

No	題名	分類・時間	内容
1	もっとフレンドリーに	ドラマ 同和問題 54分 1992年制作	大学受験を控えた親友同士とその家族の交流を描きながら、偏見やこだわり、女性差別問題などに焦点を当てた作品。各自が自らの差別意識に気付いて誤解を招き、相互理解と交流を深めていくことが同和問題の解決には不可欠だということを示した作品です。
2	我ら心をつなげ	ドラマ 同和問題 (企業向) 54分 1991年制作	最近、ややもすれば形式的空洞化する企業内の同和問題研修に鋭くメスを入れようとする作品。弟の同和地区出身者との結婚問題で苦悩し、窮地に追い込まれる主人公の和夫。地区出身者である同僚の敢然と差別解消に立ち向かう熱き思いを感じとり、自分の差別性を打破し、人間として成長していく。企業の社会的責任をも問いかける感動的ドラマです。
3	知子よ、晴れない霧はない	ドラマ 同和問題 42分 1991年制作	群馬県、上毛三山の初冬の美しい自然を舞台に同和地区の人々への差別が障がい者、転校生などへのいじめ(差別)と無関係ではないこと、子ども社会にいじめを生み出す大人社会の責任を、新鮮で感動的に問いかける新鮮なドラマです。
4	私たちと人権(家庭編)	ドラマ その他の人権問題 26分 1989年制作	固い絆で結ばれている家族の中にも色々な物の見方や考え方、意識の違いがある。そうした身近な問題をいろいろな角度から提起し、私たちが、なぜ、このような意識や考え方にとられるのか、それをなくするにはどうすればよいか考えます。
5	私たちと人権(職場編)	ドラマ その他の人権問題 29分 1990年制作	家庭編に続く作品。職場に焦点を当て、職場の一人ひとりがお互いの立場を尊重し、人権意識を高めていけば、明るく、楽しい職場になること、そのためにはどうすればよいか、私たちの意識や物の考え方について、色々な角度から問題を提起します。
6	私たちと人権(課題編)	ドラマ その他の人権問題 30分 1993年制作	社会には部落差別をはじめ女性や障がい者、外国人などに対する様々な差別があります。これらの問題を解決するために、自分をはじめ多くの人々が深く関わっていることを自覚し、自分自身の人権意識を問い直し、自ら考え、生き方を変え、行動する必要性を訴えます。
7	くらしの中にひそむ偏見	ドラマ その他の人権問題 30分 研修マニュアル付 1987年制作	身の回りにある差別を見抜く目を養うための研修用教材で、あるサラリーマンの職場生活の一日をドラマ形式で再現し、私たちが日常どこでも出会う事柄をさりげなく紹介しています。そこでは気づいたり、気づかなかったりするような予断や偏見、あるいは差別そのものが顔を出しますが、これに解説やことさら目立つような表現はせず、研修参加者の人権感覚・・・差別に対する認識度合いを自分自身で検討することを目的にした作品です。

8	この街に生きる (くらしの中にひそむ偏見Part2)	ドラマ その他の人権問題 30分 研修マニュアル付 1992年制作	「くらしの中にひそむ偏見」に続く作品で研修用教材。企業の休日前日のアフター5から、休日の夜までの間の家庭生活、近隣や地域社会とのかかわりの中で生じる差別性・・・予断と偏見に目を向けると共に社会生活や、個人生活の中では表面的に見えてこないような個人の内面の悩み事や他人に知られたくない事柄なども織り込まれています。また、地球環境保護にかかわる問題や、高齢者社会、外国人問題などの事柄も織り込まれています。
9	輝ける日々へ	ドラマ その他の人権問題 (企業向) 54分 1993年制作	7年前父を失ったものの雅子は明るく成長し、高校3年生になった。希望に胸をふくらませ社会に旅立とうとしている彼女の前に差別という厚い壁が立ちちはだかる。本人の能力、適正以外のことが採用基準にされたのだ。企業内同和問題研修教材としての作品です。
10	私は負けない	ドラマ 同和問題 25分 1992年制作	いじめや部落差別に苦しんでいる児童が自らの力で、その不当性に立ち向かうことの大切さ、さらに無関心な層を被差別の子ども達を支える層に変えていくために、自分たちのもっている気付かざる差別意識や、優越感に気付くことの重要性を描いた作品です。
11	さわやかスーパーウーマン	ドラマ 女性・同和問題 54分 1993年制作	スーパーでレジ係として働く女性たちを主人公に、ごく日常的な人権の問題を考えることから出発し、女性たちが生活の中の差別に気づき、その不合理に怒って立ち向かう生き生きとした姿を描き、さらには新しい世紀にふさわしい社会的連携のあり方と、女性としての生き方を見つめようとした作品です。
12	ゴミの大逆襲 -ゴミが地球をダメにする-	ドラマ その他の人権問題 (環境問題) 20分 1992年制作	ごく普通の生活をおくっている男が、警告をうけたにもかかわらず、無関心、無責任にゴミを出しつづけ、あらゆるゴミに逆襲されていきます。便利さを求め、使い捨てがあたりまえとなっている今、本当の豊かさとは何かを考える作品です。
13	ふるさとへの熱き思い	ドキュメンタリー 同和問題 55分 1989年制作	1986年3月3日に完成した大橋にはF町町民の夢と熱い思いが込められていた……。部落差別の実例や被差別体験を取材し、それらを記録したドキュメンタリー映画で、厳しい部落差別の実態を映し出すことにより、同和問題解決にむけての様々な問題を提起しようとする作品です。
14	繁栄の時代を支えて -ドキュメント 被差別部落-	ドキュメンタリー 同和問題 54分 1991年制作	このドキュメントは、事実の羅列ではなく、その背景にある社会の構造にまで迫り、今日の差別の現実を明らかにしています。現象的な変化に幻惑されている人々にとってあらためて部落とは何か、なぜ今日も部落差別が存在しているのかを深く考えさせてくれる作品です。
15	叫びとささやき	ドキュメンタリー 同和問題 45分 1992年制作	差別に立ち向かい生きている人々の生き方を見つめながら、さまざまな人権の危機と本質にせまっていくドキュメンタリー作品です。

16	150万人の訴え ー精神障害者・その人権と差別ー	ドキュメンタリー 障がい者問題 29分 1990年制作	現代、不安とストレスの時代と言われ、障がい者も急増している。そこで1988年に精神保健法を施行したが、これには障がい者を病院に閉じこめておけば良いという人々の認識の転換が欠かせない。国立精神センター島蘭名誉総長の話を取り入れながら訴えます。
17	世界人権宣言40周年記念 いのちいっぱい	ドキュメンタリー 障がい者問題 52分 1988年制作	人の心は勝手な物で、恵まれていない人にはある種の優越感を抱き、困難を克服している人にはやっかみをおぼえます。様々な障害をのりこえ、ひたむきな努力を続ける人々の姿を描き、真の心のふれあいを築き上げるために私たちは何をなすべきかを考える作品です。
18	セクシュアル・ハラスメント ー女からのSOSー	ドラマ 女性問題 30分 1992年制作	上司から嫌がらせを受けるセクシュアル・ハラスメント(セクハラ)をドラマ仕立てでわかりやすく紹介。対処方のアドバイスや街頭インタビューも織り込まれています。
19	あなたへの問いかけ ー同和教育を考えるー	ドキュメンタリー 同和問題 35分 1993年制作	豊中市のある小学校4年生の教室で授業参観をした後、保護者懇談会が開かれ同和地区外で子どものころ同和教育を受けたことのない保護者と同和地区内 no 保護者が、学校の同和教育について率直に意見や疑問を述べあいながら同和問題を考えます。本音がかたられている本格的な映像記録作品です。
20	わたしたちの話を聞いて！ ー子どもの権利条約ー	ドキュメンタリー その他の人権問題 30分 1993年制作	「子どもの権利条約」を分かりやすくしかも的確に視聴覚に訴えます。大人たちのパートナーとして、平和を築き未来をつくる子どもにとり、さらに大人自身にとっても、「子どもの権利条約」がいかに大切か、じっくりと分かってきます。
21	トンネルは語る ～ドンズルボウ 47年目の真実～	ドキュメンタリー 民族・外国人問題 16分 1992年制作	朝鮮人強制連行(朝鮮人兵士)の真相を明らかにした作品です。奈良県の名勝地である屯鶴峯の地下にW、Eと呼ばれる秘密のトンネルがありますが、47年目(1922)にして、このトンネルの秘密が明らかにされました。
22	サラムという名の隣人	ドキュメンタリー 民族・外国人問題 38分 1992年制作	「サラム」とは朝鮮語で人間のこと。学校で、就職で、結婚で受ける差別。在日三世の大学生の目を通して見つめる、差別の実態と民族の誇りを描いたドキュメンタリー作品です。
23	中国侵略(パート1・2・3)	ドキュメンタリー 民族・外国人問題 53分 1992年制作	日本軍国主義が中国で行なった侵略の実態を伝える。小6・中・高校生用教材作品です。1部・・・平頂山事件、731部隊 2部・・・鉢山・万人鉱、集団部落 3部・・・盧溝橋事件、南京大虐殺
24	共生への道 ～日本の先住民族・アイヌ～	ドキュメンタリー 民族・外国人問題 30分 1993年制作	日本の先住民族であるアイヌ民族の歴史や文化、現在どのような状況におかれているのかを明らかにし、同じ国に住むアイヌ民族への理解を深め、お互いに力を合わせて豊かで幸せな社会を作っていくための手がかりになるようにと編集された啓発ビデオです。

25	新ちゃんがないた！	アニメーション 障がい者問題 36分 1990年制作	四肢性マヒのための全寮制の養護学園で学んでいた新ちゃんは、先生や先輩の励まし、本人の努力が実って普通学校に転入することが出来た。だが彼の行く手には様々な障害が横たわっていました…。何が生きて生きぬいていく勇気につながるのか、何が本当に人を強くするのか、何が真のひととのつながりをつくるのかを考える作品です。
26	きつねのかんちがい	アニメーション その他の人権問題 28分 1988年制作	原作は奈良地方に伝わる民話で、同和教育読本「にんげん」小学校2年生の教材をもとに制作。貧しいが働き者で心優しい若者の「そうごろう」がキツネの勘違いに合い、村人の協力で植え終わった三反五畝の田んぼを荒らされる。その誤解を解くために野山を走り回って真実を訴え、そのかいあって、誤解の解けたキツネたちが田植えで恩返しをし、村人もキツネに対する偏見を改めるという作品です。
27	とべないホタル —小さな灯から大きな感動—	アニメーション 障がい者問題 20分 1992年制作	羽が縮んで飛べないホタルと仲のよい姉妹弟の物語。足の不自由な妹のためにホタルを取りにきた男の子の手の中に、飛べないホタルをかばって、一匹のホタルが飛び込んだ。空を飛ばず、ひとりぼっちだと思い込んでいた飛べないホタルは、多くの仲間が自分のことを思っていてくれたことを知って涙するのです。
28	未来からのメッセージ	アニメーション 同和問題 (就職差別) 25分 1989年制作	応募者の適正や能力に直接関係のない事柄を取上げ、偏見をもって採否を決していく、就職差別に焦点を当てたSF同和问题啓発アニメーション。身近な差別に無関心していると、まもなくやってくる21世紀は暗黒の時代になるかもしれないと問いかけます。
29	にんげんの詩	アニメーション 同和問題 (結婚差別) 26分 1988年制作	ふとしたことから、部落差別(結婚差別)の問題に直面することになった18歳の少女ミツコが、その差別の根源を追い求めて、時空を超えた幻想的な旅をつづける姿を通して、現在も私たちの周辺にまかり通っている差別が、いかにいわれのないものであるかを明らかにし、明るい未来を気づくために、差別を解消していくことが、どんなに大切かを浮かびあがらせようとする作品です。
30	きずな (にんげんの詩パート2)	アニメーション 同和問題 (結婚差別) 30分 1990年制作	部落差別の典型的な例である結婚差別をとりあげ部落差別がいかに不当なものであるか、また、どうしたらこの問題を解決することができるかを考えようとする作品です。なお、この作品は、アニメーション「にんげんの詩」の続編として、主人公ミツコの結婚後を描くという構成になっています。
31	わすれるもんか！ (字幕スーパー入り)	アニメーション 障がい者問題 40分 1993年制作	クリスマスイブに開かれた、目の不自由な正彦のギター演奏会に集まった満員の聴衆を感動させたものは……正彦の音楽的才能の芽を育んだ幼稚園の先生や正彦の生き方に触れて心を入れ替えた番長の健治たちが奏でる心温まる物語です。

