

'91

1.1

NO. 695



ほくらの願いを大空に—辰市小学校で手作りのたこをあげました。

# ならしみんだより

お・知・ら・せ  
 今月の市役所土曜閉庁日  
 12日・26日

今	市長・議長の新年あいさつ— 2
月	ゴミ減量キャンペーン 実践例の部入賞作品— 3
の	新春座談会「創造と交流の 世界都市—奈良」— 4~7
べ	みんなのページ— 8・9
い	ママさん特派員の眼— 10
し	新しい戸籍は正しい字で— 11
	お知らせ— 12~15
	シリーズ 奈良の四季⑨— 16



奈良市長

西田 栄三

## 創造と交流の世界都市 めざし奈良市の飛躍へ

輝かしい平成三年の新春を市民の皆さまとともに迎え、し心からお喜び申し上げます。皆さまには、日ごろから市勢発展のため温かいご理解とご協力を賜り、厚くお礼申し上げます。

昨年末には、平成十二年を目標に「歴史と自然と生活文化が織りなす、創造と交流の世界都市―奈良」とした未来の都市像の指針というべき「奈良市基本構想」を策定し、ここに新しい年を迎え、本市

のさらなる飛躍を期して清新の気がみなぎるのを覚えます。奈良市は、いま、国家的大事業である関西文化学術研究都市や関西国際空港の建設などにより、将来は国内のみならず世界各地から多くの人々が訪れ、多彩な交流が予想されるなかで、国際化時代にふさわしい都市づくりを進めることが奈良市の果たすべき使命だと考えます。

本年は、基本構想を実現するための基本計画を策定し、市民の皆さんの参加、協力を得て効率的・効果的に事業を進めてまいりたいと考えてお

ります。

まず、JR奈良駅周辺に複合的で高度な都市機能の集積を図り、うるおいのある都市環境を整えるとともに、奈良町周辺についてはさらに町並みの保存・整備に努め、その整備なった町そのものを会場として平成十年に開催する世界建築博覧会やそれに向けてのトリエンナーレ（注・三年に一回開かれるイベント）の準備を進めるほか、駅前整備・公共下水道の整備を進め都市基盤の充実に向けてまいります。

また、この奈良のもつ自然

環境や景観を積極的に守り育てるとともに、公共施設に文化性をもたせたり、街角に彫刻を配置するなど「文化都市」として、そしてシルクロード博で培われた国際的な交流の輪をより一層広げ「国際交流都市」として、さらに住民相互の心のふれあう「福祉都市」としての奈良を実現してまいりたいと考えております。

市民の皆さまの一層のご協力をお願いいたしますとともに、ご健康とご多幸をお祈り申し上げまして新年のごあいさつといたします。



奈良市議会議員

浅川 清一

## 開かれた、建設的な 議会運営をめざして

平成三年の新春を迎え、市民の皆さまにはご健勝のこととお慶び申し上げます。平素は市政に何かと暖かいご理解とご協力を賜り厚くお礼を申

し上げます。

おかげで本市は昨年人口が三十五万人を超え、名実ともに近畿における中核都市として堅実な市勢を築いてまいり

ました。

そして二十一世紀を目前にし、関西復興を目指し建設が進められております関西文化学術研究都市および関西国際空港と国家的事業が相次いで進められる中で、長い歴史と伝統的文化を今に継承する本市がさらに国際文化観光都市として飛躍するため積極的な諸施策を推進されている状況にあります。

市が理想とする「この町に住んで良かった、また、子どもたちがこの町に生まれて良かった」といえる将来を展望

した住み良い都市環境づくりが私達に課せられた直面する問題と考えるものであります。

また、市民の皆さま方の方自治体にかける願いも世相を反映して複雑化し、いよいよ地方自治体の果たす役割と責任は増大しております。

時あたかも本市では、昨年度奈良市の将来を展望した基本構想が策定され、本年から第一歩がふみ出され年次的に実施されるはこびとなっており

ます。

奈良市のおかれている現状を直視し各々の分野における

将来的視野に立った本構想は必ずや市民の皆さまのニーズにこたえ、市民主体の行政運営のため邁進されるものと存じます。

市議会といたしましても、皆さまの真の声を市政に反映すべく開かれた建設的な議会運営につとめてまいり所存であります。

どうか、市民の皆さまには本年も市政により深いご協力をお願い申し上げます。皆さまのご多幸をお祈りいたしまして新年のご挨拶といたします。

## ゴミ減量キャンペーン

### 実践例の部入賞作品紹介

奈良市は今、爆発的なゴミの増大で環境清美工場は非常事態に陥り、昨年十二月八日から大型・有害ゴミ収集を中止しています。

市民の皆さんには大変ご迷惑をおかけしていますが、今年四月を目途に収集を再開いたしますので引き続き皆さんのご理解とご協力をお願いします。

ゴミの減量については、昨年八月から「一人一日百グラム」の「ゴミ減量」をスローガンにキャンペーンを展開。その一環として昨年の十月一日号「ならしみんだより」で、ゴミ減量の実践例や標語・ポスターを募集し、その結果は昨年十二月一日号で紹介したところ。今号では、その号でお知らせできなかった「実践例の部」特選 平田信子さんの作文と入選 堀由紀子さんの二例を紹介いたします。

### 特選

## 「物の命」も大切に

富雄北三丁目 平田 信子さん



十五年以上も前のテレビを大切に使っている  
平田さん

年々増加する一方のゴミ。これは豊かになった私たちの生活水準を不満足させる一つのきっかけかもしれませんが、手間や時間、環境問題も含めて一人ひとりが真剣に考えなければならぬ問題です。

わが家は、三十世帯ある社宅住い。祝日などで、ゴミ収集が一回めけると、つぎの回は山のようにたくさん量のゴミが出ます。しかも、収集時間も遅れるため、猫などに食い散

らされることもあり。少しでも少なくできたらと思ひ、私は「燃やせるゴミ」をさらに台所の生ゴミと紙くず類の乾いたゴミに分けています。そのため、ごみ袋はスーパーの袋で代用できるようになり、乾いたゴミは市販の袋が一杯になってから出すので、三週間に一回ぐらいの割合で済みます。その他、小さくなった子どもものの衣類は人にあげたり、新聞や雑誌、古着などは子ども会の廃品回収に、牛乳パックは洗って乾かし、生協（生活協同組合）に納めるなど減量に努めています。肉、魚などのいろいろな容器類は、何か再利用できないかといつも思っています。関東では、空き缶を収集して自治体の財政に入れているところもあるそうです。奈良市も検討されてはと思います。

もうすぐ粗大ゴミの日。未だに十五年以上も前のテレビやステレオを置いているわが家を、子どもたちは「骨董屋さんみたいだ」と言う。「ビデオが駄目だ」、「テレビはチャンネルをカチャカチャ回して格好悪い」と、さんざん子ども物の物言いがつき、テレビはさぞかし肩身の狭い思いをしていることでしょうが、名古屋、大阪、奈良と転勤先の土地でいつも私たちを慰め、励まし、子どもたちの相手もしてくれたこの古テレビを、今、粗大ゴミとして扱う気にはどうしてもなれません。どんなものにも命があります。命あるものは大切に天寿をまっとうさせてこそ、物も喜び、また、その価値も分かるのではないのでしょうか。使用不能になったとき「苦労さま」と私は言ってやりたいと思います。

### 入選

## 着古したワイシャツなどはエプロンに!

中山町 堀 由紀子さん



着古したワイシャツなどから堀さんが作った数々のエプロン

ワイシャツ、カジュアルシャツなどは多くの男性がよく着る衣服です。

その着古したワイシャツ、カジュアルシャツでも、衿と袖口など以外は布もあまりいたんでおりません。それを雑巾にしたり、ポロ布として廃品回収に出すのはもったいなさすぎます。また、ポロ布となればすぐにゴミとなってしまうので、着古したワイシャツなどを再利用して、どこの家庭にでも必要であるエプロンを作り、十分に着てからポロ布として出せば、リサイクルでもあり、ゴミの減量にもつながると思います。

