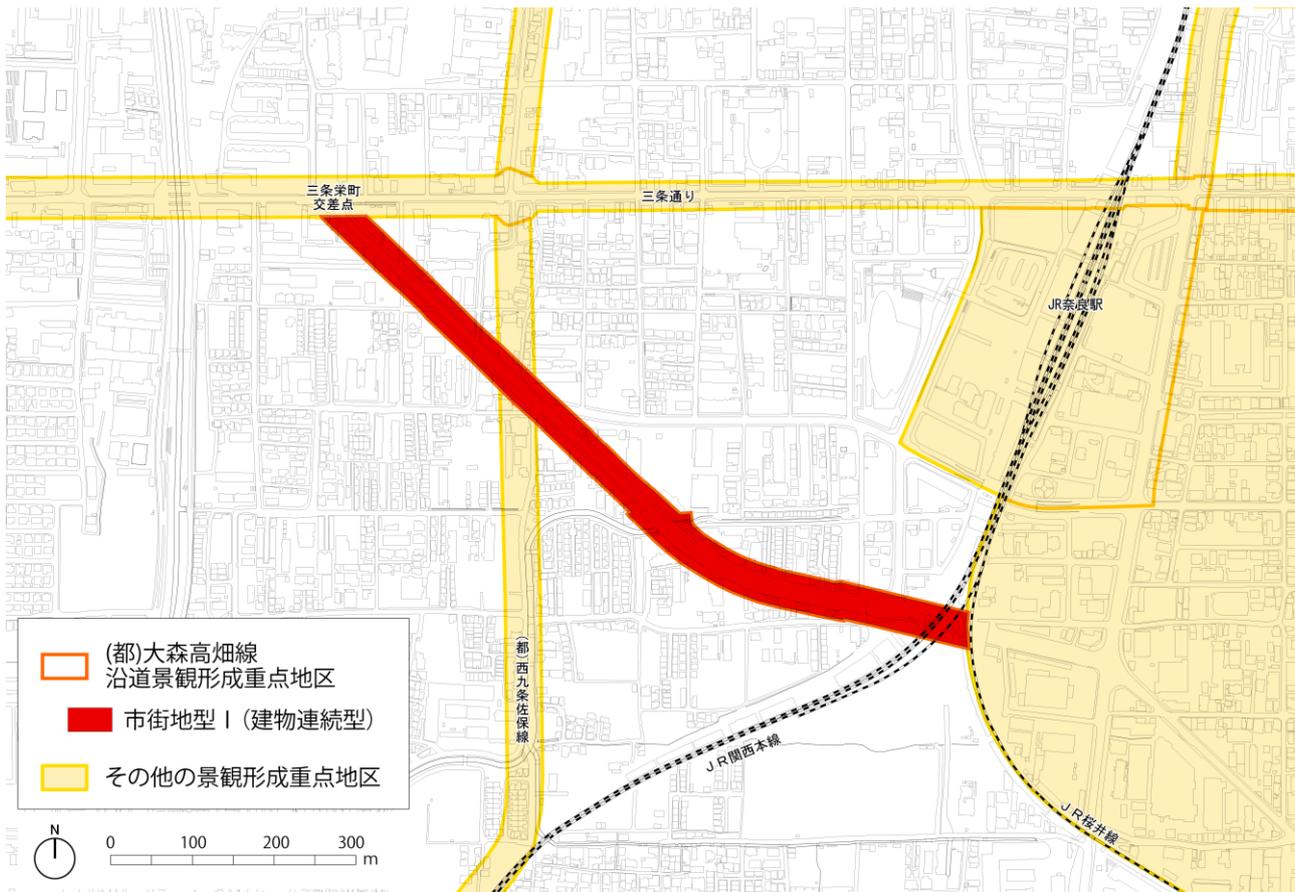
沿道の町並みやスカイラインの連続性に配慮するとともに、緑の連なりを創出するなど、道路の軸線方向のつながりを強調した景観の形成を推進し、奈良市中心市街地を取り囲む一連の環状道路のつながり感の創出につなげます。



② 指定区域図

都市計画道路大森高畑線の一部区間（三条栄町交差点から JR 桜井線までの区間）の両側 10m の範囲。（延長：約 950 m）

下図のとおり、全区間を市街地型Ⅰ（建物連続型）の地区としています。



③ 景観形成基準

(都)大森高畑線沿道景観形成重点地区

項目		景観形成基準	解説 ページ	
共通	b-1	・景観区域・景観軸の景観形成方針並びに景観形成重点地区の景観形成方針に基づいた計画・設計を行い、周辺景観との調和に配慮すること。	129	
	b-2	・『奈良市眺望景観保全活用計画』に定める「重要眺望景観」を阻害しない配置・規模、形態・意匠とすること。	15	
建築物の建築等	配置規模	b-3	・威圧感・圧迫感の軽減や道路等からの見え方、町並みやスカイラインの連続性の確保等に配慮した配置・規模とすること。	16-17
		b-4	・町並みの壁面線をそろえること。	130
	形態意匠	b-8	・長大な壁面となる場合は、適度な凹凸や色彩の濃淡による壁面の分節化などにより、圧迫感の軽減および単調な壁面とならない措置を講ずること。	19
		b-9	・周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。	19
		b-11	・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れ、奈良への導入路・景観軸に面する建築物にふさわしい形態・意匠とすること。	20-21
		b-12	・隣接する建築物と1階及び2階部分の階高を揃えるなど、町並みの連続性に配慮した形態・意匠とすること。	131
		b-13	・道路に面する屋根は、勾配屋根を用いるなど、地域特性を生かした形状とすること。	20
		b-14	・道路に面する開口部は、周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。	22
		b-15	・建築設備の設置や屋外広告物の掲出等を見据え、それらを建築物に一体化した形態・意匠とすること。	131
		b-17	・屋上設備や塔屋は、ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等により、道路等から見えないようにすること。	132
		b-18	・配管やダクト類等の壁面設備や室外機等は、道路等に露出して設置しないこと。やむを得ない場合は、外壁面と同色仕上げや緑化による遮蔽などの措置を講ずること。	23
		b-19	・道路に面するバルコニーは、建築物と一体的な意匠とし、道路等から洗濯物や設備等が直接見えない措置を講ずること。	23
		b-20	・道路に面する屋外階段は、建築物との一体化やルーバーによる覆いなどの措置を講ずること。	24
	b-21	・屋根や外壁に太陽光発電設備を設置する場合は、建築物との一体化等により道路等からの見え方に配慮するとともに、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとすること。	24	
	色彩材料	b-22	・屋根や外壁その他これらに準ずる箇所の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。ただし、無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。	133-136
		b-23	・各面見付面積の20分の1未満については、アクセント色として別表2に示す色彩基準の範囲外の色彩を使用することができる。ただし、この場合、色数は3以下とし、高さ15mを超える部分には用いないこと。	30
		b-24	・多色の使用は避け、複数の色彩を使用する場合は、色相・明度・彩度の差を小さくし、色彩調和に配慮すること。また、同一敷地内の建築物相互の色彩調和にも配慮すること。	31
		b-25	・パターン柄等による過度な模様・配色は用いないこと。	32
b-26		・外壁に使用する主要な材料は、光沢のないものとすること。	32	
b-28		・外観に光源等の装飾を施す場合は、その光源等が形成する面積が、各面見付面積の5分の1を超えないこと。	137	

※着色網掛けの項目のみ、本章で基準の解説を示しています。

その他の項目については、大規模行為の景観形成基準と同内容であるため、前章の大規模行為の基準の解説（表中の「解説ページ」欄に示すページ）を参照してください。

項目		景観形成基準		解説 ページ
建築物の 建築等	緑化 外構等	b-29	・ 駐車場や駐輪場は、適切な位置に設け、オープンスペースは在来種等を用いて緑化することにより、道路等からの見え方や周辺景観との連続性に配慮すること。	33
		b-32	・ ゴミ置き場は、ゴミが道路から見えないよう、配置や緑化、建築物と一体化などの修景措置を講ずること。	140
		b-33	・ 夜間照明は、光量や光源の向きなどが周辺に悪影響を与えないよう配慮すること。	33
工作物の 建設等		b-34	・ 外観の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。 なお、高圧鉄塔・携帯基地局設備等は、それぞれ次のマンセル値を基準とすること。 ・ 高圧鉄塔・野立ての携帯基地局設備：5YR 2/1.5 程度 ・ 屋上に設置する携帯基地局設備等：N4 ただし、安全上やむを得ない場合や無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。	141
		b-36	・ 外観に光源等の装飾を施す場合は、その光源等が形成する面積が、各面見付面積の5分の1を超えないこと。	141
		b-37	・ 地上に太陽光発電設備を設置する場合は、樹木の伐採は必要最小限とし、道路等から展望できる部分においては、緑化や格子・ルーバー等による修景を行うこと。また、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとする。	34
開発行為 土地の形質 の変更等		b-38	・ 地形の変更を必要最小限とし、長大な擁壁・のり面を生じさせないこと。	35
		b-39	・ 擁壁は、周辺景観と調和した形態・材料を用いること。	35
		b-41	・ のり面は、できる限り緩やかな勾配とし、在来種等を用いて緑化すること。	36
		b-42	・ 行為地内に歴史的な遺構や良好な樹木等がある場合は、これをできる限り保全し、活用すること。	36
		b-44	・ 土石の採取等は整然と行い、必要に応じて緑化や塀の設置等により周辺景観と調和させること。	37
		b-45	・ 土石の採取等の跡地は、在来種等を用いて周辺の植生と調和した緑化を速やかに行うこと。	37
物件の堆積		b-46	・ 整然とした堆積を行い、位置や高さの工夫並びに緑化や塀・柵等による遮蔽・修景を行うこと。	38
		b-47	・ 緑化による遮蔽・修景にあたっては、在来種等を用いて周辺の植生との調和を図ること。	38

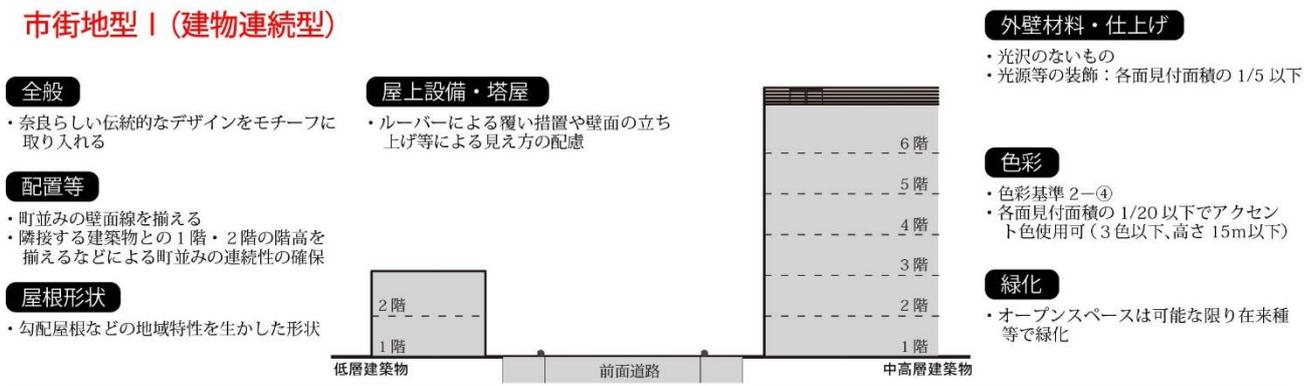
別表2 (都)大森高畑線沿道景観形成重点地区の色彩基準

基準区分	建築物の外壁等、工作物		建築物の屋根	
	2-④		2-④	
対象区域	市街地型Ⅰ		市街地型Ⅰ	
色相	明度	彩度	明度	彩度
0.0R 以上 5.0R 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	8.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
5.0R 以上 10.0R 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 8.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	5.0 以下	4.0 以下		
0.0YR 以上 5.0YR 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	7.0 超 8.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	5.0 超 7.0 以下	3.0 以下		
	5.0 以下	4.0 以下		
5.0YR 以上 10.0YR 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	6.0 超 8.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	3.0 以下
	5.0 超 6.0 以下	3.0 以下		
	5.0 以下	4.0 以下		
0.0Y 以上 5.0Y 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 8.0 以下	3.0 以下	4.0 以下	3.0 以下
	5.0 以下	4.0 以下		
5.0Y 以上 10.0Y 未満	8.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 8.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	5.0 以下	4.0 以下		
その他色相	×	×	×	×
無彩色	8.0 超	×	4.0 超	×
	8.0 以下	○	4.0 以下	○

※：低層部（1・2階）に限っては、無彩色についてはN9.0以下も認める。

④ 基準概要図 (建築物の建築等の景観形成基準のうち主なもの)

市街地型Ⅰ (建物連続型)



■ 沿道景観形成重点地区（広域幹線）

● 一般国道24号沿道景観形成重点地区

① 景観形成方針

一般国道24号は、京都・奈良・和歌山を結ぶ広域の幹線道路であり、京都や県南部、和歌山方面から奈良市に訪れる際の主要な道路の一つとなっています。このため、所々で眺められる若草山や平城宮跡などの奈良らしい歴史的資産や自然資源を生かしながら、にぎわいや活力の中にも秩序ある道路景観の形成を図ります。

自然型の区間については、北部区間は風致地区・歴史的風土保存区域・歴史的風土特別保存地区に指定された山林・樹林が主体となり、南部区間は市街化調整区域の農地等が広がっています。関連する法制度との連携のもとに、これらの自然資源を保存・保全し、緑豊かな沿道景観の形成を推進します。

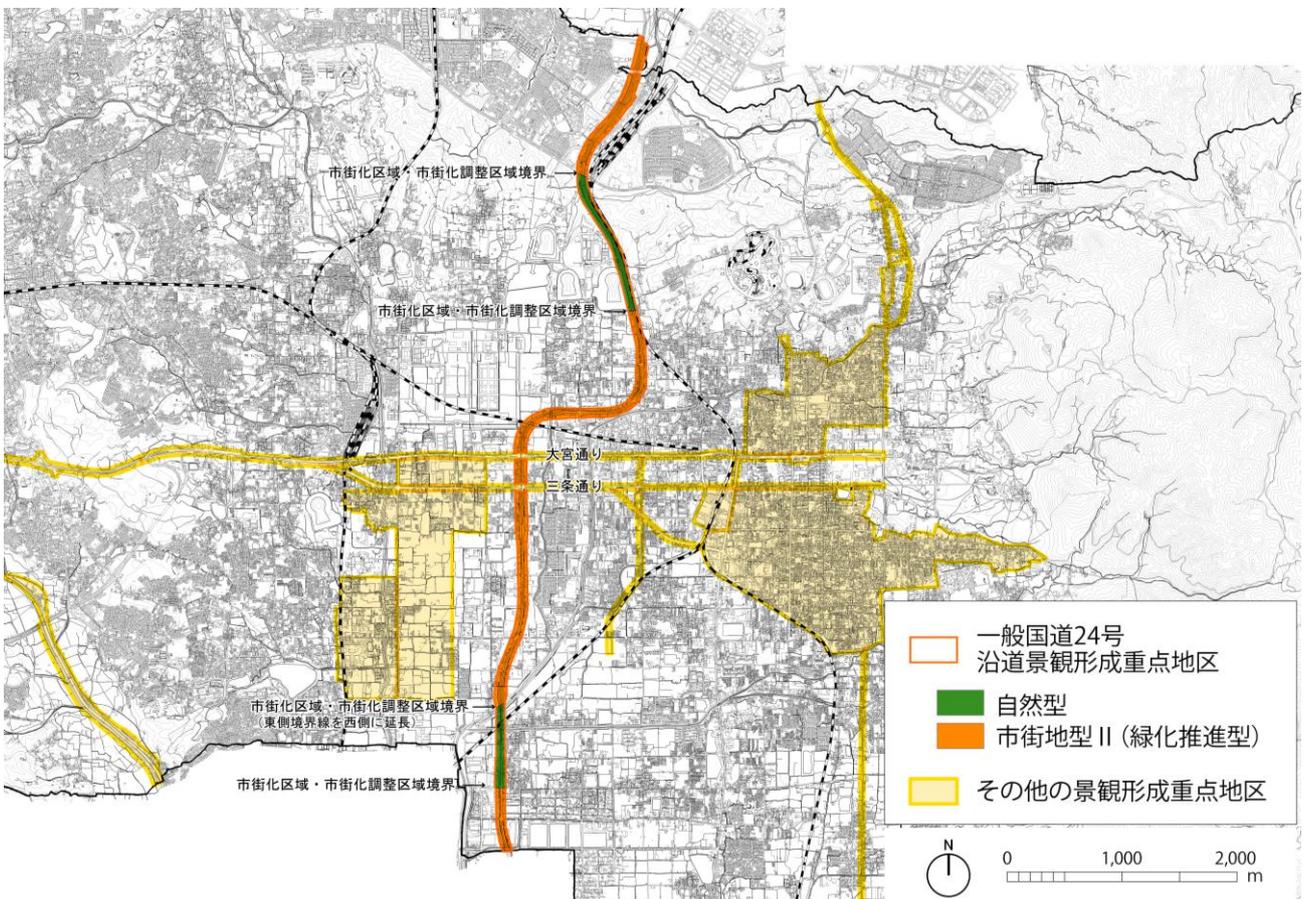
市街地型Ⅱの区間については、沿道の大半には、大きな駐車場を備えた商業施設や沿道サービス施設などが数多く立ち並んでいます。なかには派手な色彩や光源等の装飾を用いたり、多数の屋外広告物を掲出しているものもあり、緑化も十分に行われていないため、雑然とし、潤いに欠けた景観となっています。建築物や工作物、屋外広告物等の形態・意匠・色彩などを整えて連続性を創出するとともに、駐車場等の緑化を推進し、潤いを感じられる沿道景観を形成します。



② 指定区域図

大和郡山市と奈良市との市境から木津川市と奈良市との境界までの区間（延長：約8.0km）の道路及び道路境界線から両側10mの範囲。

下図のとおり、自然型・市街地型Ⅱ（緑化推進型）の2地区に区分します。



③ 景観形成基準 ※ 基準を適用する区域を■で表示

一般国道 24 号沿道景観形成重点地区

項目		景観形成基準	自然型	市街地型II	解説ページ	
共通	b-1	・景観区域・景観軸の景観形成方針並びに景観形成重点地区の景観形成方針に基づいた計画・設計を行い、周辺景観との調和に配慮すること。			129	
	b-2	・『奈良市眺望景観保全活用計画』に定める「重要眺望景観」を阻害しない配置・規模、形態・意匠とすること。			15	
建築物の建築等	配置規模	b-3	・威圧感・圧迫感の軽減や道路等からの見え方、町並みやスカイラインの連続性の確保等に配慮した配置・規模とすること。			16-17
		b-5	・道路境界線から 1m 以上後退した配置とすること。			130
		b-6	・現在の地形を活かした配置とし、大幅な地形の改変を避けること。			18
		b-7	・農地の広がり感を阻害しないこと。			18
	形態意匠	b-8	・長大な壁面となる場合は、適度な凹凸や色彩の濃淡による壁面の分節化などにより、圧迫感の軽減および単調な壁面とならない措置を講ずること。			19
		b-9	・周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。			19
		b-11	・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れ、奈良への導入路・景観軸に面する建築物にふさわしい形態・意匠とすること。			20-21
		b-13	・道路に面する屋根は、勾配屋根を用いるなど、地域特性を生かした形状とすること。			20
		b-14	・道路に面する開口部は、周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。			22
		b-15	・建築設備の設置や屋外広告物の掲出等を見据え、それらを建築物に一体化した形態・意匠とすること。			131
		b-17	・屋上設備や塔屋は、ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等により、道路等から見えないようにすること。			132
		b-18	・配管やダクト類等の壁面設備や室外機等は、道路等に露出して設置しないこと。やむを得ない場合は、外壁面と同色仕上げや緑化による遮蔽などの措置を講ずること。			23
		b-19	・道路に面するバルコニーは、建築物と一体的な意匠とし、道路等から洗濯物や設備等が直接見えない措置を講ずること。			23
		b-20	・道路に面する屋外階段は、建築物との一体化やルーバーによる覆いなどの措置を講ずること。			24
		b-21	・屋根や外壁に太陽光発電設備を設置する場合は、建築物との一体化等により道路等からの見え方に配慮するとともに、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとすること。			24
	色彩材料	b-22	・屋根や外壁その他これらに準ずる箇所の色彩は、別表 2 に示す色彩基準に適合すること。ただし、無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。			133-136
		b-23	・各面見付面積の 20 分の 1 未満については、アクセント色として別表 2 に示す色彩基準の範囲外の色彩を使用することができる。ただし、この場合、色数は 3 以下とし、高さ 15m を超える部分には用いないこと。			30
		b-24	・多色の使用は避け、複数の色彩を使用する場合は、色相・明度・彩度の差を小さくし、色彩調和に配慮すること。また、同一敷地内の建築物相互の色彩調和にも配慮すること。			31
		b-25	・パターン柄等による過度な模様・配色は用いないこと。			32
b-26		・外壁に使用する主要な材料は、光沢のないものとすること。			32	
b-27		・外観に光源等の装飾を施さないこと。				
b-28		・外観に光源等の装飾を施す場合は、その光源等が形成する面積が、各面見付面積の 5 分の 1 を超えないこと。			137	