<p>32</p>	<p>ピースビデオ・ライブラリー1 対馬丸 ーさようなら沖繩ー</p>	<p>アニメーション その他の人権問題 (反戦・平和) 75分 1982年制作</p>	<p>昭和19年夏、太平洋戦争が激しくなると、日本軍は本土決戦に備え、沖縄の子どもたちを学童疎開させる命令を出しました。疎開船「対馬丸」は8月21日、那覇を出航し、22日夜、米軍潜水艦の魚雷攻撃を受け、多くの子どもたちが対馬丸と共に一瞬のうちに沈んでしまいます。戦争の悲劇を描いた作品です。</p>
<p>33</p>	<p>ピースビデオ・ライブラリー2 猫は生きている</p>	<p>人形アニメーション その他の人権問題 (反戦・平和) 75分 1985年制作</p>	<p>昭和20年3月10日夜、米軍のB29が東京を炎でなめつくしました。昌男の家はお母さんが妹2人を連れて外へ飛び出しましたが、既にあたりは火の海。軒下に住みついたノラ猫の家族も、母猫「稲妻」を先頭に必死の避難を始めます。空襲の凄惨さ、戦争の悲惨さを描いた作品です。</p>
<p>34</p>	<p>ピースビデオ・ライブラリー3 100ばんめのサル</p>	<p>アニメーション+ ドキュメンタリー その他の人権問題 (反戦・平和) 20分 1986年制作</p>	<p>1匹のサルが芋を洗って食べ始め、それが100匹めのサルに達した時、不思議なことに全てのサルが芋を洗って食べるようになったという話から、私たちの一人ひとりが世界平和のために大きく輪を広げて行けば、小さい力でも地球を救うことにつながることをアニメーションと核のドキュメンタリーフィルムで構成した作品です。</p>
<p>35</p>	<p>ピースビデオ・ライブラリー4 煙突屋ペロー</p>	<p>影絵アニメーション その他人権問題 (反戦・平和) モノクロ23分 1930年制作(1987年復元)</p>	<p>トム・タム国の煙突屋ペローは、鳩を助けたお礼に「兵隊の出る卵」をもらいました。ペローは王子様の乗る汽車を壊してしまい、死刑を宣告されます。ちょうど戦争が始まり、ペローは「兵隊の出る卵」を使って手柄をたて、許されて田舎へ帰ることになりました。しかし、その帰り道ペローの見たのは痛ましい戦いの傷跡だったのです。昭和5年のアニメで、制作時の言論規制の中、正面から「反戦」というテーマに取り組んだ勇気ある作品です。当時の検閲で1/4がカットされていたため、制作者が復元した作品です。</p>
<p>36</p>	<p>ビデオ紙芝居 1 マリア・ルス号事件 ー人間の港ヨコハマー</p>	<p>紙芝居+ ドキュメンタリー その他の人権問題 20分 1992年制作</p>	<p>日本が欧米諸国との不平等な条約を結ばされていた明治5年の夏、開港をまもない横浜港で、ペルー国籍のマリア・ルス号から中国人労働者が海に飛び込み、英国軍艦に助けを求める事件が発生しました。この時の日本政府は「さわらぬ神にたたりなし」の態度であったため、国内外の反対、諸外国の注目の中で、外務卿の副島種臣と神奈川県令の大江卓は、敢然と介入を決定します。日本の人権のあけぼのを描いた作品です。</p>
<p>37</p>	<p>ビデオ紙芝居 2 人間の誇り ー水平社宣言ー</p>	<p>紙芝居+ ドキュメンタリー 同和問題 20分 1992年制作</p>	<p>明治の解放令から世界で最初の人権宣言といわれている「水平社宣言」(全国水平社創立)ができるまでの過程を当時の写真や紙芝居で描いた作品です。</p>

38	だれもが幸せに —いま、同和問題を考える—	紙芝居+ ドキュメンタリー 同和問題 22分 1986年制作	さまざまな努力によって実体的な差別問題（住環境）はよくなってきましたが、心理的な差別問題（結婚差別等）は依然解消されていません。この作品は、同和問題を正しく理解するために、同和地区の起源や職業起源説、人種起源説のあやまりを明らかにしながら、部落解放への歩みを描いた社会同和、高校生向必携の基本材料です。
39	人間の誇り —近代の部落差別の 歴史に学ぶ—	歴史教材 同和問題 42分 1990年制作	部落差別の起源、今日とのかかわりを扱った歴史教材の近世編「人間をとりもどす」を受けて、近代（明治から敗戦まで）における差別への抵抗の歴史を描いた作品。差別のない自由で民主的な社会を作らない限り、勤労庶民は幸せな生活を享受できないことを問いかけます。
40	日本の歴史と部落問題 第1巻 前近代編	歴史教材 同和問題 50分 1990年制作	部落の歴史を日本史全体の中に位置づけ、学校、職域などの人権学習に活用しやすいように編集しています。 【内容】古代・中世・近世の差別
41	日本の歴史と部落問題 第2巻 近代編	歴史教材 同和問題 50分 1990年制作	部落の歴史を日本史全体の中に位置づけ、学校、職域などの人権学習に活用しやすいように編集しています。 【内容】解放令・水平社の創立
42	日本の歴史と部落問題 第3巻 現代編	歴史教材 同和問題 50分 1990年制作	部落の歴史を日本史全体の中に位置づけ、学校、職域などの人権学習に活用しやすいように編集しています。 【内容】戦後の行政闘争ほか
43	部落史学習ビデオ1 浜染一揆に学	歴史教材 同和問題 17分 1991年制作	江戸時代末期、岡山藩で問われた浜染一揆の全体像を解説。【構成】別段触書・逃散から強訴・稻荷山対決・榎塚の対決・鉄砲隊との対決・再吟味・調印・受牢・病死と釈放
44	部落史学習ビデオ2 全国水平社の思想と闘いに学ぶ	歴史教材 同和問題 48分 1992年制作	全国水平社創立70周年を記念して制作された作品です。水平社の思想と闘いからその意義と教訓に学び、人権と民主主義の確立・部落完全解放の展望を明らかにしています。また、部落史・人権問題をも分かりやすく解説しています。
45	部落史学習ビデオ3 被差別部落の成り立ちに学ぶ	歴史教材 同和問題 50分 1993年制作	被差別部落はいつ、どのようにしてつくられたのか。その根源的なテーマを中心に、さまざまな部落の成り立ちや、人々が狙った芸能文化の歴史など、正しい認識と差別解消への展望を示した作品です。

46	人の世にあれ、人間に光りあれ—部落の歴史1・前近代—	歴史教材 同和問題 40分 1989年制作	日本における部落史研究の成果を集大成した作品。中学生から社会人まで、広い層を対象に、深い内容をできるだけ平易に、史実に忠実に表現した視聴覚教材です。 【内容】部落差別はきえたか・部落差別はどのようにつくられたか・古代・中世・近世の差別
47	人の世にあれ、人間に光りあれ—部落の歴史2・近代—	歴史教材 同和問題 40分 1991年制作	日本における部落史研究の成果を集大成した作品。中学生から社会人まで、広い層を対象に、深い内容をできるだけ平易に、史実に忠実に表現した視聴覚教材です。 【内容】解放令・水平社の設立 ほか
48	人の世にあれ、人間に光りあれ—部落の歴史3・現代—	歴史教材 同和問題 45分 1992年制作	日本における部落史研究の成果を集大成した作品。中学生から社会人まで、広い層を対象に、深い内容をできるだけ平易に、史実に忠実に表現した視聴覚教材です。 【内容】戦後の部落解放運動・同対審答申 ほか
49	言葉と差別	スライド形式 同和問題 18分	時には、言葉は“つぶて”と化して人の心を叩き、時には鋭い刃物となって命までも奪う。「何気なく」発言したというが、人は、その心の底にひそむ差別の目に気づきません。言葉がもっている意味や背景を探り、人権との接点を明らかにしていく作品です。
50	言葉と差別 パート2	スライド形式 同和問題 23分	言葉は生き物である。「使ってはいけない」と押し込めたり、「別の用語を当てれば」と“置き換える”だけでは「言葉」と「差別」のつながりをおさえることはできません。この言葉のもつ歴史やその行動の意味を問いただし、人権との接点を明らかにしていく作品です。
51	差別のない採用選考 (1)採用選考の基本	討論形式 その他の人権問題 (就職差別) 30分 1991年制作	「職業選択の自由」は基本人権の一つで、憲法がすべての国民に保障しているが、これは雇用する側が正しい採用選考をし、採用後の人権管理も正しく行なう必要がある。差別のない公正な採用選考を実践していくための基本的な考え方をもつために労働省が制作した作品です。
52	差別のない採用選考 (2)採用選考の実践	討論形式 その他の人権問題 (就職差別) 30分 1991年制作	「職業選択の自由」は基本人権の一つで、憲法がすべての国民に保障しているが、これは雇用する側が正しい採用選考をし、採用後の人権管理も正しく行なう必要がある。差別のない公正な採用選考を実践していくために制作した作品です。
53	AエイズS 本当にこわいのは何か！	ドキュメンタリー その他の人権問題 (エイズ) 30分 1993年制作	人権と共生をテーマにしたエイズ教育を中・高校生向けに制作。エイズに病む友人を持つアメリカ人教師、エイズ研究の一线にいる国立予防衛生研究所の佐々木裕子さんらの同校での講座、中・高校生らが集うボランティア・サークルの動向、「エイズを考える会」の平田さんのインタビューなどが主な内容。免疫などの病理のシステムや感染経路についての説明は最小限にとどめてあり、生徒たちの率直な反応や、学ぶにつれてエイズ患者への見方が変わる様子が描かれています。

