

8 月臨時教育委員会会議録

公開案件

開催日時	令和元年 8 月 2 日（金） 午前 1 0 時から		
開催場所	奈良市教育センター 8 階 中講座室		
出席者	委員	中室教育長、都築委員、畑中委員、柳澤委員、岡本委員 【計 5 人出席】	
	事務局	黒田補佐、中垣主任、福岡	
	理事者	【教育委員会】 中西教育部長、立石教育部次長、東畑教育部参事、岡田教育政策課長、伊東学校教育課長 （許可あり）八木選定委員長、上羅選定委員長、錦選定副委員長、岡本学校教育課課長補佐、牧野係長、富岡指導主事、西村指導主事、高崎指導主事、竹内指導主事	
開催形態	公開（傍聴人 3 0 名）		
議題	1 議事 議案第 2 4 号 令和 2 ～ 5 年度使用奈良市立小学校教科用図書の採択について 議案第 2 5 号 令和 2 年度使用奈良市立中学校教科用図書の採択について 議案第 2 6 号 令和 2 年度使用奈良市立高等学校教科用図書の採択について		
決定取り纏め事項	1 議事 議案第 2 4 号 令和 2 ～ 5 年度使用奈良市立小学校教科用図書の採択については、下記のとおり採択することに決定した。 国語 光村図書出版、 書写 日本文教出版、 社会 東京書籍、 地図 帝国書院、 算数 大日本図書、 理科 東京書籍、 生活 新興出版社啓林館、 音楽 教育芸術社、 図画工作 日本文教出版、 家庭 開隆堂出版、 保健 東京書籍、 外国語 東京書籍、 道徳 光村図書出版、		

	議案第 2 5 号 令和 2 年度使用奈良市立中学校教科用図書の採択については、全種目平成 2 8 年度～令和元年度使用教科用図書を継続して採択することに決定した。 議案第 2 6 号 令和 2 年度使用奈良市立高等学校教科用図書の採択については、原案どおり採択することに決定した。
担 当 課	教育委員会 教育政策課
議事の内容	
教 育 長	皆さんおそろいでしょうか。
教 育 部 長	教育長。本日、教科書採択における補助者として、学校教育課より、岡本課長補佐・牧野係長・富岡・西村・高崎・竹内の 6 名を出席させたいと思います。また、選定委員長として、鳥見小学校 八木校長、平城西中学校 上羅校長、選定副委員長として、一条高等学校 錦副校長を出席させたいと思いますが、よろしいでしょうか。
教 育 長	わかりました。 本日の委員会は、全員が出席しており委員会は成立します。 只今から、8 月臨時教育委員会を開会いたします。 本日の会議録署名委員は、都築委員・柳澤委員でお願いします。 案件に入る前に、小林央和様ほか、2 9 名の方から傍聴の申し出があり傍聴規則第 2 条及び第 3 条の規定に基づきまして、3 0 名に傍聴券を交付しましたので、ご報告をします。 それでは、傍聴人の方を傍聴席へご案内願います。 本日の案件に入ります。 本日の案件は、議事 3 件です。なお、関係部課長のみの出席といたします。それでは、議事に入ります。 議案第 2 4 号「令和 2 ～ 5 年度使用奈良市立小学校教科用図書の採択について」の審議を行います。 まず、奈良市立小学校教科用図書選定委員会及び選定の経過について、学校教育課長より説明をお願いします。
学校教育課長	はい。それでは、ご説明いたします。奈良市立小学校教科用図書の採択におきましては、「奈良市教科用図書選定委員会規則」に基づき、教科用図書の採択を適正かつ公正に行うため、奈良市立小学校教科用図書選定委員会及び研究部会を設置いたしました。 選定委員会は、校長、教頭あわせて 11 名の教員と保護者組織の代表 2