※着色網掛けの項目のみ、本章で基準の解説を示しています。

その他の項目については、大規模行為の景観形成基準と同内容であるため、前章の大規模行為の基準の解説（表中の「解説ページ」欄に示すページ）を参照してください。

項目		景観形成基準	自然型	市街地型II	解説ページ
建築物の建築等	緑化外構等	b-29	・ 駐車場や駐輪場は、適切な位置に設け、オープンスペースは在来種等を用いて緑化することにより、道路等からの見え方や周辺景観との連続性に配慮すること。		33
		b-30	・ 在来種等を用いた樹木や生垣等により、敷地の道路側3mの区域について、当該区域面積の10%以上を緑化すること。なお、緑化にあたっては、高木・中木・低木等を組み合わせるなど、量感と連続性の創出に配慮すること。		138
		b-32	・ ゴミ置き場は、ゴミが道路から見えないよう、配置や緑化、建築物と一体化などの修景措置を講ずること。		140
		b-33	・ 夜間照明は、光量や光源の向きなどが周辺に悪影響を与えないよう配慮すること。		33
工作物の建設等		b-34	・ 外観の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。 なお、高圧鉄塔・携帯基地局設備等は、それぞれ次のマンセル値を基準とすること。 ・ 高圧鉄塔・野立ての携帯基地局設備：5YR 2/1.5 程度 ・ 屋上に設置する携帯基地局設備等：N4 ただし、安全上やむを得ない場合や無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。		141
		b-35	・ 外観に光源等の装飾を施さないこと。		
		b-36	・ 外観に光源等の装飾を施す場合は、その光源等が形成する面積が、各面見付面積の5分の1を超えないこと。		141
		b-37	・ 地上に太陽光発電設備を設置する場合は、樹木の伐採は必要最小限とし、道路等から展望できる部分においては、緑化や格子・ルーバー等による修景を行うこと。また、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとする。		34
開発行為土地の形質の変更等		b-38	・ 地形の変更を必要最小限とし、長大な擁壁・のり面を生じさせないこと。		35
		b-39	・ 擁壁は、周辺景観と調和した形態・材料を用いること。		35
		b-40	・ 擁壁は、自然石を使用した石積み又はこれに類する外観を有するものとする。		142
		b-41	・ のり面は、できる限り緩やかな勾配とし、在来種等を用いて緑化すること。		36
		b-42	・ 行為地内に歴史的な遺構や良好な樹木等がある場合は、これをできる限り保全し、活用すること。		36
		b-44	・ 土石の採取等は整然と行い、必要に応じて緑化や塀の設置等により周辺景観と調和させること。		37
		b-45	・ 土石の採取等の跡地は、在来種等を用いて周辺の植生と調和した緑化を速やかに行うこと。		37
物件の堆積		b-46	・ 整然とした堆積を行い、位置や高さの工夫並びに緑化や塀・柵等による遮蔽・修景を行うこと。		38
		b-47	・ 緑化による遮蔽・修景にあたっては、在来種等を用いて周辺の植生との調和を図ること。		38

別表2 一般国道24号沿道景観形成重点地区の色彩基準

基準区分 対象区域 色相	建築物の外壁等、工作物				建築物の屋根			
	2-③		2-④		2-③		2-④	
	自然型		市街地型II		自然型		市街地型II	
	明度	彩度	明度	彩度	明度	彩度	明度	彩度
0.0R以上 5.0R未満	7.0超	×	8.0超	×	×	×	4.0超	×
	7.0以下 5.0超	1.0以下		8.0以下 2.0以下			4.0以下	2.0以下
	5.0以下	2.0以下	4.0以下				2.0以下	
5.0R以上 10.0R未満	7.0超	×	8.0超	×	×	×	4.0超	×
	7.0以下 5.0超	2.0以下	8.0以下 5.0超	2.0以下			4.0以下	2.0以下
	5.0以下	3.0以下	5.0以下	4.0以下			4.0以下	2.0以下
0.0YR以上 5.0YR未満	7.0超	×	8.0超	×	4.0超	×	4.0超	×
			8.0以下 7.0超	2.0以下				
	7.0以下 5.0超	2.0以下	7.0以下 5.0超	3.0以下			4.0以下	2.0以下
	5.0以下	4.0以下	5.0以下	4.0以下				
5.0YR以上 10.0YR未満	7.0超	×	8.0超	×	4.0超	×	4.0超	×
			8.0以下 6.0超	2.0以下				
	7.0以下 5.0超	3.0以下	6.0以下 5.0超	3.0以下			4.0以下	3.0以下
	5.0以下	4.0以下	5.0以下	4.0以下				
0.0Y以上 5.0Y未満	7.0超	×	8.0超	×	4.0超	×	4.0超	×
	7.0以下 5.0超	3.0以下	8.0以下 5.0超	3.0以下				
	5.0以下	4.0以下	5.0以下	4.0以下			4.0以下	3.0以下
5.0Y以上 10.0Y未満	7.0超	×	8.0超	×	4.0超	×	4.0超	×
	7.0以下 5.0超	2.0以下	8.0以下 5.0超	2.0以下				
	5.0以下	4.0以下	5.0以下	4.0以下			4.0以下	2.0以下
その他色相	×	×	×	×	×	×	×	×
無彩色	7.0超	×	8.0超	×	4.0超	×	4.0超	×
	7.0以下	○	8.0以下	○	4.0以下	○	4.0以下	○

※：低層部（1・2階）に限っては、無彩色についてはN9.0以下も認める。

④ 基準概要図 (建築物の建築等の景観形成基準のうち主なもの)

自然型

全般

- ・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れる

屋上設備・塔屋

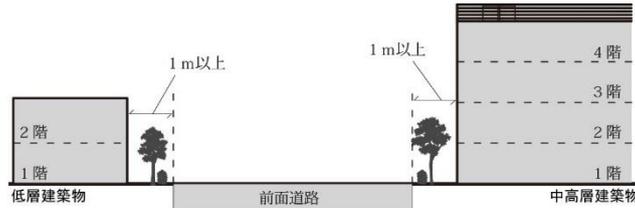
- ・ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮

配置等

- ・農地の広がり感を阻害しない
- ・道路境界線からの後退距離：1m以上

屋根形状

- ・勾配屋根などの地域特性を生かした形状



外壁材料・仕上げ

- ・光沢のないもの
- ・光源等の装飾を施さない

色彩

- ・色彩基準 2-③

緑化

- ・オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化
- ・緑化面積：道路側 3mの区域の 10%以上

市街地型Ⅱ (緑化推進型)

全般

- ・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れる

屋上設備・塔屋

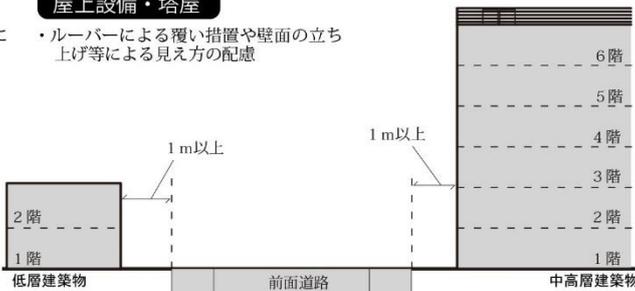
- ・ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮

配置等

- ・道路境界線からの後退距離：1m以上

屋根形状

- ・勾配屋根などの地域特性を生かした形状



外壁材料・仕上げ

- ・光沢のないもの
- ・光源等の装飾：各面見付面積の 1/5 以下

色彩

- ・色彩基準 2-④
- ・各面見付面積の 1/20 以下でアクセント色使用可 (3色以下、高さ 15m以下)

緑化

- ・オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化

● 主要地方道奈良生駒線沿道景観形成重点地区

① 景観形成方針

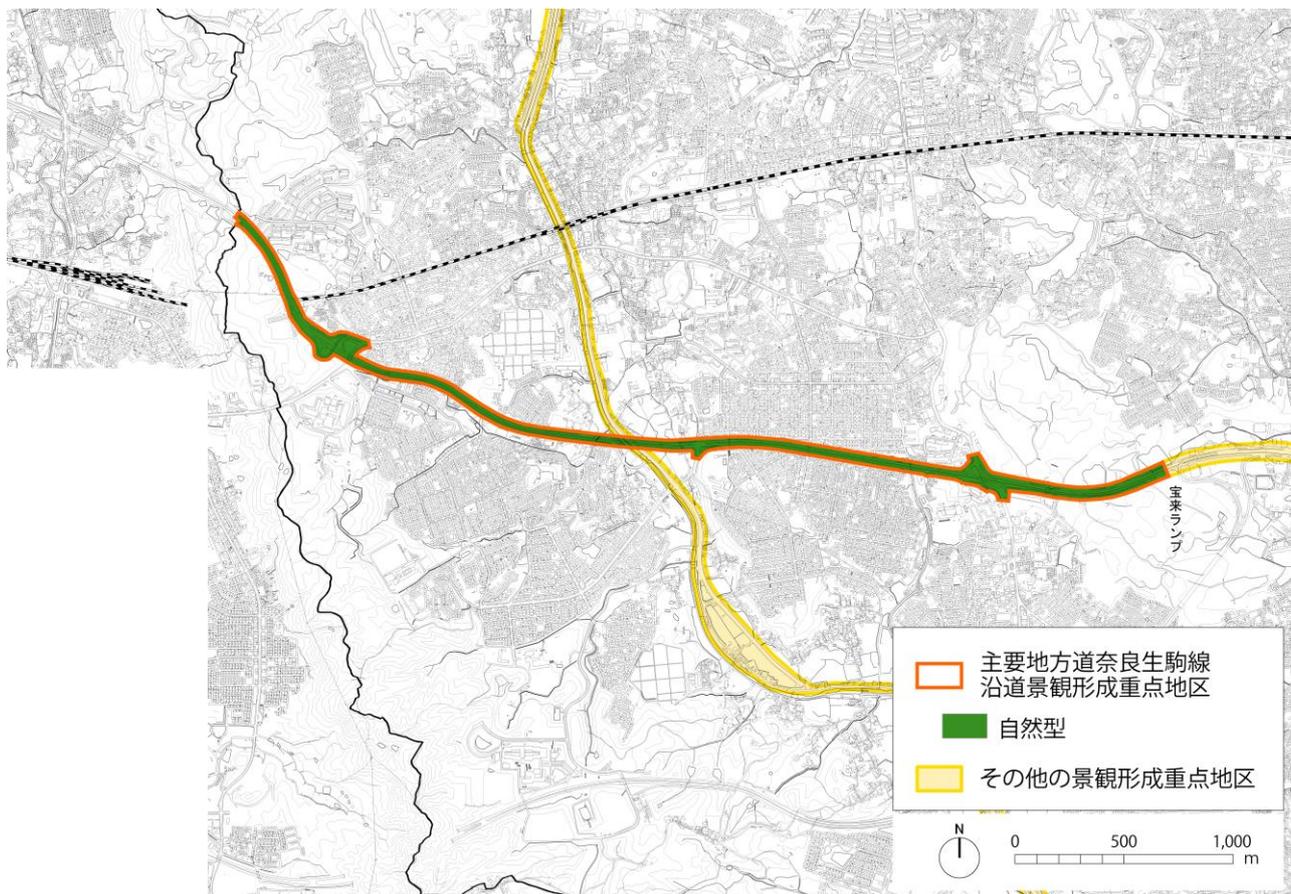
かつて有料道路であったことから、沿道施設は少なく、防音壁や丘陵の樹林を中心とした道路景観となっていますが、所々では、マンションや沿道施設もみられ、また樹林の背後にもマンションや市街地の広がりなどを望むことができます。

大阪方面から奈良への導入路のひとつとして、大宮通りへとつながる道筋であることから、沿道施設の配置・規模や形態・意匠などに十分に配慮するとともに、道路側への緑地帯の配置や現存する丘陵の樹林の適切な管理などを通じて、緑豊かな沿道景観の形成を推進します。



② 指定区域図

生駒市と奈良市との境界から国道308号宝来ランプまでの区間（延長：約4.6km）の道路及び道路境界線から両側10mの範囲。



③ 景観形成基準

主要地方道奈良生駒線沿道景観形成重点地区

項目		景観形成基準	解説ページ	
共通	b-1	・景観区域・景観軸の景観形成方針並びに景観形成重点地区の景観形成方針に基づいた計画・設計を行い、周辺景観との調和に配慮すること。	129	
	b-2	・『奈良市眺望景観保全活用計画』に定める「重要眺望景観」を阻害しない配置・規模、形態・意匠とすること。	15	
建築物の建築等	配置規模	b-3	・威圧感・圧迫感の軽減や道路等からの見え方、町並みやスカイラインの連続性の確保等に配慮した配置・規模とすること。	16-17
		b-5	・道路境界線から1m以上後退した配置とすること。	130
		b-6	・現在の地形を活かした配置とし、大幅な地形の改変を避けること。	18
		b-7	・農地の広がり感を阻害しないこと。	18
	形態意匠	b-8	・長大な壁面となる場合は、適度な凹凸や色彩の濃淡による壁面の分節化などにより、圧迫感の軽減および単調な壁面とならない措置を講ずること。	19
		b-9	・周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。	19
		b-11	・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れ、奈良への導入路・景観軸に面する建築物にふさわしい形態・意匠とすること。	20-21
		b-13	・道路に面する屋根は、勾配屋根を用いるなど、地域特性を生かした形状とすること。	20
		b-14	・道路に面する開口部は、周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。	22
		b-15	・建築設備の設置や屋外広告物の掲出等を見据え、それらを建築物に一体化した形態・意匠とすること。	131
		b-17	・屋上設備や塔屋は、ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等により、道路等から見えないようにすること。	132
		b-18	・配管やダクト類等の壁面設備や室外機等は、道路等に露出して設置しないこと。やむを得ない場合は、外壁面と同色仕上げや緑化による遮蔽などの措置を講ずること。	23
		b-19	・道路に面するバルコニーは、建築物と一体的な意匠とし、道路等から洗濯物や設備等が直接見えない措置を講ずること。	23
	b-20	・道路に面する屋外階段は、建築物との一体化やルーバーによる覆いなどの措置を講ずること。	24	
	b-21	・屋根や外壁に太陽光発電設備を設置する場合は、建築物との一体化等により道路等からの見え方に配慮するとともに、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとすること。	24	
	色彩材料	b-22	・屋根や外壁その他これらに準ずる箇所の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。ただし、無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。	133-136
		b-24	・多色の使用は避け、複数の色彩を使用する場合は、色相・明度・彩度の差を小さくし、色彩調和に配慮すること。また、同一敷地内の建築物相互の色彩調和にも配慮すること。	31
b-25		・パターン柄等による過度な模様・配色は用いないこと。	32	
b-26		・外壁に使用する主要な材料は、光沢のないものとすること。	32	
b-27		・外観に光源等の装飾を施さないこと。	137	

※着色網掛けの項目のみ、本章で基準の解説を示しています。

その他の項目については、大規模行為の景観形成基準と同内容であるため、前章の大規模行為の基準の解説（表中の「解説ページ」欄に示すページ）を参照してください。

項目		景観形成基準	解説 ページ	
建築物の建築等	緑化 外構等	b-29	・ 駐車場や駐輪場は、適切な位置に設け、オープンスペースは在来種等を用いて緑化することにより、道路等からの見え方や周辺景観との連続性に配慮すること。	33
		b-30	・ 在来種等を用いた樹木や生垣等により、敷地の道路側3mの区域について、当該区域面積の10%以上を緑化すること。なお、緑化にあたっては、高木・中木・低木等を組み合わせるなど、量感と連続性の創出に配慮すること。	138
		b-32	・ ゴミ置き場は、ゴミが道路から見えないよう、配置や緑化、建築物と一体化などの修景措置を講ずること。	140
		b-33	・ 夜間照明は、光量や光源の向きなどが周辺に悪影響を与えないよう配慮すること。	33
工作物の建設等		b-34	・ 外観の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。 なお、高圧鉄塔・携帯基地局設備等は、それぞれ次のマンセル値を基準とすること。 ・ 高圧鉄塔・野立ての携帯基地局設備：5YR 2/1.5程度 ・ 屋上に設置する携帯基地局設備等：N4 ただし、安全上やむを得ない場合や無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。	141
		b-35	・ 外観に光源等の装飾を施さないこと。	141
		b-37	・ 地上に太陽光発電設備を設置する場合は、樹木の伐採は必要最小限とし、道路等から展望できる部分においては、緑化や格子・ルーバー等による修景を行うこと。また、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとする。	34
開発行為 土地の形質 の変更等		b-38	・ 地形の変更を必要最小限とし、長大な擁壁・のり面を生じさせないこと。	35
		b-40	・ 擁壁は、自然石を使用した石積み又はこれに類する外観を有するものとする。	142
		b-41	・ のり面は、できる限り緩やかな勾配とし、在来種等を用いて緑化すること。	36
		b-42	・ 行為地内に歴史的な遺構や良好な樹木等がある場合は、これをできる限り保全し、活用すること。	36
		b-44	・ 土石の採取等は整然と行い、必要に応じて緑化や塀の設置等により周辺景観と調和させること。	37
物件の堆積		b-45	・ 土石の採取等の跡地は、在来種等を用いて周辺の植生と調和した緑化を速やかに行うこと。	37
		b-46	・ 整然とした堆積を行い、位置や高さの工夫並びに緑化や塀・柵等による遮蔽・修景を行うこと。	38
		b-47	・ 緑化による遮蔽・修景にあたっては、在来種等を用いて周辺の植生との調和を図ること。	38

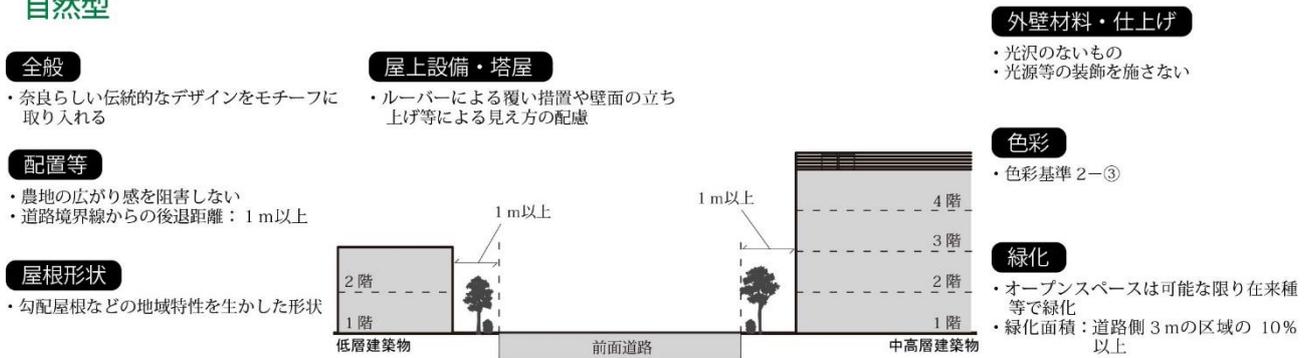
別表2 主要地方道奈良生駒線沿道景観形成重点地区の色彩基準

基準区分	建築物の外壁等、工作物		建築物の屋根	
	2-③		2-③	
対象区域	自然型		自然型	
色相	明度	彩度	明度	彩度
0.0R 以上 5.0R 未満	7.0 超	×	×	×
	5.0 超 7.0 以下	1.0 以下		
	5.0 以下	2.0 以下		
5.0R 以上 10.0R 未満	7.0 超	×	×	×
	5.0 超 7.0 以下	2.0 以下		
	5.0 以下	3.0 以下		
0.0YR 以上 5.0YR 未満	7.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 7.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	1.0 以下
	5.0 以下	4.0 以下		
5.0YR 以上 10.0YR 未満	7.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 7.0 以下	3.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	5.0 以下	4.0 以下		
0.0Y 以上 5.0Y 未満	7.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 7.0 以下	3.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	5.0 以下	4.0 以下		
5.0Y 以上 10.0Y 未満	7.0 超	×	4.0 超	×
	5.0 超 7.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	1.0 以下
	5.0 以下	4.0 以下		
その他色相	×	×	×	×
無彩色	7.0 超	×	4.0 超	×
	7.0 以下	○	4.0 以下	○

