

# 8 月臨時教育委員会会議録

## 公開案件

開催日時	令和 2 年 8 月 4 日（火） 午後 1 時から	
開催場所	奈良市教育センター 8 階 中講座室	
出席者	委員	北谷教育長、都築委員、畑中委員、柳澤委員、梅田委員 【計 5 人出席】
	事務局	五味原補佐、井関
	理事者	【教育委員会】 立石教育部長、増田教育部次長、廣岡教育部次長、小林教育政策課長、伊東学校教育課長、錦選定委員長、馬場選定委員長、牧野学校教育課課長補佐、西村指導第一係長、中西指導主事、竹内指導主事、西浦
開催形態	公開（傍聴人 30 人）	
議 題	<p>1 議事</p> <p>議案第 18 号 令和 3 年度使用奈良市立高等学校教科用図書の採択について</p> <p>議案第 19 号 令和 3～6 年度使用奈良市立中学校教科用図書の採択について</p>	
決定取り纏め事項	<p>1 議事</p> <p>議案第 18 号 令和 3 年度使用奈良市立高等学校教科用図書の採択については、原案どおり採択することに決定した。</p> <p>議案第 19 号 令和 3～6 年度使用奈良市立中学校教科用図書の採択については、下記のとおり採択することに決定した。</p> <p style="margin-left: 40px;">国語 光村図書出版、</p> <p style="margin-left: 40px;">書写 光村図書出版、</p> <p style="margin-left: 40px;">社会 地理的分野 東京書籍、</p> <p style="margin-left: 40px;">          歴史的分野 東京書籍、</p> <p style="margin-left: 40px;">          公民的分野 東京書籍、</p> <p style="margin-left: 40px;">          地図 帝国書院、</p> <p style="margin-left: 40px;">数学 東京書籍、</p>	

	<p>理科 新興出版社啓林館、  音楽 一般 教育芸術社、  器楽合奏 教育芸術社  美術 日本文教出版、  保健体育 大修館書店、  技術・家庭 技術分野 東京書籍、  家庭分野 東京書籍、  外国語 三省堂、  道徳 学研教育みらい</p>
担 当 課	教育委員会教育部 教育政策課
<b>議事の内容</b>	
教 育 長	皆さん、おそろいでしょうか。
教 育 部 長	教育長。本日、教科書採択における補助者として、学校教育課より、牧野課長補佐、西村係長、中西指導主事、竹内指導主事、西浦の5名を出席させたいと思います。また、選定委員長として、一条高等学校 錦校長、若草中学校 馬場校長を出席させたいと思いますが、よろしいでしょうか。
教 育 長	<p>わかりました。  補助者及び選定委員長の出席を許可しますので入室してください。  本日の委員会は委員全員が出席しており、委員会は成立します。  ただ今から、8月臨時教育委員会を開会いたします。  本日の会議録署名委員は、私と畑中委員でお願いします。  案件に入る前に、白井貴大様ほか、29名の方から傍聴の申し出があり、傍聴規則第2条及び第3条の規定に基づきまして、30名に傍聴券を交付しましたので、ご報告します。  それでは、傍聴人の方を傍聴席へご案内願います。</p> <p>本日の案件に入ります。  本日の案件は 議事2件です。  なお、関係部課長のみの出席といたします。  それでは議事に入ります。  最初に、議案第18号「令和3年度使用奈良市立高等学校教科用図書の採択について」の審議を行います。  まず、奈良市立高等学校教科用図書選定委員会の構成及び選定の経過について、学校教育課長より説明願います。</p>

学校教育課長

はい。それでは、ご説明いたします。奈良市立一条高等学校の教科用図書採択におきましては、5月26日に「奈良市教科用図書選定委員会規則」に基づき、教科用図書の採択を適正かつ公正に行うため、奈良市立高等学校教科用図書選定委員会及び研究部会を設置いたしました。教科用図書選定委員会は、一条高等学校から校長、教頭、教諭あわせて14名と保護者組織の代表2名、教育委員会事務局から学校教育課長、学校教育課長補佐、指導第一係長、高等学校担当指導主事のあわせて4名が加わり、合計20名で構成されました。また、教科用図書選定委員会研究部会は、一条高等学校の教諭及び講師の延べ64名で編成され、9つの部会に分かれて調査研究を行いました。

そして、各研究部会が調査研究した結果とともに採択を希望する教科用図書を選定委員会に報告しました。選定委員会では6月23日に、各研究部会の調査・研究結果をもとに選定資料を作成し、7月2日、錦選定委員長より教育委員に報告いただきました。

奈良市立高等学校教科用図書選定委員会の構成及び選定の経過についての説明は、以上でございます。

教 育 長

ありがとうございました。

それでは、本日の審議の進め方について、確認させていただきます。選定委員会で作成いただいた資料の報告内容及び新規採択の教科用図書について、選定委員長から説明いただき、審議ののちに、採択を行うことといたします。委員の皆様には、教育委員会の権限と責任のもと、慎重かつ厳正に採択いただきますよう、よろしく願いいたします。また、市立高等学校の教科用図書の採択におきまして、高等学校で使用する教科用図書は専門性が高いこと、また日頃より生徒を指導している教員が生徒の実態を最も把握しているということを鑑み、教育委員の方々には個々の教科用図書の研究をしていただくのではなく、その過程をご審議いただくことになっております。

審議に入る前に、まず教科用図書の採択にあたり、各研究部会での研究経過ならびに選定資料について、錦選定委員長から説明をお願いします。

錦選定委員長

はい。奈良市教科用図書選定委員会規則に基づき、5月26日に開催いたしました第1回選定委員会より、令和3年度使用奈良市立高等学校教科用図書採択の基本方針に則り、教科用図書採択のための資料作成にあたってまいりました。

使用する教科用図書の数や、採択替えをする教科用図書があるかないかなどによって研究部会の開催回数に差はございますが、各研究部会とも、基本方針に則って、教科用図書の検討及び調査研究を行い、報告書を作成しております。

基本方針3によりまして、現在使用している教科用図書が令和3年度

使用高等学校用教科書目録に登載されていない場合は、新規に採択することになり、登載されている場合は、継続採択となります。また、各研究部会におきまして、教科用図書採択の公正確保のために、改めて比較検討をしたうえで継続採択するかどうかを決定した種目もございます。

新規に採択を希望する種目があった場合は、調査研究の観点として、ア「構成・配列及び分量」、イ「内容・程度」、ウ「表記、表現及び印刷等」、エ「題材の選択及び扱い」の4観点に基づき、各種目3冊を選定し、それについて比較検討を行いました。

各研究部会の研究内容と経過及び新規に採択を希望する科目については、資料のとおりでございます。

教 育 長

ありがとうございました。

錦選定委員長より各研究部会での研究経過ならびに選定資料について説明いただきましたが、ご意見、ご質問はございませんか。

柳 澤 委 員

教育長。

教 育 長

柳澤委員、どうぞ。

柳 澤 委 員

はい。教科用図書採択にあたっては、公正確保の徹底に万全を期すことが必要であると考えます。一条高等学校ではどのように取り組まれていますか。

教 育 長

錦選定委員長、お願いします。

錦選定委員長

はい。まず、教科書採択における公正確保の徹底について等、文部科学省からの通知内容について周知を図りました。また、見本本を届けに来校する教科用図書発行者の担当者と選定委員、研究部員が一切会わないようにするなど、関係者との関わりをもたないことを徹底しております。また、教科用図書の編集やいわゆる白表紙本を閲覧したことがないことを確認する申告書の提出を求め、選定委員、研究部員すべてから、教科用図書発行者との関わりが一切ないとの確認をとった上で、選定委員、研究部員に推薦しております。

柳 澤 委 員

公正確保を徹底するための取組がよく分かりました。

教 育 長

他にご意見、ご質問はございませんか。

都 築 委 員

教育長。

教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	はい。私は選定委員会から提出された報告書について、意見を述べさせていただきます。研究結果の報告内容について、基本方針に基づき、各教科において綿密に調査、研究が行われており、適切な資料であると考えます。
教 育 長	ただいま、都築委員より、高等学校の研究報告書等の、選定委員会から報告があった資料について、教科用図書採択に関わる審議において、適正で、十分に信頼のおける資料であるとの意見をいただきました。ご異議はございませんか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	それでは、これより高等学校の教科用図書採択のための審議に入ります。 お手元の選定委員会から提出された資料をご覧ください。 令和3年度使用教科用図書につきまして、錦選定委員長より説明いただきます。
錦選定委員長	はい。令和3年度使用高等学校用教科書目録への登載状況を確認しながら、各研究部会で新規採択かあるいは継続採択かを検討した結果、今年度は3教科4種目の教科用図書につきまして、新規採択の審議をお願いすることとなりました。新規に採択を希望する科目については、「選定委員会における新規に採択を希望する教科用図書の研究結果と希望する理由」にて教科用図書の研究の結果を報告しているとおりでございます。 新規採択を希望する教科用図書について、新しい教育課程との関わりをふまえて少し説明させていただきます。 令和2年度入学生から、文系科目と理系科目のバランスを重視した教育課程を編成いたしました。生徒の進路選択の幅を広げることや、Arts STEM教育を展開する上で、文系科目、理系科目の履修バランスを整え、融合教材も容易に導入できる環境をつくることを意図しています。 具体的には、すべての学科コースにおいて、「数学Ⅱ」、「数学B」までを必修としたこと、理科の必修科目「物理基礎」、「化学基礎」、「生物基礎」を、すべて第1学年で履修できるようにしたこと、「総合的な探究の時間」を各学年に1単位、科学探究コースは各学年2単位としたことなどが変更点となります。 このことにより、履修する学年を変更する科目が生じました。当該学年ではじめて使用する教科用図書につきましては、新規採択として取り扱うこととなっておりますので、採択を希望する教科用図書として報

	<p>告をさせていただきました。</p> <p>なお、継続採択を希望する教科用図書につきましては、資料25ページから28ページにある「令和3年度使用教科用図書選定一覧（案）」に記しております。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございました。</p> <p>それでは、新規採択の種目につきまして審議を行ってまいりたいと思いますが、何かご意見やご質問はありませんか。</p>
畑 中 委 員	<p>教育長。</p>
教 育 長	<p>畑中委員、どうぞ。</p>
畑 中 委 員	<p>普通科科学探究コースの物理において新規採択を希望される教科用図書について、もう少し詳しく教えてください。</p>
教 育 長	<p>錦選定委員長、お願いします。</p>
錦選定委員長	<p>はい。普通科科学探究コースの第2学年で履修する「物理」は、編集方法が化学や生物等の他の科目とは異なり、「物理基礎」と「物理」を併せた編集となる教科用図書である、数研出版の「改訂版 総合物理1 力と物理・熱」「改訂版 総合物理2 波・電気と磁気・原子」を希望しております。「物理基礎」と「物理」をまとめて編集されていますので、系統性が一貫しており、重複する内容が生じないことが最大の利点であり、配列への工夫や、難易度が高い内容が取り扱われていること、興味を喚起するコラムや実験、探究活動に関わる内容が充実していることなどが特徴です。</p> <p>なお、「物理基礎」に加えて、「物理」を履修する教育課程でのみ使用できる教科用図書ですので、「物理」を必履修とする科学探究コースのみで活用することができます。</p>
教 育 長	<p>畑中委員、いかがですか。</p>
畑 中 委 員	<p>科学探究コースでの学びをより深めるための設定がされていることがよくわかりました。</p> <p>ありがとうございました。</p>
教 育 長	<p>他にご意見はございませんか。</p>
梅 田 委 員	<p>教育長。</p>

教 育 長	梅田委員、どうぞ。
梅 田 委 員	はい。普通科の数学において、2年生から数Ⅲの学習に取り組まれるという点について、また、新規採択を希望されている教科書について、数学Ⅰをはじめとするシリーズでの教科書を希望されている点について、一条高校が推進する Arts STEM 教育といった視点から、どのような議論が行われたか教えてください。
教 育 長	錦選定委員長、お願いします。
錦選定委員長	はい。先ほど教育課程についても触れましたが、数Ⅲを第2学年から履修することで、探究的な学びに触れながら、数学での学習における社会とのつながりを意識した教材を積極的に提供し、自ら探究する力を育むことなどをねらいとしています。 例えば、自動車に搭載されている衝突防止カメラとして活用されるステレオカメラや渋滞予測のメカニズムを学ぶことなどを通して、難解な学問としての数学ではなく、社会の中で活用される数学としての学習を進めています。これら、生活の中で使われる数学をはじめとする学習は、文理融合した様々な要素が含まれる内容となり、一条高校が取り組む Arts STEM 教育の推進とも合致するものです。このような学習を進めるにあたって、教科用図書が系統的、効果的であるかについて議論いたしました。
梅 田 委 員	よくわかりました。ありがとうございました。
教 育 長	その他に、ご意見、ご質問はありませんか。 それでは、採択に移ります。 4教科3種目の教科用図書につきまして、選定委員会からご提示いただきました教科用図書を新規に採択することにご異議ございませんか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	異議なしと認めます。 新規採択希望の4教科3種目の教科用図書の審議は以上になります。 続きまして、資料25ページから28ページにあります、様式4「令和3年度使用奈良市立高等学校教科用図書選定一覧（案）」をご覧ください。新規・継続の欄に『継続』と記しております教科用図書は、各種目において本年度と同一の教科用図書を使用するものであります。 「令和3年度使用奈良市立高等学校教科用図書採択の基本方針」3には、「一度採択された教科用図書が『高等学校用教科書目録』に登載さ

れている間は、原則として4年間継続して採択するものとする。」とされていること、ならびに、一条高等学校の教育理念に基づき、現行の教科用図書を使用することによって教育成果が認められることから、継続採択について特段の問題はないと考えますが、現在使用している教科用図書を継続して採択することに異議ございませんか。

教 育 委 員

異議なし。

教 育 長

異議なしと認めます。

以上のように、新規採択、継続採択を議決いたしました。お手元にごさいます、「令和3年度使用奈良市立高等学校教科用図書選定一覧（案）」の（案）を消していただきますように、お願いいたします。

以上をもちまして、「令和3年度使用奈良市立高等学校教科用図書の採択について」の審議を終了いたします。

錦選定委員長には、約2カ月間に渡っての調査研究、及び本日はその結果について報告いただき、ありがとうございました。

教 育 長

それでは、議案第19号「令和3～6年度使用奈良市立中学校教科用図書の採択について」の審議を行います。まず、奈良市立中学校教科用図書選定委員会及び選定の経過について、学校教育課長から説明をお願いします。

学校教育課長

はい。それでは、ご説明いたします。奈良市立中学校教科用図書の採択におきましては、「奈良市教科用図書選定委員会規則」に基づき、教科用図書の採択を適正かつ公正に行うため、奈良市立中学校教科用図書選定委員会及び研究部会を設置いたしました。

選定委員会は、校長、教頭あわせて10名の教員と保護者組織の代表2名の計12名で、研究部会は36名の教員で構成されております。

なお、文部科学省発行の令和3年度使用中学校用教科用図書目録に登載された中で、各発行者から送付されてきたものは、21者、16種目、145点となっております。

研究部会では、その教科用図書見本本のすべてについて調査研究を行い、研究結果報告書を作成して選定委員会に報告いたしました。

選定委員会においては、各研究部会の報告や奈良県教育委員会が作成した選定資料を基に、研究結果報告書を作成していただきました。7月2日には、馬場選定委員長より調査結果について報告していただいたうえで、各教育委員に、本日まで調査研究を進めていただくとともに、議論も深めていただいております。

本日は、審議資料といたしまして、教科用図書見本本を準備させていただいております。以上でございます。



教 育 長

では次に、奈良市立中学校教科用図書選定委員会において、調査研究いただいた具体的な観点について報告いただきます。馬場選定委員長、お願いします。

馬場選定委員長

はい。それでは、選定委員会での調査研究の具体的な観点について報告いたします。

調査研究にあたっては、教育基本法に定める目的及び理念、学校教育法に定める教育の目標を踏まえ、学習指導要領に定める教科の目標を達成するよう、また、21世紀の社会をたくましく生き抜く人材の育成を目標に掲げた「奈良市教育大綱」及び「奈良市教育振興基本計画」の趣旨を尊重し、これから申します6つの観点に基づき、調査研究を行いました。

