

奈良市民憲章

奈良は日本のふるさと。美しい自然とすぐれた文化遺産を守り、古都に住むものにふさわしい自覚と誇りに生きましょう。

奈良は未来をひらくまち。青少年は健康で、はつらつと、正しく強い人間になりましょう。

奈良は善意のまち。みんなのしあわせのために、おたがいに助けあいましょう。

奈良は清潔で平和なまち。旅行者にはあたたかく親切に接しましょう。

奈良はのびゆくまち。市民の創意で、伝統と調和のとれた新しい住みよきまちづくりをしましょう。

奈良市民だより

No.651

市民のうごき	
2月15日現在(前月比増)	
人口	345,360人(453人)
男	166,309(146)
女	179,051(307)
世帯数	113,706(129)

待望の(仮称)「ならまちセンター」オープンへ



多くの夢をはらんで開館間近い「ならまちセンター」

楽しめる市民ホール

古都に文化の先端的オアシス

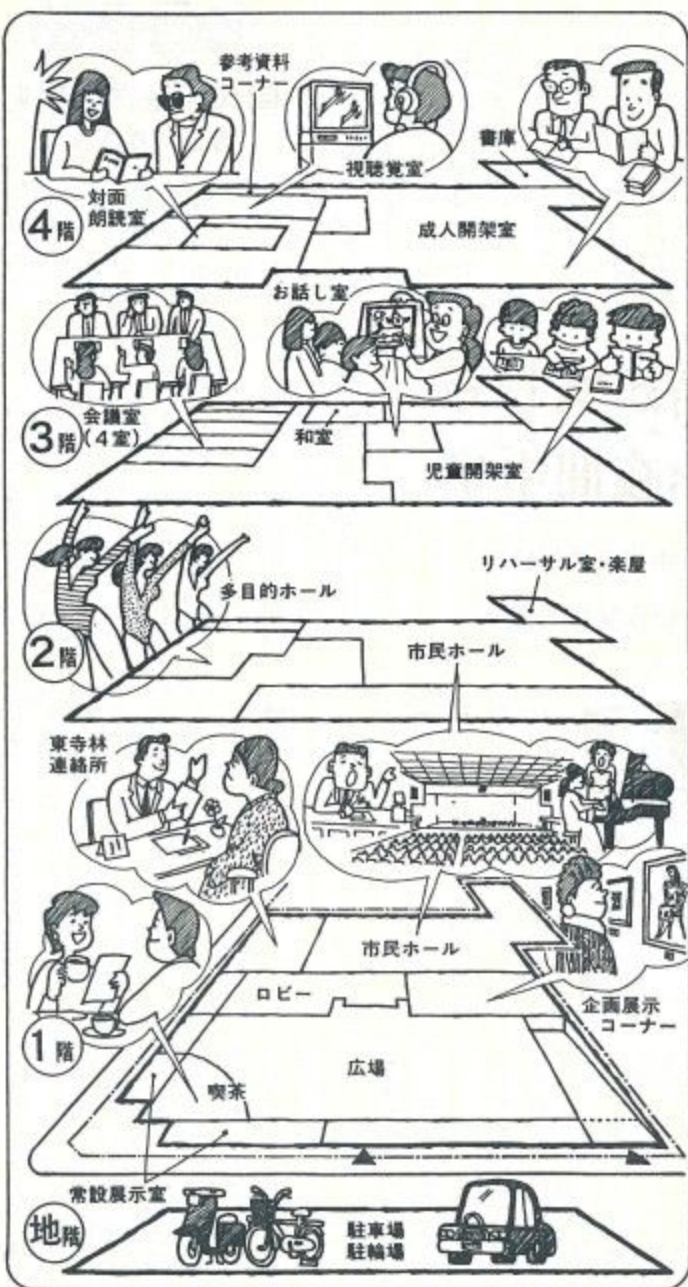
市民文化ホールの中心とな 百人収容の市民ホールです。 るのは、二階吹き抜けの三 ここでは音楽会、演劇、舞踊

東寺林町の旧市庁舎跡地に建設中の「(仮称)ならまちセンター」が間もなく完成します。

図書館、市民文化ホール、東寺林連絡所を収容するこのセンターは、地域のコミュニティと文化の中心となる複合施設です。昭和六十二年十月に二十年の継続事業として着工。総工費三十三億円をかけて建設を進めてきました。このほど、外装工事をほぼ終わり「法蓮格子」をイメージした外

観もほぼ全容を現わし、「奈良町」にふさわしいしつとりと落ち着いたたたずまいを見せています。

四月一日までには一部移転を終わり、東寺林連絡所が同日から業務を開始、同二十二日には市民文化ホールがオープンします。残る市立図書館は、図書の搬入整理のため遅れて七月一日に開館の運びとなっています。以下は完成直近の同センターの概要です。



劇、演芸、映写会、会議などいろいろなイベントが開けます。移動式の客席を収納すれば、平土間ホールとして展示会や展覧会なども開催できるとも便利なホールです。もちろん、多目的に使用できるよう、舞台照明をはじめ、音響など各種設備も完備します。とくにこのホールの目玉として、ピアノのロールス・ロイスといわれ、世界の一流ピアニストが使っているピアノ「ペーゼンドルフアー」を備えます。ぜひ美しい音色を楽しんでください。