※：低層部（1・2階）に限っては、無彩色についてはN9.0以下も認める。

④ 基準概要図 （建築物の建築等の景観形成基準のうち主なもの）

自然型



● 主要地方道枚方大和郡山線沿道景観形成重点地区

① 景観形成方針

富雄川が並行して流れることから、多くの区間で河川と一体となった開放的なゆとりのある景観がみられます。河川景観と道路景観とを一体として捉え、連携して景観づくりに取り組むことにより、緑豊かな景観軸を形成していきます。

自然型の区間については、沿道の農地やその背後の丘陵の樹林等がつくりだす広がりのある緑豊かな沿道景観がみられます。沿道敷地においても緑化を推進するとともに、建築物等の配置・規模・形態・意匠等についても連続性や広がりのある眺望景観の保全に配慮し、沿道の緑と周囲の農地・丘陵の樹林等が一体となった緑豊かな沿道景観の形成を推進します。

市街地型Ⅰの区間については、東側沿道が商業地域に指定されていることから、沿道には中層の建築物が立ち並んでいます。沿道の建築物等の配置・規模・形態・意匠等の相互の調和を図り、町並みやスカイラインの連続性を感じられる景観を形成します。



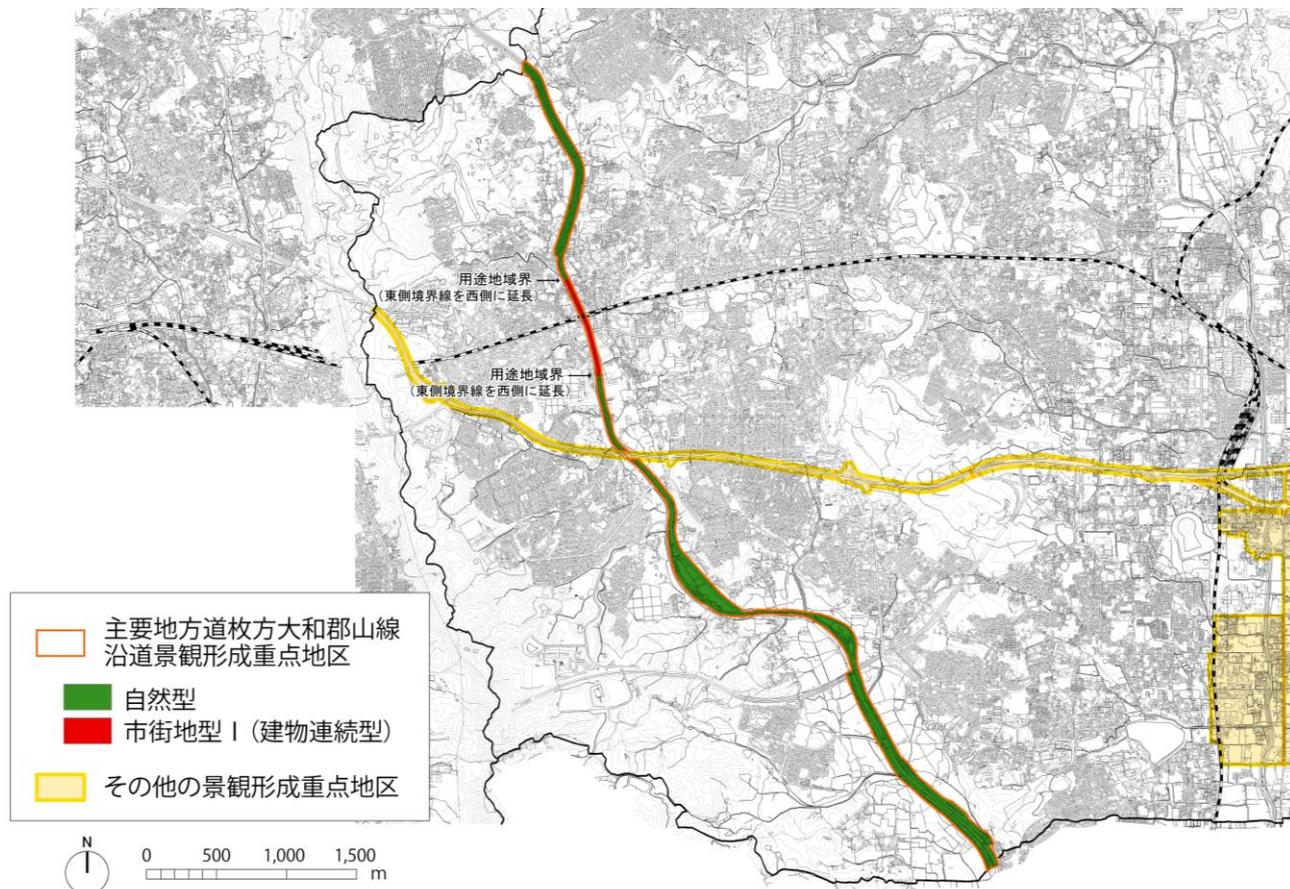
富雄川と道路による広がりのある景観（自然型の区間）

② 指定区域図

大和郡山市と奈良市との市境から生駒市と奈良市との境界までの区間（延長：約7.4km）の道路及び道路境界線から両側10mの範囲（※）。

※富雄川と並行し、一体的な景観が形成されている区域については、富雄川の河川境界線又は富雄川沿川の道路境界線から10mの範囲。

下図のとおり、自然型・市街地型Ⅰ（建物連続型）の2地区に区分します。



③ 景観形成基準 ※ 基準を適用する区域を■で表示

主要地方道枚方大和郡山線沿道景観形成重点地区

項目		景観形成基準	自然型	市街地型	解説ページ	
共通	b-1	・景観区域・景観軸の景観形成方針並びに景観形成重点地区の景観形成方針に基づいた計画・設計を行い、周辺景観との調和に配慮すること。	■	■	129	
	b-2	・『奈良市眺望景観保全活用計画』に定める「重要眺望景観」を阻害しない配置・規模・形態・意匠とすること。	■	■	15	
建築物の建築等	配置規模	b-3	・威圧感・圧迫感の軽減や道路等からの見え方、町並みやスカイラインの連続性の確保等に配慮した配置・規模とすること。	■	■	16-17
		b-4	・町並みの壁面線をそろえること。	■	■	130
		b-5	・道路境界線から1m以上後退した配置とすること。	■	■	130
		b-6	・現在の地形を活かした配置とし、大幅な地形の改変を避けること。	■	■	18
		b-7	・農地の広がり感を阻害しないこと。	■	■	18
	形態意匠	b-8	・長大な壁面となる場合は、適度な凹凸や色彩の濃淡による壁面の分節化などにより、圧迫感の軽減および単調な壁面とならない措置を講ずること。	■	■	19
		b-9	・周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。	■	■	19
		b-11	・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れ、奈良への導入路・景観軸に面する建築物にふさわしい形態・意匠とすること。	■	■	20-21
		b-12	・隣接する建築物と1階及び2階部分の階高を揃えるなど、町並みの連続性に配慮した形態・意匠とすること。	■	■	131
		b-13	・道路に面する屋根は、勾配屋根を用いるなど、地域特性を生かした形状とすること。	■	■	20
		b-14	・道路に面する開口部は、周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とすること。	■	■	22
		b-15	・建築設備の設置や屋外広告物の掲出等を見据え、それらを建築物に一体化した形態・意匠とすること。	■	■	131
		b-17	・屋上設備や塔屋は、ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等により、道路等から見えないようにすること。	■	■	132
		b-18	・配管やダクト類等の壁面設備や室外機等は、道路等に露出して設置しないこと。やむを得ない場合は、外壁面と同色仕上げや緑化による遮蔽などの措置を講ずること。	■	■	23
		b-19	・道路に面するバルコニーは、建築物と一体的な意匠とし、道路等から洗濯物や設備等が直接見えない措置を講ずること。	■	■	23
		b-20	・道路に面する屋外階段は、建築物との一体化やルーバーによる覆いなどの措置を講ずること。	■	■	24
		b-21	・屋根や外壁に太陽光発電設備を設置する場合は、建築物との一体化等により道路等からの見え方に配慮するとともに、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとする。	■	■	24
		色彩材料	b-22	・屋根や外壁その他これらに準ずる箇所の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。ただし、無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。	■	■
b-23	・各面見付面積の20分の1未満については、アクセント色として別表2に示す色彩基準の範囲外の色彩を使用することができる。ただし、この場合、色数は3以下とし、高さ15mを超える部分には用いないこと。		■	■	30	
b-24	・多色の使用は避け、複数の色彩を使用する場合は、色相・明度・彩度の差を小さくし、色彩調和に配慮すること。また、同一敷地内の建築物相互の色彩調和にも配慮すること。		■	■	31	
b-25	・パターン柄等による過度な模様・配色は用いないこと。		■	■	32	
b-26	・外壁に使用する主要な材料は、光沢のないものとする。		■	■	32	
b-27	・外観に光源等の装飾を施さないこと。		■	■	32	
b-28	・外観に光源等の装飾を施す場合は、その光源等が形成する面積が、各面見付面積の5分の1を超えないこと。		■	■	137	

※着色網掛けの項目のみ、本章で基準の解説を示しています。

その他の項目については、大規模行為の景観形成基準と同内容であるため、前章の大規模行為の基準の解説（表中の「解説ページ」欄に示すページ）を参照してください。

項目		景観形成基準	自然型	市街地型	解説ページ
建築物の建築等	緑化外構等	b-29	・駐車場や駐輪場は、適切な位置に設け、オープンスペースは在来種等を用いて緑化することにより、道路等からの見え方や周辺景観との連続性に配慮すること。		33
		b-30	・在来種等を用いた樹木や生垣等により、敷地の道路側3mの区域について、当該区域面積の10%以上を緑化すること。なお、緑化にあたっては、高木・中木・低木等を組み合わせるなど、量感と連続性の創出に配慮すること。		138
		b-32	・ゴミ置き場は、ゴミが道路から見えないよう、配置や緑化、建築物と一体化などの修景措置を講ずること。		140
		b-33	・夜間照明は、光量や光源の向きなどが周辺に悪影響を与えないよう配慮すること。		33
工作物の建設等		b-34	・外観の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。 なお、高圧鉄塔・携帯基地局設備等は、それぞれ次のマンセル値を基準とすること。 ・高圧鉄塔・野立ての携帯基地局設備：5YR 2/1.5 程度 ・屋上に設置する携帯基地局設備等：N4 ただし、安全上やむを得ない場合や無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。		141
		b-35	・外観に光源等の装飾を施さないこと。		
		b-36	・外観に光源等の装飾を施す場合は、その光源等が形成する面積が、各面見付面積の5分の1を超えないこと。		141
	b-37	・地上に太陽光発電設備を設置する場合は、樹木の伐採は必要最小限とし、道路等から展望できる部分においては、緑化や格子・ルーバー等による修景を行うこと。また、太陽光パネル及びフレームは低反射で黒・濃灰・濃茶・濃紺の模様が目立たないものとする。		34	
開発行為 土地の形質 の変更等		b-38	・地形の改変を必要最小限とし、長大な擁壁・のり面を生じさせないこと。		35
		b-39	・擁壁は、周辺景観と調和した形態・材料を用いること。		35
		b-40	・擁壁は、自然石を使用した石積み又はこれに類する外観を有するものとする。		142
		b-41	・のり面は、できる限り緩やかな勾配とし、在来種等を用いて緑化すること。		36
		b-42	・行為地内に歴史的な遺構や良好な樹木等がある場合は、これをできる限り保全し、活用すること。		36
		b-44	・土石の採取等は整然と行い、必要に応じて緑化や塀の設置等により周辺景観と調和させること。		37
	b-45	・土石の採取等の跡地は、在来種等を用いて周辺の植生と調和した緑化を速やかに行うこと。		37	
物件の堆積		b-46	・整然とした堆積を行い、位置や高さの工夫並びに緑化や塀・柵等による遮蔽・修景を行うこと。		38
		b-47	・緑化による遮蔽・修景にあたっては、在来種等を用いて周辺の植生との調和を図ること。		38

別表2 主要地方道枚方大和郡山線沿道景観形成重点地区の色彩基準

基準区分 対象区域 色相	建築物の外壁等、工作物				建築物の屋根			
	2-③		2-④		2-③		2-④	
	自然型		市街地型Ⅰ		自然型		市街地型Ⅰ	
	明度	彩度	明度	彩度	明度	彩度	明度	彩度
0.0R 以上 5.0R 未満	7.0 超	×	8.0 超	×	×	×	4.0 超	×
	7.0 以下 5.0 超	1.0 以下		8.0 以下 2.0 以下			4.0 以下	2.0 以下
	5.0 以下	2.0 以下	8.0 以下	2.0 以下			4.0 以下	2.0 以下
5.0R 以上 10.0R 未満	7.0 超	×	8.0 超	×	×	×	4.0 超	×
	7.0 以下 5.0 超	2.0 以下	8.0 以下 5.0 超	2.0 以下			4.0 以下	2.0 以下
	5.0 以下	3.0 以下	5.0 以下	4.0 以下			4.0 以下	2.0 以下
0.0YR 以上 5.0YR 未満	7.0 超	×	8.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×
	7.0 以下 5.0 超	2.0 以下	8.0 以下 7.0 超	2.0 以下				
	5.0 以下		4.0 以下	7.0 以下 5.0 超	3.0 以下	4.0 以下	1.0 以下	4.0 以下
		5.0 以下		4.0 以下				
5.0YR 以上 10.0YR 未満	7.0 超	×	8.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×
	7.0 以下 5.0 超	3.0 以下	8.0 以下 6.0 超	2.0 以下				
			5.0 以下	4.0 以下	6.0 以下 5.0 超	3.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
	5.0 以下	4.0 以下						
0.0Y 以上 5.0Y 未満	7.0 超	×	8.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×
	7.0 以下 5.0 超	3.0 以下	8.0 以下 5.0 超	3.0 以下				
	5.0 以下	4.0 以下	5.0 以下	4.0 以下	4.0 以下	2.0 以下	4.0 以下	3.0 以下
5.0Y 以上 10.0Y 未満	7.0 超	×	8.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×
	7.0 以下 5.0 超	2.0 以下	8.0 以下 5.0 超	2.0 以下				
	5.0 以下	4.0 以下	5.0 以下	4.0 以下	4.0 以下	1.0 以下	4.0 以下	2.0 以下
その他色相	×	×	×	×	×	×	×	×
無彩色	7.0 超	×	8.0 超	×	4.0 超	×	4.0 超	×
	7.0 以下	○	8.0 以下	○	4.0 以下	○	4.0 以下	○

※：低層部（1・2階）に限っては、無彩色についてはN9.0以下も認める。

④ 基準概要図 (建築物の建築等の景観形成基準のうち主なもの)

自然型

全般

- ・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れる

配置等

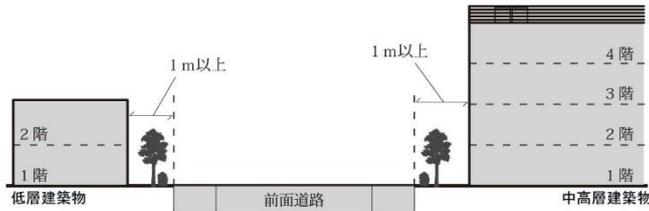
- ・農地の広がり感を阻害しない
- ・道路境界線からの後退距離：1m以上

屋根形状

- ・勾配屋根などの地域特性を生かした形状

屋上設備・塔屋

- ・ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮



外壁材料・仕上げ

- ・光沢のないもの
- ・光源等の装飾を施さない

色彩

- ・色彩基準 2-③

緑化

- ・オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化
- ・緑化面積：道路側3mの区域の10%以上

市街地型Ⅰ(建物連続型)

全般

- ・奈良らしい伝統的なデザインをモチーフに取り入れる

配置等

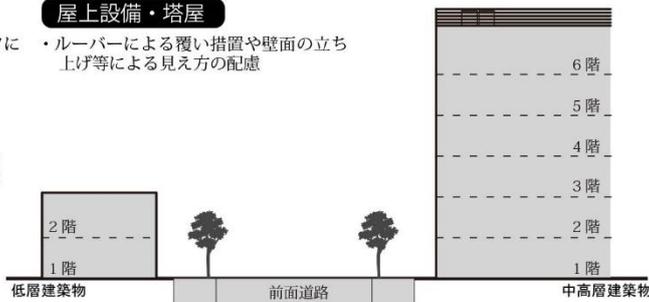
- ・町並みの壁面線を揃える
- ・隣接する建築物との1階・2階の階高を揃えるなどによる町並みの連続性の確保

屋根形状

- ・勾配屋根などの地域特性を生かした形状

屋上設備・塔屋

- ・ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等による見え方の配慮



外壁材料・仕上げ

- ・光沢のないもの
- ・光源等の装飾：各面見付面積の1/5以下

色彩

- ・色彩基準 2-④
- ・各面見付面積の1/20以下でアクセント色使用可(3色以下、高さ15m以下)

緑化

- ・オープンスペースは可能な限り在来種等で緑化

3-2 景観形成重点地区の景観形成基準の解説

■ 歴史的景観形成重点地区

(1) 共通基準

共通	景観区域・景観軸の景観形成方針並びに景観形成重点地区の景観形成方針に基づいた計画・設計を行い、周辺景観との調和に配慮すること。	ならまちA地区	西の京
a-1		ならまちB地区	薬師寺周辺
		ならまちC地区	柳生の里
		きたまちB地区	月ヶ瀬
		きたまちC地区	

- 各景観形成重点地区が位置する景観区域や地区内を通る景観軸の景観形成方針に即すことを基本とした上で、景観形成重点地区ごとの景観形成方針に基づく計画・設計を行ってください。各景観形成重点地区と景観区域・景観軸との関係は次のとおりです。(景観区域・景観軸の景観形成方針は 12~14 ページ参照)

※ 該当する地区を ■ で表示

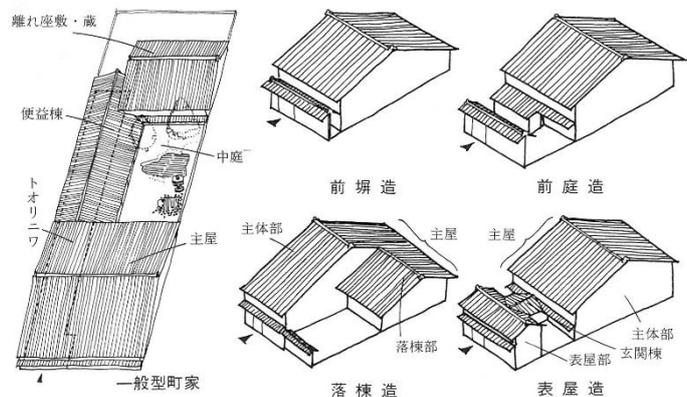
景観形成重点地区の種類	景観区域	山地		田園		市街地		歴史	
		大和青垣	自然	平地の里	山間の里	都心	市街地	西北部住宅地	歴史拠点
景観形成重点地区の種類	景観形成重点地区								
歴史的景観形成重点地区	ならまち	■							
	きたまち	■							
	西の京								
	薬師寺周辺								
	柳生の里								
	月ヶ瀬								