ア 新学習指導要領との関連はあるか。

イ 題材の選択及び扱いはバランスよくなされているか。

ウ 内容の程度は適切であるか。

エ 構成・配列及び分量が適切かつ効果的であるか。

オ 文字の大きさ、さし絵など適切であり、使用上の便宜が図られているか。

カ 奈良市の特色ある教育との関連性があるか。

その他、これら6つの観点以外にも、教科の特性に応じて多様な観点や視点から調査研究を行いました。以上でございます。

教 育 長

ありがとうございます。

ただいま選定委員長より選定委員会での調査研究の具体的な観点について報告いただきましたが、何かご意見やご質問はございませんか。ないようでしたら、これから教科ごとの審議に入りたいと思います。審議の前に、一言申し上げておきます。

教育委員会では教科用図書の採択に関しては、奈良市の子どもたちにつけていきたいと考えている力を、教える側の教員が子どもたちにしっかりとつけていくことができる教科用図書を選ぶことが重要であると考えております。

これらの点につきましては、選定委員会の調査研究結果を尊重いたしますが、各教育委員もすべての教科用図書を研究してまいりましたので、その結果も含めて総合的に判断したいと考えております。

審議の進め方は、まず、種目ごとに選定委員長から選定委員会の調査研究結果について報告していただきます。その後、我々、教育委員で審議し、最後に採択するという手順を進めてまいりたいと思いますが、それによろしいでしょうか。

教 育 委 員

異議なし。

教 育 長

それでは、その手順にしたがって進めてまいります。  
それでは、国語の教科用図書採択の審議を行います。  
まず、選定委員長より選定委員会の報告をいただきます。選定委員長の報告の後、主にご担当いただきました委員よりご報告いただきたいと思います。  
では、馬場選定委員長、お願いします。

馬場選定委員長

それでは、国語について報告いたします。国語については、4者についてそれぞれ調査研究をいたしました。  
東京書籍は、イラスト等を活用し生徒の学習意欲を高める狙いを感じます。「学びの扉」など、身近な問題から教材につながる工夫が見られます。教科用図書全体を通して、「学びに向かう力、人間性等」が涵養されるよう工夫されています。  
三省堂は、読み物教材に関しましては、特に優れたものを収録しているのが印象的です。例えば1年生64ページの「空中ブランコ乗りのキキ」など想像力を豊かにして、読み進めていく必要がある物語、読みごたえがある題材が豊富です。また、生徒の学習生活や日常生活から、社会生活へと広がるよう配慮した内容となっています。  
教育出版は、3年生74ページの「A Iは哲学できるか」などのように新しい題材を取り入れている点が特徴的です。「思考力・判断力・表現力等」の学習がバランスよく、各学期の中で、うまく学習を進めていけるように配列されているのが特徴です。  
光村図書出版は、例えば1年生22ページのように字体のバランスや字の大きさ、行間の余白など、生徒が学習に取り組みやすい工夫がされています。また、想像力を豊かにする文学的文章を多く取り扱うことで、言葉から、作者の思いに触れることをとおして、読む力の育成を図っています。  
以上でございます。

教 育 長

ありがとうございました。  
続きまして、主に国語を担当いただきました都築委員からご報告をお願いします。

都 築 委 員

はい。それでは、私が調査研究いたしました点について報告いたします。  
東京書籍は、徹底的に生徒に寄り添う教科用図書というコンセプトを強く感じます。例えば1年生5ページのようにキャラクターを活用し生徒の興味・関心を高める工夫がされています。また、本編、基礎編、資料編と分かりやすく分類され、生徒にとって学びやすい工夫がされています。  
三省堂は、「学び方を学ぶ」というコンセプトを持った教科用図書です。

例えば1年生28ページの「学びの道しるべ」にあるように単元ごとの学習の流れや思考の方法を丁寧に示しています。また、同じく1年生104ページのように、読み方を学んだり、文章を読み解く技やコツを示したり、まさに、学び方を学ばせる工夫がされています。

教育出版は、新しい試みがされている教科用図書という印象を持ちました。例えば、1年生240ページの「少年の日の思い出」の単元では、「学びナビ」が設けられ、どのように学ぶかを示すことにより、生徒が見通しを持って学習に取り組むことができるように工夫されています。また、国語科の視点から、SDGs（エスディーズ）について、1年生から3年生まで一貫して示しているのも特徴的です。

光村図書出版は、1年生12ページから20ページのように「小学校から中学校へ」というページが設けられ、これから学ぶ内容を丁寧に説明することで、安心して中学校の内容に入れる工夫がされています。また、同じく1年生28ページ「学習の流れ」のように学習内容に見通しを持てるよう工夫されているのも特徴的です。

私からは以上です。

教 育 長

ありがとうございます。

どの教科用図書もそれぞれ良い点があり、甲乙をつけがたいと思いますが、主に担当いただきました都築委員は、どの教科用図書の評価されますか。

都 築 委 員

私は、三省堂と光村図書出版を評価いたします。

三省堂は、先ほども申しましたように、学び方を学ぶことができるのが特徴的です。1年生30ページから35ページのように話し合いのコツなどを提示し、また、グループディスカッションに展開していくなど、話し合い1つにしても、その方法を丁寧に扱っていることが評価のポイントです。

光村図書出版は、言葉をもって成長する、言葉でもって学びを深めるというスタンスを取り、言葉を非常に丁寧に扱っているのが特徴です。また、学ぶ内容が豊富であり、1つの単元で充実した学びを展開できることも評価できます。

教 育 長

ありがとうございました。

三省堂と光村図書出版ということで都築委員から報告をいただきましたが、教育委員の皆さまから何かございますか。

柳 澤 委 員

教育長。

教 育 長

柳澤委員、どうぞ。

柳澤委員	はい。三省堂の「学び方を学ぶ」というところを評価されたということですが、光村図書出版にはそのようなどのように学ばばいいのかというような記述はあるのでしょうか。
教育長	都築委員、いかがでしょうか。
都築委員	はい。例えば、1年生134ページのように、新しく学ぶ学習に対する手引きがあります。その手引きの中に、「学習の窓」という箇所があり、そこから学習のポイントを体系的に見渡すことができるよう工夫されています。
教育長	柳澤委員、よろしいでしょうか。
柳澤委員	ありがとうございます。学習の見通しを持てるよう、学習のポイントを示し、また、学習の方法を視覚的に見渡すことができるよう、うまく工夫されていることが分かりました。
教育長	私も都築委員に伺いますが、読書活動の充実という観点で両者を見たとき、それぞれ特徴的なことはあるのでしょうか。
都築委員	はい。両者とも工夫をしていますが、三省堂は、それぞれの教材の末に「私の本棚」や「小さな図書館」で読書案内の箇所を設けています。光村図書出版は、同じく教材の末（まつ）に、「広がる読書」が設けられており、教材の内容に関係する本を紹介するなどの工夫があります。
教育長	ありがとうございます。どちらも読書活動を充実させる工夫がされていることが分かりました。 他に、何かございませんか。
畑中委員	教育長。
教育長	畑中委員、どうぞ。
畑中委員	はい。両者見比べてみますと、紙面の特徴が違っていると感じます。使用上でこの違いはどのように捉えられるのでしょうか。
教育長	選定委員長、今の畑中委員の質問に対して、選定委員として何かありますでしょうか。
馬場選定委員長	はい。両者見比べますと、光村図書出版の方が、若干黄色みがかった紙面になっているのがお分かりになると思います。こちらの方が、光の反

	射などを考えると見やすいとの研究報告があります。また、文字についても光村図書出版は、独自のフォントを活用しているという違いがあり、手書き文字との差を小さくすることで、より親しみやすいのではないかと調査研究においては捉えておりました。
教 育 長	畑中委員、いかがでしょうか。
畑 中 委 員	ありがとうございます。よくわかりました。
梅 田 委 員	教育長。
教 育 長	梅田委員、どうぞ。
梅 田 委 員	新しい学習指導要領では「情報の扱い方に関する事項」が新設されました。その視点で見ると、光村図書出版の3年生9ページ、10ページの「思考の地図」のように、思考ツールを提示したり、情報の可視化の方法を示したりすることは、論理的思考力を育む「情報」教材として非常に優れていると感じます。
教 育 長	ご意見ありがとうございました。他にご意見、ご質問はございませんか。 それでは国語の採択をしたいと思います。両者とも甲乙つけがたい状況ですが、新しい学習指導要領にも対応しながら、生徒の主体的な学びを促すために、教科用図書全体でそのための工夫や配慮を随所に施している点で言いますと、光村図書出版が奈良市の子どもたちにとって、適しているという意見が多かったと思いますが、いかがでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	異議なしと認めます。 それでは、国語は光村図書出版とさせていただきます。
教 育 長	続きまして、書写の教科用図書採択の審議を行います。 選定委員長、よろしくお願ひします。
馬場選定委員長	それでは、書写の主な特徴について報告させていただきます。書写については、4者の教科用図書について調査研究をいたしました。 東京書籍は、34ページのように文字から書写のかぎを見つけ出すことや応用する活動をとおして、思考力・判断力・表現力を養えるよう配慮されています。また、40ページや41ページにあるように正倉院の文房四宝（ぶんぼうしほう）の紹介があり、本市の世界遺産学習との関

連が深いのも特徴です。

三省堂は、学習者にとって、見やすく学びやすいよう配色に工夫しているのが特徴です。また、各教材に「目標」と「ふり返し」を設け、生徒自身が主体的に学べる工夫があることも特徴の一つです。

教育出版は、写真や資料などを多く使用し、視覚的な工夫が見られるのが特徴です。また、コラムを豊富に設け、生徒の発達段階に応じて、関心・意欲を高めるよう配慮されています。

光村図書出版は、文字の原理を考えたり、話し合ったりする活動を設定し、「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた工夫が見えます。また、58ページ、59ページのように学習の流れが一目でわかる構成で、生徒が見通しを持って学習できます。また、書写ブックが付属しており、書き込みができる工夫があります。

以上が、書写についての報告です。

教 育 長

ありがとうございました。

では、続きまして主に書写を担当いただいた都築委員からご報告をお願いします。

都 築 委 員

はい。東京書籍は、2ページから3ページの「書写で学ぶこと」において生徒の学習意欲を高める工夫があります。また、36ページのように、単元の目標を端的に示し、課題の発見から解決まで五段階で流れを分かりやすく提示しています。

「書写活用ブック」を設け、日常生活にも書写を生かせるようにしているのも特徴的です。

三省堂は、2ページから3ページで、学習の流れを分かりやすく示しています。また、4ページのようにアイコンを手がかりに学習を進めていける構成になっています。2年生と3年生で自分が書いたものを比べることができるよう工夫されています。

教育出版は、それぞれの学年をカラーで分け、シンプルなデザインで構成されています。また、学年の最初のページに、その学年でどのような力を身に付けるのか、また、そのために何を学ぶのかを明確にしめしているのが特徴です。

光村図書出版は、全体的に、精選した情報を掲載し、洗練された構成である印象を受けました。また、85ページ「文字を使い分ける」や84ページ、85ページ「デザインと文字を考えよう」など、今日的な書体について、充実した扱いになっているのも特徴です。

教 育 長

ありがとうございました。

書写について、主に担当いただいた都築委員は、どの教科用図書を評価されましたか。

都 築 委 員	<p>はい。私は、教育出版と光村図書出版を評価いたします。</p> <p>教育出版は、サイズをA B判とし、少し大きいのですが、手本などの文字が大きく、わかりやすいのではと考えます。4 5 ページのように右ページで文字を観察し、左ページでポイントを確認し、また、振り返るなど学習効果を上げる工夫がされていることを評価します。</p> <p>光村図書出版は、文字の整え方を学び、それを日常に生かすための工夫がされています。例えば5 1 ページの楷書から行書への学習の展開をうまく解説し、行書の学習の必要性を分かりやすく紹介している点などです。また、書道ブックを別冊につけ、硬筆をしっかりと学べるように工夫していることも評価した点です。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございました。教育出版と光村図書出版ということですね。馬場選定委員長と都築委員から報告をいただきましたが、皆さんから何かございませんでしょうか。</p>
畑 中 委 員	<p>教育長。</p>
教 育 長	<p>畑中委員、どうぞ。</p>
畑 中 委 員	<p>はい。選定委員長にお聞きしたいのですが、学校での書写の授業の実情はどのようなものでしょうか。</p>
教 育 長	<p>選定委員長、いかがでしょうか。</p>
馬場選定委員長	<p>はい。書写について学習指導要領では、1、2年生で20時間程度、3年生で10時間程度扱うよう定められておりますが、学校現場の実情として、毛筆を扱う時間よりも硬筆の学習に多く時間を取っているというのが印象です。また、職場体験など、学校外での活動でお世話になった事業所などにお礼状を作成する際に、書写の教科用図書を活用し、手紙の書き方などを学習している事例等もございます。</p>
教 育 長	<p>研究された都築委員、このことに関連して何かございますか。</p>
都 築 委 員	<p>学校の実情についてはよくわかりました。しかし、教科用図書では行書についての扱いがありますが、硬筆において行書を書くということについて学校現場ではどのように感じているのでしょうか。</p>
馬場選定委員長	<p>はい。中学校の書写は文字を正しく書く、そして、その時と場所においてどのような書体が適しているのかを知ることが重要視されています。したがって、例えば、3年生の書写の授業などでは、決められた文言を、決められたスペースに正しく、丁寧に書く練習などを多く取り入</p>

	<p>れています。</p> <p>行書に関しても、行書の美しさの追求というよりは、行書を書く上での決まりや、筆順の変化などをしっかりと理解することに重きを置いて指導しています。</p>
教 育 長	畑中委員、都築委員、よろしいでしょうか。
都 築 委 員	ありがとうございます。
畑 中 委 員	
柳 澤 委 員	教育長。
教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	<p>中学校の書写は、高等学校では書道となり芸術の分野になります。毛筆で文字の美しさを追求するというのは中学校段階では難しいのではないのでしょうか。ですから、中学校の段階で、硬筆を主体に、文字をしっかりと書く力の育成を図る光村図書出版は非常に理にかなっていると思います。</p>
梅 田 委 員	教育長。
教 育 長	梅田委員、どうぞ。
梅 田 委 員	<p>はい。学びの流れを端的にわかりやすく示しているという点では光村図書出版が特徴的だと感じます。教育出版は学びの過程を丁寧に細かく扱っていますが、はたして、すべて扱いきれるかという点に懸念が残ります。そのような点から、学びのポイントを的確に示し、また、小学校と高等学校とのつながりも分かりやすく示している光村図書出版を評価します。</p>
教 育 長	<p>ご意見ありがとうございました。他にご意見、ご質問はございませんか。</p> <p>それでは書写の採択をしたいと思います。これまでの意見を伺っていますと、生徒や学校の実態をしっかりと捉え、限られた時間の中で確実に学びを進めていくことができるという点で、光村図書出版が奈良市の子どもたちにとって、適しているという意見が多かったと思いますが、いかがでしょうか。</p>
教 育 委 員	異議なし。



教 育 長

異議なしと認めます。

それでは、書写は光村図書出版とさせていただきます。

続きまして、社会の教科用図書採択の審議に移ります。社会は、「地理的分野」、「歴史的分野」、「公民的分野」と「地図」の4種目ありますので、順に審議してまいります。それでは、「地理的分野」から始めます。まず、選定委員会より、報告をいただきます。選定委員長、よろしくお願いいたします。

馬場選定委員長

はい。地理的分野につきましては、4者の調査研究を行いました。

東京書籍は、学び方のスタイルについて言語活動の場面を設定するなど様々な形で例示されていることが特徴的です。また、本文を見開きとなる2ページで1単位時間の紙面構成とし、1時間で内容を定着できるように工夫がなされています。

教育出版は、現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を育成するための工夫がされています。例えばハザードマップなど、防災・安全について充実した内容で取り扱っているのが特徴です。