ホールには、このほか一階

映像や音楽の鑑賞も！ 図書館

に企画展示コーナーと喫茶室が、三階に和室と会議室があります。また、二階の多目的ホールではジャズダンス、エアロビクスなどの軽スポーツも楽しめ、これに付随してロッカー室やシャワー室なども設け、一、二階は幅広く利用できる楽しい機能を備えた施設です。

市民文化ホールは、四月二十二日に落成式をおこない、二十五日までの四日間にはわたりピアノコンサート、落語、講演会などの記念事業を繰り広げます。くわしいプログラムは次号でお知らせします。

児童書の開架室は三階で、約四万冊の絵本や童話の本が自由に読め、お話室では語り聞かせてもらい、紙芝居も見られるなど子らの夢はどきどきも広がっています。

このほか、シルクロード関係の貴重な図書を集めた「シルクロードライブラリー」も設け、サービスも一層充実して七月一日に開館します。

東寺林連絡所は四月一日、このセンター南側道路に面した一階に入ります。従来どおり住民票、戸籍、印鑑証明、税務証明など各種証明書の交付、国民健康保険や国民年金の保険料の収納など、市役所との各種連絡業務をおこないます。図書館に行ったりでに証明を——とうまく利用すればとても便利です。連絡所は、四月一日から業務をはじめます。

東寺林連絡所は 四月一日から執務



A black and white photograph of a large, low-profile building, likely a school or institutional structure, surrounded by numerous tall, slender trees. The foreground is a wide, open area, possibly a courtyard or road, with long shadows cast across it.

庭木に囲まれて伝統と調和のとれた県新公会堂

すぐれた建築物や町並みを表彰して、奈良として伝統と調和のとれた新しい住みよいまちづくりをすすめようと、昨年「市建築文化賞」「市建築文化賞景観賞」「市建築文化賞町並み賞」の三賞を創設。このほど、第一回の建築文化賞に県が奈良公園内に建設した新公会堂（春日野町）が選ばれました。

この建築文化賞は、昨年十月二十五日から十一月十九日の間に一般市民からの推薦を受け付けていたもので、対象はおおむね三年以内に建ち、市の建築物や違法建築物、紛争中の建築物を除くものとなっていており、八十九人から十六件の推薦がありました。

そして、つぎの選考委員に

等自動車自動軽
毎年四月一日現在で
ミニバイク・軽自動車
等を持っている人に
は、軽自動車税が課税
されます。

軽自動車等を登録している
人で、譲渡・盗難などで実
際には所有していない人は三月
中に廃車の手続きをしてくだ

よる審査の結果、デザイン
中身、建築技術、周囲の景観
との調和など優れた長所があ
り、将来にわたっていい建物
ということで、県新公会堂が
選ばれました。

なお、建築文化賞景観賞、

さい。この手続きをしないといふと、平成元年四月一日に軽自動車税が課税されますのでお忘れなく。

廃車などの申告先はつぎのとおりです。

▽原動機付自転車（一二五cc以下のバイクやミニカー）と小型特殊自動車（一、五〇〇cc以下）＝市役所市民税課（二条大路南一丁目、電話 一一一一）

▽軽自動車（軽三輪・軽四輪）

▽不要・譲渡の場合Ⅱナンバ
 さい。
 型特殊自動車の廃車手続きに
 はつぎのものを持参してくだ
 さい。
 Ⅱ二輪の小型自動車（一二五
 ccを超えるバイク）Ⅱ奈良
 陸運支局（南京終町二丁
 目、電話①六四三五）
 × × ×
 なお、原動機付自転車・小

▽盗難・遺失の場合
標識交付証明書、登録者の認め印
付証明書、登録者の認め印
(警察へ盗難・遺失届を出
しておいてください)
それ以外の車種については
それぞれ所定の機関に問い合
わせてください。また、他市
町村のナンバープレートの方
は、至急、標識変更・住所変
更の手続きをしてください。

早春の古都を満喫

奈良市の姉



長が「二年前のエル・グレコ展はおかげで大成功でした。奈良をゆっくり楽しんでください」と歓迎のあいさつをすると、マルチネス知事も「心からみなさんの歓迎に感謝します。また、トレドへも来てください」と答えました。このほか、奈良市の市政の状況やトレド市の近況などを話題になごやかな雰囲気での話がはずみました。また、記念として西田市長から同知事に薬師寺の聖観音像の面が贈られました。

知事一行はこのあと、興福寺、東大寺、西大寺を観光。十八日には家電メーカーの工場を訪れ、日本の先進技術を興味深げに見ていました。

写真Ⅱ 西田市長と歓談するマルチネス州知事（中央）と
同知事夫人（左）

市立春日中学校夜間学級
(西木辻町六七、電話二六二九)では今年四月入学する生徒を募集しています。

この夜間中学はさまざまな事情から小学校や中学校へ行くことができなかった人や、また中国からの帰国者などに勉強してもらったものです。

春日中学夜間学級で
新しい入学生を募集

ープなどがあり、卒業生の中には高校進学者や調理師資格取得者もいます。

募集は四十人で、願書は今月三十一日まで受け付けますが、くわしいことは同学級まで問い合わせてください(ただ、午後二時から午後九時まで)。写真がグループに分かれ肩を寄せ合っ