共通	伝統的な町家や農家等が残る敷地においては、構成する歴史的建築物や工作物、樹木等の保存並びに旧態の復原に努めること。	ならまちA地区	西の京
a-2		ならまちB地区	薬師寺周辺
		ならまちC地区	柳生の里
		きたまちB地区	月ヶ瀬
		きたまちC地区	

- 奈良町（ならまち・きたまち）の伝統町家には、「一般形町家」、「表屋造」、「落棟造」、「前塀造・前庭造」の型式があります。また、西の京や薬師寺周辺、柳生、月ヶ瀬の各地区においても、同様の型式の町家に加え、塀や生垣、庭木などで囲まれた農家住宅などが歴史的な趣を感じられる景観をつくり出しています。

このように主屋や付属屋に加え、塀や生垣、庭木なども歴史的な町並みを構成する重要な要素であることから、屋敷構え全体の保存・復原に取り組んでください。

また、接道部分が改造されて、いわゆる看板建築になっている町家であっても、それらを取り除き、旧態に復原することで、歴史的な町並みを形成することができます。



奈良町の町家の類型

『奈良町(1) (元興寺周辺地区) 昭和57年度伝統的建造物群保存対策調査報告書』(奈良市教育委員会)より

(2) 建築物の建築等に関する基準

● 配置・規模

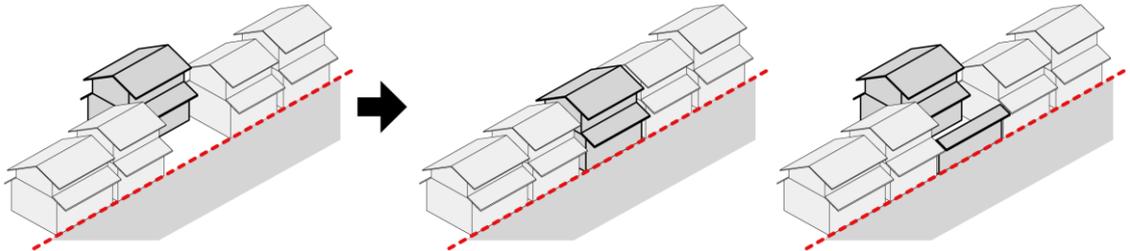
建築物	町並みの壁面線をそろえること。やむをえず後退させる場合は、塀等を設置するなどにより、町並みの連続性を維持すること。	ならまちA地区	西の京
配置・規模		ならまちB地区	薬師寺周辺
a-5		ならまちC地区	柳生の里
		きたまちB地区	月ヶ瀬
		きたまちC地区	

- ならまち・きたまちには、前面道路に接して建てられる一般型町家に加え、表屋造、前塀造、前庭造、落棟造などの町家では道路側には表屋や塀が設置されているように、前面道路に接して建築物や塀が連なり、壁面線が揃う町並みが形成されていました。
歴史的な町並みを保全・形成するため、壁面線を揃えてください。

✕ 隣接する建築物と壁面線が揃っていない

○ 隣接する建築物と壁面線を揃える

○ 塀を設置して町並みの連続性を維持する



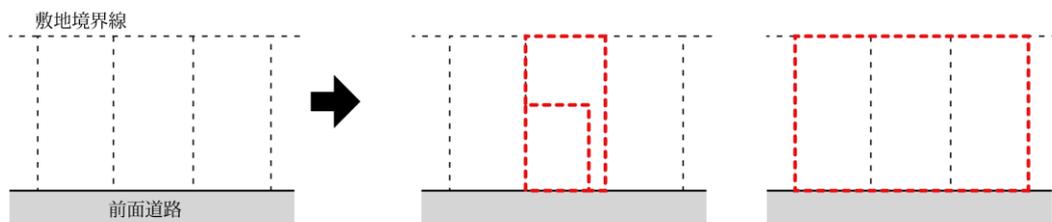
建築物	現在の町並みを形成している歴史的な敷地の形状を維持するよう努めること。	ならまちA地区	西の京
配置・規模		ならまちB地区	薬師寺周辺
a-7		ならまちC地区	柳生の里
		きたまちB地区	月ヶ瀬
		きたまちC地区	

- 背割り線まで延びる奥行きのある奈良町の短冊型敷地などのように、歴史的な市街地の宅地割は地区の景観の基盤となるとともに、地区の歴史を伝える貴重な遺産でもあります。相続などによる敷地の分割や、大規模な建築物の建築のための敷地の併合が行われると、この宅地割が失われ、歴史的な町並みを大きく変えるものとなってしまいます。
現在に受け継がれる歴史的な敷地の形状を維持するよう努めてください。

現在の敷地の形状

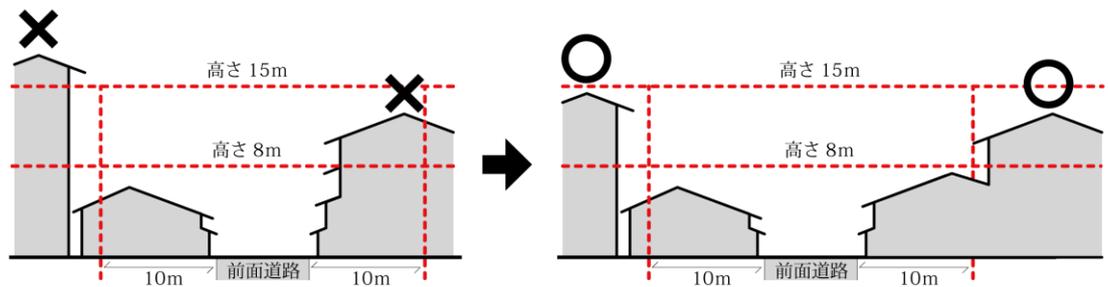
✕ 敷地の分割

✕ 敷地の併合



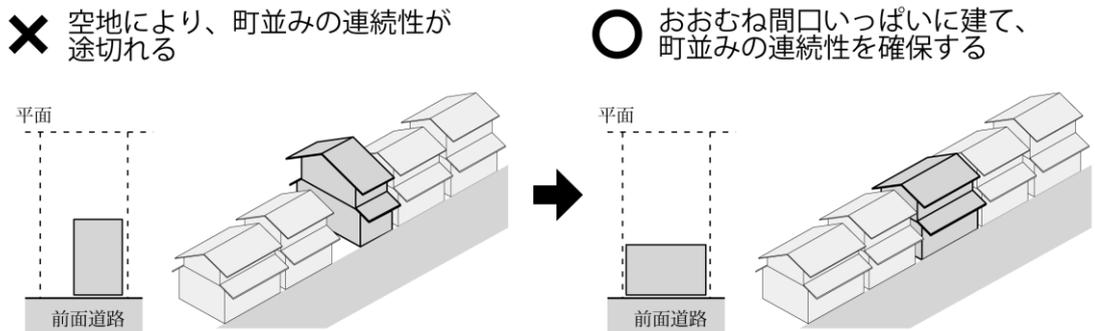
建築物	原則として、建築物の高さは前面道路境界より奥行 10m までは 8m 以下、奥行 10m 以遠は 15m 以下とすること。	ならまちA地区	西の京
配置・規模		ならまちB地区	薬師寺周辺
a-8		ならまちC地区	柳生の里
		きたまちB地区	日ヶ瀬
		きたまちC地区	

- 歴史的な町並みの保存・継承の上で、特に重要となる「ならまち歴史的景観形成重点地区A地区」においても、都市計画の高度地区では 20m 以下又は 15m 以下に設定されており、高い建物が建てられることとなっています。2 階建の低層住宅が主体となる当該地区において、このような高い建物が前面道路に接して建てられると、歴史的な町並みを阻害するだけでなく、威圧感・圧迫感を与えるおそれがあります。
- 前面道路境界から奥行 10m までは高さ 8m 以下、奥行き 10m 以遠は 15m 以下とすることで、歴史的な景観のなかでの突出感を抑えるとともに、歴史的な町並みの保全を図ってください。



建築物	道路に面する建築物は、おおむね敷地の間口いっぱいに建てること。	ならまちA地区	西の京
配置・規模		ならまちB地区	薬師寺周辺
a-9		ならまちC地区	柳生の里
		きたまちB地区	日ヶ瀬
		きたまちC地区	

- 江戸時代には税金が間口の広さに応じてかけられたことから、狭い間口に奥行きのある敷地形状となりました。そして、その狭い間口いっぱいに建物が建てられて連なり、現在に伝わる美しい町並みが形成されてきました。
- 隣地との間に隙間をとると、町並みの連続性が失われてしまうため、道路に面する部分の建築物については、概ね敷地の間口いっぱいに建てるようにしてください。



● 形態・意匠

建築物	隣接する建築物と1階及び2階部分の階高を揃えるなど、町並みの連続性に配慮した形態・意匠とすること。	ならまちA地区	西の京
形態・意匠		ならまちB地区	薬師寺周辺
a-13		ならまちC地区	柳生の里
		きたまちB地区	月ヶ瀬
		きたまちC地区	

- 隣接する建築物と階高を揃えたり、軒や庇を同じ高さで設置することなどにより、歴史的な町並みとしての統一感や連続性の形成・創出に配慮してください。
- 塀等により、建物の連続性を維持する場合は、塀等の高さを揃えるなど、町並みの連続性に配慮してください。

建築物	木造とすること。やむをえずその他の工法とする場合は、形態・意匠を周辺景観に調和したものとすること。	ならまちA地区	西の京
形態・意匠		ならまちB地区	薬師寺周辺
a-14		ならまちC地区	柳生の里
		きたまちB地区	月ヶ瀬
		きたまちC地区	

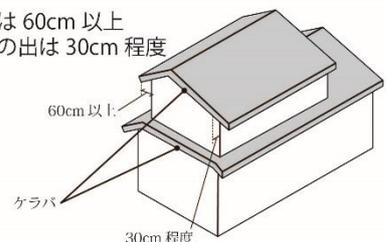
- 建築物の用途などの関係上、やむを得ず木造以外の構造とする場合は、外壁を漆喰や板張りに類する外観の仕上げとしたり、虫籠窓や格子、軒庇などの伝統的な意匠を用いたりして、周辺の歴史的な町並みに調和したものとしてください。

建築物	道路に面する屋根（下屋を含む）は、勾配屋根を用い、勾配は10分の3から10分の7、軒の出は60cm以上、ケラバの出は30cm程度とすること。	ならまちA地区	西の京
形態・意匠		ならまちB地区	薬師寺周辺
a-16		ならまちC地区	柳生の里
		きたまちB地区	月ヶ瀬
		きたまちC地区	

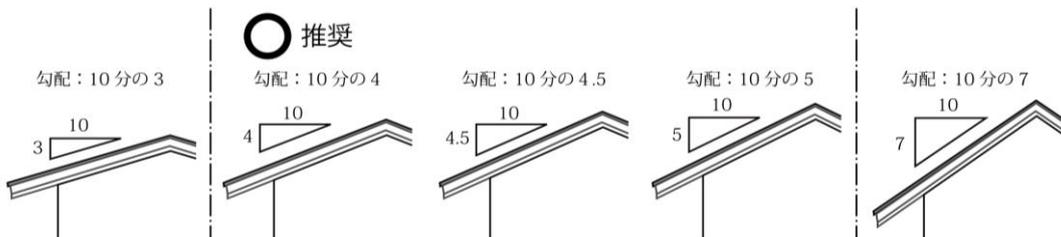
- 古くからの歴史的な市街地や集落の民家等の多くが瓦葺の勾配屋根であり、その勾配も一定の範囲でまとまっているものが多い※ことから、それらが連なって美しい景観をつくりだしています。
※なかには大和棟（高塀造）や茅葺屋根の建築物など、勾配や屋根材の異なる建物もあります。

したがって、歴史的景観形成重点地区のなかでも、特に歴史的な建築物が多く残る地区においては、勾配屋根を用いた上で、その勾配は10分の3から10分の7（3寸～7寸勾配）とし、ケラバの出を30cm程度とすることとします。また、特に奈良の町家の屋根勾配は、10分の4から10分の5（4寸～5寸勾配）が多いことから、この範囲の勾配を推奨しています。なお、現在に残るの大和棟の建築物の改修や、大和棟をデザインのモチーフに取り入れたもので周辺景観との調和が図られていると認められるものは、この範囲外の勾配でも認める場合があります。

※軒の出は60cm以上
※ケラバの出は30cm程度

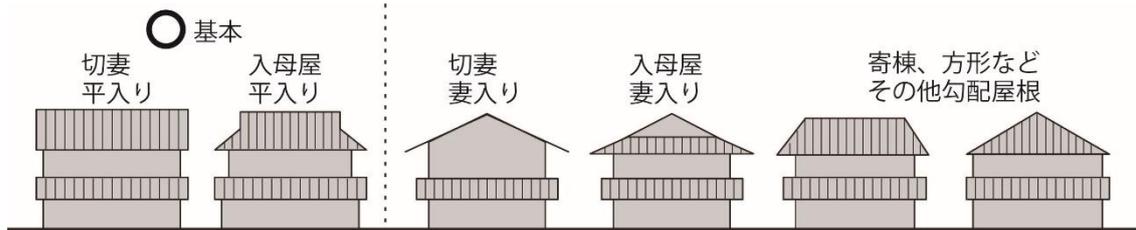


屋根勾配は、10分の3から10分の7までとするが、10分の4から10分の5を推奨する。



建築物	切妻造又は入母屋造の平入りを基本とすること。	ならまちA地区	西の京
形態・意匠		ならまちB地区	薬師寺周辺
a-17		ならまちC地区	柳生の里
		きたまちB地区	月ヶ瀬
		きたまちC地区	

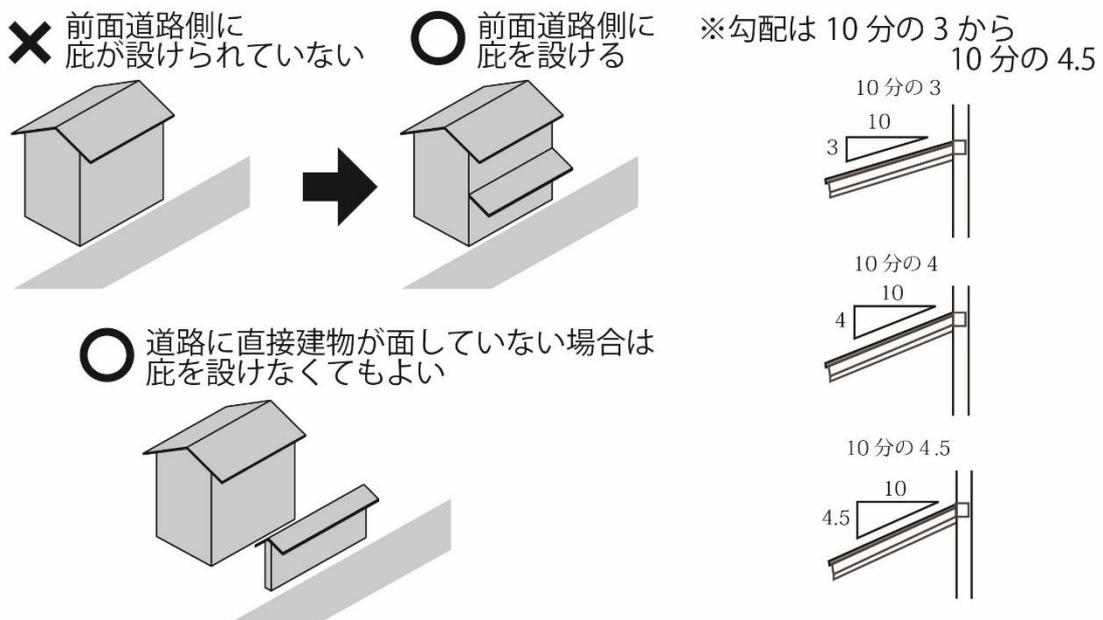
- 奈良町の町家は切妻造又は入母屋造の平入りが多く、これらが連なることで美しい町並みが形成されていることから、歴史的な町並みの保存・継承の上で、特に重要となる「ならまち歴史的景観形成重点地区A地区」においては、切妻造又は入母屋造の平入りを基本とすることを基準としています。



建築物	道路に面する1階及び2階（ならまち・きたまちC地区は1階のみも可）の外壁には、庇（庇の出は60cm以上、勾配は10分の3から10分の4.5）を設けること。	ならまちA地区	西の京
形態・意匠		ならまちB地区	薬師寺周辺
a-18		ならまちC地区	柳生の里
		きたまちB地区	月ヶ瀬
		きたまちC地区	

- 平屋建・2階建の平入りの町家等が連なる歴史的な町並みは、道路と平行して設けられる大屋根の軒や庇が連なることで、水平ラインが強調されて連続性と統一感を生み出しています。また、深い軒・庇は、夏は室内への日差しの侵入を防ぎ、冬は室内に日差しを取り込むなど、気候に合わせた快適な室内環境を保つことができるほか、外壁に雨があたり難くして建物を長持ちさせる効果もあります。道路に面する1階及び2階の外壁には庇を設けることとし、庇の出は60cm以上、勾配は10分の3から10分の4.5としてください。

なお、ならまち・きたまちのC地区では、中層の建築物も多くみられることから、歩行者目線からの町並みの連続性と統一感を演出するために1階部分のみの庇の設置も可としています。また、道路に直接建物が面していない場合は、庇を設けなくても良いこととしています。

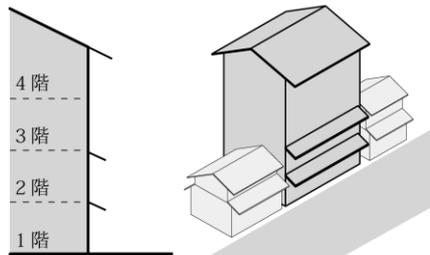


建築物	道路に面する3階以上の外壁面は、1階の外壁面より90cm以上後退すること。	ならまちA地区	西の京
形態・意匠		ならまちB地区	薬師寺周辺
a-19		ならまちC地区	柳生の里
		きたまちB地区	月ヶ瀬
		きたまちC地区	

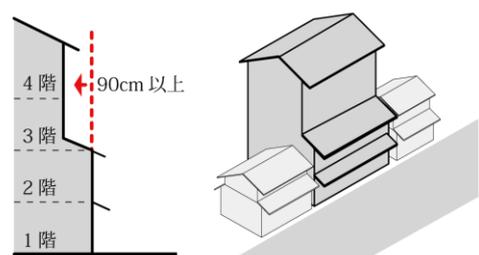
- 歴史的な町並みは、平屋建・2階建の建物が中心であり、また、道路の幅が狭い地区も多く見られます。3階建以上の建物が道路境界までいっぱい建てられると、周辺の町並みから突出し、道路を通行する歩行者等にも圧迫感を与えるものとなってしまいます。道路に面する3階建以上の建物の外壁面※には、1階の外壁面より90cm以上後退させることで、圧迫感や突出感を軽減してください。

※1階・2階部分の階高が高い場合など、階高によっては、必ずしも3階建以上の外壁面になるとは限りません。周辺の町並みに合わせて、圧迫感や突出感の軽減に必要な外壁面を後退させてください。

✕ 中高層建築物が立ち上がり、圧迫感を与え、周辺の町並みからの突出感を与える



○ 3階以上の外壁を90cm以上後退させることで、圧迫感や突出感を軽減する



建築物	道路に面する開口部は、周辺景観に対して突出感・違和感を与えない形態・意匠とし、格子窓などの伝統的な意匠をモチーフに生かすこと。	ならまちA地区	西の京
形態・意匠		ならまちB地区	薬師寺周辺
a-20		ならまちC地区	柳生の里
		きたまちB地区	月ヶ瀬
		きたまちC地区	

- 開口部の伝統的な意匠には、格子や虫籠窓などがあります。

→21 ページ参照

※ 奈良町の伝統町家の形態・意匠等については、『奈良町ー伝統的な建築様式参考図集ー』（奈良市教育委員会）や『奈良町家 様式と知恵』（奈良市伝統文化いきいき実行委員会、奈良町にぎわいの家管理共同体）などを参考にしてください。

