



# 古都祝奈良2021-2022 開催報告

# 令和3年度事業概要

## 奈良市アートプロジェクト「古都祝奈良(ことほぐなら) 2021-2022」

- 期間 令和3年 9月 4日 (土) ~ 令和3年 12月 25日 (土)
- 会場 奈良市ならまちセンター、奈良市音声館、奈良町にぎわいの家、ならファミリー
- 主催 奈良市アートプロジェクト実行委員会、奈良市
- 協力 各プログラムの協力団体・個人は各プログラム報告において記載  
広報：一般社団法人はなまる  
ロゴ・デザイン：butter 久保元気  
ウェブデザイン：植本沙也可
- 助成 令和3年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

# 令和3年度事業一覧

---

## クリエイション・プログラム（メインプログラム）

- ならのまち演劇フェス

## ラーニング・プログラム

- 会田大也トーク&ワークショップ
- グリーン・マウンテン・カレッジ
- アートとまちづくりカンファレンス（ならのまち演劇フェス内にて実施）
- 演劇ワークショップ&クロージング（ならのまち演劇フェス内にて実施）

# 各事業報告①

## ならのまち演劇フェス

期 間	令和3年11月27日（土）～令和3年12月25日（土）
会 場	奈良市ならまちセンター、奈良市音声館、奈良町にぎわいの家
主 催	奈良市アートプロジェクト実行委員会、奈良市
プログラムディレクター	田上豊（田上パル）
協 力	一般財団法人 奈良市総合財団、青年団、田上パル
助 成	令和3年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

# ■ ならのまち演劇フェス プログラム

## 【演劇創作・公演】

青少年と創る演劇『奈良の夜の夢』  
創作期間：9/4（土）～12/24（金）  
公 演：12/25（土）14時

## 【演劇公演】

青年団『忠臣蔵・武士編』『忠臣蔵・OL編』 11/27（土）14時, 18時 11/28（日）14時, 18時

## 【ワークショップ】

赤ちゃんと踊ろうワークショップ（パパ編・ママ編） 12/18（土）  
えんじてあそぼう ①2～4歳ぐらい ②5～6歳ぐらい 12/18（土）  
殺陣と演劇のワークショップ ①小学生編 ②中学生～おとな編 12/11（土） 12/12（日）

## 【その他】

アートとまちづくりカンファレンス 11/28（土）12/14（火）  
ならのまち演劇フェスクロージング（座談会） 12/25（土）  
ならのまち演劇フェスフリンジ 11/14（日）～12/18（土）

# ならのまち演劇フェス 参加者数

プログラム名	開催日	会場	参加者数 (人)
青少年と創る演劇 (創作活動)	2021/9/4(土)- 12/25(土)	ならまちセンター・100年会館・音声館・中部公民館	20人
青少年と創る演劇 (公演) (1回公演)	2021/12/25(土)	ならまちセンター 市民ホール	205人
忠臣蔵『武士編』『OL編』 (2回公演×2演目)	2021/11/27(土)- 28(日)	ならまちセンター 市民ホール	382人
赤ちゃんと踊ろうワークショップ (パパ編)	2021/12/18(土)	音声館 ホール	18人
赤ちゃんと踊ろうワークショップ (ママ編)	2021/12/18(土)	音声館 ホール	34人
えんじてあそぼう① 2～4歳対象	2021/12/18(土)	音声館 ホール	13人
えんじてあそぼう② 5～6歳対象	2021/12/18(土)	音声館 ホール	11人
殺陣と演劇のワークショップ 小学生編	2021/12/11(土)	ならまちセンター 芝生広場・多目的ホール	31人
殺陣と演劇のワークショップ 中学生～おとな編	2021/12/12(日)	ならまちセンター 芝生広場・多目的ホール	27人
平田オリザ×仲川げん「舞台芸術と地域」	2021/11/28(日)	ならまちセンター 1階情報スペースinitiate	32人
田上豊×小野小町「若者たちの力を引き出すために」	2021/12/14(火)	奈良町にぎわいの家	10人
クロージング (座談会)	2021/12/25(土)	ならまちセンター 1階情報スペースinitiate	14人
ならのまち演劇フェス ポスター・パネル展	2021/11/27 (土) - 12/25 (土)	ならまちセンター 1階情報スペースinitiate	10,400人
<b>合計</b>			<b>11,197人</b>