	名の計 13 名で、研究部会は 38 名の教員で構成されております。 なお、文部科学省発行の平成 32 年度使用小学校用教科書目録に登載された中で、各発行者から送付されてきたものは、15 者、13 種目、299 点となっています。 研究部会では、その教科用図書見本本のすべてについて調査研究を行い、研究結果報告書を作成して選定委員会に報告いたしました。 選定委員会においては、各研究部会の報告や奈良県教育委員会が作成した選定資料を基に、研究結果報告書を作成していただきました。7 月 4 日には、八木選定委員長より調査結果について報告していただいたうえで、各教育委員に、本日まで調査研究を進めていただくとともに、議論も深めていただいております。 本日は、審議資料といたしまして、「令和 2 ～ 5 年度使用奈良市立小学校教科用図書研究結果報告書」と教科用図書見本本を机上に準備させていただきます。以上でございます。
教 育 長	では次に、奈良市立小学校教科用図書選定委員会において、調査研究いただいた具体的な観点について報告いただきます。八木選定委員長、お願いします。
八木選定委員長	はい。それでは、選定委員会での調査研究の具体的な観点について報告いたします。 調査研究にあたっては、教育基本法に定める目的及び理念、学校教育法に定める教育の目標を踏まえ、学習指導要領に定める教科の目標を達成するよう、また、21 世紀の社会をたくましく生き抜く人材の育成を目標に掲げた「奈良市教育大綱」及び「奈良市教育振興基本計画」の趣旨を尊重し、これから申します 6 つの観点に基づき、調査研究を行いました。 ア 新学習指導要領との関連はあるか。 イ 題材の選択及び扱いはバランスよくなされているか。 ウ 内容の程度は適切であるか。 エ 構成・配列及び分量が適切かつ効果的であるか。 オ 文字の大きさ、さし絵など適切であり、使用上の便宜が図られているか。 カ 奈良市の特色ある教育との関連性があるか。 その他、これら 6 つの観点以外にも、教科の特性に応じて多様な観点や視点から調査研究を行いました。以上でございます。
教 育 長	ありがとうございます。 ただいま選定委員長より選定委員会での調査研究の具体的な観点について報告いただきましたが、何かご意見やご質問はございませんか。

畑 中 委 員	教育長。
教 育 長	畑中委員、どうぞ。
畑 中 委 員	はい。新しい学習指導要領では、「主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善」が示されていますが、選定委員会ではこの点についてどのように検討されましたか。
教 育 長	選定委員長、お願いします。
八木選定委員長	はい。その点については、教材をどのように使って学習するかに注目しました。「知識を問うだけの設問になっていないか」や「友人など他者との対話をとおして、自らの学びを深めていくことができるか」等を確認しながら検討いたしました。
教 育 長	畑中委員、いかがでしょうか。
畑 中 委 員	はい。私も同様の観点で教科用図書を検討しておりました。ありがとうございました。
教 育 長	その他にご意見等ございませんか。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	はい。奈良市の子どもたちの現状について、全国学力・学習状況調査の結果によりますと、比較的、学力は高いものの学習への意欲は決して高くはないといわれております。そこで、奈良市の子どもたちが使用するにあたり、具体的にどのような観点で調査研究を行ったか教えていただければと思います。
教 育 長	選定委員長、お願いします。
八木選定委員長	はい。まず、児童が学習に興味・関心をもち、自ら学ぼうとする意欲を引き出す記述や工夫があるかに注目して、調査研究を行いました。また、世界遺産学習や小中一貫教育、キャリア教育など、奈良市の特色ある教育に活用できるかについても、各教科の研究部会で調査研究いたしました。
教 育 長	都築委員、いかがでしょうか。

都 築 委 員	よくわかりました。私も、各者の教科用図書を比較してみました。子どもたちの意欲を引き出そうとする工夫に違いがあることがわかりました。
教 育 長	他に、ご意見、ご質問はございませんか。 ないようでしたら、これから教科ごとの審議に入りたいと思います。審議の前に、一言申し上げておきます。 教育委員会では教科用図書の採択に関しては、奈良市の子どもたちにつけていきたいと考えている力を、教える側の教員が子どもたちにしっかりとつけていくことができる教科用図書を選ぶことが重要であると考えております。 これらの点につきましては、選定委員会の調査研究結果を尊重いたしますが、各教育委員もすべての教科用図書を研究してまいりましたので、その結果も含めて総合的に判断したいと考えております。 審議の進め方は、まず、種目ごとに選定委員長から選定委員会の調査研究結果について報告していただきます。その後、我々、教育委員で審議し、最後に採択するという手順で進めてまいりたいと思いますが、それでよろしいでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	それでは、その手順に従って進めてまいります。 それでは、国語の教科用図書採択の審議を行います。 まず、選定委員長より選定委員会の報告をいただきます。選定委員長の報告の後、ご担当いただきました委員よりご報告いただきたいと思います。 では、八木選定委員長、お願いします。
八木選定委員長	はい。私から、それぞれの教科用図書見本本の主な特徴を報告いたします。その他の詳細な内容については、本日お手元にございます「令和2～5年度使用奈良市立小学校教科用図書調査結果報告書」に記載しておりますので、そちらもご覧ください。なお、報告する教科用図書の順序は、文部科学省発行の平成32年度使用小学校用教科書目録の掲載順とさせていただきます。 それでは国語についての報告をさせていただきます。国語については4者の教科用図書の調査研究を行いました。 東京書籍は、幼児期からの接続を意識しており、小学校入門期の内容の取り扱いが系統的になされていることが特徴としてあげられます。また、3年生から読み比べの教材が系統的に配置されております。 学校図書は、文章の中に問いを提示し、文章と対話しながら、児童が自