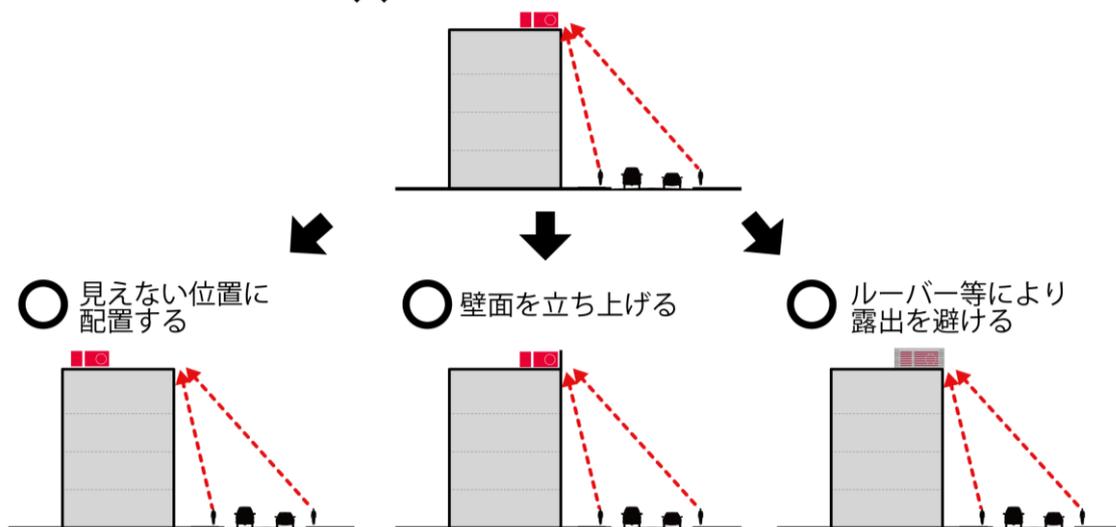
建築物	屋上設備や塔屋は、ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等により、道路等から見えないようにすること。
形態・意匠	
a-21	

ならまちA地区	西の京
ならまちB地区	業師寺周辺
ならまちC地区	柳生の里
きたまちB地区	月ヶ瀬
きたまちC地区	

- 美しく整えられた建築物であっても、屋上の建築設備などが道路等から目立つ場所に取り付けられることで、建築物全体の魅力を損ねてしまう場合があります。また、建築物等がつくるスカイラインにも大きな影響を及ぼします。

屋上設備は高さを抑えて見えない位置に配置したり、壁面の立ち上げやルーバー等による覆い措置などにより、道路等から見えないようにしてください。

✕ 屋上設備が前面道路に露出している



● 色彩・材料

建築物	屋根や外壁その他これらに準ずる箇所の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。ただし、無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。
色彩・材料	
a-26	

ならまちA地区	西の京
ならまちB地区	業師寺周辺
ならまちC地区	柳生の里
きたまちB地区	月ヶ瀬
きたまちC地区	

- 歴史的な町家等が特に多く残る「ならまちA地区」と、その他の歴史的景観形成重点地区に分けて、屋根や外壁などに使用できる色彩をマンセル値により定めています。

いずれも歴史的な町並みを保全・形成するために、木材や漆喰、和瓦などの自然素材がもつ色彩に調和するR系、YR系、Y系の色相の中・低明度、低彩度の色彩を用いることとした上で、ならまちA地区については、さらに使用できる色彩の範囲を限定することで、町並みの統一感を保全・創出していくこととしています。

- 自然素材とは、木材、漆喰、土塗壁、石材などをさします。

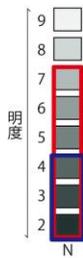
▶ 色彩基準の詳細については、『奈良市景観ガイドライン(色彩編)』を参照ください

色彩基準 2 - ①

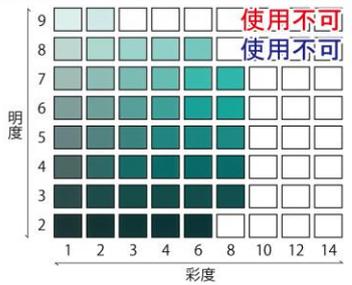
歴史的景観形成重点地区 - ならまち A 地区

建築物の外壁/工作物 建築物の屋根

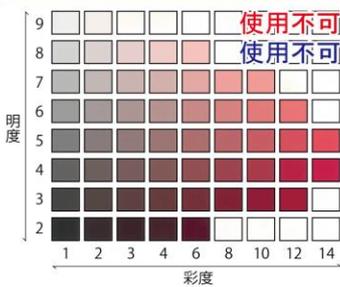
N(無彩色)



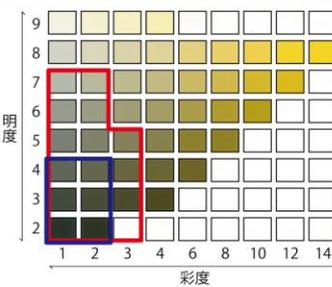
BG(青緑)系 [0.0BG~9.9BG]



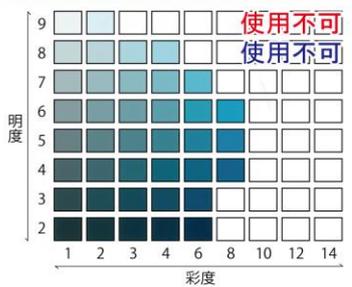
R(赤)系 [0.0R~4.9R]



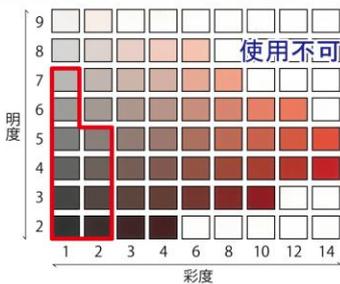
Y(黄)系 [0.0Y~4.9Y]



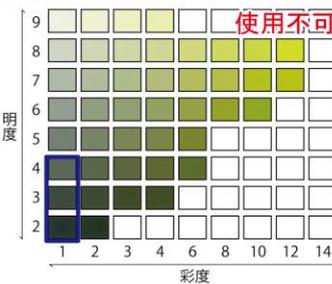
B(青)系 [0.0B~9.9B]



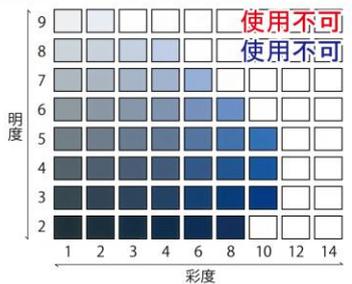
R(赤)系 [5.0R~9.9R]



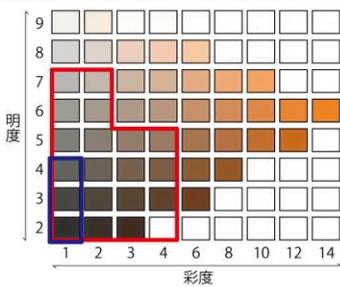
Y(黄)系 [5.0Y~9.9Y]



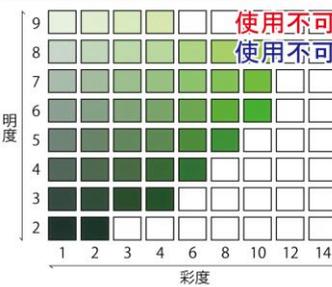
PB(青紫)系 [0.0PB~9.9PB]



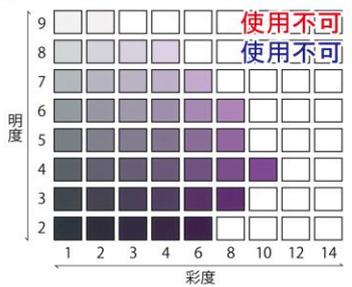
YR(黄赤)系 [0.0YR~4.9YR]



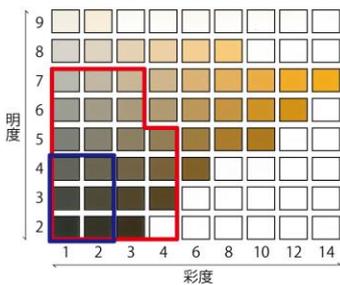
GY(黄緑)系 [0.0GY~9.9GY]



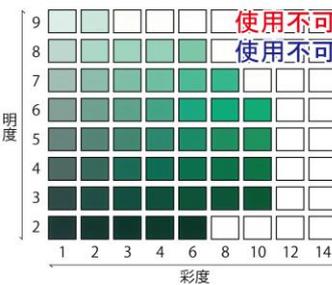
P(紫)系 [0.0P~9.9P]



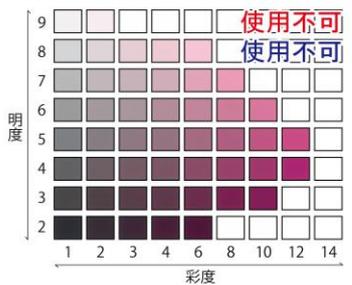
YR(黄赤)系 [5.0YR~9.9YR]



G(緑)系 [0.0G~9.9G]



RP(赤紫)系 [0.0RP~9.9RP]



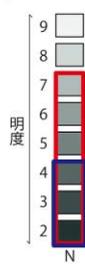
色彩基準 2 - ②

歴史的景観形成重点地区 -

ならまち B・C 地区、きたまち B・C 地区
西の京、薬師寺周辺、柳生の里、月ヶ瀬

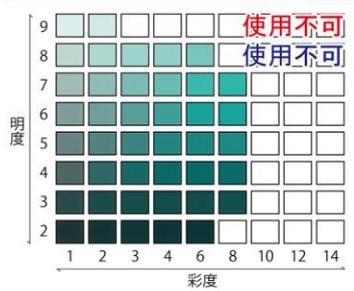
建築物の外壁/工作物 建築物の屋根

N(無彩色)



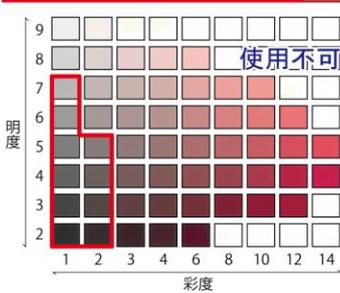
BG(青緑)系 [0.0BG~9.9BG]

色相本
5.0BG



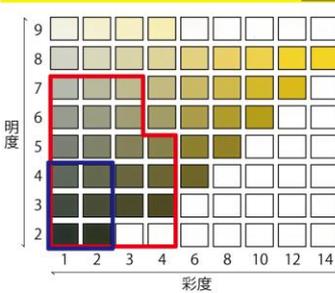
R(赤)系 [0.0R~4.9R]

色相本
2.5R



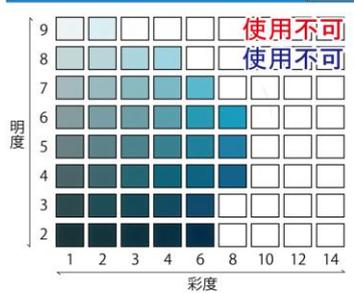
Y(黄)系 [0.0Y~4.9Y]

色相本
2.5Y



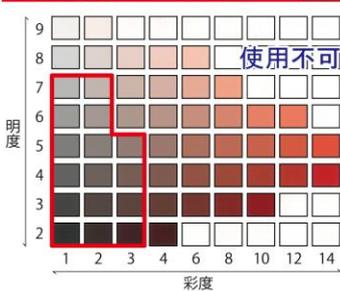
B(青)系 [0.0B~9.9B]

色相本
5.0B



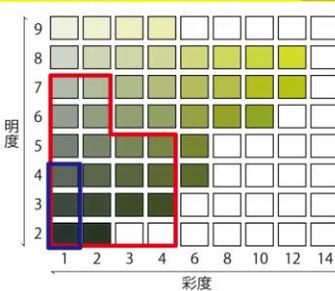
R(赤)系 [5.0R~9.9R]

色相本
7.5R



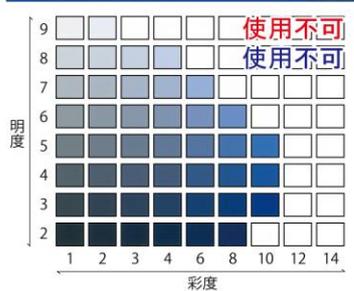
Y(黄)系 [5.0Y~9.9Y]

色相本
7.5Y



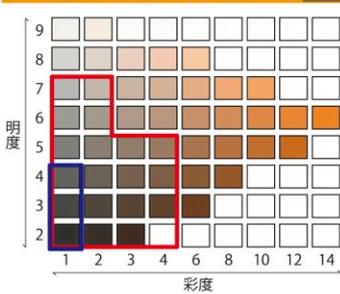
PB(青紫)系 [0.0PB~9.9PB]

色相本
5.0PB



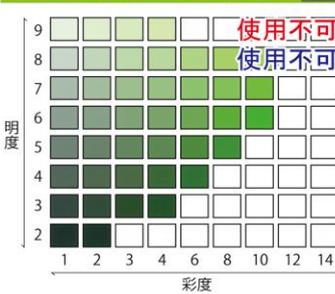
YR(黄赤)系 [0.0YR~4.9YR]

色相本
2.5YR



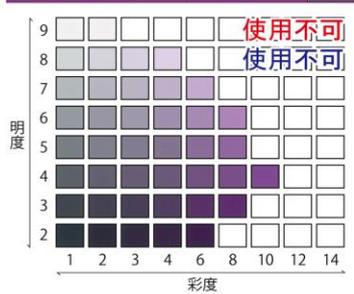
GY(黄緑)系 [0.0GY~9.9GY]

色相本
5.0GY



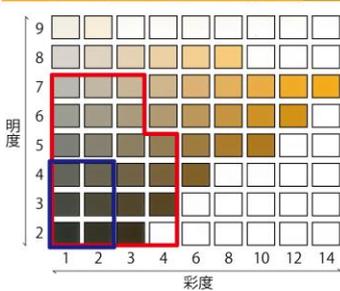
P(紫)系 [0.0P~9.9P]

色相本
5.0P



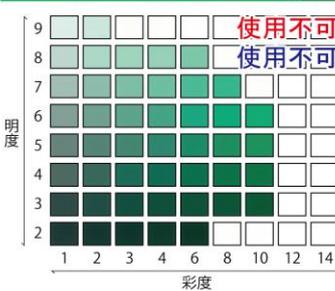
YR(黄赤)系 [5.0YR~9.9YR]

色相本
7.5YR



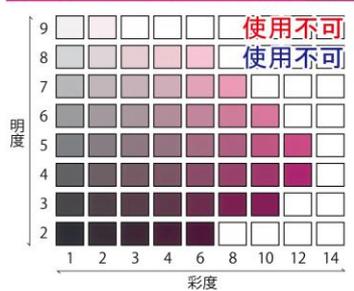
G(緑)系 [0.0G~9.9G]

色相本
5.0G



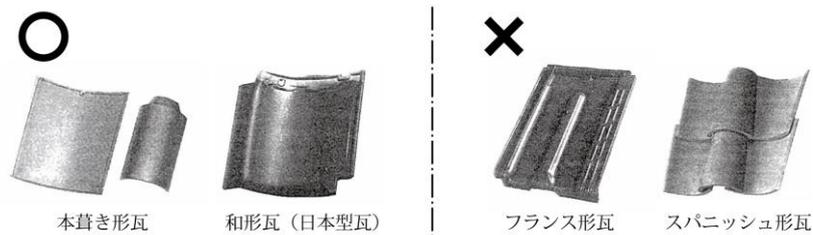
RP(赤紫)系 [0.0RP~9.9RP]

色相本
5.0RP



建築物	屋根は、和形瓦・本葺き形瓦・わら・檜皮・銅板・木板その他これらに類似する外観を有する材料とすること。	ならまちA地区	西の京
色彩・材料		ならまちB地区	薬師寺周辺
a-30		ならまちC地区	柳生の里
		きたまちB地区	月ヶ瀬
		きたまちC地区	

- ならまちA地区では、古くから町家や農家等の民家、寺社・惣堂などに用いられている和形瓦・本葺き形瓦・わら・檜皮・銅板・木板を屋根材とすることを基本とします。
- これらに類する外観を有する材料とは、形状、色彩、光沢等が同等である材料をさします。特に瓦については、ある程度の厚みを有するものとし、屈曲の大きい洋瓦は含まないこととします。



(『建築材料実用マニュアル事典』(建築材料実用マニュアル編集委員会) より作成)

建築物	外壁は、表面が土・漆喰・木板その他これらに類似する外観を有する材料で仕上げられたものとする。	ならまちA地区	西の京
色彩・材料		ならまちB地区	薬師寺周辺
a-31		ならまちC地区	柳生の里
		きたまちB地区	月ヶ瀬
		きたまちC地区	

- ならまちA地区では、古くから町家等の民家、寺社・惣堂などに用いられている土・漆喰・木板を外壁材とすることを基本とします。

建築物	外観に光源等の装飾を施さないこと。	ならまちA地区	西の京
色彩・材料		ならまちB地区	薬師寺周辺
a-33		ならまちC地区	柳生の里
		きたまちB地区	月ヶ瀬
		きたまちC地区	

- 外壁に光源等の装飾を施して建物や開口部等の外枠を縁取ったり、模様を描いたりすることは禁止しています。
日常生活や安全を確保する上で必要となる光源等の設置は妨げませんが、色や方向、明るさなど、周辺の町並みとの調和に十分に配慮してください。

● 緑化・外構等

建築物	在来種等を用いた樹木や生垣等により、敷地面積の3%以上を緑化すること。なお、緑化は敷地の道路側に行い、高木・中木・低木等を組み合わせるなど、量感と連続性の創出に配慮すること。
緑化・外構等	
a-35	

ならまちA地区	西の京
ならまちB地区	薬師寺周辺
ならまちC地区	柳生の里
きたまちB地区	月ヶ瀬
きたまちC地区	

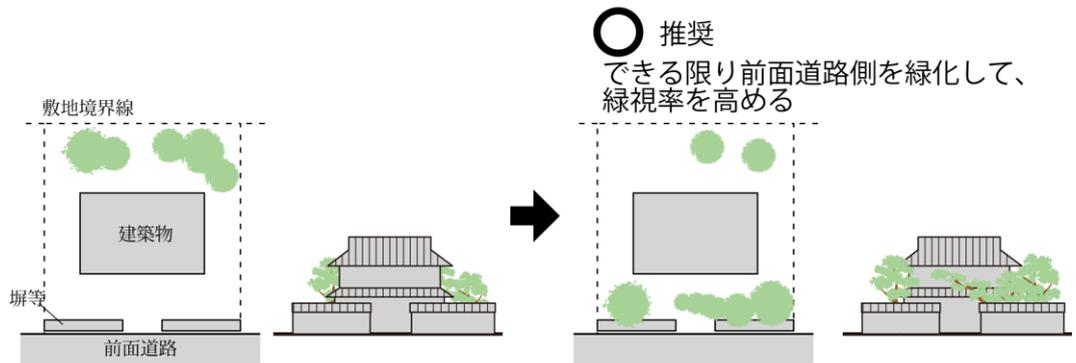
- 西の京、薬師寺周辺、柳生の里、月ヶ瀬の各歴史的景観形成重点地区は、周囲の山林や農地等の自然と敷地内の生垣や庭木などが一体となった緑豊かな歴史的景観が形成されている区域です。道路に面する部分のうち、緑化が可能な部分は在来種等を用いた樹木や生垣等により緑化することで緑視率を高めるとともに、それらの緑化部分を含めた敷地内の緑化面積は、敷地面積の3%以上確保することとします。
- 緑化面積の割合の算定にあたっては、奈良市風致地区条例施行規則で定める算定方法に従うこととします。(右表)

※緑化面積の算定
(敷地面積の3%以上)

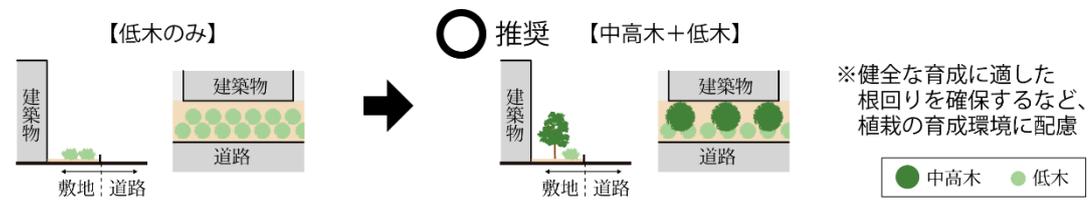
奈良市風致地区条例施行規則に定める算定方法に従い、次のとおり設定する。

区分	緑化面積
高木 (高さ 2.5m以上の樹木)	7 m ² /本
中木 (高さ 1.0m以上 2.5m未満の樹木)	3 m ² /本
低木 (高さ 0.5m以上 1.0m未満の樹木)	1 m ² /本
芝生等	水平投影面積
樹林又は群植	水平投影面積