# ■ ならのまち演劇フェス 記録写真

## 青少年と創る演劇



撮影：平岡雅之



撮影：平岡雅之



撮影：平岡雅之

## 忠臣蔵『忠臣蔵・武士編』『忠臣蔵・OL編』



撮影：三浦雨林



撮影：三浦雨林

# ならのまち演劇フェス 記録写真

## ワークショップ



撮影：平岡雅之



撮影：平岡雅之



撮影：西丸昌義

## その他



撮影：平岡雅之



# ■ ならのまち演劇フェス フリンジ

「ならのまち演劇フェス」開催にあわせて、奈良の文化団体や施設が自主開催するプログラムを「フリンジ」として位置づけ、広報面での連携や会場調整などで連携を行った。

**奈良学生演劇祭2021** 主催：奈良学生演劇祭実行委員会 共催：ならまちセンター 参加者数：確認中

**ナ・LIVE演劇ワークショップ** 主催：ナ・LIVE実行委員会 共催：ならまちセンター 参加者数：95人

**若い演劇人のための制作講座** 主催：NLAC実行委員会 共催：ならまちセンター 参加者数：58人

**にぎわい町家劇場・百年語りvol.1「鮭屋の娘」** 主催：奈良町にぎわいの家 参加者数：87人

**奈良町にぎわいの家 蔵展示企画「奈良町～演劇衣装展」** 主催：奈良町にぎわいの家 参加者数：3,092人

**奈良の民話 大紙芝居 & 民話の語り** 主催：奈良市音声館 参加者数：35人

# ■ ならのまち演劇フェス フリンジ 記録写真



## 各事業報告②

# 会田大也トーク & ワークショップ

期 間	令和3年10月17日（日）14時～17時30分
会 場	ならファミリー専門店街zoro 1Fらくだ広場
主 催	奈良市アートプロジェクト実行委員会、奈良市
講 師	会田大也（YCAMアーティスティック・ディレクター）
企画制作	一般社団法人CHISOU
協 力	山口情報芸術センター（YCAM）
助 成	令和3年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業
参加人数	39人

# ■ 会田大也トーク&ワークショップ報告

## トーク「創造力をひらく遊び」

フランスの都市計画家 ポール・ヴィリリオやデンマークの造園家 カール・テオドル・ソーレンセンなど、海外の事例を踏まえながら、会田氏が全国で実施しているプロジェクト「コロガル公園」の事例が紹介されました。

教育現場に立つ方や子育て中の方の参加がみられました。

## マネーワークショップ「おカネの誕生から未来の姿まで」

白色と赤色の紙粘土を加工し、様々な商品をつかって、物々交換していくところからスタート。

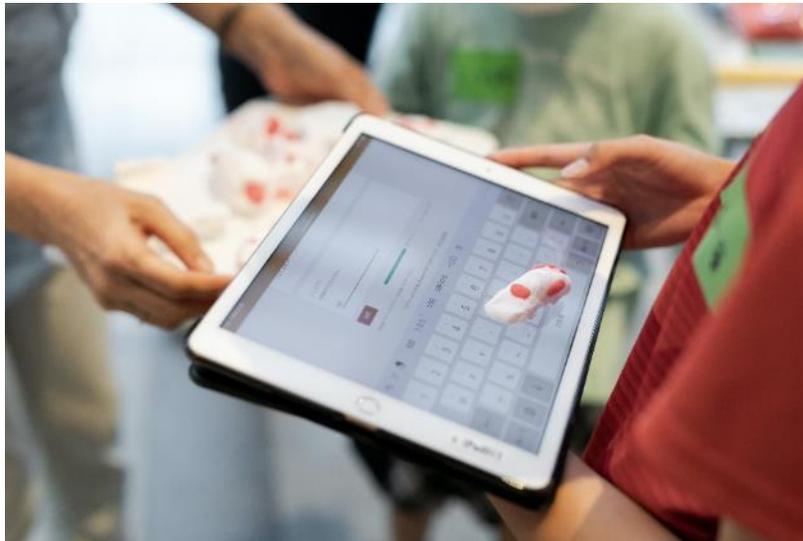
最中に「負債メモ」としてのおカネの元となる仕組みが登場し、お金の原理に触れる機会となります。

最後はタブレットを使い、目に見えない「電子マネー」で商品をやり取り。

大金持ちになる人がいれば、所持金がマイナスになるまで商品を集め続ける人もいる。お金に対する姿勢は様々です。

商品を加工する”労働”、”労働”の成果を交換して豊かにする”経済”という仕組み、モノが無くても交換が成立する”お金”という存在の面白さ。言葉で学ぶと一見難しく感じる「ケイザイ」の本質について、創造的な遊びを通して体験していただくことができました。

# 会田大也トーク&ワークショップ 記録写真



## ■各事業報告③

# グリーン・マウンテン・カレッジ

期 間	令和3年11月27日（土）～令和3年12月25日（土）
会 場	奈良市ならまちセンター芝生広場
主 催	奈良市アートプロジェクト実行委員会、奈良市
校 長	小山田徹（美術家／京都市立芸術大学）
協 力	一般財団法人 奈良市総合財団
助 成	令和3年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

# グリーン・マウンテン・カレッジ 各回報告

日程	ゲスト	テーマ	参加者数
10月2日（土） 18時－20時	井上絵美 キャリアカウンセラー／奈良 若者サポートステーション	手を伸ばす	60人 ボランティア：1人
12月4日（土） 18時－20時	西川勝 臨床哲学プレイヤー	手をあげる	38人 ボランティア：5人
12月18日（土） 18時－20時	砂連尾理 ダンサー・振付家	手を絡める	49人 ボランティア：4人

\* ボランティア協力：奈良若者サポートステーション

# グリーン・マウンテン・カレッジ 記録写真



# 令和3年度事業 成果と課題

## 成 果

- 「ならのまち演劇フェス」では、市内演劇関係団体・個人との連携を深めることができた。専門人材のネットワーク化につながる成果であった。
- ワークショップやトークイベントなどの新規事業では、奈良市の課題を浮き彫りにすることができ、今後の事業方針につながる内容となった。
- 奈良若者サポートステーションとの連携など、文化芸術分野以外の団体と企画協力をすることができた。

## 課 題

- 「ならのまち演劇フェス」については、文化施設以外の商業施設等と連携するなど、地域活性化につながる視点が必要である。
- 事業の認知度を高めるため、現在の広報活動に加え、新たな取組みの検討が必要である。