	ら読んでいくための設定がなされており、主体的に学習に取り組めるような工夫がされています。 教育出版には、日記やカードの書き方、メモやノートの取り方といった日常的に行える教材が配置されています。また、各巻末の付録に「本を読もう」のページがあり、多くの本が紹介されています。 光村図書出版は、読書の意欲を高めるために、6年生265ページに「本の世界を広げよう」といった各学年の発達段階に応じた多くの本の紹介がされています。また、AIやメディア学習といった今日的な教材も配置されています。 以上が、国語についての報告です。
教 育 長	ありがとうございました。 続きまして、国語を担当いただきました都築委員からご報告をお願いします。
都 築 委 員	はい。それでは、各者の特徴についてご報告いたします。 東京書籍は、学習の目的が端的に提示されていることで、何を学ぶのかということを明確にしています。このことにより、子どもたちは見通しをもって学ぶことができ、また、「できた」という体験を積み重ねられるような構成となっています。 学校図書は、学習の手引きが丁寧に作られています。また、障がい者への理解について書かれた教材や、点字やユニバーサルデザインについて学べるような教材など、様々な分野の題材を積極的に取り入れています。 教育出版は、教材の最後に「確かめよう、考えよう、深めよう、広げよう」というコーナーがあり、学びの道筋がわかりやすく提示されています。また、各学年分冊になっており、持ち運びしやすく、巻末の付録も充実したものとなっています。 光村図書出版は、「どのように学ぶか」、「言葉で考えて言葉で伝えよう」ということを重視しています。そのため、言語活動においても、自分の気持ちや体験としっかり向きあえるような教材の工夫があります。 このように、どの教科用図書にも特徴があり、工夫されておりました。私からは以上です。
教 育 長	ありがとうございます。どの教科用図書もそれぞれ良い点があり、甲乙をつけがたいとは思いますが、担当いただきました都築委員は、どの教科用図書を評価されますか。
都 築 委 員	私は、東京書籍と光村図書出版を評価いたします。 「ごんぎつね」を例にとってみますと、東京書籍は、4年生（下）49ページで最後の場面に特化して学習をすすめていくという方法をとっ

	ています。具体的には、子どもたちに登場人物はどのような気持ちだったかという問いかけをしていきながら、自分の考えを整理していくという構成になっています。目指すところや学習の道筋がつけられているため、どんな力を身につけるのかが明白です。 一方、光村図書出版で「ごんぎつね」は、4年生（下）11 ページを見ていただきたいのですが、情景や場面などに注目し、段階を経て、1 つずつ順をおって問いかけることで、子どもたち自身が、自分で答えを見つけていくという主体的な学習が用意されています。 この点で両者の違いが感じられます。
教 育 長	ありがとうございました。 東京書籍と光村図書出版ということで都築委員から報告をいただきましたが、教育委員の皆さまから何かございますか。
岡 本 委 員	教育長。
教 育 長	岡本委員、どうぞ。
岡 本 委 員	はい。私も光村図書出版は、「とらえよう、深めよう、まとめよう、ひろげよう」という発問で、子どもたちが具体的に何をしたらいいのかという視点がはっきりとしていると思います。実際に授業を行う先生方も視点がはっきりしている方が、授業を進めやすいのではないのでしょうか。
教 育 長	その点については八木選定委員長にお聞きしたいのですが、いかがでしょうか。
八木選定委員長	はい。研究部会では、東京書籍は、何を学ばせたいかというねらいがはっきりと示されているとの調査結果となっていました。また、光村図書出版は、中身がしっかりとしていることに加え、何をどのように学ぶかが分かる工夫がなされているとの調査結果となっていました。なお、授業の進めやすさという点では、両者とも差異は感じられませんでした。
教 育 長	ご担当いただきました都築委員はいかがでしょう。
都 築 委 員	はい。東京書籍は、例えば、4年生（上）125 ページにあります「一つの花」という教材において、題名の意味を考えさせ、友だちと伝えあうといった学習が示されておりますが、まさに「何を学ぶか」が明確になっています。 一方、光村図書出版の3年生（上）60 ページにあります『気持ちをこめて「来てください」』では、まず、めあてがあり、次に児童は「誰に

