

【市民文化振興】

課題と推進施策	
課題1	文化に触れる機会が様々な理由により減少している
施策1	あらゆる人に対する文化に触れる機会の提供

指標	H29実績	H30実績	R1実績
文化施設の利用者数	730,929人	669,125人	603,866人
ホールでの鑑賞事業	70,982人	55,965人	59,837人
美術館展覧会事業	53,953人	57,363人	37,415人
学校園や福祉施設等へのアウトリーチ事業の参加者数 ※1	1事業 93人	1事業 182人	1事業 120人
未就学児を対象とした公演等の参加者数	7事業 2,085人	7事業 4,858人	6事業 10,131人
無料・ワンコイン公演事業の参加者数	(実績確認中)		
奈良市文化振興補助金（市民文化活動支援事業）交付事業の参加者数	-	-	11事業 6,220人
備考			
※1 アウトリーチ事業 主に文化芸術に触れる機会が少ない人々に対して、芸術家を派遣して公演やワークショップを行うもの。 （街中や観光施設等での出張公演・展示、出張わらべうた教室はのぞく）			

課題と推進施策	
課題2	文化を楽しむ仲間が少ない・コミュニティが少ない
施策2	文化による人と人とのつながりの創出

指標	H29実績	H30実績	R1実績
文化団体ネットワーク事業参加団体登録数（件）	内部検討		
協働による文化イベント参加者数（人）※ 2	（実績確認中）		
備考			
※ 2 協働による文化イベント 地域団体、文化団体等との共催や企画協力等により開催するイベント			

課題と推進施策	
課題3	多様化する市民の文化的ニーズへの対応が求められている
施策3	市民の文化活動を支える人材の育成や拠点機能の強化

指標	H29実績	H30実績	R1実績
市民とアートをつなぐ人材育成事業の実施	内部検討		
文化情報の横断的な収集やSNS等を活用した効果的な情報発信	事業ごとにSNS等で情報発信		

【都市文化振興】

課題と推進施策	
課題4	地域文化資源の保護・継承が求められている
施策4	奈良の文化資源の保護・活用

指標	H29実績	H30実績	R1実績
伝統芸能普及事業の参加者数 ※3	(実績確認中)		
万葉オペラ・ラボ事業の参加者数	(実績確認中)		
文化財普及活用事業への参加者数	-	41,017人	-
備考			
※3 伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、その他）			

課題と推進施策	
課題5	若い世代を巻き込んだ未来志向型の都市文化振興が求められている
施策5	奈良の新たな価値の創造につながる他分野にまたがる一体的な取組み

指標	H29実績	H30実績	R1実績
奈良市アートプロジェクトの参加者数	28,706人	11,511人	34,147人
入江泰吉記念写真賞への応募件数	-	95件	-
観光・産業分野等との連携事業件数	内部検討		
奈良市文化振興補助金（都市文化推進支援事業）交付事業の参加者数	-	-	4事業 30,164人