54	辞 表	ドラマ 同和問題 38分 1992年制作	入社早々から耳に入ってくる何気ない差別言葉が同和地区出身の秀美の胸を刺す。そんなある日、生きる望みさえ失いかける事件が起きたのだが、その時、秀美の前に彼女のことを案じた会社の同僚と上司、女性専門職の先輩が駆けつける……。企業啓発向けの作品です。
55	転校生	ドラマ 同和問題 55分 1993年制作	大人の誤った考えが子どもに差別意識を植付け、そのため子どもたちの間に「いじめ」が起こるといふ様子を描くことにより、子どもの健全育成には、学校・家庭・地域社会の協力が大切であることを気づかせます。
56	STOP！セクシュアル・ハラスメント	ドラマ+ アニメーション 女性問題 20分 1994年制作	日本の職場でのセクハラについて誰もが正しく認識してもらうために、問題をわかりやすくまとめた作品です。始めにセクハラの定義を説明、次いで福岡セクハラ裁判の経緯と意義の解説。さらにアニメ映像で、具体的な職場でのセクハラ事例を二件取上げ、女性と企業の対応の仕方、予防方法を解説しています。
57	十六地蔵物語 ー戦争の犠牲になった 子どもたちー	アニメーション その他の人権問題 (反戦・反差別) 27分 1994年制作	太平洋戦争末期、集団疎開先のお寺で焼死した児童の悲劇を描いた実話に基づいたアニメーション作品です。疎開に付き添った当時の寮母が朝鮮人だったため、警察にことさらに責任を追及されるシーンなどもあり、子どもたちに強制連行や朝鮮の人々に対する差別についても考えさせる内容になっています。
58	パッチンして！おばあちゃん	アニメーション その他の人権問題 (老人介護) 90分 1992年制作	長寿大国日本の宿命的な課題である「老人介護」「老人医療」などの問題をテーマにした作品。「パッチン！」という《まばたき》以外にコミュニケーションの手だてを一切失った寝たきりのおばあちゃん。彼女の介護に奮闘する一人娘、さらにおばあちゃんの人柄に魅かれてかわるがわる病室を訪れる100人以上の仲間たち。彼らの奇跡のような心のふれあいを描いています。
59	歴史学習ビデオ4 同和行政の歴史に学ぶ ーオール・ロマンス事件を中心ー	歴史教材 同和問題 55分 1994年制作	同和行政の戦前から今にいたる歴史をオール・ロマンス事件を中心にその背景をわかりやすく説明し、人権学習に活用しやすいように編集した作品です。 1 オール・ロマンスに学ぶ(15分)、2 同和対策審議会答申に学ぶ(15分)、3 戦前・融和行政の教訓(15分)、4 同和行政の成果と展望(10分)
60	明日へ語り継ぐもの 日本軍は中国で何をしたか	ドキュメンタリー 民族・外国人問題 28分 1994年制作	日本軍は、1931年9月18日、南満州鉄道爆破事件をデッチ上げ、中国侵略を本格的に開始しました。15年にわたる戦争で「日本軍が何をしたのか」を、日中労働者交流協会広島支部が中国各地をまわり、歴史的事実をふりかえって制作した平和学習用の作品です。

61	翔べ明日へ	ドラマ 同和問題 (身元調査) 57分 1994年制作	身元調査を中心においた映画で、次の3本の柱から構成されています。1 結婚に関わる身元調査(結婚差別)、2 会社での採用マニュアル(就職差別)、3 差別体験(被差別部落に対する偏見)そして、主人公と周囲の人々の人権感覚を問いながら社会の中にある偏見や差別の構造を描いた作品です。
62	へんてこなボランティア (字幕スーパー入り)	アニメーション 同和問題 (識字問題) 46分 1994年制作	文字の読み書きができないため、家族との交流も、人としてごくあたりまえの社会生活をするにも制限されてきたおばあちゃんが、中学生やまわりの人たちの手助けによって、永年の願い「人間らしく生きたい」を実現していく物語で、おばあちゃんと中学生との交流は、私たちに、同和問題、ボランティア、いじめ、生きがいなどを考えさせてくれます。広く人権問題を考えるきっかけとなる作品です。
63	ザ・会社 エセ同和行為をなくす ために	アニメーション 同和問題 (企業向け) 30分 1994年制作	下請への参加強要というエセ同和行為に直面したある会社の担当者を主人公に、彼が何に悩み、その問題にどう対処し、そしてどう解決していくのかを、彼の心理的葛藤と会社での上司とのやり取りを中心に、分かりやすく具体的に描いています。また、エセ同和行為による被害は、どの会社においても起こりうる可能性があり、それを排除するためには、会社を挙げての取り組みがいかに大切かを紹介するとともに、同和問題への理解と認識を高めるために制作された作品です。
64	八人は考えた	ドラマ 同和問題 (企業向け) 30分 1994年制作	ある職場の差別事件を契機に、差別された青年の同僚や上司たち八人でもたれた会議の過程を同時進行でみていくことを通じ、職場の啓発がどうあるべきか、不況下の企業の生き残りどう結びつくかを問いかける作品です。
65	広島からヒロシマへ	ドキュメンタリー その他の人権問題 (反戦・平和) 30分 1994年制作	1994年夏、日中労働者交流協会広島支部は、かつての軍部「広島」毒ガス製造工場のあった大久野島を訪れ731部隊につながる事実を検証したり、広島周辺の海上・陸上自衛隊、在日米軍の施設を巡り、平和問題について考えていこうとする作品です。
66	『子どもの権利条約』を子どもへ！ ♪ランキン・タクシーと ラップで歌おう♪	ドキュメンタリー その他の人権問題 30分 1994年制作	「子どもの権利条約」を子どもが知らなきゃ意味がないと、難解な条文をDJなどで若者に人気のランキン・タクシーさんが、レゲエのリズムにのせ、ラップで分かりやすく歌った作品です。
67	もうひとつのヒロシマ アリランのうた	ドキュメンタリー 民族・外国人問題 (反戦・平和) 58分 1994年制作	被爆した10人を超える朝鮮の人たちが、日本の植民地統治や強制連行といった自分たちが抱えている問題を見る人たちに提示していく作品です。

68	クレヨンの星	アニメーション その他の人権問題 15分 1991年制作	「えらい」という価値観がなかったクレヨンの星に金の星の王子コインが「一番偉い人に会いたい」といいます。そして、コイン王子が「まじりつけのないものが一番偉い。」と、言ったために仲の良かったクレヨン星で争いが起ってしまいます。大人と子どもが「人権について話し合いをするきっかけに」とつくられた幼児、低学年向けの立体アニメーション作品です。
69	心のどこかに	ドラマ 同和問題 30分 1993年制作	同和地区内に住む峰子と同和地区外に住む由美子はお互いに助け合って生活していました。しかし、住宅の購入をめぐる差別されたはずの由美子が、逆に同和地区の人達を差別してしまいます。心のどこかにある差別意識について考える作品です。
70	はばたけ明日への鐘	ドラマ 障がい者問題 51分 1994年制作	5年1組の大潮君のクラスには、情緒障がい児の小坂君というクラスメートがいます。彼は、クラスのみんなどとはあまり喋らず、うさぎ小屋でうさぎと話していました。そんな小坂君は、矢野君というガキ大将に「いじめ」られていました。「障がい児」問題や「いじめ」をとおして子どもたちの暖かい思いやり、心の優しさを描いた作品です。
71	私を抱いてそしてキスして	ドラマ その他の人権問題 (エイズ) 106分 1992年制作	もし自分がエイズだったら……。間違いだらけの情報でしかエイズを知らない人の中で、どのように生きていくのか？この物語は、エイズに感染したごく普通のOL・合田圭子が様々な苦悩、不安、恐怖、混乱、断絶を乗り越え、やがて一人の男性との愛、そしてルポライターとの友情を芽生えさせていく姿を描いた作品です。
72	月はどっちに出ている	ドラマ 民族・外国人問題 109分 1993年制作	多国籍都市・東京。在日コリアンのタクシードライバー忠男は、朝鮮学校で同級生だった社長や、日々の生活に不満をもっている同僚たちとテキトーな毎日を送っている。そんなある日、母の経営するフィリピンパブのチイママ、コニーに一目惚れ。コニーのアパートにむりやり転がり込んでしまう。あけすけでアブナイ会話と容赦のないリアクションが飛び交う作品です。
73	橋のない川	ドラマ 同和問題 139分 1992年制作	住井すゑさんの「橋のない川」の原作を映画化。原作のストーリーに忠実に、人間の尊厳をかかげて敢然と差別に抗して立ち上がっていく被差別部落の人々の全国水平社結成に至るまでの闘いの歴史を描いています。舞台は「明治・大正」の奈良の農村にある被差別部落。そこに生まれた主人公の兄弟の成長を通して、真の人間の豊かさとは何かを現代に問う人間解放のドラマで、全国水平社創立70周年を記念して作られた作品です。
74	「ともに生きるために」シリーズ1 あなたもできる車椅子の介助	福祉教材 障がい者問題 9分 1994年制作	健常者が何気なく歩いている街も、車椅子で行動しようとする様々な障害にでくわします。いろいろなケーススタディを通して、車椅子の介助の仕方を実践的に示した作品です。

75	「ともに生きるために」シリーズ2 視覚障がい者の介助	福祉教材 障がい者問題 10分 1994年制作	白杖や点字ブロックを頼りに行動している人を見かけたらどうするのか。様々な事例を通して、目の不自由な人が困ることをはじめ、適切な誘導の仕方を具体例と共に示した作品です。
76	「ともに生きるために」シリーズ3 聴覚障がい者とのコミュニケーション	福祉教材 障がい者問題 9分 1994年制作	聴覚障がい者とコミュニケーションを図るために心得ておきたいこと、相手の立場に立って接すれば、素晴らしい会話が成り立つことを実際に色々な事例を通じて示した作品です。
77	芽 吹 き	アニメーション 同和問題 41分 1994年制作	ケヤキの切り株に萌え出した若芽に老婆と剛は希望の光を見ました。18年前、息子の結婚に反対したため、家族が崩壊し、そのことに悩み続けてきた老婆が、顔にあざがある為いじめられている小学生や同和地区出身の高校生たちとの出会いによって、世間体や意識差別から開放されていきます。
78	友情のキックオフ！	アニメーション 同和問題 27分 1994年制作	同和地区出身の転校生の少年を迎えてはじめて、「差別」に出会った子どもたちの波紋をとらえ、その中で積極的に考え、行動しようとする主人公の少女を軸に望ましい真の友情のあり方を探り、「差別をしない、させない、許さない」という子どもたちの認識の高まりを描いた物語。小学校高学年以上の人を対象に制作された作品です。
79	学 校	ドラマ その他の人権問題 129分 1993年制作	様々な環境、様々な年齢の生徒が学び、そこで教えることに情熱をそそぐ先生がいる東京・下町の夜間中学校を舞台に、「人間にとって本当の幸せとは何か」と非常に大きな、そして深い問いかけを投げかけます。世の中のひずみが印象的に現れる教育問題をとおして、日本人の良心を訴えた感動作品です。
80	黒い雨	ドラマ その他の人権問題 (反戦・反核) 123分 1989年制	人も街もすべてを焼き尽くす一瞬の閃光。青空をおおう暗雲から大粒の雨が降る……。広島に近い疎開先で黒い雨を浴びたがために人生を大きく狂わされる20歳の矢須子、祖父夫婦、そして同じように被爆した人々の住む小さな村を舞台に、日常生活を通じて核や戦争を見つめる井伏鱒二の同名小説を映画化した作品です。
81	太平洋戦争と東南アジア	ドキュメンタリー その他の人権問題 (反戦・平和) 29分 1992年制作	1941年12月8日、真珠湾攻撃の2時間前に日本軍はマレーシア半島に上陸していた……。日本はなぜ東南アジアを侵略したのか。虐殺事件で生き残った中国人や元日本兵士の証言、アメリカ側の記録フィルム等を通して太平洋戦争の真の姿を考える平和教育教材です。
82	朝鮮半島 植民地支配の実態	ドキュメンタリー その他の人権問題 (反戦・平和) 28分 1993年制作	日本の朝鮮植民地支配は、強制連行などの労働力の収奪のみならず、創氏改名などにより、民族の誇りさえも奪った。数々の証言を基に、その歴史的事実の検証と共に、在日韓国・朝鮮人への偏見と差別の根源にせまります。