	どんなお礼を伝えるのか」を考えます。さらに、手紙の型を学習した後、その相手がしてくれたことや、その時、感じたことを振り返るという、自分と向き合うことをとおして言語活動を行う主体的な学びを意識した構成となっています。
教 育 長	ありがとうございました。岡本委員、よろしいでしょうか。
岡 本 委 員	はい。よくわかりました。ありがとうございました。
教 育 長	他にご意見はございませんか。
畑 中 委 員	教育長。
教 育 長	畑中委員、どうぞ。
畑 中 委 員	はい。私も、東京書籍は、一つ一つの言葉の大切さに重きをおいており、光村図書出版は、児童が考えて言葉で表現することを大切にするスタイルという印象をもちました。
教 育 長	確かに、東京書籍は、「これを学ばせたい」というねらいを明確にしています。一方、光村図書出版は、内容が深い教材もあり、どのように活用していくか工夫がいると思います。そういう点では教員の力量が問われる一面があるかもしれません。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	教科用図書を選定するにあたっては、国語をとおして、子どもたちにどのような力をつけさせたいかが大切だと思います。中央教育審議会でも、「創造的・論理的思考や感性・情緒を働かせて思考力や想像力を養い、日常生活における人との関わりの中で、言葉で自分の思いや考えを深めることができるようにする。」や「言葉を通じて伝え合うよさを味わうとともに、言葉の大切さを自覚し、言語感覚を養い、国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。」として、国語に関する資質・能力を育成することを目指しています。このことから、国語では、言葉を使って、言葉でいかに考えていくかということを重視すべきではないかと考えます。
柳 澤 委 員	教育長。

教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	これまでの話を伺っていますと、「考えさせること」に力を入れているのは光村図書出版であるというお話がありました。私も考えて表現するということを大切にしていくことは大事だと思い、そういう点で、光村図書出版が適していると思います。
教 育 長	ありがとうございます。
岡 本 委 員	教育長。
教 育 長	岡本委員、どうぞ。
岡 本 委 員	はい。私も考えを深めさせる教材というのは大切な観点だと思います。考えを深めさせる教材であればあるほど、教員は教え方や伝え方を工夫しますし、それに伴い児童も様々な学びや発見をしていくことができます。そのような効果が期待できる考えを深めさせる教材が多く扱われている、光村図書出版を私も評価いたします。
教 育 長	たくさんのご意見をありがとうございました。他にご意見、ご質問等はありませんでしょうか。 それでは、国語の採決をしたいと思います。 両者とも甲乙つけがたい状況ですが、内容の深い教材が掲載され、言葉で表現することを大切にしているという点、また、言葉を使って考えを深めさせることに力を入れているという点において、光村図書出版が奈良市の子どもたちにとって適しているという意見が多かったように思いますが、いかがでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	異議なしと認めます。 それでは、国語は光村図書出版とさせていただきます。 続きまして、書写の教科用図書採択の審議を行います。 選定委員長、よろしくお願いします。
八木選定委員長	それでは、書写の各見本本の主な特徴について報告させていただきます。書写については、5者の教科用図書について調査研究をいたしました。 東京書籍は、単元構成が硬筆文字から課題を見つけ、毛筆で確認し、硬筆で定着を図るという展開で構成されています。また、書写をどのように学ぶのかを理解し、見通しをもって学び、対話を通して学びを振り返

ることができるような工夫がされています。

学校図書は、整った読みやすい文字を書くための技能について考え、練習し、習得できるように配慮されています。また、それらを日常生活や将来にまで役立てることができるよう、様々な教材が幅広く取り上げられています。

教育出版は、硬筆と毛筆を関連させ、毛筆の成果が硬筆につながるように構成されています。すべての学力の基礎となる、「適切に運筆する力」に着目されているのが特徴です。また、教室の中だけの学びではなく、社会に開かれた学びとなるように工夫されております。