学夜間学級生


 国民年金保険料も
 自動振り込みで

国民年金 関へ行く手間がはぶけ、また保険料の支払いに便利
な口座振替が利用でき
ます。指定された預金
口座から自動的に大変
とに金融機
関へ行く手間がはぶけ、また納期限を気にしなくても確実に毎月（今年は四月から）納める事ができます。とくに、毎日忙しい方には納め忘れな
どもない同制度の利用をおす
めします。

申し込み手続は簡単で、納付通知書に記載されている指
定金融機関、または収納代理

金融機関に①預金通帳②預金通帳に使っている印鑑③国民年金納付通知書を持参して申し込んでください。口座振替依頼書は各金融機関の窓口にあります。

くわしくは市国民年金課(☎②4-1111)へ。

が在籍しています。授業は夕方五時半から九時までで、七時からの三十分間は休憩をとり、先生と生徒が歓談しながら軽食を共にして楽しいひとときをすごします。また、夜学校へ来られない人たちのため、月・水・金曜日の午後二時から四時までの授業もあります。

耳や言葉の不自由な人に
NTTがプレゼント

耳や言葉の不自由な
とを伝えるため使用す
る手帳です。

手帳交付希望者は最
寄りのNTTまたは
市厚生課（☎④一一
一一）、市総合福祉
センター（☎⑦〇七
七〇）へ問い合わせ
てください。

また、耳や言葉の
不自由な方から「お
願い手帳」を差し出
されたときは、皆さ
まのご協力をお願い

耳や言葉の不自由な
方々に電話コミュニケ
ーションの輪を広げて
もらおうと、NTTが
毎年三月三日「耳の日」
を中心に「電話お願い
手帳」を市や福祉団体
を通じてプレゼントし
ています。

これは、耳や言葉の
不自由な人が外出先な
どで、急に電話連絡が
必要になった時、代理
で電話をしてほしいこ

この手帳の提示者には

NET

奈良電報電話局



希望者は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、一二

火事を出さないように

で教えましょう。

◎物除で遊ぶ傾向がある。

子どもは自動車のそばやダンボール箱の中に入って遊んだりすることが好きです。物除などで遊ぶと、運転者などが気づかないことが多いのでたいへん危険です。

◎一応の交通ルールは理解で

船について、会員文化や宗教、習慣などを込めて作った作品が、健常者と障害者のふれあいの場である総合福祉センターに飾ってもらえることは、作品に一番ふさわしい場を得たように、でとてもうれしい」と語っていました。

◎搬入
▷3月10・11両日午前10時～午後4時。
▷受付場所 中央公民館4・5階。
▷その他 官製はがきに出品者へのあて名を明記したもの（審査結果通知用）をご持参ください（折らないこと）。
◎賞（各部門ごとに）
市展賞1名▷市長賞1名▷市議会議長賞1名▷市教育委員長賞1名▷市美術家協会賞1名▷奨励賞若干名。
◎問い合わせ 市文化課（二条大路南一丁目、電話1111）へ。

船について、会員文化や宗教、習慣などを込めて作った作品が、健常者と障害者のふれあいの場である総合福祉センターに飾ってもらえることは、作品に一番ふさわしい場を得たように、でとてもうれしい」と語っていました。



ママさん特派員の眼

配慮されたゴミ処理施設に驚き

ママさん特派員 福本 昌子 (27歳) 古市町

先日、環境清美工場を見学する機会に恵まれ、かなりの「におい」を覚悟して出かけました。ところが予想に反して、全くといっていい程においを感じませんでした。

ゴミ処理といっても、私が考えていたようなただ燃やしてしまうという方法ではなく、燃やす温度や排気にも気を遣い、煙突からはばいじんはもとよりにおいすら出ないというお話でした。驚いたのは、ゴミが収集車からゴミピットへ投入されてから灰となってしまうまで、直接人の手はふれることがないという点でした。焼却するまでもいろいろな心くばりがされており、一度点火すればあとは石油等を必要とせず燃え続けるというのにもとても感心しました。そして、二十四時間体制で処理しているという事も初めて知り、この仕事の大変さを感じました。



中央制御室で、溜まったゴミを焼却炉へ運ぶクレーンの操作を集中管理する

と四万円近くになるといっても頭にいれておく必要があらと実感しました。少しでも焼却炉をいためないためには、ぜひゴミを仕分けして出してほしいとのことでした。ひいてはそれが処理コストを少しでも引き下げることにつながるのではないのでしょうか。

必ず分別して出してください

ゴミの処理にもこれだけの手間がかかるというのをふまえた上で、少しでも再利用できるものはリサイクルに回し、ゴミにしなければなりません。当然の間はゴミの埋め立て用地は確保されているということですが、人間が暮らしていく上でゴミは必ず出てくるのですから、いつかきつと埋め立てる場所が不足してくるにわかっている以上、十年、二十年先を考えて今さえ良ければそれでいいというのではなく、やはり少しずつでも私たちが関心を持って考えるべきこと、できることをするべき時ではないかと思いました。