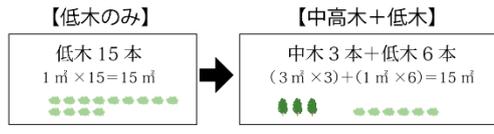
注) 高木・中木・低木の樹冠の水平投影面積が表の面積を超えるときは、当該水平投影面積について算定できる。



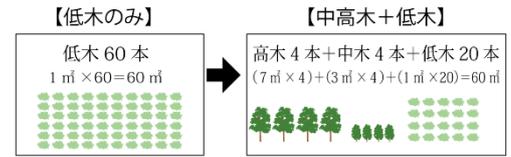
敷地形状に応じて、高木、中木、低木を組み合わせ、量感と連続性のある緑化を図る



例1：行為地面積 500 m²の敷地
・緑化面積 ≥ 500×3 / 100
→ 緑化面積 ≥ 15 m²



例2：行為地面積 2,000 m²の敷地
・緑化面積 ≥ 2,000×3 / 100
→ 緑化面積 ≥ 60 m²

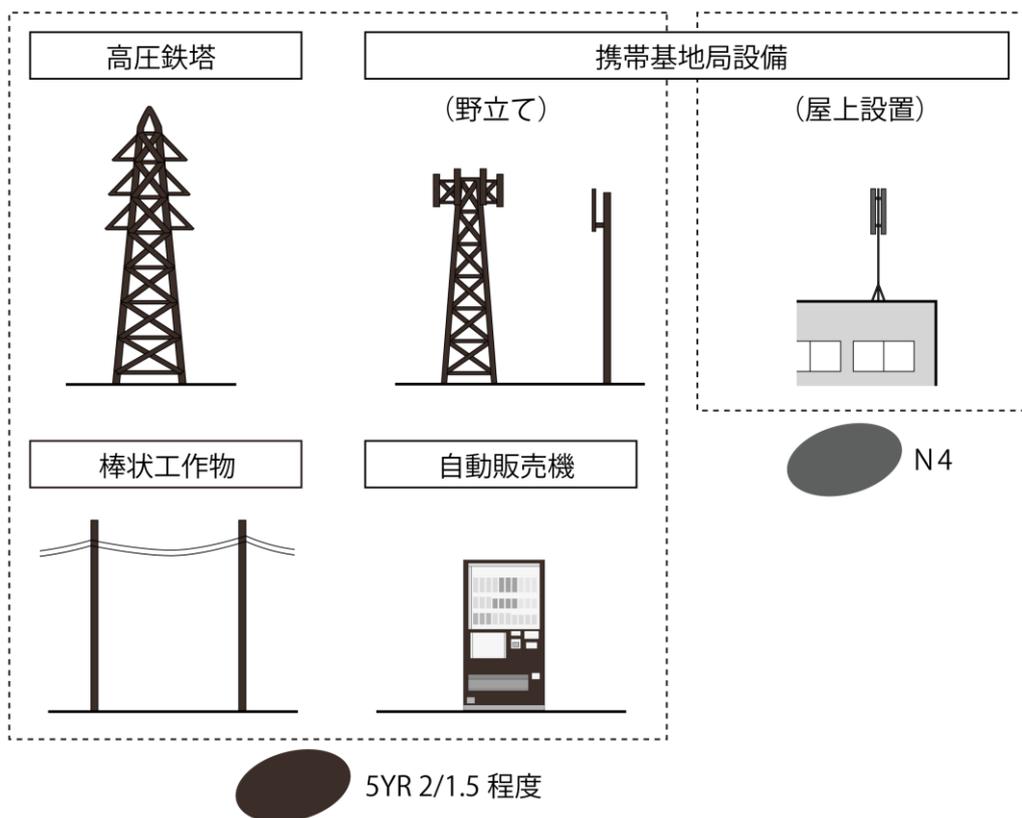


(3) 工作物の建設等に関する基準

工作物	<p>外観の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。 なお、高圧鉄塔・携帯基地局設備等・棒状工作物・自動販売機は、それぞれ次のマンセル値を基準とすること。</p> <p>・高圧鉄塔、野立ての携帯基地局設備、棒状工作物、自動販売機 : 5YR 2/1.5 程度</p> <p>・屋上に設置する携帯基地局設備等 : N4</p> <p>ただし、安全上やむを得ない場合や無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。</p>
a-37	

ならまちA地区	西の京
ならまちB地区	薬師寺周辺
ならまちC地区	柳生の里
きたまちB地区	月ヶ瀬
きたまちC地区	

- 工作物の外観の色彩基準は、建築物と同じ基準を設定しています。(122~123 ページ参照)
 ただし、高圧鉄塔、携帯基地局設備等、棒状工作物、自動販売機については、次の色彩基準を採用します。



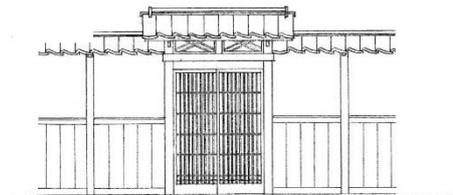
工作物	<p>塀は、土塀・真壁塀・板塀・石塀(石垣を含む)又はこれらに類する外観を有するモルタル塀等とすること。</p>
a-38	

ならまちA地区	西の京
ならまちB地区	薬師寺周辺
ならまちC地区	柳生の里
きたまちB地区	月ヶ瀬
きたまちC地区	

- ならまちA地区では、古くから町家等の民家や寺社等に用いられている土塀・真壁塀・板塀・石塀(石垣を含む)で塀を築造することを基本とします。

工作物 ----- a-39	門は、塀やその他の建物と一体感を持たせ、周辺景観との調和及び町並みの連続性に配慮すること。	ならまちA地区	西の京
		ならまちB地区	薬師寺周辺
		ならまちC地区	柳生の里
		きたまちB地区	月ヶ瀬
		きたまちC地区	

- 棟門や四脚門など、門から続く塀との一体感や奈良町の歴史的な町並みとの調和に配慮した門としてください。



出典：『奈良町—伝統的な建築様式参考図集—』（奈良市教育委員会）

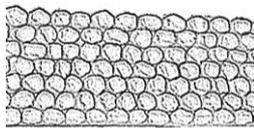
工作物 ----- a-40	外観に光源等の装飾を施さないこと。	ならまちA地区	西の京
		ならまちB地区	薬師寺周辺
		ならまちC地区	柳生の里
		きたまちB地区	月ヶ瀬
		きたまちC地区	

- 外壁に光源等の装飾を施して塀・柵・門などの工作物の外枠を縁取ったり模様を描いたりすることは禁止しています。
日常生活や安全を確保する上で必要となる光源等の設置は妨げませんが、色や方向、明るさなど、周辺の町並みとの調和に十分に配慮してください。

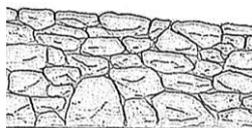
(4) 開発行為及び土地の形質の変更等に関する基準

開発行為 土地の形質 の変更等 ----- a-43	擁壁は、自然石を使用した石積み又はこれに類する外観を有するものとする。	ならまちA地区	西の京
		ならまちB地区	薬師寺周辺
		ならまちC地区	柳生の里
		きたまちB地区	月ヶ瀬
		きたまちC地区	

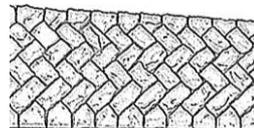
- 自然石を使用した石積みを基本とします。石積みにもさまざまな種類がありますので、周辺に見られる石積みの工法に合わせるように努めてください。
- 自然石を使用した石積みに類する外観を有するものは、石積み調の化粧型枠、擬石ブロックによるブロック積み、石張り、擬石張りブロック、石状吹付けなど表面が石積み調となるものとします。



玉石積み



野面積み



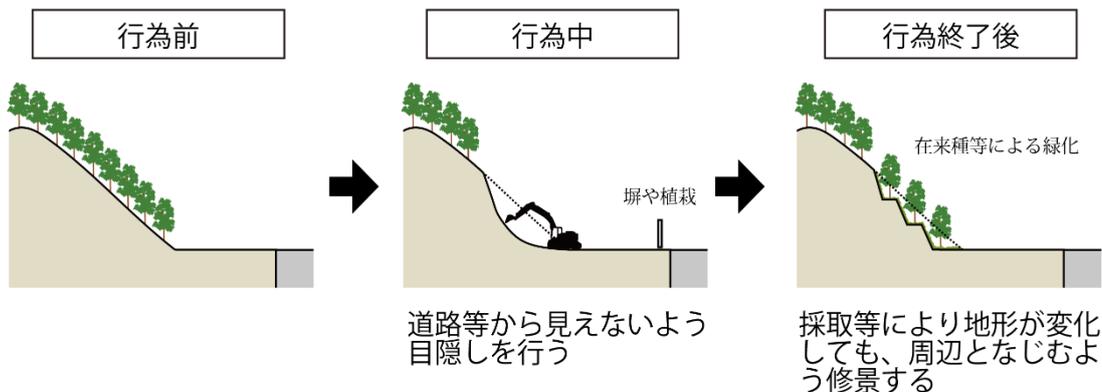
間知石積み



乱積み

開発行為 土地の形質 の変更等 ----- a-46	原則として、土石の採取等を行わないこと。やむを得ない場合は、行為中並びに行為後において、塀の設置や在来種等を用いた緑化等により周辺景観と調和させること。	ならまちA地区	西の京
		ならまちB地区	薬師寺周辺
		ならまちC地区	柳生の里
		きたまちB地区	月ヶ瀬
		きたまちC地区	

- 地形や山林・樹林などは、歴史的な景観並びに歴史的風土の基盤となる重要な要素であるため、これらの改変を伴う土石の採取等は原則として行わないこととします。
- やむを得ず土積の採取等を行う場合は、行為中においては、行為地の周辺に緑化や塀の設置等を行ったり、行為地への出入り口を行為地内部が見通しにくい位置に設けたりして、周辺からの見え方に配慮してください。また、行為終了後の採取等の跡地は、行為前の植生と同様のものとしたり、在来種等を用いたりして緑化し、周辺となじむように修景してください。(跡地の緑化等を見据えた採取計画を立てるとともに、採取等が終了した箇所から順次緑化を行ってください。)



- まちなか景観形成重点地区
- 沿道景観形成重点地区（主要幹線）
- 沿道景観形成重点地区（広域幹線）

(1) 共通基準

共通	景観区域・景観軸の景観形成方針並びに景観形成重点地区の景観形成方針に基づいた計画・設計を行い、周辺景観との調和に配慮すること。	まちなか景観形成重点地区	
		JR奈良駅周辺	近鉄奈良駅周辺
b-1		沿道景観形成重点地区	
		自然型	歴史型
		市街地型Ⅰ	市街地型Ⅱ

- 各景観形成重点地区が位置する景観区域や地区内を通る景観軸の景観形成方針に即すことを基本とした上で、景観形成重点地区ごとの景観形成方針に基づく計画・設計を行ってください。各景観形成重点地区と景観区域・景観軸との関係は次のとおりです。（景観区域・景観軸の景観形成方針は 12～14 ページ参照）

※ 該当する地区を■で表示

景観形成重点地区の類型	景観形成重点地区	山地		田園		市街地		歴史		
		大和青垣	自然	平地の里	山間の里	都心	市街地	西北部住宅地	歴史拠点	歴史的な風土
まちなか景観形成重点地区	JR奈良駅周辺					■				
	近鉄奈良駅周辺									
沿道景観形成重点地区	主要幹線	大宮通り	■				■			■
		三条通り	■				■			■
		県道木津横田線	■				■			■
		一般国道169号		■						
		(都)西九条佐保線					■			
	大森高畑線					■				
	広域幹線	一般国道24号	■		■		■			■
		主要地方道奈良生駒線	■				■			
		主要地方道枚方大和郡山線	■						■	

(2) 建築物の建築等に関する基準

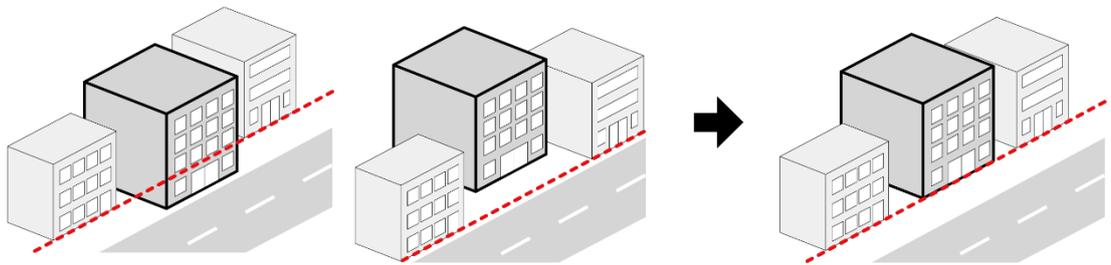
● 配置・規模

建築物	町並みの壁面線をそろえること。	まちなか景観形成重点地区 JR奈良駅周辺 近鉄奈良駅周辺
配置・規模		沿道景観形成重点地区 自然型 歴史型
b-4		市街地型Ⅰ 市街地型Ⅱ

- JR奈良駅周辺及び近鉄奈良駅周辺のまちなか景観形成重点地区と、歴史型及び市街地型Ⅰの沿道景観形成重点地区では、建築物が連続して建ち並んで町並みを形成していることから、これらの区域では、壁面線を揃えるなどにより、町並みの連続性を確保し、道路等からの見え方に配慮してください。

✕ 隣接する建築物と壁面線が揃っていない

○ 壁面線を揃える

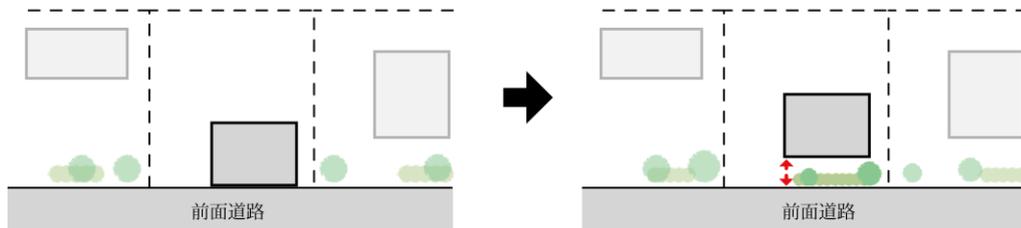


建築物	道路境界線から1m以上後退した配置とすること。	まちなか景観形成重点地区 JR奈良駅周辺 近鉄奈良駅周辺
配置・規模		沿道景観形成重点地区 自然型 歴史型
b-5		市街地型Ⅰ 市街地型Ⅱ

- 自然型及び市街地型Ⅱの沿道景観形成重点地区では、建築物が前面道路から後退して建てられて駐車場や植栽帯などが設けられる場合が多く、これらによりゆとりと広がりのある景観が形成されていることから、これらの区域では道路境界線から1m以上後退して建築物を配置することとします。なお、後退により生じたスペースには、「緑化・外構等」の基準に従い緑化することとします。(138～139ページ参照)

✕ 圧迫感を与えると同時に、緑のつながりが分断される

○ 道路境界線から1m以上後退する
(後退した部分は緑化する)



● 形態・意匠

建築物	隣接する建築物と1階及び2階部分の階高を揃えるなど、町並みの連続性に配慮した形態・意匠とすること。	まちなか景観形成重点地区	
形態・意匠		JR奈良駅周辺	近鉄奈良駅周辺
b-12		沿道景観形成重点地区	
		自然型	歴史型
		市街地型Ⅰ	市街地型Ⅱ

- 建築物の高さやデザインが異なる場合でも、建築物の階高が揃って見えるだけで、水平ラインが強調されて、町並みの連続性や一体感が高まります。
 低層部（1階及び2階部分）の階高や見切り線（異なる仕上げや色彩などを使うことで生じる境界線）の高さを揃えることにより、歩行者目線からの町並みの連続性を創出しましょう。

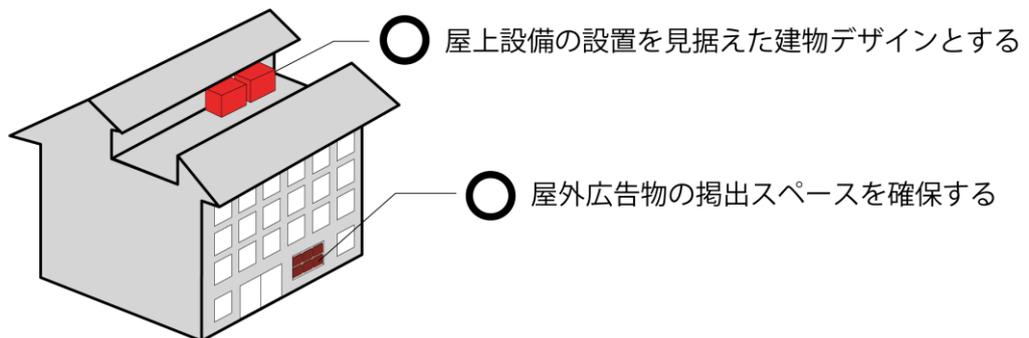
○ 推奨

1階・2階の階高を揃えることにより町並みの連続性を確保する



建築物	建築設備の設置や屋外広告物の掲出等を見据え、それらを建築物に一体化した形態・意匠とすること。	まちなか景観形成重点地区	
形態・意匠		JR奈良駅周辺	近鉄奈良駅周辺
b-15		沿道景観形成重点地区	
		自然型	歴史型
		市街地型Ⅰ	市街地型Ⅱ

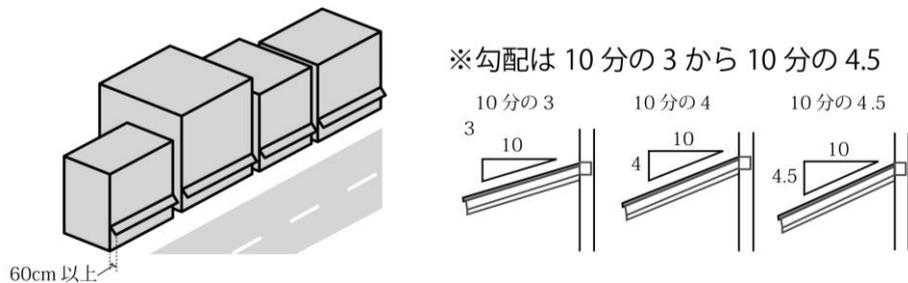
- 建築設備や屋外広告物などが、建築物の形態・意匠と切り離されて、後から付け加える形で設置されると、建築物全体の調和を損なうだけでなく、雑然とした景観になってしまうおそれがあります。建築設備や屋外広告物を設置するスペースを組み込んだ敷地計画・建築計画としてください。



建築物	道路に面する1階の外壁には、庇（庇の出は60cm以上、勾配10分の3から10分の4.5）を設けること。	まちなか景観形成重点地区	
形態・意匠		JR奈良駅周辺 近鉄奈良駅周辺	
b-16		沿道景観形成重点地区	
		自然型	歴史型
		市街地型Ⅰ	市街地型Ⅱ

- 歴史的景観形成重点地区では、建物の1階及び2階の外壁に庇を設けることとしています（ならまち・きたまちC地区は1階のみも可）。歴史型の沿道景観形成重点地区は、これらの地区と近接しており、まち全体としての一体感の形成が求められます。また、庇が連なることで、歴史的な趣が演出されるだけでなく、歩行者目線からの町並みの連続性が感じられるものとなります。歴史型の沿道景観形成重点地区では、道路に面する1階の外壁に庇を設けることとし、庇の出は60cm以上、勾配は10分の3から10分の4.5としてください。