帝国書院は、対話的な学びのための手段が提案されているのが特徴的です。また、学習課題を明確に設定し、単元末では振り返りの活動を充実させ、思考力の育成を図っていく仕掛けもあります。

日本文教出版（にほんぶんきょうしゅつぱん）は、他教科や社会科の3分野との関連が明示されているのが特徴です。内容が体系的に構成されているため、授業や生徒の思考の流れに即しやすい工夫がされています。

教 育 長

ありがとうございました。

では、続きまして主に担当いただきました畑中委員から報告をいただきます。

畑 中 委 員

はい。それでは、担当しました地理的分野の教科用図書について各者の特徴を報告いたします。

東京書籍は、問題解決的な学習を行うために、「チェック&トライ」などを全体的に配置し、言語活動の充実を図っています。また、54ページのように導入の活動において小学校を振り返りながら課題をつかむことができるように工夫されています。紙面の工夫については、23ページ、26ページのように資料を大きく取り上げ、資料を読み取る力の育成を図っていることも特徴の一つです。

教育出版は世界遺産やSDGs（エスディージーズ）等を大きく取り上げ、学校だけでなく、家庭においても学べる工夫がされています。また、89ページにある「地理の窓」のように人権問題についてや、情報化社会についてなど豊富な学習コラムを設けられています。

帝国書院は、66ページ、203ページのように、それぞれの地域の自

然や環境について、鮮やかな写真や地図を多く取り入れていることが特徴です。また、巻頭見開きページを用い、SDGs（エスディージーズ）についても大きく取り上げ、持続可能な社会について、地理の学習を通して学んでいく工夫がされています。

日本文教出版（にほんぶんきょうしゅっぱん）は、全体的な構成として、各学習項目に学習課題を提示し、解決の道筋として「見方・考え方」を働かせる必要性を気づかせるよう工夫されています。これからの時代の主権者を育成するという意図を感じることができます。また、272ページのように議論を展開しながら自分の考えをまとめ、そして、発信していくという取組を通じて、言語活動の充実を図っています。以上が地理的分野についての私の研究結果です。

教 育 長

ありがとうございました。

地理的分野について、主に担当されました畑中委員は、どの教科用図書を評価されましたか。

畑 中 委 員

はい。私は、東京書籍と帝国書院を評価いたします。

東京書籍については、資料を読み取る力、そしてそれをもとに自分の考えをまとめ、発信する力を育てようとする意図を強く感じます。特に資料や写真については大きく、鮮明でありそれらを用いて、対話的な学習を展開することも可能であると考えます。

帝国書院は、親しみやすいイラスト地図から、各地方の産業や産物、また、小学校での既習事項などを踏まえた内容が入っているため、生徒の興味・関心をひきだし、学習効果を上げる工夫をしていると思います。

教 育 長

ありがとうございました。東京書籍と帝国書院ということですね。馬場選定委員長と畑中委員から報告をいただきましたが、皆さんから何かございませんでしょうか。

都 築 委 員

教育長。

教 育 長

都築委員、どうぞ。

都 築 委 員

はい。選定委員長にお聞きしたいのですが、持続可能な社会について、地理という観点から見た時の特徴については、先ほど畑中委員からも、SDGs（エスディージーズ）についての取り上げ方について報告がありましたが、両者の違いについて、選定委員会ではどのような意見が出ましたか。

教 育 長

選定委員長、お願いします。

馬場選定委員長	両者とも、持続可能な社会の実現について、地球的課題から地域の在り方についてまで、具体的な課題を示しながら、その意義を生徒に語り掛けるように示しているという意見がありました。
教 育 長	ご担当いただいた畑中委員はいかがでしょうか。
畑 中 委 員	はい。どちらも大きな差異はありませんが、東京書籍は134ページ「もっと地理」や139ページの「まとめの活動」のようにそれぞれのテーマから現代的な諸課題の解決に主体的に取り組む態度の育成を図っています。 一方、帝国書院は、特に防災に関する内容を中心に、「未来に向けて」のコラムを設置し、現代及び将来の社会が直面する課題について考えられるように工夫されています。
教 育 長	都築委員、よろしいでしょうか。
都 築 委 員	ありがとうございました。
教 育 長	他にご意見はございませんか。
梅 田 委 員	教育長。
教 育 長	梅田委員、どうぞ。
梅 田 委 員	探究的な学習を展開する場合、東京書籍の85ページの「資料を活用する力をきたえよう」のように、資料を読み取る力や、考える力、そして説明する力を育成する意図を明確に示していることは有効であると考えます。
柳 澤 委 員	教育長。
教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	はい。東京書籍は、単元を、課題をつかむ、課題を追求する、そして課題を解決するというように体系化し、「問い」を軸とした課題解決的な学習の展開ができるようよく工夫されているなど感じます。
教 育 長	ご意見ありがとうございました。他にご意見、ご質問はございませんか。 それでは地理的分野の採択をしたいと思います。現代の世界について理解しながら、様々な課題を解決し、持続可能な社会の実現のために、

地理の学習で得た知識と技能を活用し、さらに探究する力を育成することが大切だと考えます。そういう点で言いますと、東京書籍が奈良市の子どもたちにとって、適しているという意見が多かったと思いますが、いかがでしょうか。

教育委員

異議なし。

教育長

異議なしと認めます。

それでは、地理的分野は東京書籍とさせていただきます。

続きまして、歴史的分野の教科用図書採択の審議をおこないます。

まず、選定委員会より、報告をいただきます。

選定委員長、よろしくお願いいたします。

馬場選定委員長

はい。歴史的分野については、7者について、調査研究を行いました。まずは東京書籍です。絵巻物等の資料との対話的な活動で思考力を育めるよう工夫がされているのが特徴的です。また、单元ごとの導入、問いの追究、まとめといった流れで、課題解決的な学習を進めやすい構成になっています。さらに、時代を大きなまとまりとして捉えて、わかりやすく提示されており、学習者への配慮を感じます。

教育出版についてですが、自然災害や災害が起こったあとの取組など今日的課題についての内容が豊富であることが印象的です。また、時代の特色を説明する活動を取り入れるなど充実した内容になっています。

帝国書院です。歴史上の事柄を説明する活動に対して、思考を細分化して、構成させる手法で、深い学びを実現しようとする意図が感じられます。また、節の間や章のまとめで多様な活動が取り入れられているのも大きな特徴の一つです。

山川出版社ですが、歴史の教科用図書としての専門性の高さが印象的です。高校の日本史とのつながりが強く意識され、高等学校進学時に日本史、世界史を違和感なく学ぶことができるよう配慮してあることが特徴です。

日本文教出版（にほんぶんきょうしゅっぱん）です。1時間の授業の中でどのようなことに着目して、何を学ぶのかについて学習課題が明確に示されています。このように、生徒の思考の流れに沿い、学習内容の理解を確実にするための工夫がされています。

育鵬社ですが、多くの資料を深く学ぶためのコーナーを設けるなど新学習指導要領に基づいて編集されています。また、巻末に日本の歴史地図を設けるなど使用しやすいような工夫がされています。

学び舎（まなびしゃ）ですが、大判で資料も豊富にあり、見やすく編集され、学習者への配慮を感じます。また、単元のテーマについても特徴的に表現されています。歴史の具体的場面や時代を、その時代に生きる

教 育 長

人々の姿を通して特色を理解できるよう配慮されているのが特徴的です。

ありがとうございました。

では、続きまして主に担当いただきました畑中委員から報告をいただきます。

畑 中 委 員

はい。それでは、担当しました歴史的分野の教科用図書について各者の特徴を報告いたします。

東京書籍は、小学校を振り返りながら課題をつかむ導入について工夫が見られます。例えば、62ページの左下にありますように、小学校社会で学習した用語を「小学校の社会で習ったことば」として掲載し、中学校での通史学習への転換をスムーズに行える工夫があります。また、例えば、99ページでは、「探究のステップ」を設け、課題をどのように解決していくかを分かりやすく示すなどの配慮も見られます。

教育出版は、142ページにありますように、時代が移り変わる姿を正しくとらえられるように工夫されています。また、持続可能な社会の実現に向けた意識を醸成するために、社会の諸課題について歴史の流れを踏まえながら考察することができるように工夫されています。

帝国書院は、例えば218ページのように時代像をイメージしやすくするために、イラストを活用した導入を図り、生徒の学習に対する意欲を喚起する工夫がされています。また、キャラクターによる漫画を活用し、それぞれの時代の特徴がつかみやすいように配慮されています。

山川出版社は、写真や風刺画、グラフなどを効果的に配置し、歴史の流れを捉えやすくする工夫があります。また、資料から何を読み解けばいいのかを問いかける箇所もあり、生徒の学びを深める工夫がされています。また、46ページのように、地域の歴史を学ぶだけでなく、文化財の保護についても取り上げているのが特徴的です。

日本文教出版は、写真やイラストを多く掲載することで、視覚的にも楽しみながら歴史を学ぶことができるように工夫されていると感じます。また、136ページの「チャレンジ歴史」や259ページの「アクティビティー」など、歴史を深く学ぶことができるよう工夫されています。

育鵬社は、例えば150ページの「歴史ターニングポイント」から152ページの「学習のまとめ」まで、学習の段階に応じた様々な言語活動を取り入れているのが特徴的です。また、208ページの「歴史ズームイン」のようにコラムを設け、歴史に興味を持てるように工夫されています。

学び舎（まなびしゃ）は、大判の特徴を生かした紙面構成にし、写真やイラストをうまく配置している印象を持ちました。特にテーマが特徴的で、5ページには113のテーマが示されています。例えば7章「大

名も武士もいなくなった」のように、生徒の興味を喚起するための工夫がされています。また、206ページのように、歴史の中の女性に大きく光を当てている点も特徴の一つです。

以上が歴史的分野についての私の研究結果です。

教 育 長

ありがとうございました。

歴史的分野について、主に担当されました畑中委員は、どの教科用図書を評価されましたか。

畑 中 委 員

はい。私は、東京書籍と学び舎（まなびしゃ）を評価いたします。

東京書籍については、先ほど小学校と中学校との関連の話をしましたが、他にも日本史と世界史の関連、他分野や他教科との関連など、つながりの中で歴史を学ぶことができると考えます。また、資料を使って、小集団での協働的な学習をおこなえるように工夫されていることも評価できると考えます。

学び舎（まなびしゃ）は資料を大きく掲載し、活用できるようにするなど生徒の視点に立って作られた印象を持ちました。先ほども申しましたが、特徴的なテーマを提示することで、学習を深めるだけでなく、時代の特色を自らの言葉で表現することができる力を育成できるのではないかと考えます。

教 育 長

ありがとうございました。東京書籍と学び舎（まなびしゃ）ということですね。馬場選定委員長と畑中委員から報告をいただきましたが、皆さんから何かございませんでしょうか。

都 築 委 員

教育長。

教 育 長

都築委員、どうぞ。

都 築 委 員

はい。2者を比較してみますと、学び方という点では大きな違いがあると感じますが、その点についてはどうでしょうか。

教 育 長

畑中委員、どうでしょうか。

畑 中 委 員

はい。東京書籍の場合は、歴史の大きな流れを各時代の特色を踏まえながら理解できるように、体系的に学びを進めていくことができるよう構成されているという印象を持ちました。

学び舎（まなびしゃ）は、テーマに応じて学習を深めていき、歴史的事象を多面的、多角的に捉えながら学習を進めていくという印象を持ちました。

教 育 長	都築委員、いかがでしょうか。
都 築 委 員	ありがとうございます。私も、学び舎（まなびしゃ）の教科用図書を拝見してみますと、とても興味深い内容で読み込み、深く考えさせられますが、実際に歴史の授業を進めていくうえでこれだけ深く学ぶことは可能でしょうか。
教 育 長	今のご質問について、馬場選定委員長どうでしょうか。
馬場選定委員長	はい。中学校の歴史の授業においては、どの時代についてもバランスよく、かつ、世界の中の日本の歴史を、時代の流れの中から学ぶという特徴があります。そうなりますと、例えば、どの時代についても探究活動をするなどは時間的に厳しいのではと感じます。
梅 田 委 員	教育長。
教 育 長	梅田委員、どうぞ。
梅 田 委 員	はい。選定委員長がおっしゃったように、全ての単元で探究的な学びを進めていくことは難しいと考えます。また、歴史における様々な知識を習得することも、中学校段階では重要だと考えます。その点からみると、学び舎（まなびしゃ）は単元の終わりに振り返りとして、知識の確認を行うように構成されていますが、やはり、1時間の授業の中で、基礎的・基本的な知識・技能を確実に習得できることが重要だと感じます。
柳 澤 委 員	教育長。
教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	学び舎（まなびしゃ）は歴史的事実に基づいた読み物という印象があり、歴史を体系化してとらえる作業を必要とする中学生にとっては少し難しいのではないかと考えます。
教 育 長	ご意見ありがとうございました。他にご意見、ご質問はございませんか。 それでは歴史的分野の採択をしたいと思います。両者とも甲乙つけがたい状況ですが、複雑に絡み合った現在と過去について、時代の流れをとらえ、またその時代の特徴を理解した上で、歴史を体系的に捉えることができる生徒の育成という観点から、東京書籍が奈良市の子どもたちにとって、適しているという意見が多かったと思いますが、いかがで

教育委員	しょうか。
教育長	<p>異議なし。</p> <p>異議なしと認めます。          それでは、歴史的分野は東京書籍とさせていただきます。          続きまして、公民的分野の審議に移ります。          まず、選定委員会より、報告をいただきます。選定委員長、よろしくお願いいたします。</p>
馬場選定委員長	<p>はい。公民的分野につきましては、6者について、調査研究いたしました。</p> <p>東京書籍は、社会科の3分野の流れを踏まえ、対話的な学習を進められるように工夫されています。また、思考力、表現力を育むための活動が充実しており、より深い学びにつながるような構成となっています。</p> <p>教育出版は、持続可能な社会について、「持続可能を妨げる、さまざまな課題」の特集ページを設けるなど、SDGs（エスディーゼズ）についてとりあげているのが特徴的です。また、「教科用図書の使い方」を設け、系統的に学習技能を習得できるように工夫されています。</p> <p>帝国書院は「アクティブ公民」のように実際におこりうる問題に対して知識・技能をどのように活用していくかなど中学校での社会科の学習のまとめとしてふさわしい活動が掲載されています。資料も豊富で活用しやすいよう二次元コードを掲載するなど、編集にも工夫が見られます。</p> <p>日本文教出版（にほんぶんきょうしゅっぱん）は、毎時間の学習課題を明示したり、多くの資料を示し深く考えるコーナーを作ったりするなど、工夫した編集になっているのが特徴です。職業の意義や社会における自分の役割を考えさせるなど、キャリア教育との関連も深いのが特徴です。</p> <p>自由社は、「もっとしりたい」などのコーナーにより、公民に関する語句について、世の中の具体的な事象と関連させ理解できるよう工夫されています。また、各章の最後の「学習のまとめと発展」などにおいて、生徒が主体的に思考・判断することができるような構成となっています。</p> <p>育鵬社は、ディベートやシミュレーションによる展開を示すなど、工夫した編集となっているところが特徴的です。「学習の流れ」の設定など系統的に学習しやすいよう工夫されています。</p>
教育長	<p>ありがとうございました。では、続きまして主に担当いただきました畑中委員から報告をいただきます。</p>



畑 中 委 員

はい。それでは、担当しました公民的分野の教科用図書について各者の特徴について報告いたします。

東京書籍は、例えば、76ページや128ページのように、政治、経済、国際関係について興味を持たせるような導入が設けられています。また、196ページの「もっと公民」では、学んだ内容を深め、様々な手法でさらに学びを深める工夫がされています。そのほか、選挙のシミュレーションや模擬裁判など、体験しながら考えを深めるような設定がされています。

教育出版は、141ページや177ページの「公民の窓」のように「平等と公平」など、身近な疑問に対して、具体的に、かつ、興味深く紹介していることが特徴的です。また、各学習項目の中で学習課題を示し、課題追究を行う方法を提示し、言語活動の充実を図る工夫がされています。