集合住宅の防火 入居者共同の責任

互いに避難路塞がぬことも

アパートやマンションの火災が全国的に目立っています。市内でも、新春早々西大寺北町でアパート火災が発生、木造モルタル二階建て約三百平方メートルが全焼し、焼死者

一人、負傷者二人を出し、十世帯が焼け出されるといふ事故となりました。

アパートやマンションでは少なくとも一棟に数世帯が入居しているため、一旦火災が発生すると大きな被害を出します。わが家は「火の用心」しているから大丈夫と思っ

ていても、他の家から火が出ないという保証はありません。日ごろから隣近所で防火について話し合い「わがアパート(マンション)からは絶対に火を出さない」という信念をもちたいものです。



- 環境清美第一事務所(電話 三〇二二四) 家庭ゴミの収集、犬猫の死体の処理
- 環境清美第二事務所(電話 三〇〇三三) 不法投棄、町内清掃
- 環境清美工場(電話 三〇〇〇) 一般廃棄物処理許可業者、資源ゴミの回収
- 「ゴミの自己搬入、ゴミ処理施設見学」 奈良市清美公社(電話 七八二二) し尿汲み取り

必ず四つに分別してきめられた通りに出してください

各家庭から出されるゴミは下の表のように分けて、定められた日の朝7時半までに、定められた場所へ必ず出して下さい。市民のみなさんのご理解とご協力をお願いします。

区分	収集	収集するゴミ	注意
普通ゴミ	燃やせるゴミ	週2回 台所ゴミ(料理くず・残飯・果物の皮・木くず(板くず・棒切れ)再生のきかない紙くず)	台所のゴミは水分をよくきる。袋の中へプラスチック類は入れないでください。
	燃やせないゴミ	週1回 ガラス類(資源として再利用できる物以外のビン・コわれたビン・ガラスくず) 陶器類(茶わん・皿・植木鉢等) 金属類(かんづめ缶・ミルク缶・一斗缶・ジュース缶・やかん・なべ等) プラスチック類(包装ビニール・ポリ容器・器・発泡スチロール等)	ビンや食品のはいつたプラスチック類をよなく出し切る。 ガラスくずなどは収集上危険のないように入れてください。あきかけ、中のガスを抜き取って出してください。
	大型ゴミ	年4回(収集日は自治会にお知らせします) 家具類(机・いす・たんす・ベビーベッド・鏡台・食卓等) 寝具類(ふとん・カーペット・ござふとん・マットレス等)	できるだけこわしてひとでしかりしぼる。
有害ゴミ	年4回(大型ゴミと同じ日に収集)	蛍光管・水銀体温計などのような有害物を含んでいるゴミ	大型ゴミとは完全に区別し、「有害」と表示してください。
	週1回(燃やせないゴミの日)	乾電池	透明な袋に入れ、乾電池とわかるよう表示してください。

資源ゴミ → (分類して、下取り及び廃品回収業者にどしどし売却して) 資源として活用してください。集団回収どうぞ。

紙類 (新聞・チラシ・雑用紙・空箱・包装紙・ダンボール)

布類 (衣料・ボロ切れ)

ビン類 (酒ビン・ビールビン・しょうゆビン・ソースビン・酢ビンなど)

家電類 (せんとく機・冷蔵庫・掃除機・電子レンジ・皿洗い機・換気扇・炊飯器・湯わかし器・ガスレンジ)

その他 (ストーブ・うば車・自転車・単車・スクーター・リヤカー・鉄製火ばち・三輪車・トタン・鉄製ワゴン・ベビーサークル)

◎つぎのようなゴミは収集しません。
事業系一般廃棄物=会社・商店・工場から出るゴミ
一時多量ゴミ=引越し・庭木の刈り込み・家の改築模様替えなど工事に伴うゴミ

自分で環境清美工場へ所定の「手続きのうえ搬入するか、市の一般廃棄物収集・運搬の許可を受けた業者に依頼してください。

市では、奈良テレビ(UHF 55チャンネル)で奈良市政ニュース「ふれあいのまち奈良」を毎週放映しています。放映日は次のとおりです。
毎週水曜午後七時五十分~同八時再放送は毎週木曜午後八時五十分~九時。

奈良市政ニュース

ふれあいのまち奈良

毎週放映

は、ベランダ側と玄関ドアの二方向への避難が可能となっている建物が多く、実際の避難には玄関ドアを利用することが多いようです。

煙が充満してくるとだれもがあわててしまいます。このような時、少しでも落ちついて早く避難するため、今一度次の事項をチェックしてみてください。

- ・廊下・階段・踊り場に、避難の障害となる物を置いていませんか。
- ・バルコニーは避難路となるため、仕切板や避難はしご付近に障害物(洗濯機など)を置いていませんか。
- ・玄関から逃げられない場合、ベランダに出て、隣りとの境にある避難用仕切板を壊して横方向へ逃げられることを知っていますか。
- ・火災時にエレベーターを使用すると、途中で止まったり、煙が侵入することがあるので、階段を利用した方が安全だということを知っていますか。