光村図書出版は、書く楽しさや達成感が感じられるような工夫があります。書写で身につけた力が、国語科や他教科、日常生活でも生きて働くような工夫がなされています。また、起筆などの筆運びを分かりやすくするために、ネコのキャラクターや穂先のキャラクターが効果的に使われており、児童の興味を引くような工夫もあります。

日本文教出版は、書写学習の意義を、学習者である児童にわかりやすく丁寧に示しています。また、手本を見て視写するだけではなく、後から手本と比べられるような工夫もあり、学習者の気づきにつながる工夫がなされていることが特徴です。さらに、中学校の内容を取り入れているなど、小中の連携を図るものとなっております。

以上が、書写についての報告です。

教 育 長

ありがとうございました。

では、続きまして書写を担当いただいた都築委員からご報告をお願いします。

都 築 委 員

はい。それでは、私が調査研究いたしました点についてご報告いたします。

東京書籍は、課題に合わせてどう書けばよいかを考えられるような問いかけになっており、学習者に考えさせようという姿勢が見られます。学校図書は、イラストや色使いが多く、いろいろなキャラクターが登場するため、特に低学年の児童にとっては興味・関心を引くものであると思います。ただ、高学年にとってはもっと落ち着いたページ構成の方が学びやすいのではないかと感じました。

教育出版は、他教科で生かせる教材が分かりやすく書かれています。ただ、配色など少し見づらいのではないかと感じる場所もありました。光村図書出版は、学習の進め方が分かりやすく示されており、児童が見通しをもって取り組めるようになっています。また、6年生の19ページからの「書写ブック」では、6年間の学びがすべてまとめられており、もう一度学びを振り返ることができます。

日本文教出版は、自分の書いた文字を客観的に見つめなおして考えさせるような工夫があります。また、学んだことを他の教科や総合的な学習

	の時間、そして日常生活にも生かせるような教材として、「こくごの広場」や「生活と書写」などのコーナーがあり、児童の学びが一層深まっていくと考えます。 私からの報告は以上でございます。
教 育 長	ありがとうございました。 書写について、主に担当いただいた都築委員は、どの教科用図書を評価されましたか。
都 築 委 員	はい。私は、光村図書出版と日本文教出版を評価いたします。 光村図書出版は、シンプルで見やすい構成になっており、学習の進め方がわかりやすく示されています。例えば、4年生の8ページのように、各ページにおいて、1・2・3と学習内容を提示し、児童が見通しをもって取り組めるようになっていたり、「たいせつ」という箇所で学びなおしを示したりしています。こうした学びなおしや学びを振り返ったりできるような構成上の工夫があることは、児童の学びを深め、主体的な学びにつながるものと考えます。 日本文教出版は、自分の文字の課題を見つけるという、他者にはない工夫があります。5年生13ページや、6年生6ページの「自分の文字と向き合って」がその工夫です。これらの中で、児童は、客観的に自分の書いた文字をもう一度見つめなおして、どういうところを変えればよいかを考えます。さらに一步進めて、どんなところに気をつければよいか、自分で目標を決めます。このことは、自ら学ぶ、「こういう風に勉強していこう」という主体的な学びの促進につながるように思います。
教 育 長	ありがとうございました。光村図書出版と日本文教出版ということですね。八木選定委員長と都築委員から報告をいただきましたが、皆さんから何かございませんでしょうか。
柳 澤 委 員	教育長。
教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	選定委員長にお伺いしたいのですが、光村図書出版と日本文教出版の違いについて、選定委員会でどのような意見が出ていましたか。
教 育 長	八木選定委員長、いかがでしょうか。
八木選定委員長	両者ともに学習の流れが明確でわかりやすいのですが、日本文教出版の方は、主体的な学びが意識されている、高学年では中学校で習う行書についても取り扱っており、小中一貫の視点があるという意見がありまし