着古したワイシャツなどで私が作ったエプロン十三枚の中から、クロス式エプロンと衿付きエプロンの二つを紹介いたします。

クロス式エプロンは、ボタンやひもが無く、かぶって着るだけの

至極便利なエプロンです。デザイン的にもとてもかわいらしい感じ。ワイシャツなどからの縫い方も非常に簡単であり子どもでも作れます。

衿付きエプロンは袖のあるエプロンに衿を付け、ピンタック

やりボンを付けた洋服的な感じを出したおしゃれなエプロンです。市販されている従来の袖ありエプロンとは違い、個性的な創作エプロンだと思います。一枚のワイシャツ、カジュアルシャツの布を無駄なく使って、おしゃれなエプロンに変身です。

知人にリフォームエプロンを見せたところ、多数の方から、ぜひ作り方を教えてほしいとの希望があり、作り方を説明し大変好評を博しました。もっともっと多くの方に利用していただきたいと思ひます。

このエプロンについて知りたい方は、環境清美事業部企画総務課（☎③三〇〇一）へ問い合わせください。

# 新・春・座・談・会



関西国際空港、関西文化学術研究都市の建設など、今、関西では二十一世紀に向けての大きな事業が進められています。  
 その中で、奈良市は国際文化観光都市として、新しい時代に向けて大きく変わろうとしています。  
 そこで新春を迎え、一条高校に留学中のキャサリン・ノットルさん、ハファエル・トゥリゴさん、そして、ニュージーランドに留学の経験のある井岡晃子さんの三人に集まってもらい、西田市長を囲んで「創造と交流の世界都市—奈良」をテーマに、奈良の将来像や国際交流などについて、夢や希望を語りあってもらいました。



西田栄三市長

**司会** あけましておめでとうございます。新春を迎え、若い人たちの意見を聞きながら、「創造と交流の世界都市—奈良」をテーマに話し合ってもらおうと思います。  
**全員** よろしくお願ひします。  
**司会** キャサリンさん、ハファエル君は現在、市立一条高校の二年生ですね。どうして、留学先に日本、特に奈良を選んだのですか。  
**キャサリン** 十三歳から日本の

美術に興味をもっていて、日本っていいなあと思いました。オーストラリアと日本では歴史、文化、宗教がちがうから、おもしろいと思いました。  
 そして、奈良にはすごく歴史があるし、文化も多いし。  
**司会** じゃあ、キャサリンさんは日本の歴史や文化の深いところに神秘的なものを感じるのかな。  
**キャサリン** そうですね。

**司会** ハファエル君はなぜ日本を選んだのですか。  
**ハファエル** 空手を習っていたので、本場の空手を習いたかった。また、ブラジルには日本人がたくさんいるので、日本の文字や言葉にも



井岡晃子さん

奈良女子大学3年生。21歳。一条高校在学当時、英語国際活動部に在籍し、3カ月間のニュージーランド留学経験をもつ。自宅はホストファミリーとして留学生を受け入れている。

興味をもっていました。  
**司会** 実際に生活してみても、どうですか。  
**キャサリン** おはしを使うとか、食べ物が違うとか、いつも違う習慣で楽しいです。  
**ハファエル** お寺がたくさんあるし、いいところですよ。日本の古い歴史を勉強したいと思っています。  
**司会** 井岡さんは一条高校時代にニュージーランドへ留学していたんですね。その時を振り返ってみて、今どうですか。  
**井岡** 一番感じたのは、のんびりしているというか、すごく穏やかな感じがしたということでした。  
**司会** ニュージーランドの自然や町並みの感じなんかで、奈良と違うところ、似たところはありましたか。  
**井岡** 日本はニュージーランドと比べるとすごい都会で進んでい

ます。奈良だけ見ると、都会都会してないというか、自然のいいところも残しながら町の便利さもある

るところが、私が留学していたオークランドに似ているなと思いました。

## 世界の知恵集め

### JR奈良駅周辺に新しい奈良の顔

**司会** そういろいろな良さや違いなんかも実感されたわけですが、留学して、日本という国を出たという経験してよかったと思うことってどういことですか。

**司会** それが、国際的感覚を身につけるといことなのかもしれない。

**井岡** 外へ出てみるとかえって、ずっと私に日本にいたときのこと、奈良にいたときの方がよく見えてきますよね。だから、自分や周りのこととかを振り返るのにすごくよい機会だったと思います。

**市長** ほんとに、いいことです。また、今、お聞きしたように奈良を選んだ理由をうれしく思います。奈良は千三百年前から国際都市でした。それを引き継ぎながら、

もっともっと国際交流の輪を広げていきたいですね。

**市長** 七年後の世界建築博覧会に向けて、文化的施設を増やしたい。ですから、パリ、ヘルシンキ、フランクフルトにある建築美術館というか建築博物館、ウィーンの音楽ホール、スペインのパルセロナにあるガウディの建築をこの目で確かめてきたんです。よい勉強になったと思います。

**司会** 具体的にこれからのまちづくりで生かしたいと思ったことはありましたか。

**市長** 特にヨーロッパでは町並みの保存に力を入れています。その意気込みを肌で感じてきたわけです。

**市長** 特にヨーロッパでは町並みの保存に力を入れています。その意気込みを肌で感じてきたわけです。

**司会** 具体的にこれからのまち



(司会)とだひとみさん

**司会** 保存というのは壊して新しいものを建てるよりずっとむずかしいですよね。

**市長** そうですね。ヨーロッパのように石造建築であれば、保存は非常にしやすいんです。しかし、日本は木造です。火災にあ

たり、柱が虫に食われて腐ってくるとかいうことから、保存することには非常にむずかしいわけですね。

それから、近代的になってきている市民の生活をどの程度取り入れて、古いもの、奈良らしさを保存していくか。その接点が非常にむずかしいわけです。ここをうまく調和させて、奈良らしさを残していくというところで進めていきたいと考えているわけです。

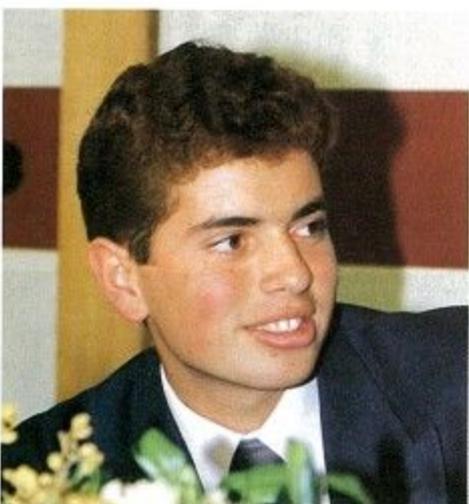
**司会** それでは、今日のテーマ「創造と交流の世界都市—奈良」を目指すためには、どのような考え、取り組みが必要なのでしょう。若者三人から市長さんに質問はありませんか。

**井岡** 奈良には今も昔からの伝統や文化財が残っていて、私たちが楽しませてくれるのですが、今ここに生活するものとして、そういった古いものに頼るばかりではなく、今からの文化を育て、新しい奈良の顔を作っていきたいと思っています。



キャサリン ノットルさん

オーストラリア出身。18歳。日本文化に興味を持ち、焼き物、茶華道を楽しむ。現在、一条高校2年生で、ブラスバンド部員としても活躍中。



ハファエル トゥリゴ 君

ブラジル出身。17歳。以前から空手に興味を持ち、日本では道場に通っている。近畿大会では第2位という成績をおさめる。現在、一条高校2年生。

今もコンサートホールとか文化施設はありますが、もっと建物や土地に余裕があればと思うんです。たとえば海外の美術館のように、それ自体が芸術と呼べるものであったり、その周囲が市民や観光客のいこいの場であるような……。