写真撮影を楽しむ「みつばち

みつばち写友会

四季折々の花や風景写す
80翁も大いに精進

「写友会」は、富雄南公民館の写真教室を母体として、昭和五十九年秋に誕生したグループです。現在会員は三十代と八十代の男女十五人。
地もと奈良を中心に身近な被写体―四季折々の花や風景を撮影しています。月一回、全員がそろって撮影会を開き、二カ月に一回は作品を持ち寄って日本写真専門学校教授平井宏治さんの批評をおおいでいます。



ボランテニア・カメラマンとしても活躍しました。

会員には市展・県展入賞者もいます。会のモットーは「和気あいあいと楽しみながらうまくなる」。

「写真撮影に行く時は少しも苦にならない、疲れもしない。これが私の健康法かも」といいう高齢婦人会員の声も。『写真はシルク博で活躍する会員。』

※同会へ入会を希望される方は和田保さん(電話九六二八)へ連絡してください。



文化の出前

大森富士子(52歳)
佐紀町・自由業

かつて作家の高見順氏は講演のことを「文化の出前」と言われていた。文化講演の多い昨今、しきりに思い出す言葉である。

過日、奈良市立図書館の主催で、直木賞作家の常盤新平氏のお話があった。参加させていただいた。氏は野坂昭如氏らと同世代の、いわば「焼肉派」で、当時の流行語に「ブレイク」というのがあったのを、そのころ小学校高学年だった私もはつきり覚えていた。その戦後派が今は堂々の文化人であり、一般的にも中堅以上の人々である。

それにひきかえ、私とくら、自分の年を忘れ、「最近には有名が若くなつたなあ」となんて本気で思ったりする。文化の出前の恩恵を受け、恥ずかしい話。一度も読んでこそのない常盤先生の本をあらわて図書館で借りて読む。受

「サロンの文化の出前」は、あなたが日々感じていること、ちょっとしたいいなと思ったことなどを自由に語っていただくコーナーです。テーマは自由で、六百字以内にとめてください。採用させていただきます。採用された写真は添えてご連絡ください。

賞作「遠いアメリカ」は自伝的青少年小説で、翻訳家志願の青年のまなまならない心象を表わしている。気がする。私もアメリカ文学は好きなのがいづつもある。最もアメリカナイズされた時の子だったから。「ジャック&ベティ」の教科書からたちのぼるようなコピー・ヒーローの香りは、やっぱり遠いアメリカだったあのころ。

アメリカ映画から流れる音楽も、常盤氏や野坂氏の小説の中で、日本の歌とはまた別な、なつかしのメロディーを奏でられる。「遠いアメリカ」の中で、

【サークル登場】市民のみなさんが自主的に運営されているユニークなサークルを紹介しています。会員登録などにもご利用ください。紹介文(五百字以内)、活動の様子を撮った写真を添えてご連絡ください。



【サークル】あなたが日々感じていること、ちょっとしたいいなと思ったことなどを自由に語っていただくコーナーです。テーマは自由で、六百字以内にとめてください。採用させていただきます。採用された写真は添えてご連絡ください。

【NARA散策】みなさんのお気に入りの場所やコース(奈良市内)を紹介してみませんか。紹介文は八百字以内、登場いただいた方には図書券を差し上げます。※各コーナーいずれも連絡、お問い合わせは市広報公聴課(二条大路南一丁目、電話二二二一)へ。

普段忙しい毎日だと、たまにはしっかりと朝の奈良を歩くのも気持ちがおちつくことでしょう。またひと味違った奈良の「かお」を発見できるかも?

みんなの広場

秋篠寺



津島 ぼうし 34歳
(公務員・東九条町)

昔、学生だった数年間、縁あって、お寺のおてつだいをさせていただいた。そのころ、朝一番の仕事は本堂土間の水打ちだった。

如露(じょうろ)に水を満たし、須弥壇(すみだん)にからめ程度に腕を振りながら後ろに下がる。踏み固められた粒子の細かい土間の土は、如露から振り出される細かい水滴を一瞬の間に吸い取って静止させ、水滴が無数に連なった美しい線を描き出す。

線の中に、伎芸天女は一筋の香煙のように立っている。伎芸天は、ほんの少し首を傾け、重心を左足に移しかけたような姿のお像で、見る角度によって、微妙に表情が変

わる。少しずつ位置を変えて、そのまわりをめぐる。飽きることはない。そして、濃密な雰囲気のかもし出されているお堂を歩出ると、光に満ちた前庭の広々とした空間が解放感をさそう。あたたまった石の感触

東門から入って土間に沿っていくと、木立ちが深く、礎石や歌碑のある庭は、しっとりとした苔寺(こけでら)の風情(ふぜい)。しかし、受付を通り抜けると、一転して、白砂利の広い前庭を備えた本堂の姿が明るく。内には、ほの暗い中に立ちのぼる香煙の如く、の伎芸天。

二月十六日、小雨がぱらつく朝の奈良公園、よく歩いて道のなになぜ新鮮に感じられる。

「きのう夕方、奈良へ着いてさっそく歩き回ったのですが、寺院や店などほとんど閉まっていた。もう少し遅くまで開いていればなあ。そこで、せっかく来たんだから早起きしていろんな所へ行こうと、ホテルを出てきたところでした」