83	終戦50周年記念作品 太平洋戦争と沖縄	ドキュメンタリー その他の人権問題 (反戦・平和) 35分 1995年制作	太平洋戦争下で、唯一日本で地上戦が展開された沖縄。そこで、国体護持の名のもとに、多くの住民を巻き込んだ数々の悲劇が生みだされた。この3ヶ月にわたる地獄の戦場の歴史的背景と、真実の姿を証言及び資料映像で綴る迫真のドキュメントです。
84	はだしのゲン	アニメーション その他の人権問題 (反戦・反核) 90分 1983年制作	1954年8月6日、広島での原爆体験をテーマにした劇画「はだしのゲン」は、その悲劇の街に健気に生きるゲンの姿が全国の読者の圧迫的共感を呼び、大ベストセラーになりました。この作品は、この物語を映画化したもので子どもたちに平和の尊さを訴えつづけます。
85	火の海・大阪	アニメーション その他の人権問題 (反戦・平和) 20分 1994年制作	1954年、無差別空襲によって、多くの尊い生命を失いました。二度とこのような不幸な戦争を繰り返してはならないために、平和の尊さを訴えるためのアニメーション作品です。
86	天気になあれ (字幕スーパー入り)	アニメーション 同和問題 41分 1995年制作	この物語は、岸キヌエ著「みやらけの子もり唄—岸キヌコの生きてきた道—」を原作にしています。この本を素材にして、一人の女性の差別体験の半生を描くことによって、現在の子どものために、過ぎ去った過去をもう一度よみがえらせて、今日の同和問題を正しく理解する手段となる作品で小学生高学年から中学生を対象にしています。
87	就職差別をなくすために —統一応募用紙の成立と その趣旨—	ドキュメンタリー 同和問題 (企業向) 25分 1995年制作	就職差別にスポットを当て、統一応募用紙がなぜ選定されたのか、経緯や趣旨、また、差別採用の実態などを描くことにより、様々な差別の厳しさを浮き彫りにします。そして、差別解消には、まず人権尊重の視点に立つことの大切さを訴えています。
88	はるか素顔の19歳	ドラマ 同和問題 54分 1994年制作	この作品は、プロゴルファーになる夢を抱いてゴルフ行で働く若い女性が、一人悩むものの、先輩や友人の誠実な生き方を学び、勇気づけられ、力強く生きる姿を描き、今日の人権・同和問題について考える手がかりとなる作品です。
89	二つめの門 一枚の調書から	ドラマ 同和問題 (企業向け) 43分 1995年制作	父が死んで故郷に戻り再就職した伊藤は、旧友から入社手続き等をしてくれる総務課を紹介された。総務課で「社員身上書」「住所明細書」の提出を求められ、伊藤はその用紙を見て目をむいた。用紙には職務とは関係ない、個人事情に立ち入った項目がある。伊藤は抵抗感が先立ち、空欄だらけで提出した。……企業の管理用紙が投げかけた波紋をドラマで描き、内在する人権の問題点を考える。
90	根雪とける頃	ドラマ 同和問題 47分 1995年制作	息子が良い人と結ばれて父も母も喜んでいたが、あのことが先方に知られたと思うと心が休まらなかった。同和地区出身の夫と所帯を待っている姉娘一家のことだ。壮大なドラマを通して、すべての人間が平等に、人間として尊重されるべきことを強く訴えます。

91	私の質問状	ドラマ 同和問題 32分 1995年制作	一人の女性が会社の中にある女性問題に対する差別体質に対して「おかしい感じ、きちんと指摘できる人間でありたい、そのような会社で働きたい」と願い、そのことを会社に問いかけていく女性の姿を通じて人権問題を考えていく作品です。
92	ひめゆりの塔	ドラマ その他の人権問題 (反戦・平和) 121分 1995年制作	1954年3月のある日、米軍が艦砲射撃を開始した頃卒業式を控えた生徒たちに従軍命令が下され、ひめゆり学園の女生徒239名は戦場へと駆り出されていった……。太平洋戦争中、唯一日本で地上戦が行われ、「本土の捨て石」にされた沖縄戦の悲劇を描いた反戦をを考えていく作品です。
93	わが心の朝	ドラマ 女性問題 53分 1995年制作	女性差別撤廃条約が批准され、男女雇用機会均等法が施行された今でも、女性が積極的に社会参加していこうとしているとき、さまざまな障害が待ち受けています。この映画は、女性の側から女性が社会へ出て働きはじめようとして出会うさまざまな障害(差別)を描き、それを乗り越えていこうとする様子をドラマ化したものです。
94	男女平等を考える	ドラマ 女性問題 24分 1994年制作	女性がどのように差別されてきたか、そして女性の社会的地位がどのように向上したかを描き、今日、男女が平等に生きる社会を実現する課題は何か、鋭く問いかけます。
95	職場とあしたの家庭	ドラマ 女性問題 20分 1994年制作	女性の社会進出が増大するなど、社会の変化に伴い家庭のあり方が多様化し、家庭、育児も男性と女性がともに協力しあうことが不可欠になってきました。職場の男性をはじめ、新婚・妊娠期等のこれから親となる人たちを主な対象として職場と家庭生活の関わりを考える手がかりを提供し、男性の家庭教育への積極的参画を促すための作品です。
96	みんなで考えよう性差別の現在 女と男のイイ関係	アニメーション 女性問題 29分 1995年制作	どこにでもいる一人のOLとその夫の体験を通じて、いまだ女性の自立を妨げている「家制度」のなごりや「嫁意識」、また、職場における女性のみ課せられた「お茶くみ」や「出産退職」など、性差別の問題を分かりやすくアニメーションで描いた作品です。
97	皮革産業を支える人々	ドキュメンタリー 同和問題 46分 1995年制作	江戸時代、関東では、牛馬の皮は浅草弾左衛門のもとに集められ加工されました。現在も浅草をはじめ、東京の東部一帯には、なめしをはじめ、靴・鞍・革衣料等の生産加工、問屋、小売店等の皮革関連企業が軒をならべる一大地域があります。海外では、革の町として長い歴史を持つイタリア・フィレンツェを取材し、革職人・マエストロ達の自負を見ました。日本とイタリア(浅草とフィレンツェ)を対比したドキュメント作品です。
98	小学生向け教材ビデオ いじめよ、とまれ！ 一心のケガには笑いの花を一	ドラマ その他の人権問題 [いじめ] 53分 1995年制作	いじめ問題は人の命さえ奪いかねない深刻な問題です。このビデオでは、もっとも基本的な友達とのつきあいのルールをくりかえしおさえていき、自分の大切な心を守るためにも相手の大切にしているものを奪わない、攻撃しない。しっかりケンカして、ちゃっかり仲直りする勇気が大切であることを訴えます。

99	男女平等学習用ビデオ1 女子差別撤廃条約 ー共に学び、共に働き、 共に生きるー	ドキュメンタリー 女性問題 32分 1992年制作	1985年に日本で批准された女子差別撤廃条約(正式には、女子に対するあらゆる形態の差別の撤廃に関する条約)を日常生活に関わりが深い条文を取りあげ、わかりやすく解説した作品です。
100	男女平等学習用ビデオ2 見えてますか？ 家庭の中の男女平等	ドラマ 女性問題 29分 1993年制作	建て前ではわかっている、無意識のうちにしばられている女らしさや男らしさ、男性優位の考え方など、家庭の中にもまだまだ問題が残っています。こうした問題の話を五つのオムニバス方式で描いた作品です。
101	男女平等学習用ビデオ3 現在家庭考	ドラマ 女性問題 34分 1994年制作	家庭の中の男女の役割を、これから結婚しようとする若い世代、中年の夫婦、熟年の夫婦という三組の男女を通じて男性の意識や行動をテーマに描いた作品です。
102	男女平等学習用ビデオ4 ジェンダー・フリー ー学校からはじまる 男女平等への道ー	ドキュメンタリー 女性問題 37分 1995年制作	生物学的な性別に対して、社会的、文化的に作りあげられた差別的な性別を「ジェンダー」といいます。性別にとらわれずに考え、行動する「ジェンダー・フリー」こそ、これからの男女平等の在り方と言えますが、このビデオは、「ジェンダー・フリーな教育」という観点から、様々な形で熱心に男女平等教育に取り組んでいる学校のドキュメントです。
103	人権の歴史と現代(1) みんな地球市民 自由	歴史教材 その他の人権問題 31分 1995年制作	人権の歴史、現代、未来を学んでいくための教材(全3巻)。第1巻は、フランス人権宣言から、第2次世界大戦に至る世界と日本の人権の歴史をまとめ、中学生から成人まで、深い内容をできるだけ平易に、そして、史実に忠実に表現しています。
104	人権の歴史と現代(2) みんな地球市民 差別	ドキュメンタリー その他の人権問題 31分 1996年制作	第2巻は、「差別」をテーマに現状をできるだけリアルに伝えるために、高校での人権教育の取り組みをドキュメントで制作。学校における人権教育の実践例として、また、学校を社会の縮図としてとらえ、差別の現状や解決の道筋を学ぶことができます。
105	きけ、わたつみの声	ドラマ その他の人権問題 〔反戦・平和〕 130分 1995年制作	1943年10月21日、明治神宮外苑での出陣学徒壮行会ー学業半ばで戦地に向かう大学生の面々たち。多くの未来ある若者たちがそれぞれの心に鍵をかけて戦場へと発っていく。あれからほぼ半世紀、その終戦50年を記念して、今一度、戦争下の若者たちの青春群像とその友情を真摯に描いた作品です。
106	月光の夏	ドラマ その他の人権問題 〔反戦・平和〕 111分 1995年制作	終戦間近な1945年6月。佐賀県鳥栖の国民学校を二人の若者が訪れた。彼らは出撃をひかえた特攻隊員で、音楽を愛していた。この学校にグランドピアノがあると聞き死ぬ前に一度思いっきりピアノが弾きたくて駆けつけて来た。ひとりにはベートーベンのソナタ「月光」を見事に弾き、去ったきり二度と戻らなかった……。