**市長** 新しい奈良の顔づくり。

私は今、JR奈良駅周辺の再開発でこれに取り組んでいます。そこでは建物一つひとつに多くの人の知恵を取り入れていく。たとえば、そこにつくる市民ホールを例にあげると、有名な建築家はもちろん一般の人にも設計のコンペに参加してもらい、その中からいいものを選んでいくと考えています。こういう積み重ねが、新しい奈良の顔をつくっていくと思います。

**司会** キャサリンさんはどうですか。

**キャサリン** 今、私たちは一年

## 奈良らしい景観を残し 歴史・文化を生かしたまちづくり

**市長** 奈良は昔ながらの町並みを今に受け継いでいます。道を広くするには、家を壊さなければならぬので町並みを残せなくなりません。そこで一方通行にするなどの交通規制を行ったり、側溝を取り込んで広く道路を使うという工夫はやっています。

昔からの町並みや建物は保存したいというのが私の考えです。そ

の間、日本にいました。その間、日本の言葉を習いました。少しなら書くことも読むこともできます。でも漢字があまり読めないから、もっと長く奈良にいたことができたらもっと覚えられるし、奈良のことを勉強することができます。だから、もっと留学期間を延長できるように考えてください。

**市長** 確かにそうですね。たった一年では結局中途半端に終わる感じもします。できるだけ日本について知ってもらうためにも、教育制度の違いや卒業後の資格のこなどよく研究したいと思います。

**司会** ハファエル君はどうですか。

**ハファエル** 奈良は道がとても狭いと思います。交通規制をしたりして安全に通行できるようにしてほしい。そして、古い奈良の町並みをずっと保存してほしいです。

のため、都市景観条例などをつくって、自分たちの町を残すためにも区域の人々に協力を呼びかけているところです。でもそれは、すっかりそのまま残すといったような凍結保存でなくて、奈良らしい町並みを残しながら、家の中は住みやすいよう近代的、機能的に使ってほしいと思っています。

**司会** 市長さんの話を伺って

ると、奈良がどんどん変わっているという感じですね。

**市長** そうです。今、奈良に向かつて三つの人の流れがあります。ひとつは関西文化学術研究都市建設による技術者、学者の流れ。そして、シルク博によって培われたシルクロード周辺各国との交流。もうひとつは日本唯一の二十四時間空港になる関西国際空港建設による大阪湾岸地域開発にかかわる国内外の経済人などの流れです。

これらの流れをがっちり受け止める必要があるのです。私共は奈良市だけが満足できるまちでなく、世界中の人々の交流できるまちづくりということですね。

**市長** そうです。奈良は奈良だけの奈良でない。だから、どこにでもあるまちにしてはいけない。奈良なるがゆえに何をすべきかじっくり考え、取り組んでいくことが必要です。

**司会** 奈良市独自のまちづくりを進めてほしいですね。

ところで、キャサリンさん。今後、日本を訪れる人にぜひ体験してほしいことはありますか。

**キャサリン** 奈良は大変特徴のあるまちです。そして、新しく変わってきています。同時に、歴史的、文化的な背景もっています。奈良を訪れることが日本の文化をもっと理解するためにいいと思



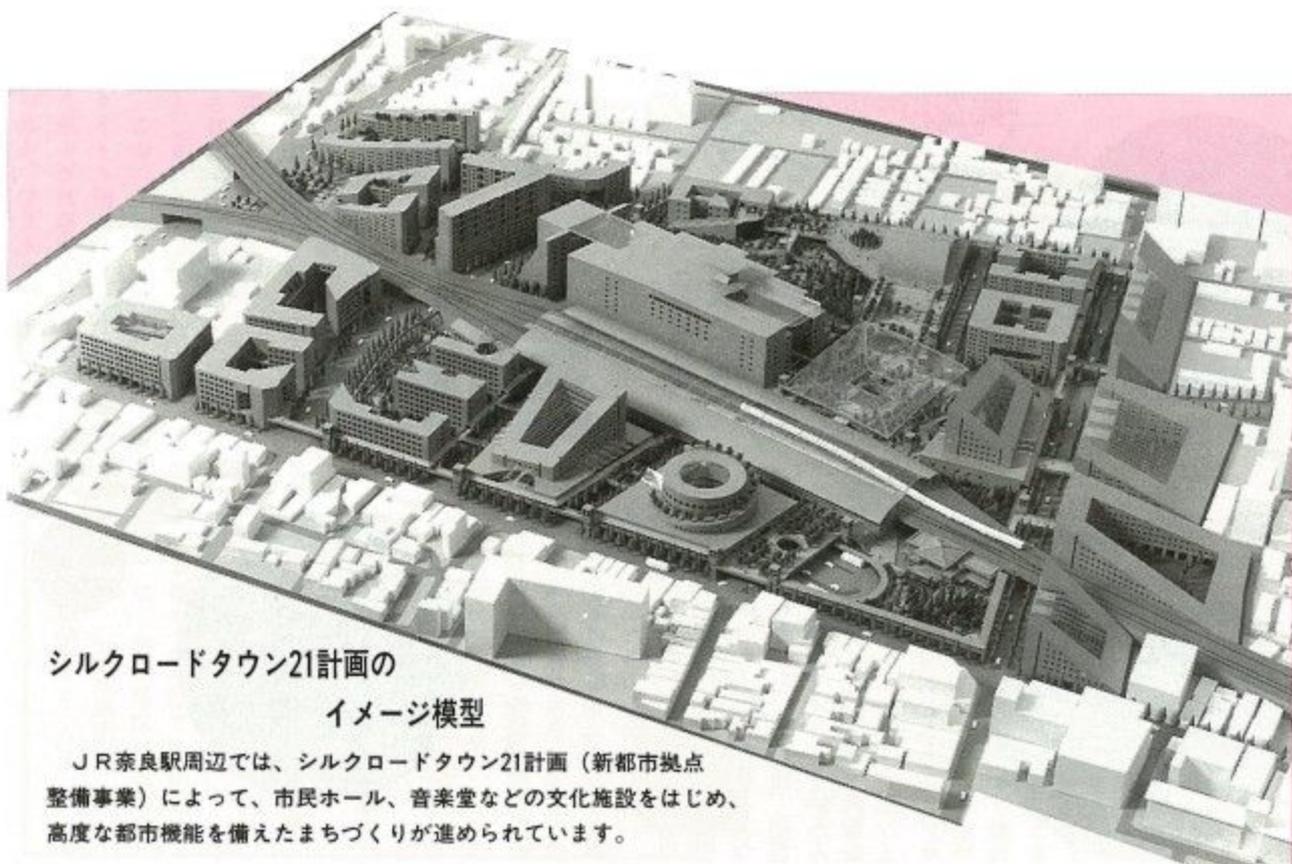
▶上空から見る奈良町かいわい（方角は上が北）



▲奈良町には町家を利用した資料館などができ奈良の新しい観光地になっている（奈良オリエンタール）



▶奈良町には昔からの町並みがあちこちに残っている（陰陽町）



## シルクロードタウン21計画の イメージ模型

JR奈良駅周辺では、シルクロードタウン21計画（新都市拠点整備事業）によって、市民ホール、音楽堂などの文化施設をはじめ、高度な都市機能を備えたまちづくりが進められています。

ます。  
司会 ハファエル君はどうですか。

ハファエル ショッピングや駆け足の観光ではなく、古いお寺でゆっくりと心をやすめるような体験をしてほしいです。

司会 ハファエル君も心のやすまる体験をしたんですね。

ハファエル そうです。

司会 では、井岡さんは外国人を迎える立場として、こうしたということはありませんか。

井岡 今、特に世界中の関心が

## 奈良のまちづくりの姿勢を 世界建築博覧会に

市長 キャサリンさんとハファエル君には、日本・奈良の文化をよく見てもらって、国へ帰ったら伝えてもらいたい。これからの世界はみなさんのような若い人の時代になるのですから、この留学経験は将来のとても大きなかてになると思います。大いにみなさんの国づくりに頑張ってもらいたい。そして、互いの国の交流のかけ橋となるようお願いしたい。