「倉敷も古い町並みがあるけれど一定の範囲だけ、奈良はやっぱりスケールがちがいますねえ。とくに朝は静かなので、建物の重みをよけいに感じます。また、ふつうの家なのに格子があたりして、情緒たっぷりですね」と満足そう。

興福寺五重塔の前で出会った倉敷市の小藤良美さん(22歳)と写真右と大枝奈保子さん(23歳)。ともに看護婦さん。

第 4 回 市青年作品展

若さあふれる 144 点を出展

第四回市青年作品展が二月十七日から十九日までの三日間、上三条町の市中央公民館五階ホールで開催されました。同展は「国際青年年」を記

念して始められ、青年の文化・芸術創作活動の振興に寄与しているものです。

今年は洋画・日本画・彫刻・工芸・書・写真の六部門に市内在住・在勤・在学の十五歳から三十歳の青年から計百四十四点の作品がありました。

会場には若々しさあふれる力作が所狭しと並べられ、參觀に訪れた市民の目を惹きつけていました。

審査の結果、次の人たちの作品が入賞しました(敬称略)。

①は市長賞、②は市議会議長賞、③は市教育委員賞。

- 日本画 ①井口 昌子 ②洋画 ①森本好美 ②島木 広宣 ③若菜睦美 ④彫刻 ①赤土 信子 ②工芸 ①富岡昭二 ②川上 暢紀 ③中田陽子 ④書 ①加藤美 樹 ②徳田琢 ③田 数直子 ④写真 ①中尾孝司 ②西 村真也 ③嶋村一 人



力作が並んだ青年作品展

市民マラソン



朝日を背に一齐にスタートする参加者たち(右肩写真は最高齢の南喜一郎さん)

一九五〇人が快走 最高75翁も10キロ完走!

風もなく、平年よりやや暖か。絶好のマラソン日和とな

った二月十一日、鴻ノ池陸上競技場を発着点に第二十三回

市民マラソン大会が開催されました。

記録に挑戦する人、体力を試す人など、それぞれの目標に合わせて気軽に参加できるとあって参加者も年々増加し、今年は過去最高の千九百五十人が参加し、快い汗を流しました。

競技は一部男子・同女子(各五十)、二部男子・同女子(各五十)、中学男子・同女子(各五十)、中学男子・同女子(各五十)、中学男子・同女子(各五十)に分かれ、「ならやま大通り」を折り返す起伏の激しいコースでの競技でした。

今回は一部女子に昭和六十一年のユニバーシアード神戸大会で優勝した深尾真美選手(27歳・吹田市)を、また、二部女子には本大会で優勝経験をもつ木下八千代選手(37歳・京都府木津町)を招待、大会に花を添えました。二人とも実力を発揮し、今回もそれぞれの部で見事優勝を果たしました。

一部男子には今回参加者の中で七十五歳と最高齢の七条西町の南喜一郎さんが力走し十キロのコースを1時間22分31秒のマイペースで完走、盛大な拍手と声援で迎えられました。南さんは「山登りをするのにスタミナをつけるため走っています。この大会には今日初めて参加しましたが、上がり下がりがないコースには参りました」と話し、完走できたのに満足した様子でした。

今大会での各部門別優勝者は次のとおりです。(順不同・敬称略)

【十】男子総合 森田泰行(添上高) 女子総合 深尾真美(三田工業) 男子市民の部 川本真治(奈良県庁) 女子市民の部 向山知江(平城高)

【五】男子 総合 北村成志(奈良高) 十代 北村成志(奈良高) 二十代 林一彦(奈良工業高) 三十代 寺田喜代春(奈良市民走ろう会) 四十代 辻本浩(NTT奈良) 五十代 福田康夫(奈良市民走ろう会) 六十代 北沢広志(奈良少年刑務所)

【五】女子 総合 木下八千代(奈良市民走ろう会) 十代 坂口恵子(添上高) 二十代 竹本千佳子(奈良市民走ろう会) 三十代 木下八千代(奈良市民走ろう会) 四十代 福田慶子(奈良市民走ろう会) 五十代 嶋崎方子(奈良マスターズ) 六十代 川辺典子(TCC)

【中学男子】川口美登里(三笠) 【中学男子】富雄A

1 世紀を生き抜く 市からお祝い

六条緑町の足立敏さんが二月十二日、百歳の誕生日を迎えられました。

翌十三日、市から大川靖則助役が敏さん宅を訪ね、「おばあちゃん、百歳おめでとございませう」とお祝いをします。これからは「元気で」とバラの花束やタイなどめでたい品々を贈り、百歳の誕生日を祝いました。祝ってもらった敏さんはとてもうれしそう

に顔をほころべていました。

敏さんは二年ほど前に神戸から奈良へ引っ越してきて、今は次男の哲馬さん(76歳)と長女夫婦の四人暮らし。本を読んだり日記をつけたりするほか、編みものが好きだということです。昨年末にみかんをひき、体調をくずしてからほとんど寝ていて、今の薬は好物のアイスクリームを食べることでさうです。