107	一人ぼっちな狼と 7ひきの子ヤギ	アニメーション その他の人権問題 (偏見) 18分 1995年制作	人に接するとき、噂や他人の言葉から得た先入観でもってその人に接するのは正しくありません。偏見を持たず、自分自身で確かめることが大切です。この物語は7匹のこやぎとオオカミを主人公にし、偏見を持たずにやさしい心で応えてくれることを訴えた作品です。
108	しきじ きょうしつ	ドラマ その他の人権問題 54分 1996年制作	開設後20年を迎え、さまざまな年齢や国籍の人々が通う識字教室を舞台に、学級生と講師との心の交流や生き方を通じて、今日の人権・同和問題について考える手がかりを提供しようと制作された作品です。
109	残された名刺 ～ある在日一世の奇跡～	アニメーション 民族・外国人問題 30分 1996年制作	すりきれた一枚の名刺。そのかげに波乱の物語がかくれているようとは……。朝鮮人在日一世の苦難の道(「創氏改名」「神社参拝」等)を描いた作品です。
110	いちばん近くに	アニメーション 民族・外国人問題 22分 1996年制作	大阪を舞台に社会的、制度的差別とさまざまな偏見の中で自らの民族的アイデンティティを大切にしながら生きる在日韓国・朝鮮人との出会いをテーマに制作。とりわけ、小・中学生の子どもたちが、豊かな文化や習慣を尊重し、共生することの大切さに気づいてくれることを目的とした作品です。
111	まげるな！千太 ーさよならいじめ虫ー	アニメーション その他の人権問題 (いじめ) 25分 1996年制作	ある日、同じクラスの身体の弱い女の子が、いじめグループのターゲットになります。クラスメートは、囂立てるグループ、無視を決め込むグループに分かれ、女の子は孤立します。しばらくして、同じクラスの昆虫好きの少年千太が、このいじめを先生に告げ口したという噂が広がり、今度は千太へのいじめが始まります。
112	くもりのち晴れ	アニメーション その他の人権問題 (いじめ) 40分 1996年制作	いつも一人ぼっちで、学校では口をきかない幸子は、ある日、加藤先生の机の上にそっと手紙を置いた。幸子のことを気にしていた先生は、彼女が小学生時代からのいじめによって言葉を奪われたことを知り、その解決のためクラスの加奈子たちに協力を求める……。
113	学習指導要領準拠 クラスメイト	ドラマ その他の人権問題 (いじめ) 20分 1996年制作	クラスのみなを巻き込んだいじめの構図。その中で、自分の考えに沿った行動を取る勇気の大切さを訴える小学生向けの作品です。
114	いじめ ～子どもたちを守るために～	ドラマ その他の人権問題 (いじめ) 60分 1996年制作	この作品は、教育者の方やいじめっ子・いじめられっ子の家族の方々に、いじめの実態を認識していただくとともに言葉の暴力によって、傷つき挫折していく子どもたちの切実な悩みをいかにして早期発見できるか、そのポイントとなる項目を、実例に基づいたドラマ形式で再現・構成したものです。

115	言葉と差別 パートⅢ	スライド形式 その他の人権問題 23分 1996年制作	私たちは歴史的な背景を忘れ、差別語であることを知らないで使うことがあります。差別をなくすためには、差別語を使う自分の意識を自分自身で点検する必要があります。この作品は、差別的な言葉の「言い換え」問題を深く考察し、差別意識を克服していく目的で作られたスライドをビデオ化したものです。
116	松本治一郎 伝 夜明けの旗	ドラマ 同和問題 109分 1976年制作	少年時代から嘲られ、罵られて差別の洗礼をうけてきた松本治一郎は、成人した後、軍隊、社会、マスコミの差別と闘い、やがて部落解放運動を進める水平社を率い、三百万部落民の先頭に立って真の人間開放を目指します。「解放の父」と呼ばれた松本治一郎の半生を描いた作品です。
117	いじめっこザルと 正直カニさん	アニメーション その他の人権問題 (いじめ) 12分 1997年制作	「さるかに合戦」の昔ばなしから「いじめ」という問題を個々で考え、みんなで話し合うための素材として活用できる幼児・低学年向けのアニメーション作品です。
118	サインはストレート	ドラマ 同和問題 45分 1996年制作	3年生引退後、部員がそろわない青葉高校野球部は、中学校でエースだった加藤直人を熱心に誘います。しかし、彼は入部を拒み続けます。彼には、中学校のエース時代に部落差別を受け、野球部をやめてしまった過去があったのです……。
119	こんど逢うとき	ドラマ 同和問題 55分 1996年制作	祖父母の故郷を訪ねて感動する日系三世の直美。しかし、今なお日本に部落差別が残っていることに大きなショックを……。同和問題は、国民的課題であり、同和問題に対する正しい認識と理解を深め、人権とは何か、いじめ問題も含めて学習する作品です。
120	三月三日の風	ドラマ 同和問題 53分 1996年制作	水平社宣言の起草者であり、多くのすばらしい絵画や戯曲を残した西光万吉をはじめ、阪本清一郎たち若者が中心となり、苦難を乗り越えて同情や融和を拒否し、自ら人権と人間解放を目指す全国水平社を創設する青春ドラマです。
121	私たちと人権 ー赤ちゃんのささやきー	ドラマ その他の人権問題 31分 1997年制作	根拠のない風習や慣習にとらわれたり、ホンネとタテマエを使い分けていては人権を守ることはできません。この映画は、私たちの身近な問題を取り上げて人権問題について考えていく作品で、「出あって」「ホンネとタテマエ」「ともに生きる」の三話と構成になっています。
122	おじいちゃんのトマト	アニメーション その他の人権問題 39分 1997年制作	貴志の祖父善平は定年退職後、わずかな畑でトマトづくりに精を出していました。夏のある日、畑で倒れてしまい一命は取り留めたものの軽い言語障害と右半身麻痺の後遺症が残ってしまいます……。この作品は、高齢者問題や外見の違いから生じるいじめや差別、不登校、命の尊厳などの問題をなげかけます。

123	学 校 II	ドラマ 障がい者問題 122分 1996年制作	北海道の小さな街にある高等養護学校のあるクラスの入学から卒業までの3年間に起こった様々な出来事を静かに優しく綴った作品です。
124	大山君、奮戦す！	ドラマ 同和問題 56分 1998年制作	企業の同和問題研修で、見せるだけでなく、議論していただくための問題提起型の作品です。第1部 ネバー・ギブアップ 第2部 本音の出る研修 第3部 心に巣くう偏見 の3話の短編からなるオムニバス形式です。
125	部落史学習ビデオ5 「人権教育のための国連10年」と同和教育	歴史教材 同和問題 55分 1997年制作	1995年から「人権教育のための国連10年」が始まりました。日本には同和教育の蓄積があり、今、この二つが合流してさらに発展することが求められています。学校や地域、職場で活用できる必見のビデオです。1. 戦後同和教育の歩み 2. 同和教育の実践 3. 部落の識字運動 4. 「人権教育のための国連10年」とは 5. 人権教育の試み 6. 多文化教育と人権
126	人権の歴史と現代(2) みんな地球市民 自己実現	ドキュメンタリー 同和問題 35分 1997年制作	大阪の西成を舞台に「地場産業(靴づくり)」と「障がい者自立支援の取り組み」をドキュメントで紹介した作品です。それぞれが「働く」ことを通じて「自分らしく生きよう」としています。人権とは、「自己実現の権利」だということを考えます。
127	おじいちゃんの花火	アニメーション その他の人権問題 25分 1998年制作	交通事故で両親を失い、自分自身も障がいを持つようになった中学生が、未だ会ったこともない花火職人の祖父に会いにでる冒険と、それを助けるメール友だちや介助犬の活躍を美しい隅田川の花火とともに描いています。中学生とその保護者など多くの方に見ていただきたい作品です。
128	蛍の舞う街で (字幕スーパー入り)	アニメーション その他の人権問題 42分 1998年制作	二つの家族の交流を中心に、私たちが日常生活の中でごく当たり前のこと、常識だと思っていることの中にも様々な人権問題が潜んでいることやお互いを尊重していくための自立と共生、家族のきずな、地域社会の連帯等の問題をなげかける作品です。
129	校長先生が泳いだ	アニメーション 障がい者問題 20分 1996年制作	身体にハンディをおった少女が、何事にも負けないと頑張ります。それを見守るなかまも決して揶揄することなく励みます。山間の廃校と決まった分校での先生と子どもたちの温かい物語を通じて、人の思いやる心のすばらしさ、大切さを訴えます。
130	いのちの輝く灯	アニメーション 人権問題全般 48分 1999年制作	人生の途中で障がいを持つ身となった美津子とその恋人・雅人(母親が同和地区出身)、そして盲目の老人・昭吉との関わりや家族を含めた周囲の人々との関係を通じて、「人権」とは何かを問いかけ、なぜ人が人権を無視し、差別するのか？また、人が生きていくうえで大切な「同胞の精神」とは何なのかを見る人になげかける作品です。

131	セクシュアル・ハラスメント と女性の人権	ドラマ 女性問題 24分 1998年制作	この作品は、「セクハラとはどういうことなのか」具体的事例を示しながらその実態に迫ります。さらに「なぜセクハラが起きるのか、セクハラを起こさないためにはどうしたらよいのか、セクハラにあったらどうすればよいのか」等を示すとともに、考察を深める構成になっています。
132	人権ってなあに 1 あなたへのメッセージ (入門篇)	ドキュメンタリー 人権問題全般 41分 1999年制作	「人権」って、言葉にするとなんだか堅苦しい。でも、あなたの周りで、「これって変だな？」と疑問に思うことって、きっとあるはず。そのきっかけは学校、友達、恋人、職場etc、案外、身近な所に……。そんな小さなきっかけを大人になっても忘れずに、でもそれに縛られることなく、軽やかに生きていける各界で活躍されている5人の方からのあなたへのメッセージ集。
133	人権ってなあに 2 ジェンダー・フリー (女性篇)	ドキュメンタリー 女性問題 25分 1999年制作	セクハラ、ドメスティック・バイオレンス、夫婦別姓、家事や育児の役割分担などの問題。それらの根底には「ジェンダー・フリー（社会習慣や文化によって形成された性別役割）」意識があります。性別を問わず自由に生きられる「ジェンダー・フリー」な社会を目指して、取り組む人々の姿を紹介した作品です。
134	セクハラ相談 対応の基本	カウンセリング用 女性問題 35分 1999年制作	セクハラ被害者の相談に対して、相談担当者が相談に臨む前に最低限知っておきたい知識として、担当者の心構え、相談の進め方、カウンセリング・マインドに基づく相談者への対応方法を、カウンセラーとしての豊富な経験に基づき解説した作品です。
135	風化からの告発 身元調査を考える！	ドキュメンタリー 同和問題 32分 1999年制作	1975年の部落地名総監事件から20有余年。あの時の戒を破り、差別を商う調査会社。1998年に発覚した身元調査事件から、企業と市民の差別意識を鋭く問う人権啓発ドキュメント作品。
136	らくがき	ドラマ 同和問題 35分 2000年制作	ある日曜日の早朝、夕陽ヶ浜に魚釣りに来た明男たちは、駅のトイレで「ドウワノナル」と書かれた差別落書きを見つける。駅員は、1時間前には落書きがなかったのにと悔しがる。明男たちは、バス停で待つ人たちの中に犯人がいるのではないかと、釣りどころではなかった……。このビデオは、学校で同和問題を学んだ生徒たちの問題提起によって、はじめは傍観者であった人々も、差別が自分の問題であることに気づき、取り組みに向かって、自分を変えていく姿が描かれた作品です。
137	新・共生への道 ～日本の先住民族・アイヌ～	ドキュメンタリー 民族・外国人問題 35分 2000年制作	日本の先住民族であるアイヌ民族の歴史や文化、現在どのような状況におかれているのか明らかにし、同じ国に住むアイヌ民族への理解を深める作品です。1993年に制作された「共生への道」を最近の動向等を盛り込み、大幅に改訂した作品です。
138	友情 ～フレンドシップ～	ドラマ その他の人権問題 103分 1998年制作	白血病に冒されながらも健気に日々を生きようとする少女あゆみをヒロインに、14歳という多感な時期の少年少女たちを、そして周囲の人々の愛と善意を深い感動と共感をもって描きあげた、実話から生まれた作品です。