そして、井岡さんには留学経験を生かしてもらって、国際都市・奈良を訪れる外国人の人たちとの接点となり、よりよい奈良、日本を見て、理解してもらえよう頑張ってもらいたい。

それから、三人の話は奈良のま

日本にそして奈良に集まってきているので、日本人として私たち自身が歴史や文化、地域の問題などをいろいろ勉強し、理解して、日本にしっかり足を付けて世界を見つめていけたらと思います。

そして、来てみて楽しいだけでなく、だれが住んでも心地よいと思えるようなまちづくりをしたいと思っています。

司会 みなさん本当にしっかりした意見をもっているんですね。それでは市長さん、最後にみなさんに一言ずつお願いします。

ちづくりへの意見が多く、非常に参考になりました。  
私は平成十年に世界建築博覧会を行おうと事業を進めています。これは、今までの話にあったようなまちづくりを進めた結果を多くの人に見てもらおうというのが目的なんです。

その時に、まちづくりが全部できてなくてもいいと思うのです。まちづくりには、終わりがありません。だから、中途でもいいから、今まで私たち奈良市民がこういうまちづくりをするため努力してきたということ、これからこうしていきたいということを多くの人に

見ていただくのが建築博覧会なんです。ですから、まちづくりが大事で、

これができないと何にもならないということになるので、これから奈良市民がみんなまちづくりに参加して協力していただくようお願いしたい。

司会 そういう意味では、閉ざされた行政でなく、みんなの目の光っている中でまちづくりを進めていくということ……。ほんとうにすばらしいことですね。

市長 だから、私は奈良市民だけでなく、日本全国、そして世界からも参加していただき、新しい奈良をつくっていかうと考えているのです。

司会 大いに期待していますので、よろしくお願いします。  
留学生のお二人も滞在期間が残り少なくなってきましたが、頑張ってください。いいものをもって帰ってほしいと思います。

今日はみなさん、ありがとうございました。

### 奈良テレビ放送で放映

この座談会の内容が奈良テレビ放送(UHF55チャンネル)でつぎのとおり放映されます。ぜひご覧ください。

1月1日(火) 午前10時~10時30分  
(再)1月4日(金) 午後9時30分~10時

# みんなのペー ジョ

## みんなの自然

こんな自然  
みつけた

### 冬の来客

堀内英子  
エリ子

(秋篠寺)

我が家の庭は、これからたくさんのお客さんを迎えることとなります。少し憶病で気まぐれな来客



メジロ



ヒヨドリ

もてなししているのは、実のなる木と片隅に置いたミカンです。そう、我が家のお客さんというのは、庭に来る鳥たちのことです。もうかなり以前ですが、家事の合間にふと庭に目をやると、見知らぬ鳥が歩いていて、興味をもつようになりまして。その後、注意して見ていると、けっこういろいろな鳥たちが我が家を訪れていることがわかってきました。

ミカンを置いておくと、メジロ

ジョウビタキ



がよろんこんで食べにきます。その可愛らしさについて見とれて家事の手も止まってしまうぐらいです。ところが、そこにヒヨドリが来ると状況は一変し、ほかの鳥たちを追い払って食べ散らかすのには閉口しています。



ルリビタキ

ト、モズ、シジュウカラ、ヤマガラなどさまざまな鳥たちが来ます。前の冬にはルリビタキというスベシャルゲストも来てくれました。我が家の周辺も都市化の波が押し寄せて、田畑に囲まれていたのが今は住宅のほうが目立つようになっています。そんなことの影響もあるのでしょうか、以前顔を見せていたヤマシギなどは全くいなくなっていました。それでも、まだまだ多くの鳥たちが来てくれるので、今年も冬の来客たちに、ささやかですが、ミカンやパンくずのおもてなしをしようと思っています。

### サークル紹介

## Sunshine



Hello, everyone!

毎月3回土曜日の午後2時～4時に中央公民館で、アメリカ人の先生を囲んで英会話を楽しんでいます。

片言の英語から経験豊かな英語までレベルはいろいろですが、「英語を通じて諸外国を知る」をモットーに、テキストなどなしで自由に会話をし、お互いに上達を願って助け合いながら、和気あいあいとやっています。

また、美術館や寺社の見学など、戸外活動も楽しんでいます。

英語に興味のある方、一緒に楽しみましょう。

連絡先 石橋静子 (☎@5012)

### わが家のひとくふう

#### ラップを使った

あとは…

アルミホイルやサランラップを使い終わって、残った芯を利用します。

スカートや上着を畳んで洋服箱などにおすと、折り目の部分に折りができます。これを防ぐのは、折り山にラップの芯を挟むよ



折り目の部分にラップの芯をはさむ

うにして折るとしわになります。  
北水井町 井ノ上寿苗 (22歳 主婦)

## 「ゲッツ・ジルベルト」

スタン・ゲッツ  
ジョアン・ジルベルト  
アストラッド・ジルベルト

平田 幸代 (24歳)  
敷島町

## 私の好きな音楽



# MUSIC

お天気の良いポカポカと暖かい日になると、必ず聴きたくなるのが、南国を思わせるような「ゲッツ・ジルベルト」です。

これは、「ブラジルの土着音楽だったボサ・ノヴァを、現在私たちが耳にするような洗練された音楽に変えるきっかけとなったアルバムです。日本でも、一九六〇年代中ごろにここからシングルカットされた「イバナマの娘」が大ヒットしました。

この「ゲッツ・ジルベルト」は、タイトル通りスタン・ゲッツというサクソ奏者とジョアン・ジルベルト、アストラッド・ジルベルト

ト(この二人は夫婦でヴォーカルをしています)の三人のアルバムです。「ザン・ザン・ザン・ザン・ザン」というおなじみのギターのリズムに乗せて、ささやくようなジルベルトのヴォーカルと甘いスタン・ゲッツのテナー・サクソの掛け合いは、とてもしゃれていて二〇年以上も前の録音とは思えません! また、全体を通して流れる穏やかな雰囲気、つい口元が緩み幸せな気分になります。ボサ・ノヴァを聴いてみたいと思っている方には、是非このアルバムをお勧めします。

## 投稿を 待っています

市民のみなさんの自主的なサークル、あなたの好きな本・映画・音楽・花などを紹介する場にしてください。

また、お気に入りの場所やそのコース(奈良市内)、ふと見つけた自然、またわが家のユニークなアイデアやくふうなどなど……、まちや家庭での楽しい話題、いろいろな情報もお寄せください。

お便り(電話でも結構です)は、市役所広報公聴課(〒630 二条大路南一丁目1-11 ☎1111)へ。

## 奈良ぶらり散歩

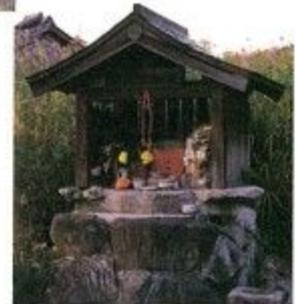
川崎 良治 (57歳)  
法華寺北町

## 悲劇の両王子の石仏をたずねて

いま話題の寺(秋篠寺)から北へ中山町→押熊町へ通ずる市道がある。このあたりはとくに秋から冬にかけて静かであるが、道路はせまい。車に注意しながらのハイキングとしゃれてみてはいかがだろう。



王子の墓全景(竹林の中に、よりそうように二つの石仏がある)