市内の百歳以上の人は百五歳の森本里ようさん(中登美ヶ丘一丁目)を最高に敏さんで男二人、女七人の九人となりました。



大川助役から記念品を贈られ笑顔の敏さん

歴史をかみしめて 三千人が歩きに歩く

「歴史の素顔に出逢いたい」をテーマとする奈良大和路キャンペーンは昨年十二月十五日から七日目に入り、さまざまな催しが繰り広げられています。

奈良町ウォーク

その三大イベントの一つ「奈良町ウォークパートⅡ」が二月十九日行われました。昨年に引き続き二回目、今年は平城宮跡から元興寺極楽坊までの約七・五キロのコース。県内はもとろん、京阪神や東京などからも訪れた家族連れ



早春の古都の風情を楽しむ参加者(不退寺で)

午前十一時ごろからスタート地点の平城宮跡大極楽跡に参加者が続々と集まりはじめ、正午すぎにガイド役の青山茂帝塚山短期大学教授を先頭に出発。

法華寺、不退寺、興福院といった寺院のある佐保路から慈眼寺、称名寺、率川神社を経て奈良町に入り、奈良町資料館、庚申堂などを回り、ゴールの元興寺極楽坊まで約三時間をかけて散策しました。

途中、青山教授と寺の住職とのミニ対談や説明を交しながら、各社寺や奈良町の古い町並みを背景に記念写真を撮るなど、思い思いに古都の風情を満喫していました。

また、庚申堂では名物のこんにゃくの田楽が振舞われました。ゴールの元興寺極楽坊に設けられたイベント会場では漫才や歌、抽選会などのアトラクションが、歩き疲れた参加者を楽しませていました。

市内須川町から来た井岡三恵さん(26歳)と羽板輝美さん(25歳)は「奈良に住んでいながらあまり歩いたことがなかったのが参加したので参加しました。去年これに参加した大阪の友人からも『楽しい催し』と聞いていたので弾みがつきました。新しい発見がいっぱいあった感じが良かったです」と、奈良町の風情をかみしめていました。

若草公民館

春休み子ども音楽会 子ども向きのフルート演奏を楽します。

とき3月28日(火) 午前10時~11時半▽定員110人。申し込み締め切りは3月22日。

文学講演会 とき3月14日(火) 午前10時~11時半▽

演題「森嶋外・奈良への思い」奈良五十首を中心に▽講師 奈良大学助教授・浅田隆氏▽定員50人。申し込み締め切りは3月12日。

※参加希望者はそれぞれの締め切り日までに電話で同館へ。

田原公民館

文化講演会「藤ノ木古墳と斑鳩文化」 とき3月26日(日) 午後1時半~2時半▽

講師 榎原考古学研究所第四研究室長・前園実知雄氏▽聴

富雄南公民館

春休み子ども影絵劇場 とき3月24日(金) 午後1時半~午後3時▽出演 劇団タ

やけ▽観覧者 幼児・児童とその保護者八十人。

京西公民館

親子の施設見学会 とき3月12日(日) 午前8時50分~午後4時半▽ところ 神

戸の異人館通り▽募集 京西中学校区の小・中学生とその保護者二十組。

※参加希望者は3月10日までに直接同館へ。

なつやま屋

教室の期間はいつでも4月5日~6月23日。

婦人水泳教室 毎週水曜日午後2時10分~3時10分。市内在住の20歳~60歳の婦人(初心者)六十人。受講料六千六百円。

小学生水泳教室 (A)毎週水曜日午後3時20分~4時20分。市内在住の小学四~六年生三十人。(B)毎週金曜日午後

西部図書館

成人文学講演会 3月18日(土) 午前10時~正午。講師

は作家の日比野都さんで、テーマは「パンツ屋おぼんのス

市民農園

空き区画の入耕者を募集

申し込み15日まで

遊休田活用の一環として、市と市農協が協力して「市民農園」を開設しています。

ここで土に親しみながら、手づくりの作物が収穫できるという味覚の喜びも味わえるというので好評を得ています。

年度末になって、この農園の契約更改期に、平成元年度

花木の展示即売会

市農協花木専門部会が、つぎのように花木の展示即売会を開きます。

とき3月11日(土)・12日(日) 午前9時~午後5時▽ところ 市農協平城支所(秋篠町、電話四六二二)▽即売品目 花木・苗木・盆栽など。

3時20分~4時20分。市内在住の小学一~三年生三十人。受講料はいつでも六千六百円。

障害者水泳教室 毎週金曜日午後1時~3時。市内在住の中学生以上の肢体・内部・聴力言語障害者二十組(介添えの必要な人は同伴可)。受講料無料。

障害児水泳教室 (A)毎週水曜日午後4時半~5時半。市内在住の中・高小生の精神薄弱児とその父兄二十組。(B)毎週金曜日午後4時半~5時半。市内在住の小学生の精神

珍道中。聴講者八十人。受講希望者は3月15日までに電話で同館へ。定員超過の場合は抽選(選外者のみ連絡)。車での来館はご遠慮ください。

ジュニア体操教室

初級・選手両コース

市体操協会が市教育委員会などの後援でジュニア体操教室をつぎのとおり開きます。

期間 4月15日~来年3月31日(初級コースは8・12月を除く)▽コース ①初級コース 毎週土曜日の午後1時~3時に右京小学校、毎週日曜日の午前9時半~11時と同午後5時~6時半は大宮小学校。(選手コース)毎週4日以上午後4時半~6時半に育英・帝塚山・一条各高校▽受講者 ①在学の高小生以上の三十人▽参加料 ①は五百円、②は五千円。