帝国書院は、全体を通して、写真や資料を大きく配置し、親しみやすい構成になっているのが特徴です。85ページの「企業経営の経験を生かし日本の政治を変えていきたい」などの特集ページにおいて、社会参画の大切さを感じさせる工夫があります。また、71ページのように新聞の見方などを取り上げることにより、メディアリテラシーの育成を図っているのも特徴的です。

日本文教出版は、単元の初めに「まんが」を掲載し、わかりやすく見通しを持って学習に取り組めるようにしています。また、「アクティビティ」で個人やグループで学習する場面を設け、対話的に学習を進めていくことができるよう工夫しています。

自由社は、116ページの特設ページ「もっと知りたい」のように、具体的な事象を取り上げ、学びを深める工夫がされています。紙面はシンプルですが、少し余白が目立つように感じます。

育鵬社は、138ページのように、学習課題を非常にシンプルに表示し、見やすく、そして分かりやすく示しているのが特徴です。86ページの「やってみよう」では、ディベートの方法が示され、基礎的・基本的な技能の習得を促す工夫があります。

教 育 長

ありがとうございました。

公民的分野について、主に担当されました畑中委員は、どの教科用図書を評価されましたか。

畑 中 委 員

はい。私は、東京書籍と帝国書院を評価いたします。

東京書籍については、問題解決的な学習を行うために、学習課題を分かりやすく提示し、どのように課題を解決していくのかを、「チェック＆トライ」や「みんなでチャレンジ」など主体的・対話的で深い学びの実現のための工夫をしています。また、94ページのように資料を大きく掲載し、歴史との関連を図っているのも評価できる点です。

	<p>帝国書院は27ページや111ページのように紙面全体でイラストや写真を大きく配置し、また、そこから社会の全体像を読み解く活動を導入し、公民的分野で学ぶことと現実の生活を結びつける工夫がされている点が評価できると考えます。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございました。 東京書籍と帝国書院ということですね。 馬場選定委員長と畑中委員から報告をいただきましたが、皆さんから何かございませんでしょうか。</p>
柳 澤 委 員	<p>教育長。</p>
教 育 長	<p>柳澤委員、どうぞ。</p>
柳 澤 委 員	<p>はい。東京書籍について、先ほど歴史的分野と関連させているところがあるとご説明されましたが、他にそのような箇所はあるでしょうか。</p>
教 育 長	<p>畑中委員、どうでしょうか。</p>
畑 中 委 員	<p>はい。デジタルコンテンツを扱った点で言いますと、例えば、184ページの右上に「分野関連マーク」があり、その横に二次元コードがあります。そこから、歴史的分野だけでなく、地理的分野なども含めて、関連する内容のページにリンクでき、学びを深めることができるよう工夫されています。</p>
教 育 長	<p>柳澤委員、いかがでしょうか。</p>
柳 澤 委 員	<p>ありがとうございます。私も、東京書籍の教科用図書を拝見しますと、今ご説明いただいたようなデジタルコンテンツが充実していると感じますが、その点についてはどうでしょうか。</p>
教 育 長	<p>今のご質問について、馬場選定委員長どうでしょうか。</p>
馬場選定委員長	<p>はい。東京書籍の二次元コードからは、ウェブページで学習内容と関連する情報を閲覧することができ、また、先ほど畑中委員もおっしゃいましたが、社会の他の関連分野とのつながりや、さらに、他教科、また小学校での学びなどにつながっていくなど非常に充実していると感じます。</p>
梅 田 委 員	<p>教育長。</p>

教 育 長	梅田委員、どうぞ。
梅 田 委 員	はい。東京書籍につきましては、例えば、71ページの思考を整理するツールを提示し、また、キャラクターの会話の流れで探究活動を紹介するなどして、思考・判断した内容を適切に表現するための力の育成を図る活動を多く取り入れていることは評価できるのではないかと考えます。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	私も、今、梅田委員がおっしゃいましたが、探究活動の充実という視点で見ますと、東京書籍の65ページの「見方・考え方」にあります防犯カメラの設置に関する賛否の話のように、まさに身近な問題から、学びを深められるようなコーナーを随所に設けられていることは、評価できる点だと思います。
教 育 長	ご意見ありがとうございました。他にご意見、ご質問はございませんか。 それでは公民的分野の採択をしたいと思います。両者とも甲乙つけがたい状況ですが、政治、経済など、現状と課題を分かりやすく示し、また、資料や写真、イラストを豊富に掲載し生徒の興味と関心を持たせるとともに、学びを深める工夫をし、地理的分野や歴史的分野との関連を十分に配慮しているという点で、東京書籍が奈良市の子どもたちにとって、適しているという意見が多かったと思いますが、いかがでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	異議なしと認めます。 それでは、公民的分野は東京書籍とさせていただきます。 続きまして、「地図」の採択に移ります。 まず、選定委員会より、報告をいただきます。選定委員長、よろしくお願いいたします。
馬場選定委員長	はい。地図については、2者について、調査研究をいたしました。 東京書籍は、同発行者の社会科3分野教科用図書と作りが同じであり、学習者になじみやすいと考えられます。また、巻頭に「この地図帳の地図記号」や「この地図帳の活用方法」として、地図帳の基本的な使い方、考え方を分かりやすく提示しているのが特徴です。

	<p>帝国書院は、例えば、61ページ、62ページなどを見ても、地形の特徴などかなり詳細に示されており、それぞれの地域の特徴なども、非常にわかりやすく表現されています。また、62ページの中央部に「地図活用」を設け、資料の読み取りのポイントや地理的な見方・考え方を育成するための問いを多く提示しています。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございました。では、続きまして主に担当いただきました畑中委員から報告をいただきます。</p>
畑 中 委 員	<p>はい。それでは、担当しました地図の教科用図書について各者の特徴について報告いたします。</p> <p>東京書籍は、先ほど選定委員長からの報告でありましたように、同発行者の他分野の教科用図書と作りが同じですので、使用便宜上のことを考えますと、生徒にとってはなじみやすい工夫をされているのではないかと考えます。また、96ページの資料のように、歴史との関連を多く扱っているのが特徴です。</p> <p>帝国書院は、現行のA B判からA 4判に変更し、紙面を大きく活用することでさらに見やすくする工夫を感じます。また、107ページのように、歴史上の出来事について地図上で確認できる工夫がされているのが特徴的です。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございました。</p> <p>地図について、主に担当されました畑中委員は、どの教科用図書を評価されましたか。</p>
畑 中 委 員	<p>はい。私は、帝国書院を評価いたします。</p> <p>各地域の特徴を分かりやすく示しているのが大きな理由です。また、日本のみならず、世界の自然や産業、歴史等様々な情報を効果的に地図上に掲載し、幅広い知識の育成を図っていることも評価できる点です。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございました。帝国書院ということですね。馬場選定委員長と畑中委員から報告をいただきましたが、皆さんから何かございませんでしょうか。</p>
柳 澤 委 員	<p>教育長。</p>
教 育 長	<p>柳澤委員、どうぞ。</p>
柳 澤 委 員	<p>はい。今のご報告で、どちらの発行者につきましても歴史との関連についてお話がありましたが、社会科全体との関連はどうでしょうか。</p>

教 育 長	畑中委員、どうでしょうか。
畑 中 委 員	はい。両者とも地図帳全体を通して、もちろん地理的分野を中心に、教科用図書と連携することで中学校の社会科の学習をサポートする役割を十分に果たしていると考えます。 帝国書院については、さらに、公民的分野で活用できる統計資料を掲載しているのが特徴的です。
教 育 長	私も畑中委員におたずねします。先ほどの報告で、帝国書院は様々な情報を掲載しているとのことですが、具体的にどのような点が充実しているのかを教えてくださいませんか。
畑 中 委 員	はい。先ほど申しましたこと以外には、特に日本の伝統・文化について特に充実している印象があります。具体的には、日本の伝統的な街並みの保存についてや日本の各地方の特色ある祭り、また、日本の伝統料理についてなど多く取り入れています。
教 育 長	ありがとうございます。よくわかりました。 他に、何かございますか。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	はい。地図帳を活用し、日本や世界のそれぞれの地域について、具体的なイメージを持ちながら、社会科全般の学習を進めていくことを考えますと、大きな紙面でそれぞれの地域の特性をより具体的に、また、詳細にあらわしている帝国書院が評価できると思います。
梅 田 委 員	教育長。
教 育 長	梅田委員、どうぞ。
梅 田 委 員	都築委員がおっしゃったように、帝国書院は地図が大きく見やすくなり、より、広域なつながりを確認できるようになったと感じます。 また、6ページの「地図活用」のように地理的な見方・考え方を働かせる作業コーナーを設けているのは、主体的な学びにつながると思います。
教 育 長	ご意見ありがとうございました。他にご意見、ご質問はございませんか。

それでは地図の採択をしたいと思います。誰でも見やすく使いやすい工夫がされ、全世界のそれぞれの地域に対する理解が深まり、また、地図の活用能力を高めながら主体的に学べるという点において、帝国書院が奈良市の子どもたちにとって、適しているという意見が多かったと思いますが、いかがでしょうか。

教 育 委 員

異議なし。

教 育 長

異議なしと認めます。

それでは、地図は帝国書院とさせていただきます。

続きまして、数学の教科用図書採択の審議に移ります。

まず、選定委員会より、報告をいただきます。選定委員長、よろしくお願ひいたします。

馬場選定委員長

はい。数学につきましては、7者について、調査研究を行いました。

東京書籍は、小学校の算数と中学校の数学のつながりを可視化し小学校から中学校へと系統性のある構成になっています。また、防災や安全、環境など実社会とのつながりを意識してあるのが特徴的です。全体的にバランスよく構成され、自主的、自発的な学習につながるよう配慮されています。

大日本図書は、キャリア教育の視点を持たせ、職業人が数学について語るという内容が特徴的です。他教科との横断的なつながりなども工夫されています。

学校図書は、生徒の発達段階を考慮し、表現等を工夫することで、理解しやすい記述になっていると感じます。また、各領域に入る前に「ふりかえり」のページがあり、学習のつながりを意識できるよう配慮されています。

教育出版は、「数学の広場」で、数学を生かした職業の例を取り上げるなど、キャリア教育を意識した編集であると感じます。また、「学びマップ」で小・中学校の学習内容が系統的に示されているのが特徴的です。

新興出版社啓林館は、一冊の教科用図書を表表紙からのページと裏表紙からのページに分け、表側の縦開きを必修内容、裏の横開きを発展内容と、構成を大きく2部に分けるという斬新な作りになっています。また、二次元コードを、各ページの問題の横等に配置し、学習の流れに合わせてデジタルコンテンツを活用できる工夫がされています。

数研出版は、本冊と別冊「探究ノート」との2部構成になっており、本冊とリンクさせることで、習得、活用、探究という学びの過程で学習に取り組むことができます。

日本文教出版は、学習内容の区切りが明確で、学習の焦点化を図りやすい構成になっているという印象があります。また、身近な暮らしと数学

の関連や、他教科とのつながりやプログラミング学習との関連も深いのが特徴的です。

ありがとうございました。続きまして、主に数学を担当しました私より報告申し上げます。

東京書籍は、数学の見方・考え方を働かせた深い学びを実現させるための工夫がなされており、例えば、1年生246ページにあるように、章末や巻末に「深い学び」につながる学習ページが設けられています。また、1年生の教科用図書182ページの「学びを広げよう」にあるように、「デザインにひそむ数学」と題して、東京オリンピック・パラリンピックのエンブレムの仕組みについて考えさせる箇所があるなど、日常生活や社会、他分野との関連を図る工夫もされています。

大日本図書は、新学習指導要領で定められた主体的・対話的で深い学びができるよう、例えば1年202ページの「空間の図形」の章では、身の回りの空間にある立体について、グループ分けをする活動を導入するなど学習に向かいやすい工夫がされています。また、教科用図書全体を通して、導入課題において、既習内容との関連を大切にしており、基礎的・基本的な知識・技能や確かな学力が身につくよう構成されています。

学校図書は、3年の42ページにあるように、章末の「役立つ数学」や「深めよう！」で、当該単元での学習内容と日常生活・実社会とをつなぐ問題が掲載されています。また、3年生248ページから249ページにあるように、SDGs（エスディージーズ）の目標達成につながる探究的・協働的な学習テーマが取り上げられているのも特徴です。

教育出版は、1年生70ページ、71ページの「キャンドルライトは何個必要なのかな？」のように、本文中の重要な「問い」に「？」マークを付け強調し、「問い」を持ちながら学習を進められるようになっていきます。そして、「問い」を解決する過程で、数学的な考え方を働かせる工夫がされています。また、日常生活や実社会に関連する話題や課題をとりあげ、学習したことを更に探究できるように工夫されています。

新興出版社啓林館は、例えば、1年生233ページのように確率の単元では、統計的な確率について理解を深めるため、様々な実験場面が紹介されています。他の単元でも基礎的な概念や原理・法則の理解へつながる配慮があります。また、先ほど選定委員長からの報告にもありましたが授業中に全員が取り組む必修部分の「みんなで学ぼう編」と生徒が自分から取り組む部分の「自分から学ぼう編」の2部構成にし、基礎的・基本的な内容に重点を置くとともに、個に応じた学習課題に取り組むことができるよう問題を配するなどの工夫がされているのが特徴的です。

数研出版は、数学の基礎的な内容を学びながら数学を活用する力をつける本冊と、学んだ力を活用して、探究的・総合的な課題に取り組む別

冊で構成されており、生徒の状況に合わせた学びを進めていくことができます。別冊については、学んだ内容を発展させて自分の考えを整理し、問題発見の意識と、数学を活用して問題解決する力を高めていくことができるようになっていきます。

日本文教出版は、1年生301ページのように対話シートを切り取って活用できるようにすることで、対話的学習のための工夫や、1年生117ページのように数学的な表現力を養うために各小節に「説明できるかな」を設け、思考力・判断力・表現力を育む問題を配置しています。また、1年生244ページや2年生206ページのように道徳との関連が意識されています。

数学についての報告は以上でございます。

この調査研究をふまえ、これらの教科用図書の中で、私が評価したのは、東京書籍と新興出版社啓林館です。

東京書籍に関しては、「深い学び」につながるページを設定するなど新学習指導要領で示されている、数学的な見方、考え方を育むことができる配慮が随所で見られます。さらに、その見方、考え方を生活の中でも使えるような工夫がなされています。

新興出版社啓林館に関しては、主体的・対話的で深い学びができるよう、生徒の興味・関心に応じて自由に取り組む部分を分かりやすく示すとともに、生徒が自分から既習内容を生かし、主体的に学ぶ姿勢を育成するよう図られている点の評価しました。

各委員から何かご意見や質問等ありますでしょうか。

畑 中 委 員

教育長。

教 育 長

畑中委員、どうぞ。

畑 中 委 員

はい。小学校での学習との接続について、二者について特徴的なことについて、詳しく教えていただけないでしょうか。

教 育 長

はい。両者とも小学校の算数との接続については工夫が見られますが、具体的には、東京書籍におきましては、1年生9ページから11ページのように、0（ゼロ）章を設け、小中の接続を意識し、また、同じく1年生305ページのように、「算数の確認」を設け、小学校でのつまづきが多い内容をいつでも確認できるようにしています。小学校の学びを生かし中学校につなげること、また、算数から数学へのギャップによる不安を解消するための工夫がされています。