名前の売れている神社・仏閣、また御陵などもあるが、その反面隠れた石仏もある。たとえば、中山町から押熊町へ歩くと、押熊の北の方面に、忍熊王子の石仏がある。忍熊王子は仲哀天皇(第十四代)と、その皇妃であった大中姫との間に生まれた皇子である。ところが、仲哀天皇と氣長足姫(神功皇后)との間に生まれた皇子(応神天皇)が天皇になる(皇位継承)と聞いて、忍熊王子は同腹の兄鷹坂王子と謀ってこれを撃とうとした。しかし、逆に神功皇后が男装して鷹坂王子と忍熊王子を討ち、政権を自分の皇子にとらせたのである。

悲劇の王子だけに、その真実はいったい何だったのだろうか。同腹の兄、鷹坂王子と共に祀られており、とくに秋から冬にかけて、枯れ葉や雪をかきわけて隠れた石仏を見て歩かれてみてはいかがだろうか。

押熊町を北へ行くと、古くは万葉集に見られる由緒ある「ならやま」に由来する「ならやま大通り」へ。この通りを東へ行くと、黒髪山やドリームランド方面へ。西へ行くと富雄や高山方面へ。こちらの方にも、ぜひ一度足を運ばれてはいかがだろうか。



西部公民館

「転勤奥さま教室」に参加して

北登美ヶ丘五丁目 日下 信子

「ぼちぼちでんなあ」  
何げなく聞くそんな言い方に形  
象化された大阪の人情が理解でき

るような年齢になり、「好っきや  
ねん大阪」と言い出したころ、訳  
があつて、「奈良市」の新興住宅  
地に転居してきました。



和気あいあいと「歴史散策」を楽しむメンバーで記念撮影

ベッドタウンにあ  
りがちなように、日  
中は異常なほど静ま  
り返っています。こ  
の静けさは、奈良の  
文化とほとんど関係  
のないところにある  
ようです。

「ビールのようで、  
ビールでない」  
某飲料会社のテレ  
ビコマーシャルを、  
以前に見たことがあ  
ります。これは、お  
酒に弱い人が、お酒  
を飲める人と一緒に  
会を持ったとき、座  
が白けないように考  
え出された製品であ  
るのかもしれない。

「奈良市民であり  
ながら、奈良市民と  
しての意識がない」  
それは、ノンアルコールのビー  
ルに似た市民ではないかと考えま  
した。

「同じ飲むなら酔ってみたい」  
そう考えてみるのは当然のこと  
です。  
ところで、奈良市の広報誌「な  
らしみんだより」を見ていますと、  
あちらこちらの公民館で、「歴史  
散策教室」が催されているのに気  
付かずです。

私も西部公民館主催の「転勤奥  
さま教室」へ参加してみました。  
これは転勤二年以内の主婦を対  
象に、月に一度、県文化財保護指  
導委員の唐井清先生の説明を受け  
ながら、奈良の町を知り、歴史散  
策をする教室です。

「独りでは行けませんものね」  
「まだ友達もできなくて」の  
声に應えるかのような、新興住宅  
の多い、近鉄学園前駅の近くの、  
西部公民館ならではの企画なの  
です。

「歩くのが目的ではありません」  
と唐井先生は強調されます。  
「観光バスで行けない田舎道を  
歩き、過去の文化、歴史を考えな  
がら、大和の人情に、ふれてもら  
いたいのです」

「私の行く所は、有名どころ  
でなく、だれでも、ちょっと出か  
けて、たとえ半日でも、ゆっくり  
してもらえるところです」  
「そういう道を開きたいのです」  
とおっしゃる先生は、毎回、美人  
の奥さまたちに囲まれているせい  
か、生き生きとされています。



「何事も経験」と、訪れたお寺でさっそく座禅に入る（写真左端が日下さん）

と口々に言い合う  
ようになり、だい  
ぶん奈良に酔って  
きたようです。

「今、なぜ歴史  
散策教室なのか」  
を考えてみました。  
高度経済成長に  
始まり、円高、地  
価高騰、高金利、  
あげくのはてには、  
未婚女性の間では  
三高（背が高い、  
高収入、高学歴）  
と言って、結婚条  
件までマル高時代  
です。

そんな中で、私  
たち奈良市民は、  
マル高とは次元を異にする世界の  
価値について、考えさせてもらえ  
る場が、多く与えられているよう  
です。

過去の人々が、自然の移り変わ  
りに従って築きあげてきた生活様  
式や文化の持つ意味を今一度問い  
直してみる必要を感じさせられま  
した。

さらに、「文化」という言葉を  
使ってしまうと、すべてあいま  
いになってしまいますが、高度科学  
技術が進むほど、その内実を、次  
を担う世代へ明らかにして行く必  
要があるのではないかと考えてみ  
るひとりです。

# 新しい戸籍は正しい字で

## 平成3年1月1日から

戸籍は、パスポートを取得する場合や相続登記をする場合など、いろいろなところで利用されています。

このように、戸籍は日本人としての身分関係を登録・公証する公文書として重要なものですから、正しい文字で記載する必要があります。

しかし、戸籍の中には、氏名が誤字あるいは俗字で記載されているものもあります。そのため、官公署の窓口などでトラブルが生じ、社会生活上不便を強いられている人々もあるようです。

そこで、平成3年1月1日以後は、今までの戸籍に誤字・俗字で記載されている氏名を新しい戸籍に記載する場合には正しい字を用いることになりました。ただし、使用頻度が高い157文字（下表1・同2）については例外として使用が認められます。くわしくは市役所市民課へ（☎0111）。

### 新しい戸籍には正しい字で記載

(1) 従来の戸籍に氏名が誤字・俗字で記載されている人について、つぎのような場合には、新しい戸籍に正しい字で記載します。

●婚姻、転籍などによって新しく

戸籍を作る場合

●養子縁組などによって他の戸籍へ入籍する場合

●戸籍を再製する場合など

(2) 誤字・俗字を正しい字で記載する場合には、届出の時あるいは戸籍に記載した後にその旨をお知らせします。

(3) 俗字のうち、「高」とか「崎」など、下表1・2の字については従来のまま記載します。

### 申し出で正しい字に訂正することも可能

現在の戸籍については、そのまま正しい字には直りませんが、申し出によって、いつでも戸籍に記載されている誤字・俗字を正しい字に訂正することができます。

### 申し出で難しい字体をやさしい字体に変更可

戸籍に記載されている氏名が例えば「邊」と旧字体で記載されているため、不便を感じている人は、申し出により、その字体に対応する新字体（通用字体）である「辺」に直すことができます。

※下表1・2とも括弧内は、つながりやを示すために添えた康熙字典（漢字字体の原典となった中国の清の時代の字書）体の漢字です。

表1 氏又は名の記載に用いることのできる俗字表

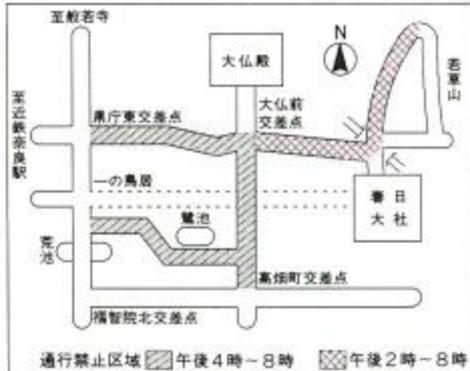
鈎(鈎)	館(館)	槁(槁)	桑(桑)	高(高)	岾(岾)	崎(崎)	昇(昇)
船(船)	兔(兔)	渊(淵)	柳(柳)	寶(寶)	濱(濱)	邊(邊)	