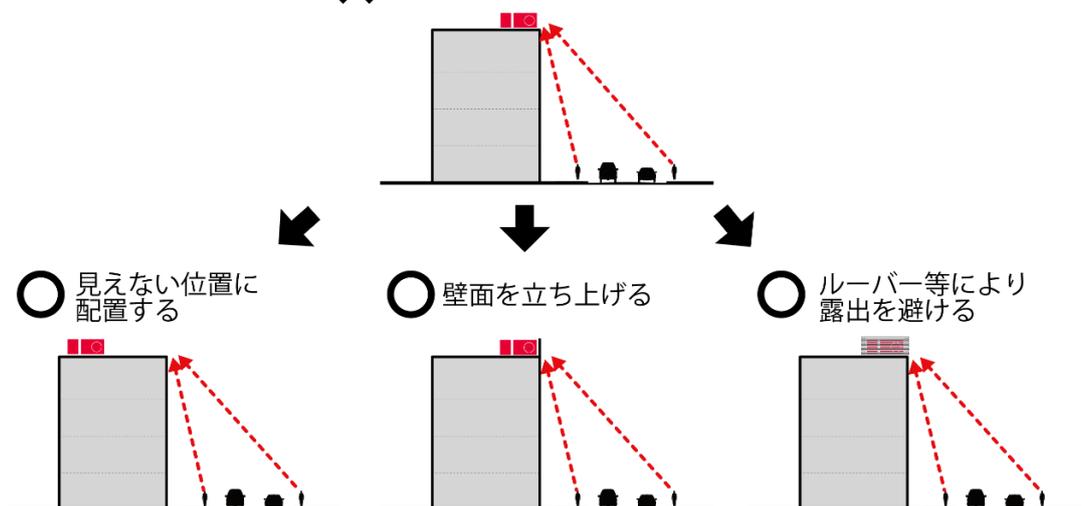
- 1階外壁に庇を付けることで、歩行者目線からの連続性と歴史的な趣を演出する



建築物	屋上設備や塔屋は、ルーバーによる覆い措置や壁面の立ち上げ等により、道路等から見えないようにすること。	まちなか景観形成重点地区	
形態・意匠		JR奈良駅周辺 近鉄奈良駅周辺	
b-17		沿道景観形成重点地区	
		自然型	歴史型
		市街地型Ⅰ	市街地型Ⅱ

- 美しく整えられた建築物であっても、屋上の建築設備などが道路等から目立つ場所に取り付けられることで、建築物全体の魅力を損ねてしまう場合があります。また、建築物等がつくるスカイラインにも大きな影響を及ぼします。屋上設備は高さを抑えて見えない位置に配置したり、壁面の立ち上げやルーバー等による覆い措置などにより、道路等から見えないようにしてください。

- ✕ 屋上設備が前面道路に露出している



● 色彩・材料

建築物 色彩・材料 b-22	屋根や外壁その他これらに準ずる箇所の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。ただし、無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。	まちなか景観形成重点地区	
		JR奈良駅周辺	近鉄奈良駅周辺
		沿道景観形成重点地区	
		自然型	歴史型
		市街地型Ⅰ	市街地型Ⅱ

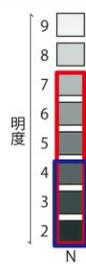
- 歴史的な趣を演出する景観形成を図る「沿道景観形成重点地区（歴史型）」は色彩基準2-②、緑豊かな自然との調和のとれた景観形成を図る「沿道景観形成地区（自然型）」は色彩基準2-③、市街地における建築物相互の調和や緑との調和のとれた景観形成を図る「まちなか景観形成重点地区」および「沿道景観形成地区（市街地型Ⅰ・Ⅱ）」は色彩基準2-④というように、それぞれの地区の景観の特徴や目指す景観形成の方向を踏まえて、3つの色彩基準を設定しています。
- 自然素材とは、木材、漆喰、土塗壁、石材などをさします。

色彩基準 2 - ②

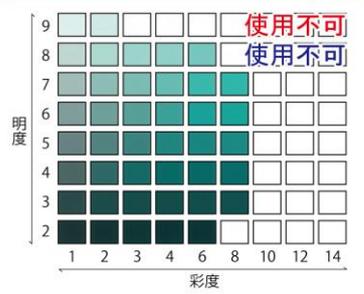
沿道景観形成重点地区-歴史型

建築物の外壁/工作物 建築物の屋根

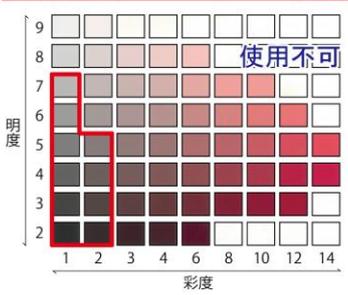
N(無彩色)



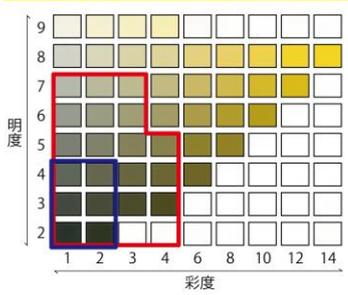
BG(青緑)系 [0.0BG~9.9BG] 色相 5.0BG



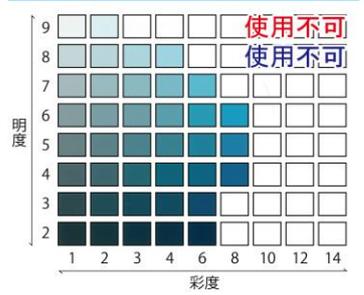
R(赤)系 [0.0R~4.9R] 色相 2.5R



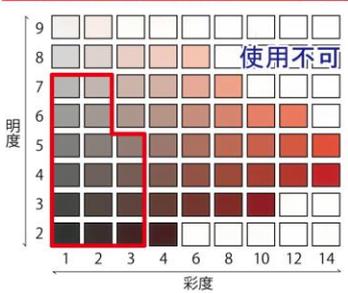
Y(黄)系 [0.0Y~4.9Y] 色相 2.5Y



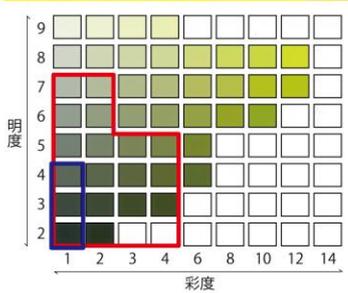
B(青)系 [0.0B~9.9B] 色相 5.0B



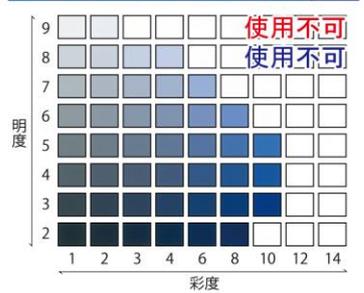
R(赤)系 [5.0R~9.9R] 色相 7.5R



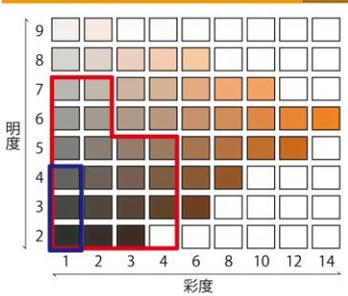
Y(黄)系 [5.0Y~9.9Y] 色相 7.5Y



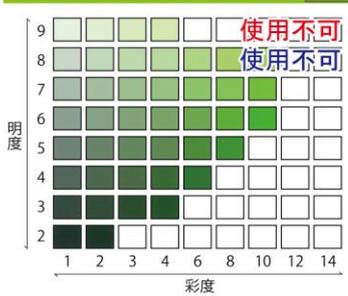
PB(青紫)系 [0.0PB~9.9PB] 色相 5.0PB



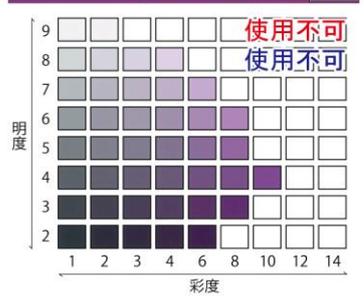
YR(黄赤)系 [0.0YR~4.9YR] 色相 2.5YR



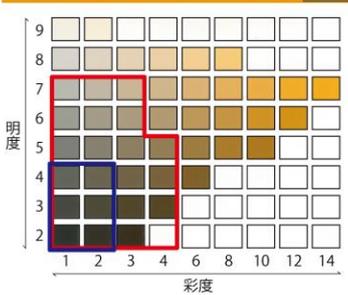
GY(黄緑)系 [0.0GY~9.9GY] 色相 5.0GY



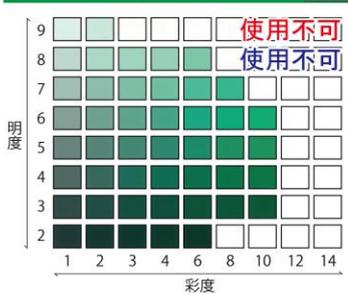
P(紫)系 [0.0P~9.9P] 色相 5.0P



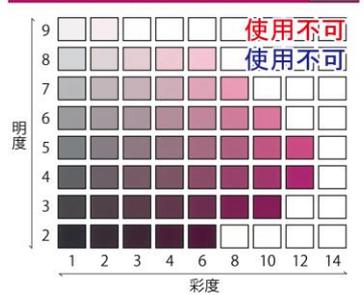
YR(黄赤)系 [5.0YR~9.9YR] 色相 7.5YR



G(緑)系 [0.0G~9.9G] 色相 5.0G



RP(赤紫)系 [0.0RP~9.9RP] 色相 5.0RP

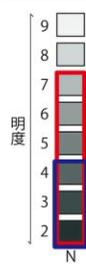


色彩基準 2 - ③

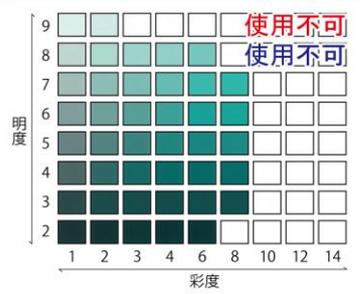
沿道景観形成重点地区 - 自然型

 建築物の外壁/工作物
 建築物の屋根

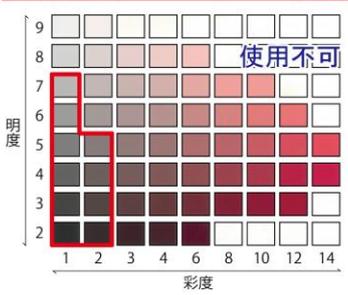
N(無彩色)



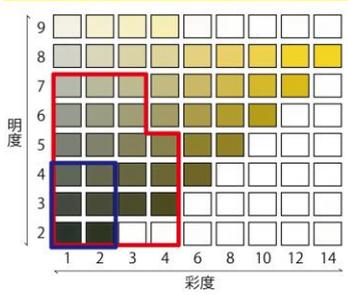
BG(青緑)系 [0.0BG~9.9BG] 色相 5.0BG



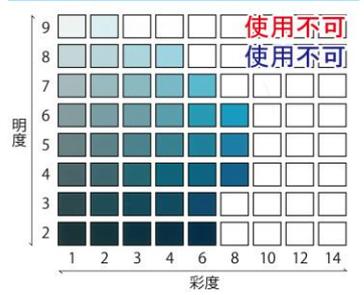
R(赤)系 [0.0R~4.9R] 色相 2.5R



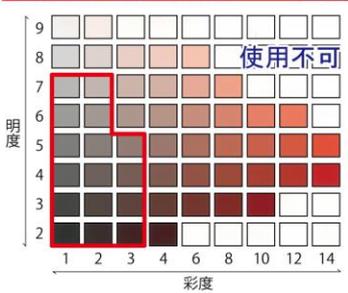
Y(黄)系 [0.0Y~4.9Y] 色相 2.5Y



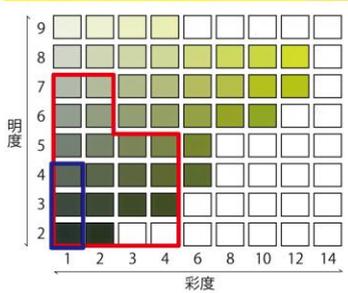
B(青)系 [0.0B~9.9B] 色相 5.0B



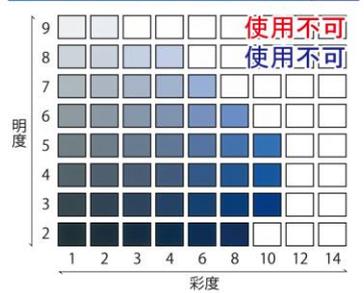
R(赤)系 [5.0R~9.9R] 色相 7.5R



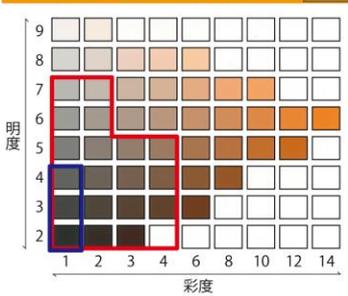
Y(黄)系 [5.0Y~9.9Y] 色相 7.5Y



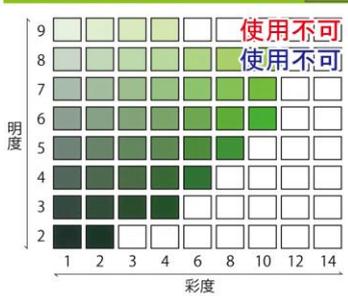
PB(青紫)系 [0.0PB~9.9PB] 色相 5.0PB



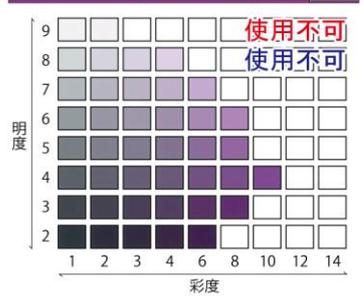
YR(黄赤)系 [0.0YR~4.9YR] 色相 2.5YR



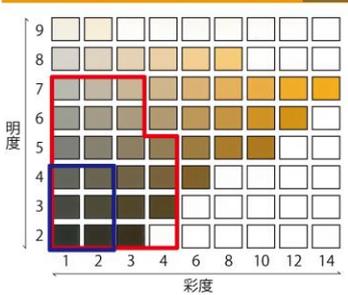
GY(黄緑)系 [0.0GY~9.9GY] 色相 5.0GY



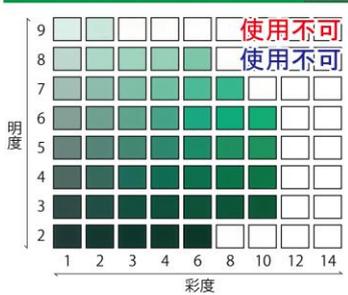
P(紫)系 [0.0P~9.9P] 色相 5.0P



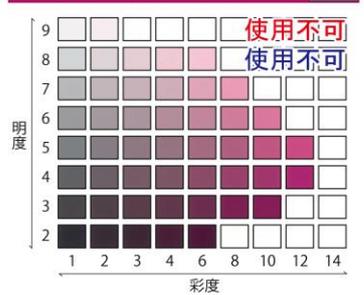
YR(黄赤)系 [5.0YR~9.9YR] 色相 7.5YR



G(緑)系 [0.0G~9.9G] 色相 5.0G



RP(赤紫)系 [0.0RP~9.9RP] 色相 5.0RP

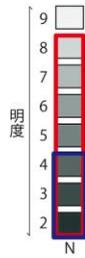


色彩基準 2 - ④

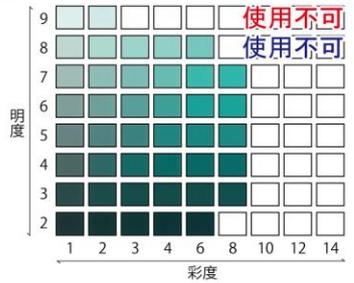
まちなか景観形成重点地区 - JR 奈良駅周辺
近鉄奈良駅周辺
沿道景観形成重点地区 - 市街地型 I・II

 建築物の外壁/工作物
 建築物の屋根

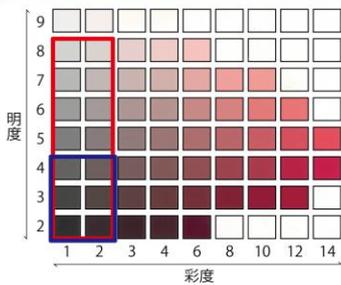
N(無彩色)



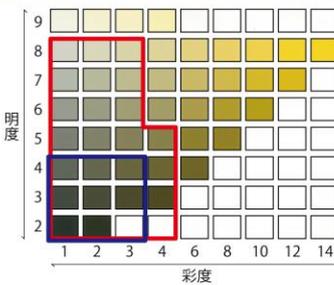
BG(青緑)系 [0.0BG~9.9BG] 色相本 5.0BG



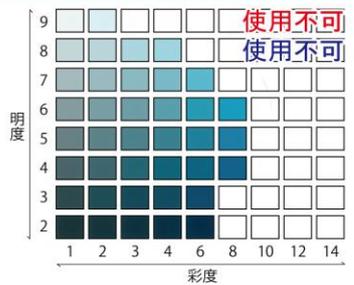
R(赤)系 [0.0R~4.9R] 色相本 2.5R



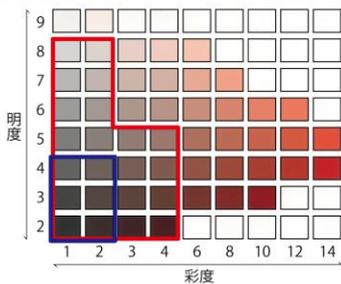
Y(黄)系 [0.0Y~4.9Y] 色相本 2.5Y



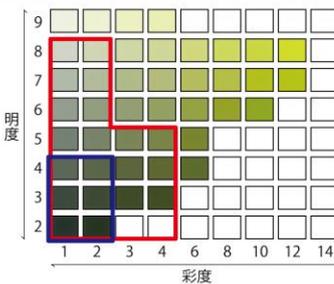
B(青)系 [0.0B~9.9B] 色相本 5.0B



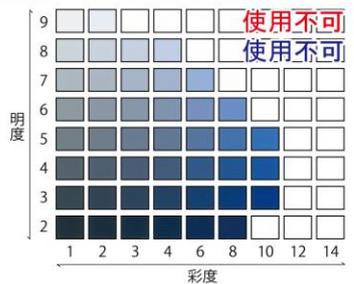
R(赤)系 [5.0R~9.9R] 色相本 7.5R



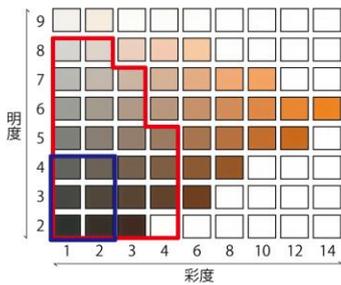
Y(黄)系 [5.0Y~9.9Y] 色相本 7.5Y



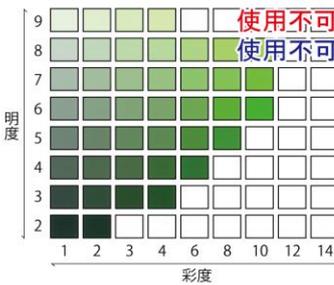
PB(青紫)系 [0.0PB~9.9PB] 色相本 5.0PB



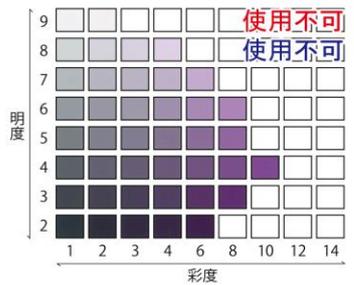
YR(黄赤)系 [0.0YR~4.9YR] 色相本 2.5YR



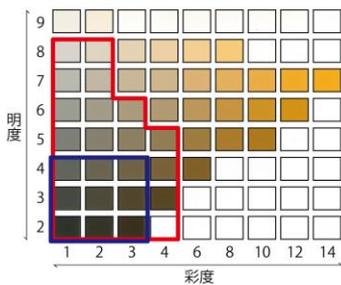
GY(黄緑)系 [0.0GY~9.9GY] 色相本 5.0GY



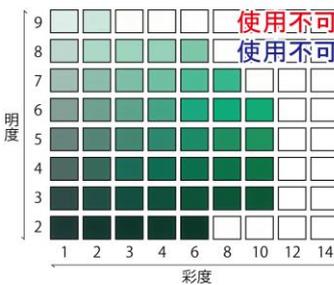
P(紫)系 [0.0P~9.9P] 色相本 5.0P



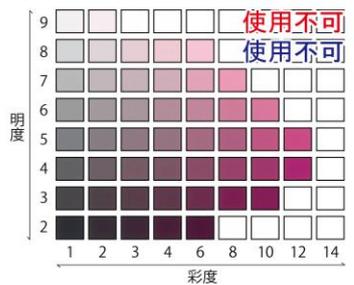
YR(黄赤)系 [5.0YR~9.9YR] 色相本 7.5YR



G(緑)系 [0.0G~9.9G] 色相本 5.0G



RP(赤紫)系 [0.0RP~9.9RP] 色相本 5.0RP



建築物	外観に光源等の装飾を施さないこと。	まちなか景観形成重点地区	
色彩・材料		JR奈良駅周辺	近鉄奈良駅周辺
b-27		沿道景観形成重点地区	
		自然型	歴史型
		市街地型Ⅰ	市街地型Ⅱ