新興出版社啓林館につきましては、「自分から学ぼう」編に、「算数をふりかえろう」を設け、必要な時に自らが主体的に確認できるように工夫されています。



畑 中 委 員	ありがとうございます。どちらとも、小中の接続について意識して編集されているということがよく分かりました。
梅 田 委 員	教育長。
教 育 長	梅田委員、どうぞ。
梅 田 委 員	はい。数学においてはICTを活用して、反転的な学習を行うことも想定されると思います。その場合、デジタルコンテンツの充実はとても重要であると考えますが、その点については、各者どうでしょうか。
教 育 長	馬場選定委員長、このことについては選定委員会ではどのように研究されていますでしょうか。
馬場選定委員長	はい。東京書籍につきましては、学習内容に関連する資料をウェブページで閲覧できる「Dマーク」を掲載し、非常に豊富なデジタルコンテンツを用意しています。新興出版社啓林館につきましては、問題のそばに二次元コードを配置するなど、使いやすさへの工夫が見られます。
教 育 長	梅田委員、いかがでしょうか。
梅 田 委 員	よくわかりました。ありがとうございます。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	東京書籍では、1年生55ページの「深い学び」のページなど、問題発見、解決の過程を分かりやすく提示するなど、探究的な学びにつながる工夫がされていると感じます。また、同じく1年生261ページにありますように身の回りの事象や他教科と関連した学習テーマが多くあることも評価できると考えます。
柳 澤 委 員	教育長。
教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	数学を楽しく感じながら深く学び進めていくということを考えますと、基礎的なことを確実に習得し、その習得した知識・技能を活用することでさらに学びを深めていくというサイクルを築き上げるためには、基礎部分と探究部分を分けるのではなく、東京書籍のように balan

教 育 長	<p>スよく配置されている方が、生徒にとって学びやすいのではないでしょうか。</p>
教 育 長	<p>ご意見ありがとうございました。他にご意見、ご質問はございませんか。</p> <p>それでは数学の採択をしたいと思います。これまでの意見を伺っていますと、誰もが学びやすいように構成が工夫されており、授業を展開しながら、つまずき対応から進路実現まで、確実な学力向上を図り、また、学んだことを社会生活においても活用できる「数学的な見方・考え方」を身に付けることができるようにより工夫されているという点で言いますと、東京書籍が奈良市の子どもたちにとって、適しているという意見が多かったと思いますが、いかがでしょうか。</p>
教 育 委 員	<p>異議なし。</p>
教 育 長	<p>異議なしと認めます。</p> <p>それでは、数学は東京書籍とさせていただきます。</p> <p>続きまして、理科の教科用図書採択の審議に移ります。</p> <p>まず、選定委員会より、報告をいただきます。選定委員長、よろしくお願いいたします。</p>
馬場選定委員長	<p>はい。理科は、5者について、調査研究をいたしました。</p> <p>東京書籍は、問題発見から課題探究まで、順に展開できる工夫があるのが特徴的です。また、教科用図書のサイズが他者より大きいため、3年生59ページのように、実験のページが1ページで表示されているために見やすく、生徒にとって実験の流れなどが理解しやすいと考えます。</p> <p>大日本図書は、例えば、3年生83ページのように、生活と学習とのつながりを意識させる工夫があるのが特徴的です。また、同じく3年生209ページにあります「Science Press」のように、発展的な科学を紹介し、生活と結びつける内容を設けているのも特徴の一つです。</p> <p>学校図書は、3年生238ページのように、章末に20字以内で自分の考えを書かせる問題を設定するなど、思考を確かめる問題が配置されているのが特徴です。</p> <p>教育出版は、生徒自らが、主体的・対話的で深く学ぶことができるよう工夫されています。また、特別な支援を必要とする生徒へより配慮されていることも特徴です。</p> <p>新興出版社啓林館は、3年生60ページから61ページのように、図版が充実しているところが特徴的です。また、探究について、98ページなど、深く探究していくコーナーが設定されていたり、裏表紙にも「探Qシート」などをつけたり、子どもたちが主体的に学んでいくきっかけ</p>

を作る工夫がされています。

教 育 長

ありがとうございました。

では、続きまして主に理科を担当いただきました柳澤委員から報告をいただきます。

柳 澤 委 員

はい。東京書籍は、単元別に色を分けるなど、理科が苦手な生徒に対する配慮があります。また、Aスリム判で紙面を構成し、見開きで、学ぶ内容を完結させているのが特徴です。また、実験については全て同じ進め方で示されており、学び方を学ぶという点において、子どもたちにとって、迷いが生じないよう配慮されています。

大日本図書（だいにっぽんとしょ）は、1年生1ページの「動物の命を守る」のように、理科と実際の仕事を結びつけているのが特徴的です。

しかし、

1年生の115ページ、116ページのように、実験について少しコンパクトに示しすぎており、実験を通して学ぶという点では弱いのではと感じます。

学校図書は、探究のプロセスを明確に示し、それに大きなウエイトを置いている印象があります。また、1年生149ページのように、「実験」が探究で設定した問いの仮説を確認するための手段としてあらわされています。理科における「実験」が目的なのではなく、探究のための手法の一つであり、目的は探究であることがわかりやすいつくりになっていると感じます。

教育出版は、教科用図書全体をとおして、男女の生徒が質問形式で話をしている様子が挿絵として随所に入っており、生徒にとっては、学習する上で馴染みやすいと考えます。また、実験についても、子どもたちが登場するイラストを用い、そのキャラクターの対話の流れのなかで説明する工夫をしています。また、例えば、1年生289ページの自由研究についての箇所など、丁寧に研究の方法が書かれています。ただ、これだけを見て子どもたちが自分でレポートをまとめていけるかということについては少し難しいのではと考えます。

新興出版社啓林館は、「探究」というキーワードが随所に表れていると感じます。例えば、3ページ、4ページの「探究とは」や5ページ、6ページの「学び方」、「探究の進め方」など丁寧に提示されています。「わたしのレポート」や「探Qシート」のように、レポートの書き方やまとめ方を多く紹介しているのも特徴です。

教 育 長

ありがとうございました。

理科について、主に担当されました柳澤委員は、どの教科用図書を評価されましたか。

柳澤委員	<p>はい。私は、東京書籍と新興出版社啓林館を評価いたします。</p> <p>東京書籍は、先ほども申しましたように、紙面を大きく使い、学習内容を分かりやすく示しているのが評価する点です。理科嫌いをなくしていくために、誰にとっても分かりやすくすることは非常に大切であると考えます。</p> <p>新興出版社啓林館は、探究について強く打ち出している点が評価できます。実験についても丁寧に取り上げ、学びを深めていくための工夫が随所に設けられている印象です。</p>
教育長	<p>ありがとうございました。東京書籍と新興出版社啓林館ということですね。馬場選定委員長と柳澤委員から報告をいただきましたが、皆さんから何かございませんでしょうか。</p>
梅田委員	<p>教育長。</p>
教育長	<p>梅田委員、どうぞ。</p>
梅田委員	<p>はい。理科の教科においては、探究というところをしっかりと身に付けさせていくことが重要だと考えます。どちらの発行者についても、その特徴的な部分について、ご報告いただきましたが、もう少し詳しく教えていただけますでしょうか。</p>
教育長	<p>柳澤委員、いかがでしょうか。</p>
柳澤委員	<p>中学校における探究では、「課題」は何かということを見出すことはなかなか難しいと思います。むしろ、「学び方を学ぶ」ということが中学校の理科で最も大切なことだと思います。具体的には、実験などでは、問題発見、計画、予想、実験観察、考察と学んでいきますが、子どもたちが実験した結果が、ばらついたとしても、先生が、授業の現場でカバーできるかどうかという点はどちらの発行者の教科用図書においても工夫されており、しっかりとカバーできるようになっていると感じます。</p>
教育長	<p>梅田委員、いかがでしょうか。</p>
梅田委員	<p>よくわかりました。ありがとうございます。</p>
畑中委員	<p>教育長。</p>
教育長	<p>畑中委員、どうぞ。</p>

畑 中 委 員	新興出版社啓林館については、「学ぶ前にトライ！」や「学んだ後にリトライ！」など、なぜ、理科を学ぶのかということについて、見通しを持ちながら、学習を進めたり、振り返ったりすることができるよう工夫されていると感じます。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	やはり、実験や観察について、丁寧に詳しく手法について説明がされているという意味においては、新興出版社啓林館が充実していると感じます。また、1年生60ページのように、探究の振り返りにおいても、学んだことを言語化するという話題がありましたが、どのように自分で表現していくのかという手立てがあり、方法なども丁寧に書かれていることも評価できるのではないかと考えます。
教 育 長	ご意見ありがとうございます。他にご意見、ご質問はございませんか。 それでは、理科の採択をしたいと思います。理科に親しみを持ちながら、実験や観察などの知識、技能を確実に身に付け、かつ、学びを広げ、深めていくことができるという点で言いますと、新興出版社啓林館が奈良市の子どもたちにとって、適しているという意見が多かったと思いますが、いかがでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	異議なしと認めます。 それでは、理科は新興出版社啓林館とさせていただきます。 続きまして、音楽の教科用図書採択の審議に移ります。 音楽は、一般と器楽合奏の2種目あります。まずは、音楽、一般から始めます。まず、選定委員会より、報告をいただきます。選定委員長、よろしく願いいたします。
馬場選定委員長	はい。音楽、一般については2者について調査研究をいたしました。 教育出版社は、解説などが詳細であり、充実した内容で、学びを深めるには効果的であると考えられます。また、学習した内容を深めるための工夫として、「比べてみよう」「深めてみよう」という印（しるし）を設けています。 教育芸術社は、製本について、真ん中で糸とじされているため、机や譜面台に置いて使うことを前提として作成されています。また、イラストの工夫など生徒にとって親しみやすい特徴があります。

教 育 長	<p>ありがとうございました。</p> <p>では、続きまして主に担当いただきました梅田委員から報告をいただきます。</p>
梅 田 委 員	<p>はい。教育出版社は、4、5ページ、「学びのユニット」という形で、教材と学びのねらいを提示し、音楽の要素とどのように関わっているのかということを示しています。また、このユニットにある印は、全体を通して随所に使われており、生徒が学習を進めていきやすいように工夫されています。</p> <p>教育芸術社は、どの学年においても、教科用図書巻頭部分に、非常に美しく臨場感のある写真を掲載することにより、生徒の興味を引き寄せる効果があると思います。また、学びに見通しを持たせるということで、音楽の中での内容領域である表現と鑑賞とに分けて、教材と音楽の要素がどのように関わっているのかということ音楽の観点と合わせながら、わかりやすく示してあるのが特徴です。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございました。</p> <p>音楽、一般について、主に担当されました梅田委員は、どの教科用図書を評価されましたか。</p>
梅 田 委 員	<p>はい。私は、教育芸術社を評価いたします。1年間の学びを俯瞰できる示し方がしてあることで見通しが持てるという点、さらに、身の回りに多様な音や音楽があることに気づき、そこから、音楽が生活の中でどのような関わりを持っているのかということにつなげていける点も評価できます。音楽活動を通して、社会とのかかわりについて、興味・関心を広げる力をつけることができるのではないかととらえました。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございました。教育芸術社ということですね。馬場選定委員長と梅田委員から報告をいただきましたが、みなさんから何かございませんでしょうか。</p>
畑 中 委 員	<p>教育長。</p>
教 育 長	<p>畑中委員、どうぞ。</p>
畑 中 委 員	<p>はい。先ほど製本について、選定委員長から報告がありましたが、使い勝手という点で、研究員等から具体的に何か報告はあるでしょうか。</p>
教 育 長	<p>馬場選定委員長、いかがでしょうか。</p>

馬場選定委員長	はい、研究員からは、例えば、ピアノ演奏をするときや机上において授業をするときなど、教育芸術社のように中央綴じの方が、使い勝手がよいとの報告がありました。これは、現場の先生方と生徒自身の声として挙がってきたと聞いております。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	はい、取り扱われている楽曲について、それぞれ、特徴はあるでしょうか。
教 育 長	梅田委員、いかがですか。
梅 田 委 員	はい、どちらの発行者についても様々な分野からバランスよく選曲しています。
教 育 長	ありがとうございました。 ほかにございませんか。
柳 澤 委 員	教育長。
教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	はい。両者とも、ねらいや目標が單元ごとに示されていると思います が、評価できる点など、具体的にあるでしょうか。
教 育 長	梅田委員いかがでしょうか。
梅 田 委 員	はい。教育芸術社における示し方は、例えば、1年生26ページ「浜辺 の歌」のように、左側に目立つフォントで学習の目標、その下にある音 楽の要素がまず目に入ったうえで、上部中央に具体的な活動内容がわ かりやすく示されています。教育芸術社が、生徒がどのようにその曲と 向かい合っていけばよいか、的確に伝わるのではないかと思います。
教 育 長	ありがとうございました。他にご意見、ご質問はございませんか。 それでは音楽、一般の採択をしたいと思います。各委員の意見を伺って いますと、表現や鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方や考え方を 働かせて音楽文化と豊かに関わっていく力を育成していけるという点 が優れているということで、教育芸術社が奈良市の子どもたちにとっ て、適していると思いますが、いかがでしょうか。

教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	<p>異議なしと認めます。</p> <p>それでは、音楽、一般は教育芸術社とさせていただきます。</p> <p>続きまして、音楽、器楽合奏の教科用図書採択の審議に移ります。</p> <p>まず、選定委員会より、報告をいただきます。選定委員長、よろしくお願いたします。</p>
馬場選定委員長	<p>はい。教育出版社は、楽器の学習をする際の目標が分かりやすく示されるなど生徒の興味関心を引き出す工夫が見られます。しかし、リコーダーについて学習するページでは、少し高度な内容を扱っていると感じます。</p> <p>教育芸術社は、演奏しやすい曲や、生徒にとって、なじみのある曲を扱っているの、自分もやってみようと思えるように工夫されています。また、西洋楽器に偏らない、幅広い楽器の学習ができる特徴があるとともに、変声期の狭い音域でも歌える曲を選択する配慮もみられます。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございました。では、続きまして主に担当いただきました梅田委員から報告をいただきます。</p>
梅 田 委 員	<p>はい。教育出版社は、学びのねらいやポイントを分かりやすく示し、学習を見通せるよう工夫されています。また、アルトリコーダーの扱いに重点が置かれ、難度の高い課題も掲載されています。</p> <p>教育芸術社は、巻頭に、演奏家の写真とメッセージを入れるなど、紙面の構成に工夫が見られます。また、世界の楽器について幅広く扱い、日本の伝統的な楽器についても、そのよさに気付けるような内容となっています。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございました。音楽、器楽合奏について、主に担当されました梅田委員は、どの教科用図書を評価されましたか。</p>
梅 田 委 員	<p>はい。私は教育芸術社を評価いたします。器楽の学習を通して、生活や社会の中の音や音楽に目を向けながら、音楽の本質について考えを深めることができるよう構成されていると考えます。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございました。教育芸術社ということですね。馬場選定委員長と梅田委員から報告をいただきましたが、みなさんから何かございませんでしょうか。</p>
柳 澤 委 員	<p>教育長。</p>



教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	はい。生徒や教員が実際に活用するという点で、扱いやすさについてはどうでしょうか。
教 育 長	梅田委員、いかがでしょうか。
梅 田 委 員	はい。ひとつひとつの楽器の扱い方が丁寧に示されており、紙面のレイアウトについて見やすいといった点で、また、内容の程度という点においても教育芸術社の方が扱いやすいのではないかと考えます。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	はい。どちらの発行者もそうですが、特に教育芸術社は、楽器を単に教材として捉えるのではなく、「音楽文化」として捉えているということがよく表れていると感じます。また、打楽器一つとりましても、教育芸術社は様々な打楽器について幅広く取り扱っているのも印象的です。
畑 中 委 員	教育長。
教 育 長	畑中委員、どうぞ。
畑 中 委 員	はい。新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、歌唱やリコーダーの演奏など、現段階ではかなり制限されている状況です。そのような状況下でも、確実に学びを進めていくために教科用図書の果たす役割は大きいと考えます。音楽が私たちの生活にとってどのような役割を果たすのかなど、今一度「音楽の本質」について深く考えるには、教育芸術社は、丁寧にわかりやすい構成だと感じます。
教 育 長	ありがとうございました。他にご意見、ご質問はございませんか。それでは音楽、器楽合奏の採択をしたいと思います。各者とも甲乙つけがたい状況ですが、生活や社会の中の音楽について考えながら楽器の学習を進めることができ、幅広い教材を通して、音楽的な見方・考え方を育むことができるという点が優れているということで、教育芸術社が奈良市の子どもたちにとって、適していると思いますが、いかがでしょうか。