表2 通用字体に準じて整理した字体表

唾(唾)	逢(逢)	穉(穉)	鯪(鯪)	飴(飴)	溢(溢)	迂(迂)	鬱(鬱)
既(既)	噂(噂)	餌(餌)	焰(焰)	襖(襖)	鴛(鴛)	啣(啣)	迦(迦)
晦(晦)	蛎(蠣)	攪(攪)	葛(葛)	鞞(鞞)	竈(竈)	啣(啣)	澗(澗)
漼(漼)	翰(翰)	諫(諫)	翫(翫)	徽(徽)	祗(祗)	俠(俠)	卿(卿)
饜(饜)	僅(僅)	軀(軀)	櫛(櫛)	屑(屑)	祁(祁)	繫(繫)	頸(頸)
倦(倦)	捲(捲)	鯨(鯨)	諺(諺)	巷(巷)	麴(麴)	甌(甌)	榭(榭)
薩(薩)	鯖(鯖)	鏘(鏘)	讚(讚)	繡(繡)	酋(酋)	薯(薯)	藹(藹)
哨(哨)	廠(廠)	蔣(蔣)	醬(醬)	鞘(鞘)	蝕(蝕)	逗(逗)	摺(摺)
蟬(蟬)	撰(撰)	煽(煽)	賤(賤)	噌(噌)	曾(曾)	遡(遡)	搔(搔)
瘦(瘦)	遜(遜)	驛(驛)	腿(腿)	蛸(蛸)	迪(迪)	樽(樽)	歎(歎)
箆(箆)	瀦(瀦)	抄(抄)	槌(槌)	鎚(鎚)	摑(摑)	辻(辻)	鄭(鄭)
擢(擢)	溺(溺)	填(填)	顛(顛)	堵(堵)	屠(屠)	賭(賭)	礪(礪)
枳(枳)	滂(滂)	禱(禱)	澗(澗)	遁(遁)	謎(謎)	灘(灘)	檣(檣)
迓(迓)	衿(衿)	囊(囊)	這(這)	蠅(蠅)	剝(剝)	箸(箸)	澆(澆)
醜(醜)	叛(叛)	樋(樋)	逼(逼)	桧(桧)	謬(謬)	瀕(瀕)	蔽(蔽)
瞥(瞥)	庖(庖)	蓬(蓬)	頰(頰)	鯁(鯁)	迄(迄)	俛(俛)	麵(麵)
儲(儲)	餅(餅)	藪(藪)	鎚(鎚)	愈(愈)	猷(猷)	萊(萊)	漣(漣)
煉(煉)	榔(榔)	籠(籠)	蠟(蠟)				

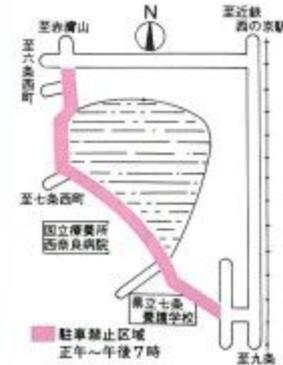
# 若草山 焼きで 交通規制

ネオン消灯にもご協力を



奈良の冬の火の祭典「若草山焼き」が、今年も1月15日「成人の日」に行われ

この山焼きには、毎年およそ十万人の見物客が訪れ、会場周辺がたいへん混雑します。このため、当日は上図のとおり交通規制がこなわれます。また、この日、毎年多くのカメラマンや見物客でにぎわう七条二丁目の勝間田池(大池)周辺は下図のように駐車禁止区域となり、ご注意ください。当日は午後5時50分に花火が打ち上げ



られ、6時に一斉に点火されます。この山焼きをきれいに見るため、花火を合図に午後6時15分までネオンを消灯しよう主催者が協力を要請しています。

# 平成3年 成人式

平成3年成人式を1月15日「成人の日」に祝賀式と記念アトラクションの2部構成で挙行します。

対象となるのは、昭和45年4月2日～46年4月1日生まれの人です。案内状をお送りしていますが、届かなかった場合は直接会場へお越しください。なお、車での来場はご遠慮ください。くわしくは市役所社会教育課へ。

## 祝賀式

＜時間＞午前11時～同40分(受け付けは10時半から)  
 ＜ところ＞市中央体育館(法蓮町)  
 ＜内容＞新成人に贈ることば、新成人の主張、式終了後記念写真撮影

## 記念アトラクション

### 円 広志 講演会

「音楽と私」  
 午後3時～4時  
 (受け付けは2時半から)  
 中央公民館(上三条町)



## 記念アトラクション

### 中村由真 コンサート

午後7時～8時半  
 (受け付けは6時半から)  
 史跡文化センター  
 (三条大路一丁目)



# 水道管にも防寒着を

厳しい冷え込みによって、気温が氷点下になると、水道の水が凍ったり、時には水道管が破裂することがあります。

「凍ったときの応急処置」凍って水が出ないときには、急に熱湯をかけると蛇口や水道管が破裂するおそれがありますので、タオルか布を凍った部分にかぶせて、ぬるま湯をゆっくりとかけ、あせらずにとかしてください。



「備えあれば憂いなし」水道管にも早目に冬じたくをしてやりましょう。

- 凍結や破裂の多い場所
- 水道管がむき出しになっているところ
- 水道管が北向きにあるところ
- 風あたりの強いところ
- 凍結・破裂を防ぐには

〔水道管が破裂したとき〕止水せんまたはメーターボックスの中にある元せんを締めて、水を止めるか、破裂した部分に布やテープをしっかき巻いて応急手当をした上で、水道局(☎5200)か、もよりの水道局公認業者へ連絡してください。



## 市消防出初め式

奈良市消防の伝統的消防精神を奮い起こし、消防陣の士気高揚をめざし、恒例の市消防出初め式をつぎの

とおりに行います。  
 ととき：1月8日(火)午前9時半から  
 ▽ところ：鴻ノ池運動公園(法蓮町)。雨天の場合は中央体育館  
 ▽内容：優良職員・団員表彰、分列行進、放水演習など。

# 市展「なら」 第9回展 出品作品を募集

奈良市では、市民の美術・文化に対する知識の向上と美術作品創作意欲の高揚を図り、市の文化振興に役立てようと、今春、第9回市展「なら」を開きます。会期は、3月6日～13日で、会場は中央公民館（上三条町）です。応募できるのは16歳以上の人で、作品は未発表のもの（個展・グループ展などは除く）1人2点まで出品できます。出品手数料は無料。募集要項はつぎの通りです。

◎出品規格

- ▶日本画 10号以上50号以内で額装してください。50号を超える場合は横幅117cm、高さ180cm以内とします。
- ▶洋画 10号以上50号以内で額装してください。50号を超える場合は横幅117cm、高さ180cm以内とし、版画はサムホール（22.7cm×15.8cm）以上とします。
- ▶彫刻 横幅150cm、奥行150cm、高さ200cm、重さ150kg以内とします。
- ▶工芸 平面作品は縦180cm、横幅150cm以内とし、立体作品は横幅150cm、奥行150cm、高さ150cm、重さ150kg以内とします（魚拓、珍木、手芸に準ずるものは除きます）。
- ▶書 仕上げり寸法が縦180cm、横幅168cm以内とし、枠張りまたは額装してください。
- ▶写真 半切から全倍までとし、額装またはパネル装としてください。組写真は四つ切り以上、仕上げり寸法が縦162cm、横幅130cm以内とします。

◎注意事項

- ▶破損しやすいもの、異臭を放つもの、高温を発するもの、動力源を必要とするもの、引火性の強いもの、腐敗しやすいもの、その他危険と思われるものは受け付けません。
- ▶大きい作品の搬入・搬出にはエレベーター（奥行150cm×高さ210cm×入口幅88cm）を使用できない場合があります。
- ▶規格に合わないものは受け付けません。
- ▶額装の際はガラスをはめないでください（アクリルは可）。

◎搬入

- ▶3月1・2両日午前10時～午後4時。
- ▶受付場所 中央公民館4・5階。
- ▶その他 官製はがきに出品者へのあて名を明記したもの（審査結果通知用）をご持参ください（折らないこと）。