建築物	外観に光源等の装飾を施す場合は、その光源等が形成する面積が、各面見付面積の5分の1を超えないこと。	まちなか景観形成重点地区	
色彩・材料		JR奈良駅周辺	近鉄奈良駅周辺
b-28		沿道景観形成重点地区	
		自然型	歴史型
		市街地型Ⅰ	市街地型Ⅱ

- 自然型及び歴史型の沿道景観形成重点地区では、外壁に光源等の装飾を施して建物や開口部等の外枠を縁取ったり、模様を描いたりすることは禁止しています。
日常生活や安全を確保する上で必要となる光源等の設置は妨げませんが、色や方向、明るさなど、周辺の町並みとの調和に十分に配慮してください。
- まちなか景観形成重点地区と市街地型Ⅰ・Ⅱの沿道景観形成重点地区では、にぎわいの創出等の観点から外壁への光源等の装飾の設置を、外壁の各面見付面積の5分の1以下で認めています。設置する場合は、設置箇所、光の色や方向、明るさ、点滅速度などに十分に配慮してください。

● 緑化・外構等

建築物	在来種等を用いた樹木や生垣等により、敷地の道路側3mの区域について、当該区域面積の10%以上を緑化すること。なお、緑化にあたっては、高木・中木・低木等を組み合わせるなど、量感と連続性の創出に配慮すること。	まちなか景観形成重点地区	
緑化・外構等		奈良良泉駅前	近鉄奈良駅前
b-30		沿道景観形成重点地区	
		自然型	歴史型
		古街地型Ⅰ	古街地型Ⅱ

- 沿道景観形成重点地区の自然型の区域は、周囲に山林や農地などの自然が広がる区域が多く、これらの自然と一体となって緑豊かな沿道景観を形成していくことが求められます。道側への緑化を推進していくため、敷地の道路側3mの区域について、その区域の面積の10%以上を緑化することを基準としています。
- 緑化面積の割合の算定にあたっては、奈良市風致地区条例施行規則で定める算定方法に従うこととします。
- 敷地形状に応じて、高木・中木・低木を組み合わせ、量感と連続性のある緑化を図ってください。

敷地道路側3mの区域について、当該区域の面積の10%以上を緑化

$$A1 \text{ (緑化面積)} / A2 \text{ (基準面積)} \times 100 \geq 10\%$$

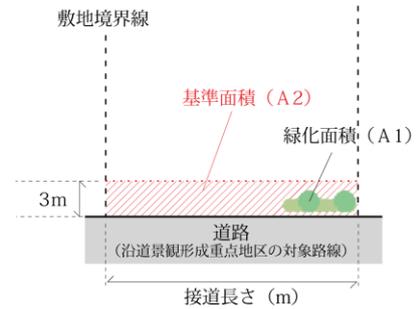
※1：緑化面積の算定は、奈良市風致地区条例施行規則に定める算定方法に従い、次のとおり設定する。

区分	緑化面積
高木（高さ2.5m以上の樹木）	7㎡/本
中木（高さ1.0m以上2.5m未満の樹木）	3㎡/本
低木（高さ0.5m以上1.0m未満の樹木）	1㎡/本
芝生等	水平投影面積
樹林又は群植	水平投影面積

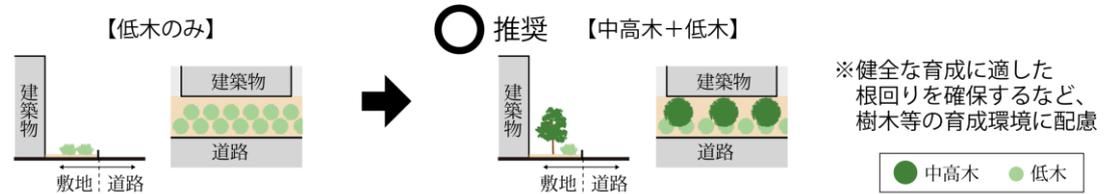
注）高木・中木・低木の樹冠の水平投影面積が表の面積を超えるときは、当該水平投影面積について算定できる。

※2：基準面積の算定の対象とする道路は、沿道景観形成重点地区の指定対象路線とし、次式のとおり算定する。

$$A2 \text{ (㎡)} = 3 \text{ (m)} \times \text{接道長さ (m)}$$

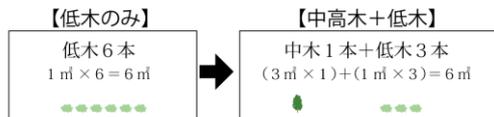


敷地形状に応じて、高木、中木、低木を組み合わせ、量感と連続性のある緑化を図る



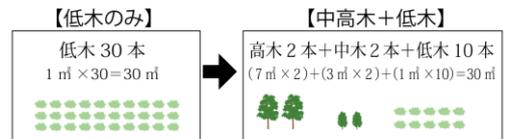
例1：接道長さ20mの敷地

- ・基準面積 (A2) = 20m × 3m = 60㎡
- ・緑化面積 (A1) ≥ 60 × 10 / 100
- 緑化面積 (A1) ≥ 6㎡



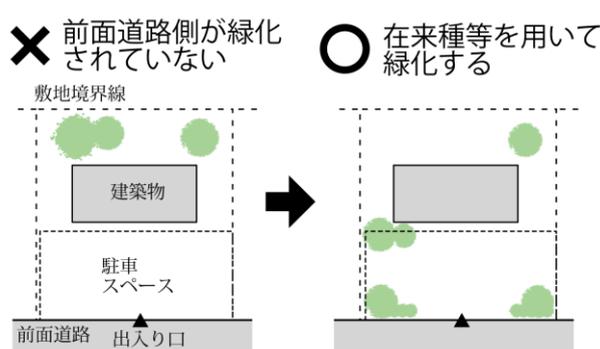
例2：接道長さ100mの敷地

- ・基準面積 (A2) = 100m × 3m = 300㎡
- ・緑化面積 (A1) ≥ 300 × 10 / 100
- 緑化面積 (A1) ≥ 30㎡



建築物	在来種等を用いた樹木や生垣等により、敷地面積の3%以上を緑化すること。なお、緑化は建築物・出入り口・門・塀等を設置する部分を除く敷地の道路側にすること。(一般国道24号沿道景観形成重点地区を除く)	まちなか景観形成重点地区	
緑化・外構等		市街地型Ⅰ 市街地型Ⅱ	
b-31		沿道景観形成重点地区	
		自然型	緑中型
		市街地型Ⅰ	市街地型Ⅱ

- 沿道景観形成重点地区の市街地型Ⅱの区域は、前面に駐車場等を設けたロードサイドショップなどが多く見られ、道路側の緑化により緑豊かな沿道景観の形成が求められます。道路に面する部分のうち、緑化が可能な部分は在来種等を用いた樹木や生垣等により緑化することで緑視率を高めるとともに、それらの緑化部分を含めた敷地内の緑化面積は、敷地面積の3%以上確保することとします。
- 緑化面積の割合の算定にあたっては、奈良市風致地区条例施行規則で定める算定方法に従うこととします。(右下表)
- 敷地形状に応じて、高木・中木・低木を組み合わせ、量感と連続性のある緑化を図ってください。



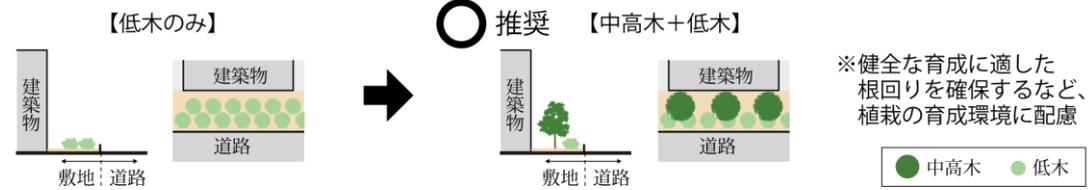
※緑化面積の算定
(敷地面積の3%以上)

奈良市風致地区条例施行規則に定める算定方法に従い、次のとおり設定する。

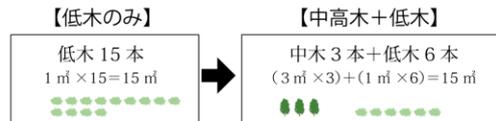
区分	緑化面積
高木(高さ2.5m以上の樹木)	7㎡/本
中木(高さ1.0m以上2.5m未満の樹木)	3㎡/本
低木(高さ0.5m以上1.0m未満の樹木)	1㎡/本
芝生等	水平投影面積
樹林又は群植	水平投影面積

注) 高木・中木・低木の樹冠の水平投影面積が表の面積を超えるときは、当該水平投影面積について算定できる。

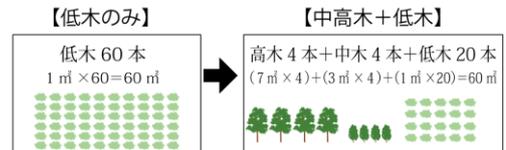
敷地形状に応じて、高木、中木、低木を組み合わせ、量感と連続性のある緑化を図る



例1: 行為地面積 500㎡の敷地
・緑化面積 $\geq 500 \times 3 / 100$
→ 緑化面積 ≥ 15 ㎡



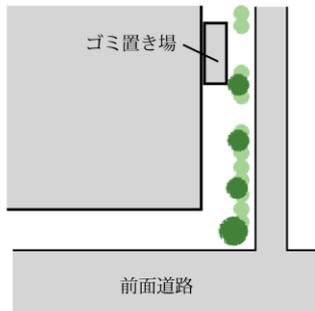
例2: 行為地面積 2,000㎡の敷地
・緑化面積 $\geq 2,000 \times 3 / 100$
→ 緑化面積 ≥ 60 ㎡



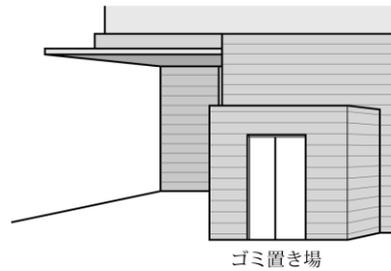
建築物	ゴミ置き場は、ゴミが道路から見えないう、配置や緑化、建築物と一体化などの修景措置を講ずること。	まちなか景観形成重点地区	
緑化・外構等		JR奈良駅周辺	近鉄奈良駅周辺
b-32		沿道景観形成重点地区	
		自然型	歴史型
		市街地型Ⅰ	市街地型Ⅱ

- ゴミ置場を道路から見えにくい位置に配置するようにしてください。また、道路に面して設置する場合には、建築物のデザイン(仕上げや色彩など)と一体化させて建築物と調和した意匠とすることで、存在感を軽減したり、緑化等による遮蔽することで目立たないようにしてください。

○ 道路等から見え難い場所に配置し、植栽等で遮蔽する



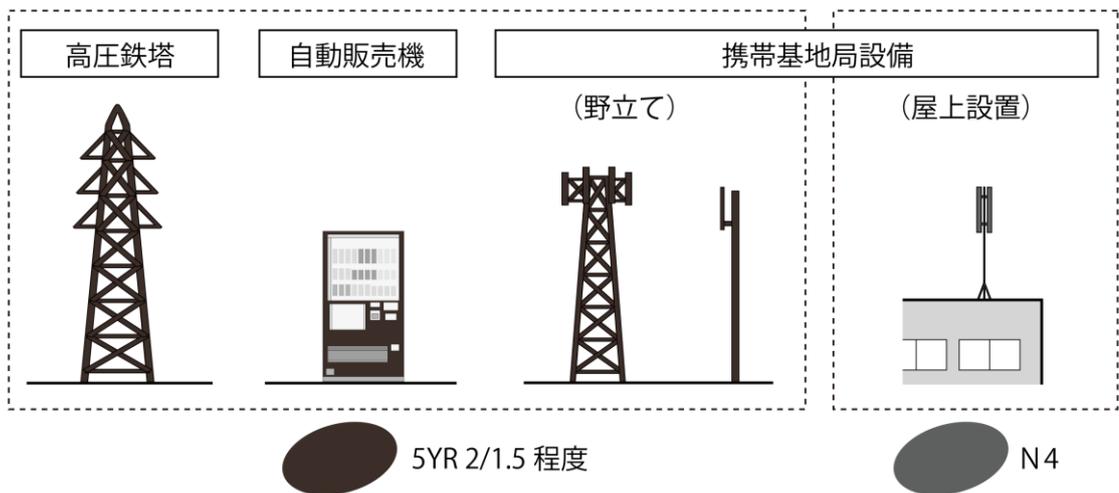
○ 建築物と仕上げや色彩などを合わせて一体化する



(3) 工作物の建設等に関する基準

工作物	外観の色彩は、別表2に示す色彩基準に適合すること。 なお、高圧鉄塔・携帯基地局設備等・自動販売機は、それぞれ次のマンセル値を基準とすること。(自動販売機は、まちなか景観形成重点地区に限る)	まちなか景観形成重点地区 JR奈良駅周辺 近鉄奈良駅周辺
b-34	・高圧鉄塔・野立ての携帯基地局設備・自動販売機：5YR 2/1.5 程度 ・屋上に設置する携帯基地局設備等：N4 ただし、安全上やむを得ない場合や無塗装、透明塗装、浸透性塗装による古色塗りされた自然素材を使用する場合は、この限りでない。	沿道景観形成重点地区 自然型 歴史型 市街地型Ⅰ 市街地型Ⅱ

- 工作物の外観の色彩基準は、建築物と同じ基準を設定しています。(134~136 ページ参照)
ただし、高圧鉄塔、携帯基地局設備等、自動販売機については、次の色彩基準を採用します。



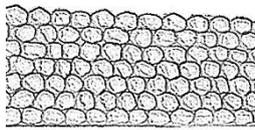
工作物	外観に光源等の装飾を施さないこと。	まちなか景観形成重点地区 JR奈良駅周辺 近鉄奈良駅周辺
b-35		沿道景観形成重点地区 自然型 歴史型 市街地型Ⅰ 市街地型Ⅱ
工作物	外観に光源等の装飾を施す場合は、その光源等が形成する面積が、各面見付面積の5分の1を超えないこと。	まちなか景観形成重点地区 JR奈良駅周辺 近鉄奈良駅周辺
b-36		沿道景観形成重点地区 自然型 歴史型 市街地型Ⅰ 市街地型Ⅱ

- 自然型及び歴史型の沿道景観形成重点地区では、外壁に光源等の装飾を施して塀・柵・門などの工作物の外枠を縁取ったり模様を描いたりすることは禁止しています。
日常生活や安全を確保する上で必要となる光源等の設置は妨げませんが、色や方向、明るさなど、周辺の町並みとの調和に十分に配慮してください。
- まちなか景観形成重点地区と市街地型Ⅰ・Ⅱの沿道景観形成重点地区では、にぎわいの創出等の観点から外壁への光源等の装飾の設置を、外壁の各面見付面積の5分の1以下で認めています。設置する場合は、設置箇所、光の色や方向、明るさ、点滅速度などに十分に配慮してください。

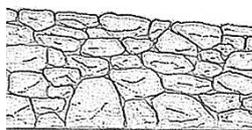
(4) 開発行為及び土地の形質の変更等に関する基準

開発行為 土地の形質 の変更等 b-40	擁壁は、自然石を使用した石積み又はこれに類する外観を有するものとする。	まちなか景観形成重点地区 JR奈良駅周辺 近鉄奈良駅周辺
		沿道景観形成重点地区 自然型 歴史型 市街地型Ⅰ 市街地型Ⅱ

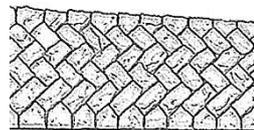
- 自然石を使用した石積みを基本とします。石積みにもさまざまな種類がありますので、周辺に見られる石積みの工法に合わせるように努めてください。
- 自然石を使用した石積みに類する外観を有するものは、石積み調の化粧型枠、擬石ブロックによるブロック積み、石張り、擬石張りブロック、石状吹付けなど表面が石積み調となるものとします。



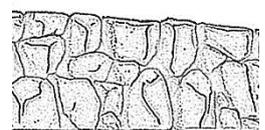
玉石積み



野面積み



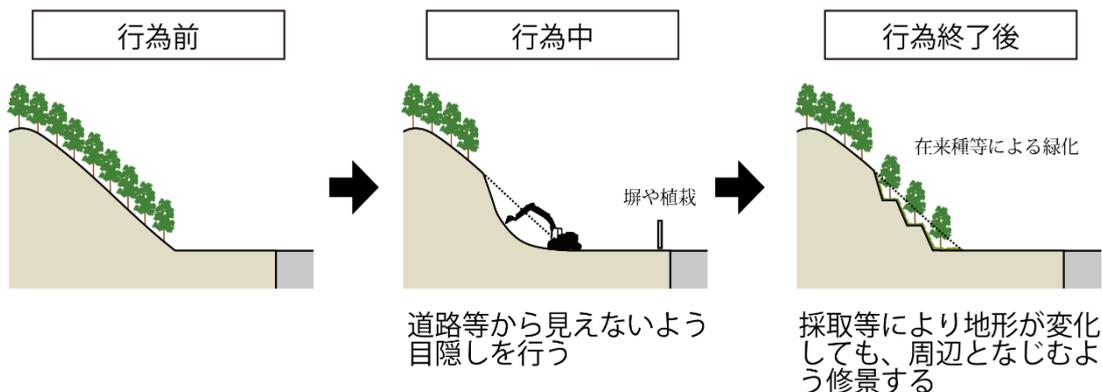
間知石積み



乱積み

開発行為 土地の形質 の変更等 b-43	原則として、土石の採取等を行わないこと。やむを得ない場合は、行為中並びに行為後において、塀の設置や在来種等を用いた緑化等により周辺景観と調和させること。	まちなか景観形成重点地区 JR奈良駅周辺 近鉄奈良駅周辺
		沿道景観形成重点地区 自然型 歴史型 市街地型Ⅰ 市街地型Ⅱ

- 地形や山林・樹林などは、景観の基盤となる重要な要素であり、特に奈良の玄関口となる景観や歴史的な景観がみられる区域で土石の採取等が行われると、雑然とした印象を与えるだけでなく、景観の価値を損なうおそれがあるため、これらの区域においては、原則として土石の採取等を行わないこととします。
- やむを得ず土積の採取等を行う場合は、行為中においては、行為地の周辺に緑化や塀の設置等を行ったり、行為地への出入り口を行為地内部が見通しにくい位置に設けたりして、周辺からの見え方に配慮してください。また、行為終了後の採取等の跡地は、行為前の植生と同様のものとしたり、在来種等を用いたりして緑化し、周辺となじむように修景してください。(跡地の緑化等を見据えた採取計画を立てるとともに、採取等が終了した箇所から順次緑化を行ってください。)



奈良市景観ガイドライン（建築・開発行為編）
～ 奈良市景観計画 景観形成基準等の解説 ～

令和4年7月施行
奈良市都市計画課

※ 本ガイドラインに表示する図の色彩は、あくまで参考であり、正確なマンセル値に対応する色彩を表すものではありません。