教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	<p>異議なしと認めます。</p> <p>それでは、音楽、器楽合奏は教育芸術社とさせていただきます。</p> <p>続きまして、美術の教科用図書採択の審議に移ります。</p> <p>まず、選定委員会より、報告をいただきます。選定委員長、よろしくお願ひいたします。</p>
馬場選定委員長	<p>はい。美術につきましては、3者について調査研究をいたしました。</p> <p>開隆堂出版は、図画工作から美術へと発達段階をふまえた工夫があるのが特徴的です。また色覚特性に対応するカラーユニバーサルデザインの取組など、特別支援教育に対応した配慮がなされています。</p> <p>光村図書出版は、表現と鑑賞を一体的に学べ、生徒が興味をもって、主体的に学ぶことができる工夫があるのが特徴的です。また、奈良市の特色ある教育との関連として、巻頭見開きの阿修羅像が2・3年生の教科用図書で3ページにわたって取り上げられているのは大きなインパクトがあります。そして、人権教育の視点として、59ページにLGBT（エルジービィティー）に関わる「二人で生きる」という作品を取り上げている点も特徴的です。</p> <p>日本文教出版は、2・3年生の表紙見開きに、モネの作品など原寸大サイズの作品の掲載があるのが特徴的です。また、発達段階に応じた内容が取り扱われており、小学校の図画工作から美術へとつながりがある構成になっているのも特筆すべき点です。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございました。では、続きまして主に担当いただきました畑中委員から報告をいただきます。</p>
畑 中 委 員	<p>はい。それでは、担当しました美術の教科用図書について、各者の特徴について報告いたします。</p> <p>開隆堂出版は、小学校での図画工作との関連を考える題材が、美術1の4ページ、6ページ、7ページで扱われています。また、美術1の34、35ページ、美術2・3の6、7ページには、社会ではたらく人たちのインタビューやメッセージが紹介されています。このように美術教育を通じたキャリア教育の視点が反映されています。92～105ページには、まとめとして美術の力を生かしていくうえでどう考えるかという内容になっており、美術の学習を通して学んだことと社会との関わりということ意識できる構成になっています。</p> <p>光村図書出版は、作品の理解を深めるための工夫が感じられます。例えば、美術2・3の24～29ページでは、関連性の高い作品を一つのテーマで扱うことで比較しながら鑑賞しやすいようにされています。また、36ページでは、和紙の風合いの用紙を使用していて、より本物に</p>

近い感覚で作品を鑑賞することができます。見せ方という点でいうと美術1の18～20ページの図版は良いと感じました。また、表現と鑑賞というどちらの領域においても目標がしっかりと示されており、その題材でどのような力をつけるのかということが生徒に伝わりやすいように感じます。

日本文教出版は、1と2・3上下の3冊構成となっているところが他者と大きく違うところです。内容としては、身近なものを扱う題材から、美術と社会のかかわりを扱う題材まで幅広く設定されていたり、中学校3年間の生徒の発達段階を踏まえた題材がバランスよく設定されていたりしています。また、美術1の30ページにある「絵の中をよく見ると」では、生徒が興味深く取り組めるようなタイトルと題材が用意されており、目的、学びの目標が明確に示されています。全体を通しては作品が大きく、写真や絵画も多く掲載されています。また、説明のための文章の配置もうまく工夫されているため、生徒に伝わりやすいように感じます。

以上が美術についての私の研究結果です。

教 育 長

ありがとうございました。美術について、主に担当されました畑中委員は、どの教科用図書を評価されましたか。

畑 中 委 員

はい。私は、日本文教出版を評価いたします。

日本文教出版につきましては、「美術をなぜ学ぶのか」や「この作品から何を読み取るのか」ということが丁寧に説明されています。また、美術、芸術というものは、なぜ作者がその作品を作ったのか、その意図などを自分の言葉で語るということも大切であると考えますが、10ページにあります「あなたらしさを見つけて」など、自分の作品を自分の言葉で語っていくという例が示されている点が評価できると考えられます。

教 育 長

ありがとうございました。日本文教出版ということですね。馬場選定委員長と畑中委員から報告をいただきましたが、みなさんから何かございませんでしょうか。

梅 田 委 員

教育長。

教 育 長

梅田委員、どうぞ。

梅 田 委 員

はい、畑中委員に伺います。発行者によって2冊構成と3冊構成の違いがありますが、その違いというのは冊数が増えることで内容を丁寧に扱っているということでしょうか。

教 育 長	畑中委員いかがですか。
畑 中 委 員	はい、単純に分量も増えていますので、内容の扱いも丁寧になっている印象です。 紙面が増えた分、作品の写真や絵画などの資料を多く入れることができますし、生徒の作品も多く掲載されています。生徒にとってはより身近で、内容も見やすいものとなっています。
教 育 長	ありがとうございました。他にございませんか。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	はい。各者二次元コードの内容にはどのようなものが入っていますか。
教 育 長	畑中委員いかがでしょうか。
畑 中 委 員	はい、基本的には、各者共通して作品とその制作過程の紹介がされています。生徒の作品や、作品を周りから立体的に見ることができるなど各者それぞれの工夫がみられました。
柳 澤 委 員	教育長。
教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	はい。各授業における学びの目標について、日本文教出版では各テーマ、タイトルの横に目標の記載があります。他者でも同じように鑑賞するにあたっての視点等が書かれているのでしょうか。また、各者どのように扱っているのでしょうか。
教 育 長	畑中委員いかがでしょうか。
畑 中 委 員	はい、学びの目標であったり、視点であったりはどの発行者にも記載があり、生徒が確認できるようになっています。 日本文教出版は、色付きの枠内に記載があるため見やすくなっているように感じます。
梅 田 委 員	教育長。
教 育 長	梅田委員、どうぞ。

梅田委員 学びの目標が分かりやすいということは、作品に向き合うときの自分の思いにもつながりますし、学習後の振り返りなどで、自分の変容にも気づくことができるという点で日本文教出版は評価できると思います。

教育長 ありがとうございます。他にご意見、ご質問はございませんか。それでは美術の採択をしたいと思います。各委員のご意見から、3冊構成になっていることで内容を丁寧に押さえることができることや、紙面の余裕により、資料が多く掲載されていること。さらには、学びの目標がしっかりと分かりやすく示されていて、いつも気にかけることができる状態で提示されている点が他者よりも優れているという点で、日本文教出版が奈良市の子どもたちにとって、適していると思いますが、いかがでしょうか。

教育委員 異議なし。

教育長 異議なしと認めます。  
それでは、美術は日本文教出版とさせていただきます。  
続きまして、保健体育の教科用図書採択の審議に移ります。  
まず、選定委員会より、報告をいただきます。選定委員長、よろしくお願いたします。

馬場選定委員長 はい。保健体育につきましては、4者について調査研究を行いました。東京書籍は、デジタルコンテンツが豊富に用意され、これからの時代の教科用図書の特徴を表しています。また、「この教科用図書の使い方」や「保健体育の学習方法」で具体的な使い方や学習の方法を丁寧に示しています。  
大日本図書は、すべてのページで左ページに本文、右ページに資料と工夫された作りになっており、使いやすさを追求した紙面構成になっているのが特徴的です。心肺蘇生法について大判1ページで扱われており、実践しやすい構成になっています。  
大修館書店は、昨今課題となっている SNS の危険性やネットリテラシー、スマートフォンの取扱いについて充実しており、本市の生徒の実態に応じた内容や、題材が多く、総合的に見ても丁寧な作りであることが印象的です。また、139ページの感染症については、「咳エチケット」についてなども掲載し、充実した内容になっています。  
学研教育みらいは、キャリア教育の視点やSDGs（エスディーゼーズ）、LGBT（エルジービーティー）など様々な題材を取り入れており、今日的な課題に合致した教科用図書となっている印象があります。また、「情報サプリ」や「リンク」で学習内容に関連した情報を示しているのも特

徴的です。

ありがとうございました。

続きまして、保健体育を主に担当しました私より報告申し上げます。

東京書籍は、例えば52ページ、53ページのように見開き

2ページで1単位時間とし、「見つける」「学習課題」「課題の解決」「広げる」と学習の流れによって4ステップ構成で配置することにより、自ら課題を発見し、対話しながら学びを深めていけるように工夫されています。また、教科用図書全体を通して、今日的な教育課題について豊富に、また、適切に配置されています。特に、最近においては特に重要視しなければならない感染症対策についても充実した内容となっています。

大日本図書は、例えば、53ページの「学習のまとめ」のように各単元でのキーワードをまとめ、学習内容を振り返り、再確認できるように工夫されています。また、先ほど選定委員長の報告にもありましたが、例えば、134ページ、135ページの「感染症の予防」の見開き2ページのように、本文を左ページ、資料を右ページに配することにより、学習内容が分かりやすく示されており、生徒が見通しを持って授業に取り組めるのではないかと考えます。

大修館書店は、保健体育の見方・考え方を働かせて課題を発見し、その解決をめざすような構成となっています。例えば、64ページ、65ページの「運動やスポーツの学び方」では、「課題をつかむ」などの導入活動を提示し、思考を促す工夫をし、「学習のまとめ」で考えを広げたり、深めたりすることができるような工夫がされています。また、様々な今日的課題について、特に心と体を取り巻く健康課題についての内容が充実しています。感染症の予防については、充実した内容と分量になっており、特に

139ページの「感染症にかかった場合は適切に対応する」では、まさにwithコロナと言われる日常においては、時期を捉えた内容として活用できるのではないかと考えます。

学研教育みらいは、28ページ、29ページのように「課題をつかむ」「本文」「考える・調べる」「まとめる・深める」と課題解決的な学習の進め方を明確に示しているのが特徴です。

また、今日的課題について、心の健康やいじめの問題、防災教育など適切に取り扱っています。特に、42ページからの「心身の発達と心の健康」では、LGBT（エルジービーティィー）などに触れながら、多様性の尊重や共生の視点を身に付けるための内容について扱われています。

このような調査研究をふまえ、これらの教科用図書の中で、私が評価したのは、大修館書店と学研教育みらいです。

大修館書店に関しては、生徒の発達の段階に配慮し、学習内容を簡潔に示したり、使用する用語等を工夫したりし、知識・技能の確実な定着を

	<p>図りながらも、生徒自らが課題を発見し、考えを深める工夫がされている点を評価しました。</p> <p>学研教育みらいに関しては、保健体育で学んだことを活用し、様々な今日的課題を解決しながら、時代や社会の変化に対応し、未来を切り拓いていく力の育成を図っていることが明確であることを評価しました。</p> <p>各委員から何かご意見や質問等ありますでしょうか。</p>
畑 中 委 員	教育長。
教 育 長	畑中委員、どうぞ。
畑 中 委 員	はい。今日的課題について、教育長からご説明がありましたが、両発行者の特徴について、もう少し詳しく教えていただけますでしょうか。
教 育 長	<p>はい。両者とも今日的課題については、適切に扱っていると感じます。大修館書店については、特に心と体を取り巻く健康課題について充実した内容になっています。スマートフォンが健康に及ぼす影響についてやがん教育などはもちろんですが、感染症の予防については、特に充実した内容と分量になっています。</p> <p>学研教育みらいは、防災、がん教育、SDGs（エスディージーズ）、先ほど申しましたLGBT（エルジービーティ）、また、プログラミング教育やSTEAM（スティーム）教育など、他分野にわたって、現代的な諸課題や未来について考えることができる題材などを豊富に設けていると印象を受けます。</p>
畑 中 委 員	ありがとうございます。どちらも、適切に、また、充実した内容であることが分かりました。
柳 澤 委 員	教育長。
教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	はい。今、教育長からのご説明でもありましたように、今日的課題についての扱いに関しては、どちらの発行者も優れていると感じます。感染症の取扱いという点におきましては大修館書店が非常に明確に打ち出し、また、豊富に扱っていると感じます。
教 育 長	ありがとうございます。馬場選定委員長にお聞きしたいのですが、両者の使い勝手について、研究部や選定委員会において何かございますか。
馬場選定委員長	はい。学習の振り返りという点に関して申しますと、大修館書店は章の

まとめにおいて、学習した語句の確認をできるように確認問題を設けるなど工夫されています。

一方、学研教育みらいは同じく、確認問題がもうけられていますし、WEB上でも確認できるよう工夫されています。

都 築 委 員

教育長。

教 育 長

都築委員、どうぞ。

都 築 委 員

保健体育の教科用図書において、何を学ぶのかということを考えますと、先ほど教育長の報告にもありましたが、各項目で、「今日（きょう）の学習」での発問を通じて、学習課題を明確にするなど、実際に生徒が学習を進めていく過程を見通し、イメージを持つことができる工夫は大修館書店が評価できるのではないかと考えます。

梅 田 委 員

教育長。

教 育 長

梅田委員、どうぞ。

梅 田 委 員

大修館書店は、感染症の扱いはもちろんのこと、スマートフォンによるトラブルの扱いについても充実していると感じます。現在の生徒にしっかりと学んでほしい、身に付けて欲しい内容が丁寧に扱われていると思います。

教 育 長

ご意見ありがとうございました。他にご意見、ご質問はございませんか。

それでは保健体育の採択をしたいと思います。各者とも甲乙つけがたい状況ですが、実生活や実社会、心と体を取り巻く健康課題との関連をはかりながら、学習過程において保健体育の見方・考え方を確実に身に付けていくことができるように工夫されているという点から、大修館書店が奈良市の子どもたちにとって、適しているという意見が多かったと思いますが、いかがでしょうか。

教 育 委 員

異議なし。

教 育 長

異議なしと認めます。

それでは、保健体育は大修館書店とさせていただきます。

続きまして、技術・家庭の教科用図書採択の審議をおこないます。技術・家庭は、技術分野と家庭分野の2種目でございます。まず、技術分野の教科用図書採択の審議に移ります。

まず、選定委員会より、報告をいただきます。選定委員長、よろしくお



願いたします。

馬場選定委員長

はい。技術分野につきましては、3者について調査研究を行いました。東京書籍は、実習資料のみにとらわれず、技術分野の基礎的な学習内容を確実に習得するための記述も充実しており、全体的にバランスよく配列されているのが特徴です。またソサエティ 5.0 など、現代的課題を取り上げているのが特徴的です。

教育図書は、知識・理解に関わる内容を効果的に学習した上で、実習を行うことができるように工夫されています。また、別冊で「技術ハンドブック」を設け、実習の基礎技能を学ぶための配慮があります。

開隆堂出版は、「学習の目標」「ふり返り」の欄を設けるなど、自分自身で学習の内容を深めることができるように工夫されています。また、デジタルコンテンツは充実しており、使いやすさも考慮されています。

教 育 長

ありがとうございました。では、続きまして主に担当いただきました都築委員から報告をいただきます。

都 築 委 員

はい。

東京書籍は、教科用図書の特徴としては、キーワードとして「最適化」が挙げられます。12、13ページには「技術の最適化って何だろう」と漫画で記されていますが、これは生徒にとって新しい視点になるのではないのでしょうか。また、木工製作については、38～49ページまで、問題を発見して課題を設定するということから始め、それから作業手順を考えて制作するというように非常に丁寧に取り上げられています。情報の学習については、情報セキュリティや情報モラルの学習、プログラミング学習などが設定されています。

教育図書は、技術を好きな生徒を育てることが教科用図書のコンセプトになっています。生徒が実習に取り組みながら次第に技術の見方・考え方を育むことができるような学び方を意識した構成となっており、章立てが、まず、「つくって・育てて学ぼう」、2章でさらにその学びを深めるような「じっくり学ぼう」、3章「学びを深め生かそう」となっています。エネルギー変換の技術や情報の技術の章についても、まず電子工作やゲームのプログラムをするなど、ものづくりに重点を置いた教科用図書という印象を受けます。教科用図書としての説明文は少な目で、イラストや写真が多いのも特徴です。

開隆堂出版は、技術で問題を解決する力を育てる、というのが教科用図書のコンセプトとなっています。1～12ページでは技術の学習の流れの確認やガイダンス等があり、漫画も用いてわかりやすくイメージさせています。学習の振り返りなどでは、79ページのようにABCで自己チェックするものが頻りに設けられているので、学習をして、これができるということを毎回チェックできるようになっています。

