

第2号様式（第6条関係）

補助対象事業に係る事業計画書（1/3）

事業名	文化芸術オンラインフェスティバルin奈良市
実施事業者 ・団体名	株式会社 ××××××××
事業分野	音楽・演劇・舞踊・舞踏・伝統芸能・美術 その他（ ）
趣旨・目的	奈良市民に文化芸術に触れる機会を提供するため、音楽、演劇、舞踊・舞踏、伝統芸能、美術などの総合的なアートイベントを会場及びオンライン配信で実施する。
事業内容	<p>■事業内容</p> <p>市内各所を会場とし5つの芸術分野のプロアーティストの公演や展示、ワークショップを実施する。</p> <p>新型コロナウイルス感染症対策として、各会場の定員を制限するとともに、リアルタイムの動画配信などのオンライン対応を行う。</p> <p>また、イベントの様子はダイジェストDVDを制作し、希望者へ販売する。</p> <p>■事業実施日（期間）</p> <p>令和3年1月18日（月）～22日（金）5日間開催</p> <p>*DVD制作販売は2月上旬を予定。</p> <p>■事業実施の場所</p> <p>名称                   ならまちセンター（市民ホール）、近鉄奈良駅前（イベントの一部）</p> <p>所在地                奈良市東寺林町38番地（ならまちセンター）</p> <p>収容定員            ならまちセンター市民ホール：300名 近鉄奈良駅前：定員なし</p> <p>■参加者数等見込</p> <p>2,000名 （ならまちセンター会場150名×5日間、近鉄奈良駅前100名×3日間、オンライン950名）</p> <p>■その他</p> <p>イベントダイジェストDVDを制作し、自社ウェブサイトで販売予定。</p> <p>※必要に応じて項目を追加すること。</p>
共催	××××××文化芸術協会
後援・協力等	一般社団法人××××××

※行は適宜追加してください。複数枚になっても構いません。

補助対象事業に係る事業計画書 (2/3)

感染症対策について
<p><b>■準拠する感染症対策ガイドラインの名称</b></p> <p>公演（音楽、舞踏・舞踊、演劇等）            劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン            舞台芸術公演における新型コロナウイルス感染予防対策ガイドライン            美術展示            博物館における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン</p>
<p><b>■参加者、関係者等に対する具体的な感染症対策</b></p> <p>&lt;準備&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・打合せはリモート会議を活用し、できるだけ対面する人数を少なくするように努める。</li> <li>・練習等も出演者が一堂に集まることなく、パートごとに行うなど、接触を減らす。</li> </ul> <p>&lt;イベント運営&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・会場ではサーモグラフィー及び非接触型体温計により発熱している人を入場させないように取り組む。</li> <li>・入場者数は感染症対策を踏まえ会場が提示する定員などに従う。</li> <li>・屋外イベントでは鑑賞者が接触しないよう、係員が誘導を行う。</li> <li>・来場せずに楽しんでいただけるよう、オンラインでの配信やDVDの販売などを行う。</li> </ul>
事業の特徴（PR）
<p><b>■事業の特徴</b></p> <p>本事業は、さまざまな文化芸術分野のプログラムを楽しめる総合型アートイベントである。各イベントには市内をはじめ国内外で活躍するアーティストが出演・出展。また、市民参加者を公募し、プロと同じステージにたてる交流企画や、オンラインでの配信、ワークショップも実施する。また奈良の玄関口である近鉄奈良駅前で伝統芸能の屋外イベントを実施することで、観光客などに奈良の文化の魅力を発信する。</p>
<p><b>■事業実施による得られる効果（社会的効果、文化的効果、経済的効果等）</b></p> <p>例年実施の文化芸術イベントが取りやめられているなか、一定の規模の総合的な文化芸術事業を新たに実施することで、市民が文化芸術に触れる機会を提供できるとともに、イベント運営者等においても「新しい生活様式」下のイベント実施の手法を提案することができる。</p> <p>また、全国で活躍するアーティストを招聘することで、各アーティストが今後奈良で継続的に活動していくことも期待している。</p>
<p><b>■「新しい生活様式」下における工夫や今後の活動に活かすための工夫</b></p> <p>オンライン動画配信においては高画質（4K）、マルチカメラを予定するなど、自宅等からも会場の雰囲気味わえるように工夫する。また、ダイジェストDVDは本事業に参加したアーティストが監修することで、高い質のものとする。</p> <p>なお、本事業は次年度以降も継続して実施を予定しており、成果や反省をノウハウとして蓄積していくことで、よりよい事業づくりへとつなげていく。</p>
<p><b>■地域性（奈良の文化的特性を活かしているか、奈良の魅力の創造や発信につながるか）</b></p> <p>出演するプロのアーティストは奈良市で活躍している人や団体を中心としており、奈良の文化的ポテンシャルを内外へと発信することができる。</p> <p>また、伝統文化カテゴリでは、奈良の地の長い歴史の中で培われてきた芸能を披露することで、市外からの鑑賞者（オンライン含め）を期待することができる。</p>

補助対象事業に係る事業計画書 (3/3)

出演者・出展者等について

■事業の主となる出演者・出展者等（文化芸術活動により収入を得ている者に限る）

音楽分野：××××（歌手）、××××（ヴァイオリン）、××××（ゴスペル）

演劇分野：劇団××××××（作・演出××××）

伝統芸能：××××（シテ方××流）

美術：××××（絵本作家）、××××（映像作家）

■事業の主となる出演者・出展者等の活動履歴

活動履歴はできるだけ詳しくご記入ください

××××（歌手）

平成××年×月 ××××からCDデビュー

平成××年×月 ソロコンサート その他多数のコンサートに出演

××××（ヴァイオリン）

平成××年×月 ××××交響楽団に加入（現在まで在籍中）

平成××年×月 ××××ソロコンサート演奏出演 その他多数のコンサートで演奏

××××（ゴスペル）

平成××年×月 ゴスペルコンサート×××× にゲスト出演

平成××年×月 ゴスペルコンサート×××× にゲスト出演

劇団××××××

平成××年～令和元年 定期公演を奈良市、各都市で実施

××××（シテ方××流）

平成××年から活動

××××（絵本作家）

令和×年×月 個展開催（会場××××）

××××（映像作家）

平成××年×月 映画監督作品××××（××××ほかで上映）

※主たる出演者・出展者等が収入を得ていることが分かる資料（A4・4頁以内）を添付すること。

※必要に応じて項目を追加すること。