	た。一方、光村図書出版は、6年生 40 ページに学習者に近い年代の若者の一文字の掲載や自分の夢を書く題材など、キャリア教育につながる視点があるという意見がありました。
教 育 長	柳澤委員、よろしいでしょうか。
柳 澤 委 員	ありがとうございました。
教 育 長	他に、ご意見等、ございませんか。
岡 本 委 員	教育長。
教 育 長	岡本委員、どうぞ。
岡 本 委 員	光村図書出版は目次がしっかりとしている感じがします。また、全体をとおして「きれいな字を書く」、「姿勢を正しくする」といった基本の部分を一貫して書いてありますが、日本文教出版はどうでしょうか。
教 育 長	都築委員、いかがでしょうか。
都 築 委 員	はい。光村図書出版は、各学年の初めに「学習の進め方」というページがあります。書く時の姿勢や筆の持ち方が示されており、いつも気をつけて学習することができると考えます。一方、日本文教出版も、各学年の巻頭部分に書く時の姿勢や筆や鉛筆の持ち方を、写真やイラストを用いて示しています。
教 育 長	岡本委員、いかがでしょうか。
岡 本 委 員	はい。私は両者の「文字を書く」という見本に違いがあるように思います。日本文教出版は、児童が文字を書くとき、文字全体を示して、気をつける部分が丁寧に記されています。 一方、光村図書出版の 4 年生 12 ページをご覧ください。雨かんむりに意識して学習するねらいは感じられますが、雲の文字のかんむり部分しか示されておらず、全体が見えづらくなっています。全体のバランスを大切にして、文字を書くというところはやはり大切だと思います。
教 育 長	ただいま、岡本委員からご意見をいただきましたが、都築委員のご意見はいかがですか。
都 築 委 員	はい。私も日本文教出版は文字を書くことを大事にしていると感じました。他にも「課題をはっきりさせ、見通しをもつ」ことに対して、単に

	手本を見ながら写すだけでなく、後から自分が書いたものを手本と比べるような工夫があります。そこから自分の課題に気づき、どのように向き合うかを考えることにつながるのではないかと思います。
教 育 長	なるほど。書いたものを他の人に評価されるのではなく、自分で評価し、次の学習につなげるということですね。よくわかりました。 審議を進めてきますと、実に様々な視点からのご意見が出てまいりましたが、他にご意見、ご質問等はございませんでしょうか。 それでは、書写の採決をしたいと思います。 自分の書いた文字を客観的に見つめなおして考えさせる工夫や文字全体を示すなど文字を書くことを大切にしているという点で、評価の高かった日本文教出版が奈良市の子どもたちに適していると思いますが、いかがでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	異議なしと認めます。 それでは、書写は日本文教出版といたします。 続きまして、社会の教科用図書採択の審議に移ります。 選定委員長、お願いします。
八木選定委員長	はい。それでは社会について報告させていただきます。社会は、3者の教科用図書について調査研究を行いました。 東京書籍は、「つかむ・調べる・まとめる」といった活動が、各ページに掲載され、主体的に学習が進められるような見通しをもたせた学習課題が設定されております。また、「まとめる」活動では言語活動を重視した多様なまとめ方が示されており、さまざまな表現活動に取り組めるような工夫が見られます。 教育出版も「つかむ・調べる・まとめる・つなげる」といった問題解決学習の展開を明確に設定しております。各巻頭に「社会科の見方や考え方」の視点や方法を示し、それを意識づけたうえで学習を展開するつくりになっています。また、各小単元の終わりに内容を「まとめる」活動が設定されており、学んだことを再構成し、児童の学びを深めるための工夫が見られます。 日本文教出版は、学び方・調べ方コーナーが発達段階に応じて展開されており、絵グラフを用いるなどして、児童の理解を助けるための工夫が見られます。また、5年生の第1単元末では「ふりかえりシート」でまとめ方が示され、第2・3単元では全体像を把握した後で詳しく学習していく流れとなっており、児童にとってわかりやすい学習展開となっております。 以上が、社会についての報告です。