◎賞（各部門ごとに）

市展賞1名▶市長賞1名▶市議会議長賞1名▶市教育委員長賞1名▶市美術家協会賞1名▶奨励賞若干名。

◎問い合わせ 市役所文化課へ。

## 市福祉作業所の入所者を募集

入所資格：市内在住の重度障害者（身体障害者手帳または療育手帳を持っている人）で満15歳以上、集団生活への適応性と作業意欲があり、作業所まで通える人若干名  
▽作業内容：軽作業・生活訓練  
▽申し込み：市役所厚生課、市心身

障害者福祉作業所（〒631左京五丁目三十一総合福祉センター内 ☎0771）

準備付けの用紙で1月31日までに同作業所へ。2月5日～7日に面接を行います。

## 市福祉作業所の補助指導員を募集

募集定員：障害者の福祉に理解のある人若干名  
▽勤務：週5日制（土・日曜、

祝日は休み）▽問い合わせ：土・日曜以外の午前9時～午後3時に市心身障害者福祉作業所（左京五丁目三十一総合福祉センター内 ☎0771）へ。

## ご利用ください 国の進学ローン

国民金融公庫では、今春進学する子どもがいる人のために「進学ローン」を設

けています。高校、高专短大、大学、専修学校などへの進学資金を必要とする人は気軽に利用してください。なお、合格発表から入学金の納付まで日数に余裕がない場合がありますので、志望校が決まったら早目に申し込んでください。

融資額：進学者1人あたり100万円以内  
▽返済方法

：5年以内の月賦払い  
▽利率：年8・3パーセント  
▽保証：助進学資金融資保証基金または保証人（1人以上）  
▽申し込み期間：4月末日まで

くわしいことは国民金融公庫奈良支店（内侍原町五十一 ☎8041）またはもよりの金融機関へ問い合わせてください。

## 県司法書士会の相続登記無料相談

県司法書士会が相続登記無料相談をつぎのとおり開催します。  
とき：2月3日（日）午前10時～午後3時  
▽ところ：県文化会館（登大路町）  
▽相談内容：相続登記、不

## ガールスカウト 団員を募集

ガールスカウト奈良市地区会が、平成3年度のブラウニー（小学1～3年生）・ジュニア（小学4～6年生）・シニア（中学生）・レンジャー（高校生）の各部門の団員を募集しています。

入団希望者は同地区会の松村啓子さん（☎0293）か左表の団の連絡先に連絡してください。

団名	集会場所	連絡先(敬称略)	電話番号
1団	奈良カトリック教会	杉谷 光野	34-6582
3団	本 妙 寺	伏見 寿子	33-7253
7団	春日公民館	川井美弥子	61-3366
8団	元 興 寺	辻村 峰子	23-1377
9団	奈良高畑教会	鹿島 洋子	27-3821
10団	都 跡 公民館	倉員 良子	44-1518
11団	南部公民館	滝元みち子	62-3327
16団	登美ヶ丘公民館	権藤 ゆう	43-6344
19団	富 雄 公民館	陰山美津子	46-5808
20団	春日大社	千鳥 寿子	22-8256
21団	西部公民館	成相實江子	46-1224
30団	伏見公民館	井上 英子	33-6902
32団	西 方 寺	松村 啓子	25-0293
34団	登美ヶ丘公民館	福西千鶴子	47-7614

催し・教室

総合福祉センター

左京五丁目三ー一  
〒631 ☎ 07770  
FAX 07773

ペン画入門教室

とき：1月30日、2月13・27日、3月13・27日の午後1時半～3時半  
▽定員：心身障害者10人  
▽内容：ペンのデッサン、淡彩画  
陶芸教室 とき：1月24～26日、2月22日、3月8日の午後1時半～3時半  
▽定員：心身障害者・児12人  
▽内容：形成から素焼き、施釉、本焼きまでの指導

△申し込みはがきに住所、氏名、年齢、電話（フアックス）番号、障害の種別・

新年子ども大会

- とき 1月26日(土)午後2時～4時(受け付けは午後1時)
- ところ ならまちセンター(東寺林町)
- 定員 小学校低学年、幼稚園児300人。幼稚園児は必ず保護者同伴。
- 参加料 無料
- 内容 お話、わらべうた、手品、人形劇、手あそび、かげえ
- 申し込み 1月16日までに、電話で市役所婦人青少年課へ。

程度、教室名を書いて、1月20日までに。電話も可。多数の場合は抽選。材料費は自己負担。

老春の家

〒630 法蓮町一七〇二ー一  
☎ 243151

新春囲碁・将棋大会 とき：1月27日(日)午前10時から  
▽対象：60歳以上の人  
▽申し込み：電話で1月22日までに同所へ。

手づくり年賀状作品展

おくった人ともらった人の心が温かく触れあう年賀状。ひつじ年にちなむ絵画や古寺の景観や建て物の木版画のほか、ユーモラスな家族の人物漫画など、公民館の年賀状教室で学んだ百人余りの個性的で色彩豊かな力作を展示します。

な力作を展示します。とき：1月15日(火)～31日(木) △ところ：中央公民館2階ロビー(上三条町)

市立小・中・高等学校 図画工作・美術作品展

とき：1月19日(土)正午～午後4時半、20日(日)午前9時～午後4時半、21日(月)午前9時～午後3時

▽ところ：史跡文化センター  
▽内容：児童・生徒が描いた絵画、版画、工作など約800点を展示  
▽問い合わせ：市役所指導課へ。

市文化協会の新春交歓会

とき：1月8日(火)午後1時から  
▽ところ：市中央公民館(上三条町) △内容：初釜、かるた会(午後2時半～3時に県かるた協会会員による模範演技)、福引き会  
▽申し込み：不要。当日直接会場へ  
▽問い合わせ：市文化協会(☎ 26646)へ。

スポーツ

市体冬季大会 スキー競技会

とき：2月17日(日) △ところ：白山一里野温泉スキー

白銀の世界へ 飛び出そう！  
＝市スキースクール＝



身体活動が少なくなりがちな冬場に、スキーを楽しみ、温泉にもつかって心と体をリフレッシュしましょう。

- <とき> 2月14日(休)～17日(日)
- <ところ> 白山一里野温泉スキー場
- <定員> 60人
- <申し込み> 市役所体育課備え付けの用紙に住所、氏名、年齢、所持級または雪上日数、連絡先を書いて、1月31日までに参加料34,800円(バス代、宿泊料、保険料など)を添えて同課へ。

寒げいこと参禅会

とき：1月18日(日)～20日

中央体育館開放日

法蓮町 ☎ 241501

【とき】 1月12日(日)午前

9時～正午：自由  
②午後1時～4時：混雑時は時間制  
【種目】 バドミントン  
※学校等のクラブ活動はできません。体育館シューズを必ず使用してください。用具のある人は持参してください。

鴻ノ池陸上競技場開放日

法蓮町 ☎ 220001

【とき】 1月20日(日)①午前9時～11時：体力測定、スポーツテスト、ジョギングなど  
②午後1時～4時：ジョギング、競技練習(投てきは無し)  
※学校等のクラブ活動はできません。運動靴を必ず使用してください。

# 公民館

各公民館の教室への申し込みは、往復はがきに教室名、住所、氏名、年齢(学年)、電話番号を書いて締め切り日までに必着で。はがき1枚にひとり1教室。多い場合は抽選。受講料は不要、材料費は自己負担。

## 西部公民館

〒631 学園北二丁目一四 ☎4401001

料理と菓子作り教室 と  
 き：1月22日～3月26日の  
 毎週火曜日午前9時半～午  
 後1時。10回 ▽定員：婦  
 人36人 ▽締め切り：1月  
 15日