	以上が技術分野についての私の研究結果です。
教 育 長	<p>ありがとうございました。</p> <p>技術分野について、主に担当されました都築委員は、どの教科用図書を評価されましたか。</p>
都 築 委 員	<p>はい。私は、東京書籍を評価いたします。</p> <p>東京書籍については、78、79ページの「材料と加工の技術の最適化」はマルチラックの作成と熊本城の復旧をとりあげています。最適化という視点でモノづくりを考えることと、実社会において、最適化ということがどのように生かされているのかということと比較することで、より深い学びにつなげられるようになっていきます。また、章末の学習のまとめ、86、87ページでは、技術で学んだことをどのように生活にいかしていくのかについて、自分の言葉で考えをまとめるといったような言語化していく取組もされており、大変丁寧であるように感じます。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございました。東京書籍ということですね。馬場選定委員長と都築委員から報告をいただきましたが、皆さんから何かございませんでしょうか。</p>
柳 澤 委 員	<p>教育長。</p>
教 育 長	<p>柳澤委員、どうぞ。</p>
柳 澤 委 員	<p>はい。都築委員にお聞きしたいのですが、ソサエティ 5.0 については各者どのように扱っていますか。</p>
教 育 長	<p>都築委員いかがでしょうか。</p>
都 築 委 員	<p>はい、各者ともソサエティ 5.0 については、どういったものかの説明に留まっています。現代的な諸課題に関する話題は、東京書籍では、SDGs (エスディージーズ) や情報モラル等、多く取り入れています。また、プログラミングについては、どちらの発行者についても扱っていますが、ここで選定委員長にお伺いしたいのですが、学校現場でのプログラミング教育についての実態はいかがでしょうか。</p>
教 育 長	<p>馬場選定委員長、学校現場でのプログラミング教育の実態についての質問ですが、どうでしょうか。</p>
馬場選定委員長	<p>はい。技術の授業の特性を生かし、小学校での取組を踏まえ、模索しな</p>

がら進めているところです。また、生徒の実態に合わせて、例えば、情報機器の操作の方法なども丁寧に指導し、情報技術のプログラミングを、確実に学習できるよう各校で研究を進めています。

畑 中 委 員

教育長。

教 育 長

畑中委員、どうぞ。

畑 中 委 員

はい。情報セキュリティ、情報モラル等、子どもたちに、これから確実に付けてもらいたい力の育成についての内容など、東京書籍が充実していると感じます。また、学んだことを社会に生かすという視点でも東京書籍は工夫されていると感じます。

梅 田 委 員

教育長。

教 育 長

梅田委員、どうぞ。

梅 田 委 員

教科用図書全体を通じて、学び方が整理されており、生徒にとっても分かりやすいという点では、東京書籍が評価できると考えます。プログラミングということに関わっては、生徒の実態による違いはあるかもしれませんが、様々な扱い方ができる要素が掲載されているという点からも東京書籍は評価できるのではないかと思います。

教 育 長

ご意見ありがとうございました。他にご意見、ご質問はございませんか。

それでは技術・家庭、技術分野の採択をしたいと思います。これまでの各委員のご意見をまとめますと、技術の教科の中で培った技能を活用し、持続可能な社会をいかにして構築していくかについて、社会の中で技術がどういう役割を果たしているかを学び、それを活かせる資質や能力を育成していけるという点で、東京書籍が奈良市の子どもたちにとって、適しているという意見が多かったと思いますが、いかがでしょうか。

教 育 委 員

異議なし。

教 育 長

異議なしと認めます。

それでは、技術・家庭、技術分野は東京書籍とさせていただきます。続きまして、家庭分野の教科用図書採択の審議に移ります。

まず、選定委員会より、報告をいただきます。選定委員長、よろしくお願ひいたします。

馬場選定委員長

家庭分野については、3者について調査研究いたしました。  
東京書籍は、4ページからの「ガイダンス」により、小学校と中学校の学習内容を対比して示しているので学習の振り返りと見通しを立てやすい特徴があります。また、巻末に防災手帳がついており、ミシン目で切り取ることで実用的に活用できる点が生徒の興味を引くという点も特徴として挙げられます。  
教育図書は、写真やイラストを豊富に扱い、具体的な調理や製作の方法をイメージしやすいように工夫されています。また、資料集のような情報も加味されており、内容が非常に充実しているのが特徴です。  
開隆堂出版は、1ページのように「ガイダンス」を充実させ、小学校と中学校の家庭科の違いを学ぶことができる工夫が施されています。また、写真なども効果的に見やすく掲載されており、デジタルコンテンツについても有効に活用できるような仕組みが特徴的です。

教 育 長

ありがとうございました。では、続きまして主に担当いただきました都築委員から報告をいただきます。

都 築 委 員

はい。それでは、担当しました家庭分野の教科用図書について報告いたします。  
東京書籍は、食生活についての内容が最初に扱われています。この構成は東京書籍独自のものとなっており、本市の先生方の実践に即しており、実際の指導を考えても使いやすいのではないかと思います。また、人が生きていく上で、一生を通じて様々なことにつながっているのが家庭科の学びであるということを、写真やイラストを多用することで理解しやすい構成にしているところが特徴と言えます。  
教育図書は、目次の続きにあります「年中行事と私たちの暮らし」において、生活は四季や伝統行事とともにあるということを再認識させてくれています。こちらにもイラストが多用されており見やすい作りとなっています。また、イラストの中には車いすの女の子が登場し、インクルーシブ教育の観点が反映されているように感じます。  
開隆堂出版は、4、5ページにガイダンスがあり、自立と共生という家庭科の目的についてしっかりと説明がなされています。さらに、6、7ページではその内容を具体化したものとして生活の見方、考え方が4つにまとめられており、それをもとに学習を進めていくことができます。また、主体的・対話的で深い学びをもとにした学習過程が3つのステップで示されており、14ページのように、まず自分の興味関心を書き、「話し合ってみよう」や「やってみよう」の後、どういうことに関心を持ったか振り返ることができるよう学習の段階が設定されています。以上が家庭分野についての私の研究結果です。

教 育 長

ありがとうございました。

	<p>家庭分野について、主に担当されました都築委員は、どの教科用図書を評価されましたか。</p>
都 築 委 員	<p>はい。私は、東京書籍を評価いたします。</p> <p>東京書籍については、まず、資料が豊富であること。そして、災害への対策やセイブザチルドレンジャパン等、最新資料が掲載されています。これは広く、家庭科と世界とのつながりを感じられる特徴と言えます。加えて「学習のまとめ」も非常に整理された内容となっており、自分自身の学びを整理しやすい構成となっています。また、これからは家庭や地域の在り方も変わってきます。自分の生活の中で一番小さな単位である家族の在り方、小さい子供との接し方等、今まで学校で教える必要のなかったかもしれないこともきっちりと伝えていく必要があるという思いと工夫が感じられました。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございました。東京書籍ということですね。馬場選定委員長と都築委員から報告をいただきましたが、皆さんから何かございませんでしょうか。</p>
梅 田 委 員	<p>教育長。</p>
教 育 長	<p>梅田委員、どうぞ。</p>
梅 田 委 員	<p>はい。実際の授業では、生徒は学習を通して、いかに実生活につなげた見方、考え方を身に付けていくことができるかが大切になってきます。単元を通して目標が見通せることで実生活とのつながりを意識しながら進めることができますし、1時間毎のめあてや目標達成のための補助資料等があるということも大切です。東京書籍はそのあたりが適切に配置されているという印象を持ちました。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございました。</p> <p>他にございませんか。</p>
柳 澤 委 員	<p>教育長。</p>
教 育 長	<p>柳澤委員、どうぞ。</p>
柳 澤 委 員	<p>はい。都築委員に伺います。各者教科用図書の後半には、消費生活、環境、クレジットカード等、消費者教育のジャンルが扱われていますが、各者の扱いに大きく違いはありましたか。</p>
教 育 長	<p>都築委員いかがでしょう。</p>

都 築 委 員	はい、消費者教育について、東京書籍についてはとてもわかりやすく扱われている印象です。消費生活についても掲載されています。教育図書と開隆堂については、特に若者、中学生に近い年代に焦点を当てている内容が多く掲載されている印象を持っています。
教 育 長	ありがとうございました。 私から都築委員に伺います。先ほど、災害への対策について、資料が掲載されていると報告していただきましたが、具体的にはどのような内容か教えていただけますか。
都 築 委 員	はい。選定委員長からの報告にもありましたが、東京書籍では、巻末の防災手帳に加え、「災害への対策」の項目や『『助けられる人』から『助ける人』へ』といったページなどが設けられています。また、災害への備えに関する学習には「防災マーク」をつけるなどの工夫により、防災への意識を高めることができるよう配慮されています。
教 育 長	中学生として、自分にできることは何かといった視点から、主体的に考え、自ら行動することができる姿勢を育むような構成となっているのですね。よくわかりました。ありがとうございます。 他にご意見等ございませんか。
畑 中 委 員	教育長。
教 育 長	畑中委員、どうぞ。
畑 中 委 員	はい。都築委員に伺います。SDGs（エスディージーズ）の観点から見ますと、各者の扱いに大きく違いはありましたか。
都 築 委 員	はい、SDGs の視点は各者とも内容として触れられておりました。東京書籍は86ページにエコクッキングに挑戦しようというページがあります。無駄をなくして調理をするという視点であったり、できるだけ火を使わずにであったり持続可能な社会の視点で触れられています。また、持続可能な生活を目指すという観点で衣食住の衣（い）についても取り上げており、農林水産省のフードアクションなど様々な資料も掲載されています。
教 育 長	ありがとうございました。他にご意見、ご質問はございませんか。 それでは家庭分野の採択をしたいと思います。各委員のご意見を伺っていますと、生活と世界へのつながりをしめしていることや、学習を進めていくうえでのめあてがはっきりと示されており、補助資料が多く

掲載されていること。さらには、家庭や社会とのつながりを意識させる点が優れているということで、東京書籍が奈良市の子どもたちにとって、適していると思いますが、いかがでしょうか。

教 育 委 員

異議なし。

教 育 長

異議なしと認めます。

それでは、家庭分野は東京書籍とさせていただきます。

続きまして、外国語の教科用図書採択の審議に移ります。

まず、選定委員長より、報告をいただきます。選定委員長、よろしくお願いいたします。

馬場選定委員長

はい。外国語については、6者について調査研究を行いました。

東京書籍は、2年生22ページ、「Preview」のように、まず「聞くこと」から始めているのが特徴的です。また、7ページ「GOAL」で目標を立てて、単元末に振り返らせる工夫がある点も注目される点です。そして、デジタルコンテンツが充実しており、各ユニットで単語と本文の音声を聞くことなどができる工夫がなされていることも特筆すべき点です。

開隆堂出版は、2年生18ページのように、漫画形式で書かれているため言語材料の使用場面を捉えやすい工夫がされています。また、二次元コードを用い、小学校での「聞くこと」とのつながりを意識したつくりであることも注目する点です。

三省堂は、3年生52ページのように、新しく学ぶ英文を大きく示すことで、ターゲットとなる基本文がわかりやすくなっています。また、日本の伝統文化や国際理解を深める題材も豊富で、日本について英語で発信することを通じて表現力を育成する工夫があります。

教育出版は、活動に利用できるカードや赤文字を隠すシートなどが付属している点が特徴的です。また、学習到達目標が裏表紙の見開きにあり、かつ他の学年の目標も表示されていることから、生徒が見通しをもって学習できる工夫があります。

光村図書出版は、1年生136ページのように、自分で英語を組み立てて話す活動を帯活動として設定しているところが特徴的です。また、人権、共存など今日的課題についての題材が多く扱われているのも特徴です。デジタルコンテンツにおいては単語の音声は収録されていませんが、関連教材へのリンクが充実しているため、学びを深める工夫が見られます。

新興出版社啓林館は、各ユニットの最初のページの下段に、そのユニットでの目標がCan-doリストで示されているため、生徒が目標をとらえやすい工夫があります。二次元コードには、単語と本文の両方が収録されており、英文の表記もあるため自主的に学習の際に活用できる工

夫があるのも特徴的です。

教 育 長

ありがとうございました。

では、続きまして主に担当いただきました梅田委員から報告をいただきます。

梅 田 委 員

はい、報告いたします。

東京書籍は、ねらいを持って学習に取り組めるよう、例えば

1年生87ページのように、各ユニットの初めに宝箱のマークでゴールを示し、ユニットの最後の93ページでチェックとして同じ文言を示しています。このように、自分の学びを振り返り、何ができるようになったかを自己評価した上で次の学習につなげることができる工夫があります。ただ、1つのページの中に記載されている情報量が多いことは気になるところです。

開隆堂出版は、キーセンテンスを提示せず、どんな場面でその表現が使われるのか、実際に使用する場面をマンガで示しながら学習に入るといった特徴的な構成がされています。音声を聞いて、その場面を理解し、話すことを通して学習を進めるという構成になっており、小学校で培った英語の学び方を中学校で継続しながら伸ばしていくという大きな提案をしているとも受け止めることができるのではないかと思います。

三省堂は、1年生の2、3ページにあるように、ドリル (Drill) などを通して基礎的、基本的な知識・技能をていねいに身に付けた上で、思考力・判断力・表現力を養う工夫がされています。また、付録や資料が充実していることから、発展的な学習にも有効に活用できると考えます。

教育出版は、表紙の次にある見開きに大きな写真が使われており、導入の工夫がされています。1年生のレッスン1～3では、聞く活動と話す活動を中心に扱われ、小中の連携に配慮されています。巻末にある Can-do リストでは、各学年の目標が示してあることから、中学校3年間で何ができるようになるかを見通せる工夫が見られます。

光村図書出版は、題材の扱いという点において、人権的なもの、郷土に関わる題材がしっかりと位置付けてあることが特徴的です。小中連携という視点から、中学1年生の導入部分が非常に丁寧に扱われていますが、各ユニットの英文の量は少し多めであるように思われます。

新興出版社啓林館は、例えば1年生の教科用図書20ページでは、「小学校の思い出」や「中学校でしたいこと」について扱われており、小学校から中学校への学習へと進みやすいように工夫されています。各学期末にはプロジェクトが設けられており、自分の意見を発信するという活動の機会の充実が図られています。



教 育 長	<p>ありがとうございました。</p> <p>外国語について、主に担当されました梅田委員は、どの教科用図書を評価されましたか。</p>
梅 田 委 員	<p>はい。私は、開隆堂出版と三省堂を評価いたします。</p> <p>開隆堂出版は、先ほども申しましたが、構成に工夫が見られることが大きな特徴です。まとまりのある文章を読んだあとに、その内容を自分の言葉で表現するリテル (Retell) のページなどを活用し、英語を使いながら自分の考えをしっかりと表現できる、使うことができる力をつける効果が期待できると考えます。</p> <p>三省堂は、聞く、読む、話す、書く活動を通して、最初に基礎的、基本的な知識・技能を十分に習得し、その上で、目的や場面、状況に応じてまとまりのある内容を話したり書いたりする力を養うよう構成されています。また、日本の伝統文化、国際理解、自然との共生など、多岐に渡る題材が扱われており、様々な視点を通じた英語の学習を進める工夫があります。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございました。開隆堂出版と三省堂ということですね。馬場選定委員長と梅田委員から報告をいただきましたが、皆さんから何かございませんでしょうか。</p>
畑 中 委 員	<p>教育長。</p>
教 育 長	<p>畑中委員、どうぞ。</p>
畑 中 委 員	<p>はい。外国語の学習において、音声を聞くということは重要な要素であると考えます。先ほどの報告にも少し出てきましたが、二次元コードの収録内容について、違いはありましたか。</p>
教 育 長	<p>梅田委員、いかがでしょうか。</p>
梅 田 委 員	<p>はい。開隆堂出版は英文の音声収録されており、三省堂は、英文に加えて単語の音声収録されています。外国語を学ぶ際に、聞くことにより内容を理解したり、音声と文字との関係を意識しながら学習したりすることは、実際のコミュニケーションの場面で使える英語を身に付けるためにも欠かせないことだと考えます。今後、授業や家庭におけるデジタルコンテンツの活用がますます進むであろうことから、これら、二次元コードの音声を活用して生徒の自律的な学習が期待されます。</p>
教 育 長	<p>畑中委員、よろしいでしょうか。</p>