139	人権ショートストーリー 山本家の場合	ドラマ 人権問題全般 12分 2000年制作	私たちは、日頃、気づかないままに人を傷つけていることがあります。この作品は、一つの家族をとおして、明るく、楽しく、面白く、人権問題について、考えるショートストーリーで、4話構成になっています。第1話 男女平等の日 第2話 仏滅鬼門 第3話 縁談と釣書 第4話 親子の友情
140	人権ってなあに 3 わいわい ごちゃごちゃ (在日外国人篇)	ドキュメンタリー 民族・外国人問題 34分 2000年制作	神戸市長田区と川崎市を舞台に在日韓国・朝鮮人の取り組みと、共に活動する日本人の姿を紹介。「在日」の歴史を織りませ「わいわい ごちゃごちゃ」——街に暮らす様々な民族の人たちが共に生きていくことの大切さを探ります。
141	人権ってなあに 4 被差別民が担った文化と 芸能 (部落篇)	ドキュメンタリー 同和問題 43分 2000年制作	沖浦和光さんの研究成果をもとに、大阪、奈良、草津に被差別部落民衆が担ってきた芸能文化をたどる。教科書から知ることができない、日本の文化と芸能を通底する大きな流れを、沖浦さんのフィールドワークから掘り起こす。
142	どんぐりの家	アニメーション 障がい者問題 110分 1997年制作	若い夫婦に初めて誕生した子どもが、聴覚障がいと知的障がいを併せ持つという重い障がい児であったことから直面する様々な家族の苦しみのなかで、ろう学校に通う同じ障がいを持った子ども達やその家族、先生達と支え合いながら、成長していく様子を母親とのふれあいを軸に展開しています。そして、卒業後も豊かな生き方を切り開くために、多くの支援者を得ながら共同作業所「どんぐりの家」を実現し、そして生活労働施設の設立を目指す様子を描いた作品です。
143	メール MAIL	ドラマ 同和問題 54分 2001年制作	身に覚えがない中傷や同和地区出身であるなど、ネット上の掲示板に書き込まれた女子高校生の精神的な苦痛を課題にしています。いわれのない非難と、一方では親友への自責の念に落ち込む主人公が、同級生やブラスバンドの仲間の応援、両親や周囲の大人たちの支えで、自ら立ち直っていく姿を描いた作品です。
144	公正な採用って？	ドラマ 人権問題全般 29分 2000年制作	公正な採用選考システムの確立のため、平成9年に「公正採用選考者人権啓発推進委員」制度ができました。このビデオは、事業所における公正な採用選考実施の中心的役割をはたす公正採用選考者人権啓発推進委員の役割等を紹介しながら、その活動を通じて、公正な採用選考について考えていく作品です。
145	翔太のあした	ドラマ 女性問題 54分 2001年制作	この物語は3部構成となっており、学校、職場、家庭と、それぞれの場面での男女の意識の差を描くことにより、未来を担う子ども達に、自ら男女共同参画社会の実現がどのような意義をもつかを考えてもらい、実現への行動力を育んでもらうことを目的とした作品です。
146	5等になりたい。	アニメーション 障がい者問題 76分 1995年制作	小さい頃の病気がもとで4歳まで立つことすらできなかった律子。小学校に入っても、皆と同じ様に歩くことができず、クラスメイト達にからかわれるのでした。傷心の律子は、足のマッサージ師の石橋先生から《人としての本当のやさしさ・強さ》を教わります。それをきっかけに、明るくたくましく生きぬ抜こうとする律子。3年の運動会も近づき、律子の班では、「律子ちゃんがいたらリレーに負けちゃうよ」と大騒ぎ。班から抜けようとする律子でしたが……。」

147	私自身を見てください (固定観念・ステレオタイプ)	ドラマ その他の人権問題 27分 2001年制作	私たちの暮らしの中にある身近な固定観念・ステレオタイプ、偏見をドラマと解説の2部構成で問題提起しています。人権研修・ワークショップでの活用に最適な新しいタイプの教材です。
148	人権ってなあに 5 いっしょに歩こう ～豊かな国際社会をめざして～ (移住外国人篇)	ドキュメンタリー 民族・外国人問題 45分 2001年制作	80年代後半からたくさんの外国人が働く場を求め日本にやってきました。しかし、そこに横たわっていたのは低賃金、社会保障なしの劣悪で不安定な労働条件、そして企業や地域社会での深い偏見や差別。様々な人権侵害の中で外国人たちは自ら声を上げ手を結び、日本社会の中で生きようとしている。そんな外国人をサポートする日本人、一緒になって地域社会での共生の道を探ろうと模索する人たち。21世紀における日本社会の国際化のあり方を問う作品です。
149	人権ってなあに 6 いきいき生きる ～子どもの権利とエンパワメント～ (子ども篇)	ドキュメンタリー その他の人権問題 (子どもの問題) 35分 2001年制作	川崎市や大阪市など、各地で子どもたちが自立に向けいきいきと活動している姿を追い、虐待やいじめ、性的搾取などの問題にも触れ、本当の意味でのエンパワメントのあり方を探る作品です。
150	現代社会と人権シリーズ ハンセン病 剥奪された人権	ドキュメンタリー その他の人権問題 (ハンセン病) 25分 2002年制作	この作品は、現在も国立のハンセン病療養所に暮らす人々、院長及び関係者の証言を取材し、ハンセン病隔離の不幸な歴史と現在の状況を描きます。そして、現在に生きる私たちが、今、考えなければならない人権意識を問います。
151	部落史学習ビデオ 6 被差別部落の芸能文化	歴史教材 同和問題 43分 1999年制作	被差別部落の人びとが保存継承した太鼓や人形芝居を、インタビューや現地取材を交えて分かりやすく解説した作品で、円通寺人形芝居、渡辺村と太鼓、被差別部落と食肉業を取りあげています。
152	部落史学習ビデオ 7 皮革と被差別部落	歴史教材 同和問題 40分 2001年制作	被差別部落の伝統的産業であり、受け継がれている白なめし革作り、手縫い靴作りの製作工程や道具をわかりやすく説明しています。また、その背景となる皮革と部落の歴史をインタビューを交えながら解説した作品です。
153	部落史学習ビデオ 8 よき日のために	歴史教材 同和問題 35分 2001年制作	1992年「人の世に熱あれ、人間に光あれ」と宣言して創立された全国水平社。この水平社が全国各地で結成され、多くの人々が解放の闘いに立ち上がり80年が過ぎました。この全国水平社80年の闘いの意義に学び、解放運動の今日的課題を考える作品です。
154	もう一人の私 (個人情報の保護)	ドラマ その他の人権問題 27分 2002年制作	現代社会においてますます重要性をおびてきたプライバシーの問題、個人情報保護をテーマに私たちの人権について学ぶ作品で、ドラマ部で問題提起をし、解説部でCGと資料を使って解説した分かりやすい2部構成になっています。

155	「私」のない私 ～同調と傍観～	ドラマ その他の人権問題 30分 2003年制作	人権侵害に気づいているのに行動できない私。行動化を妨げている同調と傍観について、ドラマと解説部の2部構成で問題提起をしています。人権研修やワークショップでの活用に最適な、新しいタイプの教材です。
156	盲導犬クイールの一生	アニメーション 障がい者問題 25分 2003年制作	全国の人々の瞳を感動の涙で濡らせた盲導犬クイールの一生を描いた作品です。観終わったあと、心の芯がきつと癒されるでしょう。
157	新しい風	ドラマ その他の人権問題 30分 2003年制作	振興住宅に住む夫婦が、仕事や地域活動を通じて、児童虐待やドメスティックバイオレンスの問題とかかわるうち、ともすれば軽視しがちな「家庭内の人権」について考えていきます。
158	生きてます、15歳。	アニメーション 障がい者問題 25分 2002年制作	我が子の自立を想い、厳しく育てる母。そんな母に反発しながらも美由紀は明るくたくましく成長して行く。僅か500gで生まれ、未熟児網膜症のために失明してしまった井上美由紀さんとお母さんの心の交流と成長を描いた感動の著書のアニメーション作品です。
159	私たちと人権 子育て編 ～愛ちゃんのつぶやき～	ドラマ その他の人権問題 32分 2004年制作	「子育て」は「親育ち」ともいわれます。子どもの成長に合わせて親自身も人間的に成長しなくてはいけないからです。この映画では共稼ぎ夫婦が子育てをする過程で、職場や家庭などに見られる人権に関わる問題を取上げ、私たちの人権意識について問題提起します。
160	そっとしておけば・・・ ～寝た子を起すな という考え方～	ドラマ その他の人権問題 36分 2004年制作	「そっとしておけば自然と差別がなくなる」という考え方は、根強く存在しています。部落問題の解決にとって、古くて新しい課題です。寝た子を起すなという考え方を、ドラマと解説部の2部構成で問題提起しています。考えること、話し合うことを大切にしたい人権研修やワークショップでの活用に最適な、新しいタイプの教材です。
161	もう一度あの浜辺へ (字幕スーパー入り)	ドラマ 高齢者問題 38分 2004年制作	高齢者を疎外したり、虐待する行為は、どこの家庭でも誰の身にも起りうる身近な人権問題です。日常生活の中で、高齢者の人間としての尊厳を奪うようなことがないかどうか振り返り、高齢者が安心して心豊かな生活を送ることができる社会を築いて行くにはどうすればいいのかを考えて行く作品です。
162	人権に向き合うための6つの素材 ～街に、暮らしに、 あなたのとなりに～ (字幕 スーパー入り)	ドラマ その他の人権問題 27分 2003年制作	何か問題があった時に初めてでてくる「人権」ではなく、日頃から行動していく時の基準として、人権を意識していくことが大切です。誰の生活の中にも人権があることを考えて行く作品です。
163	今でも部落差別はあるの ですか？ ～マイナスイメージの刷り込み～ (字幕スーパー入り)	ドラマ 同和問題 38分 2005年制作	「今はもう部落差別はなくなったのでしょうか？」という素朴な疑問に答えようと汗を流したことはありませんか？差別には見えるもの(実態的差別)と見えないもの(真理的差別)とがあります。同和地区の外で再生産される偏見・差別と忌避する気持ちという今日的な問題についてドラマで提起し、解決の道筋を考えあうビデオです。