教 育 長	ありがとうございました。 続きまして、社会を担当いただいた畑中委員から報告をいただきます。
畑 中 委 員	はい。それでは、社会の教科用図書の各者の特徴について報告いたします。 東京書籍は、全体的に写真・図版・イラスト等がバランスよく配置されていると感じます。また、小單元ごとに「つかむ」「調べる」「まとめる」という流れになっており、それぞれ学習課題が設定されております。社会的な見方、視点や考え方を働かせて、話し合って協力して進めるような工夫がなされております。 教育出版は、社会科の学習を進めていく上で、社会的な考え方とはどういうことかを意識しながら調べたり、まとめたりすることができるつくりとなっています。社会的な事象、具体的なテーマを通じて、主体的に考え、自分の意見として言えるようになることをねらいとしていると感じます。また、巻頭に、「つかむ」「調べる」「まとめる」「つなげる」といった「学習の進め方」がモデル図で掲載されており、学習の展開が明示されていることで、見通しをもった学習が進めやすくなっています。 日本文教出版は、例えば、5年生の122ページにある本のマークで、子どもにとって難しい言葉の説明がされています。また、5年生の118ページにある「見方・考え方」の箇所では、社会的な事象について、どのような視点をもって学習すればよいかが示されています。これらは子どもたちの理解を助け、学習意欲を高める工夫になると思います。さらに、身近にある事柄を写真、イラストを使って紹介していることで、子どもたちが課題に気付きやすく、疑問をもって主体的に考える工夫がなされています。 私からの報告は以上です。
教 育 長	どの発行者もそれぞれ良い点や特徴がありますが、担当いただきました畑中委員は、どの教科用図書を評価されますか。
畑 中 委 員	どの発行者も甲乙つけがたいのですが、私は、東京書籍を評価いたします。東京書籍は、選定委員長からもありましたように、多様なまとめ方が提示されております。子どもたちが「まとめる」という表現活動を通じて、授業で身に付けた知識を発信し、物事を多面的にとらえ、社会との関わりを意識できることが期待できると考えます。
教 育 長	ありがとうございました。畑中委員からご報告をいただきましたが、何かご意見やご質問等はございませんでしょうか。
都 築 委 員	教育長。

教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	はい。選定委員長にお尋ねしたいのですが、防災教育や消費者教育などの今日的な課題の扱いという点について、各者の内容はどうなっていますか。
教 育 長	選定委員長、お願いします。
八木選定委員長	はい。今日的な課題を取り扱っている内容の例を各者、ご紹介いたします。 まず、東京書籍では、各単元で地域の特色ある活動が取り上げられています。特に、避難所シミュレーションは児童にわかりやすく、防災教育という観点からも効果的であると思われます。また、3年生 90 ページの「学んできたことを生かす」では、社会に参加する、提案するという場面が設定されており、社会との関わりを意識しやすい内容となっています。 教育出版では、3年生の 63 ページで、買い物の手段としてインターネットや電子マネーについて取り扱われています。また、4年生の 28 ページ、29 ページで「ごみはどこへ」という単元があります。 日本文教出版では、5年生の 128 ページで食品ロスの問題について扱っています。 3者とも「教室と社会のつながり」を意識して、教科としての社会科の役割がよく考えられているという印象です。また、他教科との関連も考えられており、それぞれ特色ある内容になっています。
教 育 長	都築委員、いかがでしょうか。
都 築 委 員	よくわかりました。ありがとうございました。
教 育 長	他にございませんでしょうか。
柳 澤 委 員	教育長
教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	教科用図書の内容と実生活とを結びつけるようにするには、写真やイラストを多用して、子どもたちの理解を助けるといった工夫が必要だと思うのですが、その点はいかがでしょう。
教 育 長	選定委員長、お願いします。

八木選定委員長	はい。各者 QR コードなどを採用して、写真や動画を用いて児童の理解を助ける工夫があります。まず、東京書籍は QR コードを使って紙面にはない視覚的資料も見ることができるようになっています。 教育出版も QR コードを活用して学びを広げられる工夫があります。また、「学びリンク」を使うと、教科用図書の図と同じものを教室の大画面で確認しながら授業を進めることができます。 日本文教出版は、適宜、デジタル資料が用意され、理解を深めるために活用しやすいものとなっています。他の 2 者と異なる点といえば、QR コードの採用がないということです。
教 育 長	柳澤委員、いかがでしょうか。
柳 澤 委 員	ありがとうございました。概念を理解するためには、いかにして児童に興味をもってもらえるかということがとても大切だと思います。私もすべての QR コードを見ましたが、東京書籍の写真や動画は全ての発行者の中で、最もよく作られているように感じました。
岡 本 委 員	教育長。
教 育 長	岡本委員、どうぞ。
岡 本 委 員	私も東京書籍の写真や動画の出来が素晴らしいと思いました。そのことで、多様な授業の展開が期待できると思います。
柳 澤 委 員	教育長。
教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	レイアウトなど視覚的な点では、日本文教出版は、学年によって文字の大きさが変えられており、6 年生の教科用図書では文字が小さくなっている分、少し余白が目立つように感じられます。 一方、東京書籍は挿絵、図表などから児童が課題をもち、学習が展開できるようにレイアウトが工夫されており、視覚的にも適切であるという印象を受けました。また、教科用図書のページ数が増えることによって、本の重さが増すなどの身体的な負担を考えたとき、5・6 年生が分冊となっている東京書籍は身体的な負担も少ないと感じました。
教 育 長	他にご意見、ご質問等はございませんか。 ないようですので、採決に移ります。これまでのご意見を伺っていると、レイアウトや多様なまとめ方が提示されていること、写真や動画のできがよく、子どもたちに興味・関心をもたせられることから東京書籍