畑 中 委 員	ありがとうございます。二次元コードの活用により期待される効果についてもよくわかりました。
梅 田 委 員	教育長。
教 育 長	梅田委員、どうぞ。
梅 田 委 員	はい。今年度より小学校では5年生から教科用図書を用いて授業が行われています。子どもたちが小学校で付けた力を中学校でどのように伸ばしていくのが重要だと考えますが、その点について選定委員長から意見をいただきたいと思います。
教 育 長	選定委員長、いかがでしょうか。
馬場選定委員長	はい。小学校では、身近な事柄について、たくさんの英語を聞いたり話したりしながら、音声を中心とした学習を進めていると聞いています。その上で、中学校では、聞くこと、読むこと、話すこと [やり取り]、話すこと [発表]、書くことの五つの領域の力をさらにバランスよく育成することが必要になります。その点では、開隆堂出版と三省堂、ともに、「聞くこと」から入り、話す練習をしながら新出事項に親しんだ上で、より高度な活動に進んでいく、という構成になっており、中学校の学習に違和感なく入っていけると考えます。
教 育 長	梅田委員、いかがでしょうか。
梅 田 委 員	ありがとうございました。よくわかりました。
教 育 長	他にございませんでしょうか。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	両者ともに、音声から入り、小学校から中学校の学習にスムーズに入れることや、五領域の力をバランスよく育成する活動を設定していることなど工夫が見られますが、その学習過程において違いや特徴はありますか。
教 育 長	梅田委員、どうですか。

梅田委員	<p>はい。両者ともに、まず、知識・技能の学習に取り組む構成となりますが、開隆堂出版は新しい表現の導入を漫画形式の場面で行っている点が特徴的です。そしてリテル (Retell) やインタラクト (Interact) を活用して、身につけた表現を用いて自己表現をしていこう、という学習の流れになっています。</p> <p>三省堂も、まず基礎を身につけるということで、知識・技能の学習を進めていくという点では同様ですが、その後、ある程度まとまりのある文章を話したり書いたりするという、発展的な学習へと段階的に進めていくという流れになっています。</p>
教育長	都築委員、いかがですか。
都築委員	ありがとうございました。それぞれの特徴についてよくわかりました。
教育長	他にございませんか。
柳澤委員	教育長。
教育長	柳澤委員、どうぞ。
柳澤委員	確かに、両者ともにそれぞれのアプローチから発展的な学習につなげ、思考力・判断力・表現力を養う構成となっていますが、私はそれぞれの活動をスモールステップとして丁寧に設定しているのは、三省堂の方ではないかと思います。
梅田委員	教育長。
教育長	梅田委員、どうぞ。
梅田委員	私もそのように考えています。また、三省堂は巻末付録も充実しており、「Talk」のロールプレイシートや「Listen」のスクリプトを活用し、より発展的な学習へと進めることができるようにも工夫されています。
教育長	<p>ご意見ありがとうございました。他にご意見、ご質問はございませんか。</p> <p>それでは外国語の採択をしたいと思います。これまでのご意見をまとめますと、各ページの中で、ターゲットとなる英文や表現が分かりやすく示され、基礎基本から発展まで段階的に学習が進められるよう丁寧に公正されていること、また、二次元コードなどの活用により、生徒の自主的、自律的な学習を促す工夫あることなどから、三省堂が奈良市の</p>

	<p>子どもたちにとって、より適しているという意見が多かったと思いますが、いかがでしょうか。</p>
<p>教 育 委 員</p>	<p>異議なし。</p>
<p>教 育 長</p>	<p>異議なしと認めます。          それでは、外国語は三省堂とさせていただきます。          続きまして、道徳の教科用図書採択の審議をおこないます。          まず、選定委員長より、報告をいただきます。選定委員長、よろしくお願いいたします。</p>
<p>馬場選定委員長</p>	<p>はい。道徳につきましては、7者について調査研究をいたしました。          東京書籍は、新学習指導要領の各項目について、バランスよく取り上げられています。また、1年最後のページの心情円など、思考を視覚的に捉える工夫がみられ、議論を活性化させる工夫も見られるのが特徴です。          教育出版は、3年4ページ「道徳科で学びを深めるために」において、道徳で学習する一連の流れが示されており、学習の流れをイメージしやすいよう工夫されています。また、3年8ページの「父のひと言」のように、右下に問いかけがあり、資料を示して学んだうえで、自分のこととして考えるという一連の流れが設定されている部分も特徴的です。          光村図書出版は、題材の内容については読みごたえがあり、また、内容も多岐にわたっているのが特徴的です。年間を3つのシーズンとユニットによりテーマをもって学ぶ構成となっており、それぞれの単元での学びが、他の教材へと結び付くように配慮されているのも特徴的です。          日本文教出版は、1年生136ページ「奈良筆に生きる」、3年生20ページの「昔と今を結ぶ糸」など、奈良市に関わる題材が豊富であることが大きな特徴です。また、小中高の連携の配慮や、中学校3年間の発達段階を考慮した系統性に基づく構成や内容など多岐にわたり工夫されているのが特徴的です。          学研教育みらいは、他者よりも少し教科書サイズが大きいですが、写真やイラストが鮮明なのが印象的です。また、2年6ページのように、簡単で子どもたちにわかりやすい言葉で目標が掲げられているため、生徒の学習に対する意欲を高める工夫があります。          廣済堂あかつき出版は、これまで読みつながれてきた、教材を中心に、人間の良さや気高さ、すばらしさを感じる教材が多いのが特徴です。また、各教材の文章量を多くとることで学びを深めることができるよう工夫されています。          日本教科書は、主として集団や社会とのかかわりに関する内容が多い</p>

のが印象的です。豊かな心や、より良い生き方につながる的確な判断力を育成しようとする意図を感じる作りになっています。

教 育 長

ありがとうございました。

では、続きまして主に担当いただきました柳澤委員から報告をいただきます。

柳 澤 委 員

はい。東京書籍は、1年最後のページに「心情円」を設け、生徒自身がそれを切り取り、自分の気持ちについて表現できるツールがあります。これは、生徒同士のディスカッションの場ではその内容を深めるという点ではユニークなアイデアだと感じます。また、裏表紙にICT教材が豊富に表示されており、10個くらいの動画を含む教材が補助教材として見るができるよう工夫されています。

教育出版は、いじめや命について重点的に取り上げているように感じます。例えば1年生46ページのように「いじり」と「いじめ」がどう違うかを深めたり、54ページ、55ページのように「コミュニケーションのしかた」からいじめをふり返ったりと充実した内容になっています。また、生徒同士の多面的、多角的な話し合いの場を大事にするために、1年生29ページのように、いくつかの場面において生徒が対話型式で学べる工夫がされています。

光村図書出版は、目次を見ますと3色に色分けし、また、学期ごとのシーズンに分け見通しを持って学習を進められるよう工夫されています。また、それぞれの教材をユニット化し、1時間の学びが、単独ではなく、教材と教材を結びつけることができるように工夫されています。振り返りのツールとしては、各教材の最後に「てびき」を設け、考えをまとめたり、議論を深めたりできる工夫がされています。

日本文教出版は、教科書に挟み込みの「道徳ノート」により、内容に即して意見を具体的に書くことができるようになっています。また、奈良の伝統文化に関わる題材が多く扱われているのも特徴的です。1年P136の「奈良筆に生きる」で丁寧な扱われ、最後には東大寺の落慶法要が扱われています。

学研教育みらいは、メインタイトルが「明日への扉」となっているようにプラス思考で生きる力を培うための内容になっています。また、教材のあとに発問があるというのは各者共通していますが、1年生10ページからの「掃除の神様が教えてくれたこと」のように、14ページに「考えよう」という発問があり、そのあと15ページに「深めよう 働くって何だろう」につながり、子どもたちが考えを整理し、そして、意見を表現しやすくする工夫があります。

廣済堂あかつきは、「自分をみつめる」という教科書と道徳ノートとを一体のものとして学習を進めていく作りになっています。別冊をみても、1年生別冊26ページからの「学習の記録」で、道徳で学ん

だことを記録することが可能になっています。ただし、先ほど選定委員長からの報告にもありましたが、いくつかの教材について、少し長く感じるものがあり、生徒にとっては少し難しく感じるのではないかという懸念を感じます。

日本教科書（にほんきょうかしょ）は、目次において、テーマごとに教材がまとめられており、教材の選択を教師が自由に決めることができるようになっています。また、1年生107ページのように、教材の後の発問が、「考えよう」だけでなく、「考え、話し合ってみよう　そして、深めよう」となっており、教師が子どもたちの意見を引き出し深めることができるよう工夫されています。以上でございます。

教 育 長

ありがとうございました。

道徳について、主に担当されました柳澤委員は、どの教科用図書の評価されましたか。

柳 澤 委 員

はい。私は、教育出版と学研教育みらいを評価します。教育出版は生徒同士の充実した話し合いの場を大事にするために、教材の分量を工夫し、対話を通して学べる工夫がされています。

学研教育みらいは、子どもたちが考えを整理しながら、学びを深め、そして、自分の意見を表現しやすくなるように、紙面の構成を工夫し、子どもたちが学びの見通しをもって学習を進めていけるように工夫されています。

教 育 長

ありがとうございました。教育出版と学研教育みらいということですね。馬場選定委員長と柳澤委員から報告をいただきましたが、皆さんから何かございませんでしょうか。

では、私から馬場選定委員長におたずねしますが、学校現場において、道徳の授業はどのように展開されているのでしょうか。

馬場選定委員長

はい。道徳の授業につきましては、各学校、または、各学年によって様々に取組を工夫しています。もちろん学習指導要領にのっとり、「よりよく生きるための基盤となる道徳性の育成」に努めながら、その時々子どもたちの実態に応じて、例えば、学習指導要領で示されている、22の項目の中から、どれか1つを重点的に取り上げることもあります。ただし、授業前には、学年会議などで、しっかりと授業の研究を行い、十分な準備をしたうえで授業を行っています。また、これも学校によりますが、担任だけでなく、学年の先生がローテーションで授業をおこなったり、例えば施設一体型の小中学校では、校種を越えて、授業の研究を行ったりしています。

教 育 長

ありがとうございます。各学校によってそれぞれ工夫をして授業を展

	開しているということが分かりました。 他に、何かございますか。
畑 中 委 員	教育長。
教 育 長	畑中委員、どうぞ。
畑 中 委 員	はい。道徳の授業について、各校、各先生方において研究をすすめながら、さまざまな実践を積んでおられることがわかりました。そこで、授業の内容についての質問ですが、各者、道徳のノートや記録用紙、また、教材の中に直接書き込める箇所を設けるなどそれぞれ工夫がありますが、実際に学校ではこのような部分について、どのように活用するのでしょうか。
教 育 長	馬場選定委員長いかがでしょうか。
馬場選定委員長	はい。これも、学年や学級によってそれぞれ異なりますが、例えば、道徳・学活ノートなどを用意し、そこに学習内容を書き込んだり、また、ワークシートなどを活用し、それをノートに貼り付けたりしています。また、昨年度から実施しています、キャリア・パスポートと連携させ、学んだ記録を蓄積している場合もございます。畑中委員がおっしゃるように、どの発行者についても学びの振り返りや、記録を蓄積するための工夫が充実していますので、教師が作成するものとうまく組み合わせ活用していくことにより、生徒の学びがさらに深まると考えます。
教 育 長	ありがとうございます。他にございませんか。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	はい。柳澤委員が評価されました2者について、特徴の違いについてももう少し詳しく教えていただけますでしょうか。
教 育 長	柳澤委員、どうでしょうか。
柳 澤 委 員	はい。例えば、両者の1年生の目次を見てみますと、教育出版は、非常にシンプルにわかりやすく表示されていますが、それぞれの教材がどのようにつながっていくのかが分かりにくいように感じます。一方、学研教育みらいでは、「深めよう」「クローズアップ」などの項目が設定されていることから、子どもたちが、1つの教材から、どんどん発展的に

	<p>学びを進めていけるような印象を持てるのではないのでしょうか。</p>
教 育 長	<p>都築委員、いかがでしょうか。</p>
都 築 委 員	<p>ありがとうございます。確かに、2者について印象が大きく違うと感じます。特に、学研教育みらいは、教材についてもバラエティ豊かで、柳澤委員がおっしゃるように1つの教材から、多面的に考えることできるよう工夫されていると考えます。</p>
教 育 長	<p>そうですね。学研教育みらいについては、例えば、スポーツについての題材などをうまく取り入れ、バラエティ豊かな教材のラインナップであるということは、本当にその通りだと感じます。</p>
梅 田 委 員	<p>教育長。</p>
教 育 長	<p>梅田委員、どうぞ。</p>
梅 田 委 員	<p>はい。教育出版は、それぞれの教材の初めに課題提供があり、終わりに、主体的・対話的な学びの場面が設定するいわゆるオーソドックスな学習の流れを取っていますが、学研教育みらいは、学習の流れは明確に示しながらも、様々な場面において生徒の意見や気づきを引き出そうとする工夫がされていると感じます。</p>
畑 中 委 員	<p>教育長。</p>
教 育 長	<p>畑中委員、どうぞ。</p>
畑 中 委 員	<p>道徳で学んだことを深め、そして、自分の考えを整理していく、そして、自分自身の中だけでなく、人のために、社会のために学んだことをどう生かしていくかということ考えたとき、学研教育みらいの教材のような多様なジャンルに触れ、多角的に物事を捉えながら、その上で学びを進めていく方が、これからの未来を切り拓いていく子どもたちにとって必要な力ではないかと考えます。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございます。 他にご意見、ご質問はございませんか。 それでは、道徳の採択をしたいと思います。ただ今の議論を踏まえますと、道徳の教科を生かし、物事を広い視野から多面的・多角的に考え、先の見通しがなかなか見えない世の中においても夢と希望をもちながら、人間としての生き方について考えを深めることができるという点で、学研教育みらいが奈良市の子どもたちにとって、より適していると</p>



いう意見が多かったと思いますが、いかがでしょうか。

教 育 委 員

異議なし。

教 育 長

異議なしと認めます。

それでは、道徳は、学研教育みらいとさせていただきます。

以上ですべての採択が終わりました。

ここで再度、すべての教科、種目について確認いたします。

国語につきましては、光村図書出版、

書写につきましては、光村図書出版、

社会、地理的分野につきましては、東京書籍、

歴史的分野につきましては、東京書籍、

公民的分野につきましては、東京書籍、

地図につきましては、帝国書院、

数学につきましては、東京書籍、

理科につきましては、新興出版社啓林館、

音楽、一般につきましては、教育芸術社、

器楽合奏につきましては、教育芸術社、

美術につきましては、日本文教出版、

保健体育につきましては、大修館書店、

技術・家庭、技術分野につきましては、東京書籍、

家庭分野につきましては、東京書籍、

外国語につきましては、三省堂、

道徳につきましては、学研教育みらい、となります。

以上でよろしいでしょうか

教 育 委 員

異議なし。

教 育 長

それでは、本日、採択した教科用図書について、奈良市教育委員会事務局を通じて教科用図書第1採択地区の採択として奈良県教育委員会に報告いたします。

ご審議、ありがとうございました。

以上をもちまして、「令和3～6年度使用奈良市立中学校教科用図書の採択について」の審議を終了いたします。馬場選定委員長には、長期間に渡っての調査研究、及び本日はその結果について報告いただき、ありがとうございました

本日は、長時間にわたってのご審議、どうもありがとうございました。教育委員の皆様にも教科用図書の採択に向けて、学習をいただき、ありがとうございました。

これで本日の案件の審議を終了いたします。

このほかに、何かご意見、連絡事項等はありませんか。  
これをもって、本日の教育委員会を閉会いたします。