164	人権の扉をひらく ～気づいていますか？ 身近な人権～ (字幕スーパー入り)	ドラマ 人権問題全般 25分 2004年制作	私たちは、固定観念や思い込みにより人を差別してしまうことがあります。そんな自分に気づくことが人権を考える上での第一歩です。この「気づき」を大切に、安易に同調するのではなく、人を「個」として捉え、主語を一人称にして考えることの重要性を訴える作品です。
165	壁のないまち	ドラマ 障がい者問題 35分 2004年制作	現実の社会の中で、身体的、知的、精神的な障がいのある人たちがどのような状況におかれているのかに気づき、どうすれば障がいのある人たちが安心して生活できるのかを考えます。また、障がいの有無にかかわらず誰もが元気に暮らせるユニバーサル社会を築くことができるのか、自分の生き方を考える作品です。
166	人権入門 ～日常から考える 10のヒント～	ドラマ 人権問題全般 23分 2005年制作	日常生活の中に、“人権”について考えるヒントがあります。45歳の平凡なサラリーマン、佐藤 弘の1日を通して人権を考えます。チェックポイント①相手の立場②「社会の常識」を疑う③「家族サービス」って何？④人間外見だけでは⑤それはセクハラです⑥男のくせに女だてらに⑦外国人のイメージ 等。 解説書付
167	ステップ	ドラマ 障がい者問題 54分 2005年制作	障がいのある女性(八重)が自分の生き方を見つけて行く中、まわりの人々が女性(八重)の障がいについて正しく理解する姿をとおして、障がい者と共生する社会の実現について考えるきっかけになる作品です。
168	人権感覚のアンテナって？ ～人権侵害・差別が みえてくる～ (字幕スーパー入り)	ドラマ 人権問題全般 39分 2006年制作	何気なく悪気なく、また自分にとって都合が良いからといって、結果、人を貶め、苦しめてしまう「落とし穴」。「知らない」「見えない」「考えない」から生み出される、誰もが陥りやすい落とし穴だからこそ、偏見や差別、人権侵害について正しく知り、話し合い、学びあうことが大切です。そして、人権感覚のアンテナを張り、私たちの日常生活における意識と行動を見直してみましよう。 解説書付
169	シリーズ第1弾 Jun&Keiの企業と人権	ドラマ 人権問題全般 30分 2006年制作	企業の人権研修をサポートする最適の作品です。「個人情報」「男性・女性」「障害者」「外国人」「部落差別」など、それぞれのテーマについての初級・入門編です。まず、人権漫才が視聴者の皆さんをエスコート、職場・地域での身近な事例をとりあげながら、再現ドラマ・ドキュメンタリー・デジタル劇画など多彩な手法で描いています。
170	人権を行動する ～その時あなたは どうしますか？～ (字幕スーパー入り)	ドラマ 人権問題全般 25分 2007年制作	人権は、現代社会を生きる私たちにとって重要なキーワードであり、人権を守る視点に立って考えていくことが今後ますます求められます。そのため、ふだんの何気ない日常の中での”気づき”を大切にすることが必要ですが、それを”行動”に結びつけていくところには更に大きなハードルがあります。 この作品は、セクハラ、個人情報保護、部落差別の3つのケースを設定して、人権に対する気づきや行動を考えるビデオです。

171	企業に求められる 人権意識とは？ （字幕スーパー入り）	ドラマ 人権問題全般 24分 2006年制作	企業が社会の中で果たすべき責任はますます大きくなっています。企業には単に利潤だけを追求するのではなく、よりよい社会を築くために努力することが求められています。このビデオは、「企業の司会的責任・CSR」「採用選考の基準」「環境問題の取り組み」「ユニバーサルデザインへの取り組み」「派遣社員って」「障害者の社会参加」など、企業に求められる人権意識のあり方を、若い社員目の通してわかりやすく描き、問題を提起する作品です。
172	防ごう！ パワー・ハラスメント （字幕スーパー入り）	ドラマ その他の人権問題 20分 2006年制作	現在、企業内の人間関係は、終身雇用の崩壊や職場環境の多様化により、以前にもまして一段と難しくなっています。そんな中、人間関係のもつれから陰湿ないじめへと発展するケースとして、最近注目を集めているのが、パワーハラスメントです。 このビデオでは、パワハラとは何か？パワハラを防ぐためにはどうしたらいいのか考える作品で、ドラマのところを解説とともに振り返り、どこに問題があったのかを検証していきます。
173	紡ぎだす未来 ～共に生きる～ （字幕スーパー入り）	ドラマ 人権問題全般 35分 2007年制作 （学習の手引き付）	住宅販売会社で働く男性が、ある日父親から祖父母が部落出身だったことを告げられ、初めて差別される不安を感じるとともに、身近にいた在日コリアン2世の知人が感じるプレッシャーに思いをはせるようになる。また、社外セミナーの参加者から、外国人、同性愛者など偏見や差別を受けている当事者に思いをはせる人たちの存在に気づき、自分を受け入れて生きていこうと考えるようになるドラマ部分と、ビデオの出演者それぞれが何に気づき、どのように生きていこうと考えたのかというメッセージ部分からなるビデオです。
174	CSRって何ですか？ （字幕スーパー入り）	ドキュメンタリー その他の人権問題 24分 2007年制作	CSRという言葉に初めて接する人を対象にした研修用ビデオです。企業で行われているCSR活動の実際の事例と担当者のインタビューを通し、CSRとは何なのかを分かりやすく解説します。
175	バリアフリー社会を 考えるシリーズ 車いすの人に出会ったら	ドキュメンタリー 障がい者問題 11分 2002年制作	車いすの人に出会ったら……。具体的な事例をドキュメントし、若者たちの疑似体験を通して、バリアフリー社会を目指し、バリアを取り除いていこうという意識を高めるビデオ作品です。
176	パワー・ハラスメントと人権 ー見直そう、職場と家庭 の人間関係ー	ドラマ その他の人権問題 43分 2008年制作	経済構造の変化によりストレスや葛藤を抱え、余裕のない職場。人々の余裕のなさや傷ついた感情は、職場や家庭で自分より弱いと認定した誰かに対する攻撃へと、そのはけ口を求めます。この作品は、職場において行われる精神的な暴力であるパワー・ハラスメントを、家族との関係やその影響も含めて、被害者と加害者双方の視点から描いた、これまでにない研修用ビデオです。

177	いのち輝くとき	ドラマ その他の人権問題 (子どもの虐待) 30分 2001年制作 (DVD作品)	ある中都市のマンションに隣接した畑。ここは「ふれあい菜園」と名付けられ、自治会長の健吉や新次郎、ハツたち高齢者が中心となってマンションの住人たちが野菜や花を育てている。健吉は、引っ越してきた久美にも「ふれあい菜園」に参加してもらおうと久美の家を訪ねるが、断られる。そこにいた久美の息子・昇は何もしゃべらず元気がなく、何かに怯えているように見えた……。 お年寄りの温かい思いやりと励ましで子どもを虐待していた若い夫婦が立ち直っていく様子を描いた作品です。
178	部落史学習ビデオ 10 近世身分制社会と 被差別民	歴史教材 同和問題 50分 2004年制作 (解説書付)	近世被差別民が社会に果たした役割とは何だったのか。最近の部落史研究や新たに発掘された資料にもとづき、被差別民だけでなく、天皇・公家、武士をはじめ諸身分総体に対する支配のあり方や生業・生活とともに描きだし、中世・近世の身分制社会と被差別民のあり方を、三部構成でわかりやすく解説した作品です。
179	部落史学習ビデオ 11 近代日本社会と 部落問題	歴史教材 同和問題 60分 2004年制作 (解説書付)	1871年の「解放令」は「市民平等」の社会を実現しようとしたが、新しい価値観や秩序のもとで、部落差別は再生産され続けた。部落の人々が主体となり反差別の思想を打ち出して立ち上がった運動を紹介した作品です。
180	人権って、なかに 11 チャランケ ～アイヌ民族の人権～	ドキュメンタリー 民族・外国人問題 (アイヌ問題) 40分 2006年制作	北海道に昔から暮らす先住民・アイヌ民族。和人による支配によって、土地を奪われ、生活習慣や言語も禁止され、民族としての尊厳を侵されてきました。1997年、ようやく差別的な「北海道旧土人保護法」は廃止され、「アイヌ文化振興法」が制定されました。しかし、それでも先住権は明確にされず、今なお、アイヌ民族に対する無知と偏見、差別は根深く存在しています。 このビデオでは、北海道を離れ、東京、首都圏で暮らす古老や若いアイヌの人々を訪ね、民族の誇りを持って生きる姿や取り組みを追った作品です。
181	親愛なる、あなたへ	ドラマ その他の人権問題 37分 2008年制作	現在、核家族化が進行し、地域社会における人々の結びつきが弱まっています。無関心、無理解という冷たい壁を破って、温かい見守りと相互支援を進めることが大切です。 地域に関わるすべての人が、同じ社会の構成員として、よりよい暮らしづくりを実践する地域社会を創造していくためのドラマです。
182	いわたくんちの おばあちゃん	アニメーション その他の人権問題 (反戦・平和) 20分 2009年制作 (DVD作品)	昭和20年8月の広島で起こった実話をもとに作製されたアニメーションです。 小学生の寛太は、友だちのおばあちゃん(ちづこさん)の話を聞くうちに、原爆のことや戦争のことを自分の問題としてとらえ、平和への決意をしていきます。

183	知っていますか 薬物の真実	ドキュメンタリー その他の人権問題 (ドラッグ問題) 21分 2010年制作 (DVD作品)	近年、有名大学での大麻汚染や芸能人の薬物乱用が相次いでいます。薬物問題は、もはや特別なことではなく、より身近な問題へとシフトし、事態は深刻化しています。 この映画は、薬物体験者自身の強い説得力を持つ言葉で「薬物の真実」、つまり、「薬物の本当の怖さ」を伝える作品です。
184	おこりじぞう	アニメーション その他の人権問題 (反戦・平和) 28分 2002年制作 (DVD作品)	山口勇子原作「おこりじぞう」の人形アニメーション。 昭和20年8月6日広島に投下された原爆で亡くなった少女とおじぞうさんの物語を通して、核兵器の恐ろしさと平和の尊さを描きます。
185	太陽をなくした日	アニメーション その他の人権問題 (反戦・平和) 20分 2002年制作 (DVD作品)	原爆投下前の広島は、どんな街だったのでしょうか？ そしてあの日、広島から何が消されたのでしょうか？ 戦争は、人々から何を奪ってゆくのでしょうか？ 大切なのはわかっているけど、戦争と平和について考えるのは苦手！そんな人にこそ出会ってほしい作品です。
186	誇り	ドラマ (イジメ・風評問題) 30分 2013年制作 (DVD作品)	津波と震災。そして更に原発事故と風評被害が福島県を襲いました。この作品は、福島県の人々が経験した事実をもとに差別やいじめを考えます。
187	職場の日常から考える パワーハラスメント	ドラマ (ハラスメント問題) 28分 2012年制作 (DVD作品)	「職場のパワーハラスメント」の問題が深刻化しています。しかし、パワハラかどうかの線引きがむずかしいのも事実です。 この作品は、様々な事例をあげてパワハラをどうしたらなくせるのかを考えます。
188	家庭の中の人権 カラフル	ドラマ 人権問題全般 (多様性の社会) 31分 2014年制作 (DVD作品)	主人公、福沢聡は大手商社に勤めながら、妻の優子と2人の子供と共に暮らしています。一見順風満帆な生活を送っている聡の最近の気がかりは、就職後すぐに会社を辞めてしまい、再就職しようともせずに、フリーターを続けている息子・一馬のこと。また、就活中の娘・愛美も社会や人間に対する考え方がまだ未熟で、端から見ると危なっかしいのでした…。 このビデオは、両親と人生の巣立ちの時を迎えた子供たちの会話を通じて家庭の中にある人権課題を取り上げた作品です。また、LGBT（性同一性障害）問題についても取り上げています。