参加希望者は往復はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、障害の程度、介添えの有無を書いて、3月11日までに必着で同館へ。障害者・児童教室は電話申し込み可。応募者多数の場合は抽選。傷害保険料は別に必要。

薄弱児とその父兄二十組。受講料はいつでも六千六百円。

また、3月中の毎週水・金曜日の午後6時~8時の夜間開放時間にワンポイントレッスンをを行います。進んで参加してください。当日、所定の住所、氏名、年齢、学年、希望コースを書いて3月20日までに必着で市体操協会事務局、原稿さん(電話三三三三)へ。選考のうえ会場などを通知します。問い合わせは午後6時半以後に一条高校河本さん(電話七〇七六)へ。

希望コースを書いて3月20日までに必着で市体操協会事務局、原稿さん(電話三三三三)へ。選考のうえ会場などを通知します。問い合わせは午後6時半以後に一条高校河本さん(電話七〇七六)へ。

希望コースを書いて3月20日までに必着で市体操協会事務局、原稿さん(電話三三三三)へ。選考のうえ会場などを通知します。問い合わせは午後6時半以後に一条高校河本さん(電話七〇七六)へ。

野外活動リーダー講習会

市野外活動協会の講習会

講習会がつぎのとおり開きます。

とき ①3月22日(水) 午後7時~9時、市中央公民館(上三条町) ②3月25日(土) 午後3時~26日(日) 午後4時、クリエイト月ヶ瀬(松原市少年自然の家・添上郡月ヶ瀬村)▽募集人員 市在住・在勤・在学の満18歳以上の三十人▽参加料 ①は五百円、②は五千円。

参加希望者は往復はがきに住所、氏名、年齢、性別、勤務先・学校名、野外活動の経験の有無を書いて、3月20日までに市野外活動協会リーダー講習会係(電話三三三三)へ。

中央体育館

親子リレー(四百人)大会 とき3月26日(日) 午前10時集合▽ところ 鴻ノ池陸上競技場▽参加希望者はがきに家族四人(大人二人、子ども二人)の住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、3月15日までに同館へ。親子リレー大会に係りまして申し込みください。

七条一丁目二二五七三、池西正治さん宛付、電話四四八二)へ。

障害者とゲームなどをたのしむ 健康青年と交歓

市教育委員会が「青年障害者とともに集う会」をつぎのとおり開きます。

とき 3月19日(日) 午前10時~午後3時▽ところ 心身障害者福祉センター「みどりの家」(左京五丁目)▽参加者 高校生以上30

とき 3月19日(日) 午前10時~午後3時▽ところ 心身障害者福祉センター「みどりの家」(左京五丁目)▽参加者 高校生以上30

とき 3月19日(日) 午前10時~午後3時▽ところ 心身障害者福祉センター「みどりの家」(左京五丁目)▽参加者 高校生以上30

歳までの障害者と健康者各四十人▽内容 小物入れ作り、ゲーム

参加希望者は往復はがきに住所、氏名、年齢、性別、電話番号、障害の有無を書いて3月11日までに必着で市婦人青少年課(電話三三三三、二条大路南一丁目一、電話二二二二)へ。応募者多数の場合は抽選。

自転車キャラバン隊 平城児童センター募集

平城児童センター(電話三三三三)が、春休みに京都木津自転車道百二十キロを自転車で行くキャラバン隊を計画、つぎのとおり隊員を募集します。

とき 3月28日(火)・29日(水) 一泊二日▽コース 児童センター→木津→山城大橋→渡月橋→嵐山→京都宇多野ユース・ホステル(宿泊) 往復対象 小学五年生~中学生で、やりぬく意志と体力を持ち保護者の同意を得た子(自転車は各自が用意し、センター集合・解散が可能)▽定員 三十人▽費用 四千元

参加希望者は電話または事務局(電話三三三三)へ。

事務局(電話三三三三)へ。

がき(住所、氏名、学校名・学年明記)で3月15日までに同センターへ。

ジュニア・アクト スクール開校へ 奈良青年会議所

奈良青年会議所(電話三三三三)が、子どもたちにキャンプなどの体験学習をしてもらおうと、恒例のジュニア・アクト・スクールをつぎのとおり開校します。

開校期間 4月~11月の休日毎月一回▽対象 市内在住の新四・五・六年生各二十四人▽費用 一万四千元(別にサマーキャンプ費必要)

参加希望者は、はがきに住所、氏名、学校名、新学年、生年月日、性別、保護者名、電話番号を書いて3月15日までに同会議所へ。

同時に中学生以上のリーダーも募集しています。

の万葉時代・藤ノ木古墳から長屋王のころまで」奈良国立文化財研究所飛鳥資料館学芸室長の猪熊兼勝氏、「二十一世紀の国際人」ってなに? 地球人万歳」ジャーナリスト野中ともよさん▽定員 五百人▽入場料 無料。