## 南部公民館

〒630 柴屋町二九一 ☎4259331

着付けと作法教室 と  
 き：1月25日～3月29日の毎  
 週金曜日午前9時半～正午。  
 10回 ▽定員：婦人30人  
 ▽締め切り：1月15日

## 平城公民館

〒631 秋篠町一四六八 ☎443578

初心者のためのワープロ  
 教室 と  
 き：1月30・31日  
 と2月1・6・8日。6回。  
 午前の部：午前9時半～正  
 午、午後の部：午後1時半  
 ～4時 ▽定員：各部成人  
 20人 ▽締め切り：1月17  
 日

## 京西公民館

〒630 六条西二丁目三三四一 ☎4426699

万葉生花教室 と  
 き：1  
 月19日～3月23日の毎週土  
 曜日午前9時半～11時半。  
 10回 ▽定員：女性24人  
 ▽締め切り：1月12日

## 登美ヶ丘南公民館

〒631 中山町西二丁目九二一 ☎6375

女性講演会 と  
 き：1月  
 22日(火)午前9時半～11時半

1月24日～3月14日の毎週  
 木曜日午前9時半～11時半。  
 8回 ▽定員：婦人20人  
 ▽締め切り：1月15日  
 和裁教室 と  
 き：1月24  
 日～3月14日の毎週木曜日  
 午後1時半～4時 ▽定員  
 ：婦人15人 ▽締め切り：  
 1月12日

# 健康



予防接種・健診には  
 母子手帳をお忘れなく

## 検診車で

## 胃がん検診

早期発見・治療のため、  
 検診車で検診を行います。  
 ●対象 35歳以上の人(妊  
 婦は除く)  
 ●とき・ところ 左表

## 胃ガン検診日程

2/4 (月)	三松ヶ丘集会所・あやめ池小学校
2/5 (火)	西登美ヶ丘公民館
2/6 (水)	大安寺西小学校
2/7 (木)	西奈良県民センター・左京一丁目集会所
2/8 (金)	旧七条西町集会所
2/12 (火)	松陽台二・三丁目集会所
2/13 (水)	奈良保健所
2/14 (木)	富雄中学校
2/15 (金)	西大寺北小学校

受付時間は午前9時半～10時半

## 成人健康相談

健康について悩みのある人はご利用ください。  
 希望者には、血圧測定や検尿を行うほか、全員に健康手帳をお渡しします。  
 ●対象 40歳以上の人とその家族  
 ●とき 1月16日(水)午後1時半～3時半  
 ●申し込み 電話で市役所保健センターへ。

## 成人歯科健康相談

むし歯や歯槽膿漏、入れ歯など口腔に関する心配ご

## 4カ月児健康診査

●対象 生後4カ月の子  
 ●内容 身体計測、問診、内科検診、栄養・離乳食・生活の各指導ほか神経芽細胞腫についての説明と検査紙の発行  
 ●日程  
 △奈良保健所(西木辻町 ☎6171) ▽1月は第2・5火曜日午前9時～10時に直接同所へ。  
 △西奈良保健センター(登美ヶ丘二丁目 ☎5911) ▽毎月第1・2・3・4月曜日午前9時～10時。各日西奈良地区在住者30人。電話予約が必要。

## 幼児の歯科検診とむし歯予防教室

とき：2月21日(水)①午前の部：10時～正午、②午後の部：1時半～3時半 ▽ところ：奈良保健所 ▽定員：2歳児と保護者、各回30組 ▽内容：講話、歯科

検診、相談、栄養指導、歯みがき指導 ▽申し込み：はがきに住所、氏名(幼児と保護者)、電話番号、希望時間を書いて、1月7日～20日に奈良保健所(〒630 西木辻町二〇〇一四六 ☎6171)へ。多い場合は抽選。

## 祝日のゴミ収集

1月15日(火)の「成人の日」は燃やせるゴミの収集を休みます。該当地区は、1月18日(金)に収集します。

訂正：「しみんだより」12月1日号12面掲載の「市青年作品展作品募集」の搬入受け付け日に誤りがありました。つきのとおり訂正します。誤1月26日(水)→正1月27日(木)



○……1月15日～31日は市・県民税(第4期分)の納期です。便利な預金口座振替納税をご利用ください。○……

# 奈良の四季

⑨

## 若草山の山焼き

### — 新春のファンファーレ —

韓国慶州の古墳は、若草山に似て芝山である。わが国の古墳のほとんどもうっそうと樹木に覆われているのと比べると新鮮であった。それにしても若草山のまろやかなスロープは、東大寺の屋根や興福寺の五重塔越しに古都奈良の景観のシンボルである。

殊に、右隣に春日山（御蓋山）の原始林を配したのが対照の妙を得ている。この二つの山の借景がなかったら恐らく古都の美観は半減したにちがいない。

さて、若草山の山焼き。

戦前は二月十一日であったのが、戦後は観光誘致が考慮されて、一月十五日に定着した。目まぐるしい時代のテンポに合わないかも知れないが、一月一日の大正月から十五日の小正月は、一年の計をじっくりと樹立するゆとりの半月である。山焼きは、実質的なスタートの合図である。その日が成人の日であることもまた意義深い。

文献によれば、すでに鎌倉時代、葛尾（若草）山焼きのときの刃傷沙汰を記している（一一二五五）。



山焼きの由来は、一説に東大寺、興福寺の境界争論に対し、はじめは法隆寺が仲裁に入ったがまとまらないので宝暦十年（一七一三）奈良奉行が再度仲に入って五万日の預りとした。そこで毎年、山を焼いて境界をはっきりさせたという。

また、牛鬼という妖怪を封じるためとか、害虫や害鳥の棲息を防

ぐとか、勝手気ままに焼くと付近の古社寺に類焼するなど諸説がある。しかし、この辺りの農民が草場（茅場）として利用するので焼いたとするのが自然のようである。

三三ヘクタールを約一時間で焼く若草山の山焼きは、やはり新春のファンファーレといえよう。

文 並河尚美（市文化協会会長）  
絵 星野 京（イラストレーター）

### 奈良市民憲章

奈良は日本のふるさと。美しい自然とすぐれた文化遺産を守り、古都に住むものにふさわしい自覚と誇りに生きましよう。

奈良は未来をひらくまち。青少年は健康で、はつらつと、正しく強い人間になりましよう。

奈良は善意のまち、みんなのしあわせのために、おたがいに助けあいましよう。

奈良は清潔で平和なまち。旅行者にはあたたかく親切に接しましよう。

奈良はのびゆくまち。市民の創意で、伝統と調和のとれた新しい住みよいまちづくりをしましよう。

### (編)(集)(後)(記)

今月の表紙はたこ上げですが、わたしも、小さいころ近くの空地やたんぼでよくたこ上げをしました。ちょうど小学校に入ったぐらいにゲイラカイトという洋だこが現れ、よく上がっていた。糸を長くすれば高く上がると思いこみ、何本もつなげて、あとで巻くのには苦労したのを覚えている。

あれからたった十数年しか経っていないのに、今では空地が少なくなっているせいか、子どもたちのそういう姿をあまり見かけなくなったように思う。

せっかくの正月です。かるたやコマ回しなど昔からの遊びを家族みんなで楽しんでみては。普段、ゲーム機を相手に遊ぶことが多くなった子どもたちには新鮮で喜ぶのではないのでしょうか。 (N)

### わたしの詩…



青和小学校2年

光森えりか

#### 大きな空

きょうの、空は、とてもいいきもち  
ぽっかり、雲がうかんでいい気もち。  
ぽっかりうかんだ雲は、パンのよう、  
クジラのよう、うさぎのよう。  
お日さまは、にこにこしている。  
雲のパンや、  
クジラや、うさぎは、  
どんどんうごいている  
気もちよさそうにうごいている  
空を見ていると、  
自分が空にうかんでいるよう。

市民のうごき  
(12月1日現在)



人口 351,523人(前月比316人増)  
男 169,032人 女 182,491人



世帯数 118,207