189	秋桜の咲く日 (字幕・副音声付き)	ドラマ 障がい者問題 (発達障害) 34分 2013年制作 (DVD作品)	特別養護老人ホーム「向陽園」の主任介護士として働く大谷ちひろは新しく入った介護士中嶋直也に期待するが、直也は空気の読めない発言をしたり、指示が伝わらなかつたり、コミュニケーションが取りづらい。ちひろはストレスを感じながらも直也を育てるべく奮闘するのですが…。 この作品は、「目に見えにくい違い」の一つである発達障害のある人の生きづらさや痛みを伝えるとともに、「ともに生きることの喜び」を伝えるための教材です。
190	なら人権スポット探訪	歴史教材 その他の人権問題 (40分) 2002年製作 (VHS・DVD 作品)	世界遺産のあるまち奈良の歴史にスポットをあて、そこで生きてきた人々の跡を訪ね、改めて命の大切さや人間の尊さを守るために注がれた情熱や努力の結晶を、今を生きる私たちが、歴史を振り返るなかから、ふれあい、そして学びあい、人権について一層の理解を深めていただきたいです。
191	てんいち先生と人権ゆかりの地を訪ねて ～御所市・五條市・吉野郡編～	歴史教材 その他の人権問題 (VHS 作品)	企画：奈良県広報広聴課
192	てんいち先生と人権ゆかりの地を訪ねて ～大和郡山市・天理市・生駒市・生駒郡編～	歴史教材 その他の人権問題 (29分) 2007年製作 (DVD 作品)	企画：奈良県広報広聴課
193	てんいち先生と人権ゆかりの地を訪ねて ～橿原市・桜井市・磯城郡・高市郡編～	歴史教材 その他の人権問題 (29分) 2007年製作 (DVD 作品)	企画：奈良県広報広聴課
194	てんいち先生と人権ゆかりの地を訪ねて ～大和高田市・香芝市・葛城市・北葛城郡編～	歴史教材 その他の人権問題 (29分) 2006年製作 (DVD 作品)	企画：奈良県広報広聴課
195	あなたがあなたらしく 生きるために	ドラマ等 その他の人権問題 (30分) 2014年製作 (DVD 作品)	1. 性的マイノリティとは(解説) 2. ドラマ「トランスジェンダーの中学生 陽菜の場合」 3. 性的マイノリティが置かれた現状(解説) 4. ドラマ「同性愛の会社員 雄輔の場合」 5. 誰もがいきいきと暮らせる社会(解説)

196	めぐみ	アニメ その他の人権問題 (25分) 2008年製作 (DVD 作品)	昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の模様を描いたドキュメンタリー・アニメです。
197	拉致 ～許されざる行為～	ドキュメンタリー その他の人権問題 (20分) 2007年製作 (DVD 作品)	拉致問題対策本部が啓発活動の一環として製作したものです。拉致被害者家族会の活動や拉致問題の解決に向けた日本政府の取り組みなどをわかりやすく解説しています。
198	同和問題 ～過去からの証言、未来への提言～／～未来に向けて～	ドラマ等 同和問題 (61分・19分) 2014年製作 (DVD 作品)	<p><人権教育・啓発担当者向け 61分></p> <p>～過去からの証言、未来への提言～</p> <ul style="list-style-type: none"> ・同和問題の歴史 ・同和問題解決への取組 ・同和問題の現在 ・人権尊重社会をめざして <p><一般向け 19分></p> <p>～未来に向けて～</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ドラマ ・その他解説
199	あなたに伝えたいこと	ドラマ 同和問題 (36分) 2014年製作 (DVD 作品)	この作品のテーマは「インターネット時代における同和問題」です。同和問題を正面から取り上げ、この問題が決して他人事ではないこと、正しく知ることが同和問題をはじめとする人権問題の解決につながることを描いています。(活用ガイドブック有)
200	未来を拓く5つの扉 ～全国中学生人権作文 コンテスト入賞作品朗読 集～	人権問題全般 (46分) 2014年製作 (DVD 作品)	全国中学生人権作文コンテストでは、次代を担う中学生が、身の回りで起きたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について考えています。このビデオでは、入賞作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介します。
201	クリームパン	ドラマ 人権問題全般 (36分) 2010年製作 (DVD 作品)	昨今、あまりにも軽く「いのち」が扱われています。「いのち」の尊さを、子どもも若者も、もしかしたら大人も気づいていないのかもしれませんが。人によって生かされ、つながっていく「いのち」を中心に、虐待やいじめなど、人を傷つけ、いのちを奪うのも「人」ならば、傷つき、死に瀕している人のいのちを数うのもまた「人」です。人と人がふれあい、心を通わせることで救えるいのちがあることを訴えています。
202	桃香の自由帳	ドラマ 人権問題全般 (36分) 2011年製作 (DVD 作品)	核家族化や都市化が進む中、人々の地域などへの意識が大きく変わり、互いにふれあい、支え合うことが少なくなってきています。同じ地域に暮らしていても、名前も知らず相手を誤解して排除するなど、気づかないうちに「人とのつながり」を自ら断ってしまうことがあります。この作品は、どの地域でも起こりうることに光を当て、日常の何気ない言動を振り返ることで、見失いつつある人と人が寄り添い、共に生きる温かな世界とは何かを語りかけています。

203	ヒーロー	ドラマ 人権問題全般 (34分) 2013年製作 (DVD 作品)	近年、社会から孤立する人が増えてきており、孤独死などが大きな社会問題となっています。家族や地域、職場でのつながり、つまりは血縁や地縁、社縁の希薄化によって引き起こされる問題です。こうした「無縁社会」と呼ばれる社会状況に対し、何ができるのかを提起します。「無縁社会」の中で、地域で起こる身近な人権課題に対し、傍観者としてではなく主体的に行動することで、新たな地域のつながりを結んでいく大切さを考えます。
204	ハンセン病問題 ～過去からの証言、未来への提言～／家族で考えるハンセン病	ドラマ等 その他の人権問題 (56分・20分) 2015年製作 (DVD 作品)	<p><人権教育・啓発担当者向け 56分></p> <p>～過去からの証言、未来への提言～</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ハンセン病とは ・強制隔離政策 ・らい予防法の廃止 ・ハンセン病問題の今 ・人権尊重社会へ向けて <p><一般向け 20分></p> <p>～家族で考えるハンセン病～</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ドラマ ・その他解説
205	すべての人々の幸せを願って ～国際的視点から考える人権～	ドラマ等 (解説スタイル) 人権問題全般 (35分) 2015年製作 (DVD 作品)	世界人権宣言及び国際人権諸条約が自分たちの身近にある人権課題とどのように関わっているかを国際的な視点から考えるために、4つの人権課題(女性、子ども、障害のある人、外国人)とそれぞれに関連する条約を資料映像や写真、事例の再現ドラマなどで紹介した作品。50分の学習プログラムと90分の学習プログラムがあり、選べます。(中学生や高校生、教師や一般社会人向け作品)
206	ここから歩き始める	ドラマ 高齢者人権問題 (34分) 2015年制作 (DVD 作品)	「認知症を共に生きる」をテーマに、高齢者問題を人の幸せと尊厳を守るという人権の視点から捉えています。認知症の親を持つ主人公とその家族の中で繰り広げられる介護をめぐる葛藤ときずなの紡ぎなおしを描くことで、高齢者が人間として誇りを持って生きていく上で大切なことについて、家族や地域の視点を通して考えることができます。(活用ガイドブック有)
207	外国人と人権 違いを認め、共に生きる	ドラマ 外国人人権問題 (33分) 2016年制作 (DVD 作品)	外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切にする人権尊重の社会をつくりあげるために何ができるかを考えるものです。外国人に対する偏見や差別をなくし、皆が住みよい社会を築くために私たちにどのようなことが問われているのかを学びます。

<p>208</p>	<p>インターネットと人権 加害者にも被害者にもならないために</p>	<p>ドラマ 其他人権問題 (30分) 2016年制作 (DVD 作品)</p>	<p>インターネットは、私たちの生活を豊かにするとともに欠かすことのできないものになっています。しかし一方で、インターネット上の人権やプライバシーの侵害につながる行為は後を絶たず、近年特にネットいじめや子どもたちをターゲットとした犯罪が大きな社会問題となっています。また、インターネットに関する知識や意識が十分でない中学生や高校生は、被害者になるだけではなく、意図せず加害者になることも少なくありません。 中高生やその保護者、教職員を対象にインターネットを利用する上での危険性や安全な利用法・対策についてわかりやすくまとめました。</p>
<p>209</p>	<p>わたしたちが伝えたい、大切なこと ーアニメで見る 全国中学生人権作文コンテスト入賞作品ー</p>	<p>アニメ 人権問題全般 (31分) 2016年制作 (DVD 作品)</p>	<p>「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて制作されました。どの作品も、日常生活の中で「人権」について理解を深めていった気付きのプロセスを描いています。 入賞作品を原作とした3つのアニメーションを通して「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としています。</p>
<p>210</p>	<p>風の匂い</p>	<p>ドラマ 障がい者問題 34分 2016年制作 (DVD作品) (字幕副音声版)</p>	<p>スーパーマーケットで働く青年、歩と正人。歩には知的障害がありますが、子どもの頃はともに遊び、共に学ぶ「大切な友だち」でした。しかし、大人になった二人を隔てる健常者と障害者という壁。その壁を作っているのは誰か。 二人の成長と職場での人間模様を通して、社会的な課題でもある「合理的配慮」についても触れ、見る方々が自分自身の問題として考えるきっかけとなる教材です。(活用ガイドブック有)</p>
<p>211</p>	<p>企業と人権 職場からつくる 人権尊重社会</p>	<p>ミニドラマ・事例紹介 人権問題全般 (40分) 2017年制作 (DVD 作品) (字幕副音声版) (「活用手引き」付)</p>	<p>「人権問題」への対応は、時として企業の価値に大きく関わります。そのため、人権尊重の考え方を積極的に企業方針に取り入れたり、職場内で人権に関する研修を行う企業も増えてきています。 この作品は、①企業にとって人権とは②ハラスメント③LGBT④障害者差別⑤外国人差別⑥えせ同和行為の問題を企業向けに実施する研修会等で活用しやすいように、ドラマや取材、解説も交えて構成しています。</p>
<p>212</p>	<p>障害のある人と人権 誰もが住みよい社会をつくるために</p>	<p>ドラマ 障がい者問題 (33分) 2019年制作 (DVD 作品) (「字幕副音声」付) (「活用の手引き」付)</p>	<p>ユニバーサル社会とは、障害の有無にかかわらず、全ての人がお互いの人権や尊厳を大切に、支え合い、誰もが生き生きとした人生を享受することのできる社会のことです。障害のある人もない人も誰もが住みよいユニバーサル社会をつくるためにはどうしたら良いのでしょうか。 この作品では、障害のある人が直面する人権問題やその問題を解決するための取り組みなどを具体的に紹介し、「障害のある人と人権」について考えていきます。</p>

<p>213</p>	<p>君が、いるから</p>	<p>ドラマ その他人権問題 (33分) 2018年制作 (DVD 作品) (字幕副音声付き)</p>	<p>母親からの心理的虐待に悩む若者「奏」が主人公です。生き方を制限され、自分が愛されていると感じることができず自己肯定感の低い彼女も、コンビニエンスストアを舞台とした「ほんの小さな冒険」をきっかけに少しずつ変わっていきます。彼女は、そこで出会う人々とのふれあいを通して、新たな価値観に気づいていきます。ともに心を通わせ、信頼することの先に「希望」と「幸せ」があることを奏の成長を通して描いています。(活用ガイドブック有)</p>
<p>214</p>	<p>えっ！これも人権？ -4コマ劇場より-</p>	<p>4コマ漫画と実写 人権問題全般 (30分) (DVD 作品)</p>	<p>日常生活のふとした出来事などを例にあげ、「なるほどこれも人権問題なんだ」とその大切さに気づかせる作品です。</p>