	が適しているとする意見が多いように思いますが、いかがでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	異議なしと認めます。 それでは、社会は東京書籍とさせていただきます。 続きまして、地図の教科用図書採択の審議に移ります。 選定委員長、よろしくお願いします。
八木選定委員長	はい。では、地図について報告いたします。地図については、2 者の教科用図書について調査研究をいたしました。 東京書籍は、「地図帳の使い方」を示しており、主体的に学びにつなげる工夫が見られます。また、同じ東京書籍の社会の教科用図書に掲載されている地図が、地図帳にも掲載されているという点で、教科用図書と地図帳の発行者を揃えることによる学習効果の高まりが期待されます。帝国書院は、最初に地図の約束や使い方を 12 ページにわたって丁寧に説明しており、児童が自主的に地図を活用したくなるよう、主体的に学べる工夫が見られます。今回、3 年生から地図が導入されることとなったため、「広く見渡す地図」のページが新たに設けられたにもかかわらず、子どもたちの身体的な配慮から軽量に作成されており、その点も高く評価できます。 以上、地図に関する報告でございます。
教 育 長	ありがとうございました。 では、続きまして地図を担当いただきました畑中委員からご報告をいただきます。
畑 中 委 員	はい。東京書籍では、1 ページから 4 ページで世界地図と日本地図を扱っていますが、イラストを多く使い、初めて地図帳を手にする子どもも楽しめる工夫があります。また、81 ページと 82 ページの「くらべてみよう日本と世界」では、山や建築物等のイラストがリアルで、子どもの興味を引く工夫がなされています。子どもたちが地図を見て場所を確かめる、というだけでなく、調べたり、地図帳を読んだりすることができ、地図を好きになるような工夫が施されています。 帝国書院は、巻頭に世界地図が掲載されており、14 か国の挨拶も紹介されています。八木選定委員長からもありましたが、19 ページから 28 ページに掲載されている「広く見わたす地図」は見やすいものとなっています。イラストも多く使われ、楽しい地図が表現されています。随所に親しみやすい表現が使われていて、初めて使う子どもたちにも馴染みやすい内容となっています。都道府県の表示等も見やすく、交通のつながりもわかるのが東京書籍にはない特徴です。また、帝国書院は情報量

	の割に重さが約 40 グラム軽く、軽量で使いやすいというところも優れています。 地図についての報告は以上でございます。
教 育 長	ありがとうございました。ご担当いただいた畑中委員はどちらの地図を評価されましたか。
畑 中 委 員	はい。地図は 3 ～ 6 年生で使用することになりますが、私は、先ほど申し上げた理由などから、それぞれの学年に合わせて使うことができる工夫があり、また、「広く見わたす地図」、「地図マスターへのみち」等、随所に子どもの主体的な学習を促す工夫が見られることから、帝国書院を評価します。
教 育 長	ただいま、畑中委員からご報告をいただきましたが、他の委員からご意見、ご質問はございませんか。
岡 本 委 員	教育長。
教 育 長	岡本委員、どうぞ。
岡 本 委 員	はい。先ほど、畑中委員から、それぞれの学年に合わせて使える工夫があるという報告がありましたが、私も同様に捉えていました。帝国書院は 50 ページの「地図マスターへの道」というところで 31 か所、80 の設問があり、社会科で育成する見方・考え方を伸ばせる内容となっています。3 年生から使用する教材としても適していると思います。
教 育 長	他にご意見、ご質問はございませんか。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	私は、子どもたちが初めて地図帳を手にした時の地図との出会いが大切だと考えます。帝国書院では、14 ページ「たからさがしにちょうせんしよう」など、子どもたちが地図に向かおうという姿勢をもたせやすい工夫もあります。また、QR コードの内容にはドローンで撮影した映像も扱われているため、子どもの興味・関心を引き出しやすい作りになっていると感じました。
教 育 長	他にご意見等、ございませんか。 私から選定委員長に質問させていただきたいのですが、社会と地図の発

	行者が異なることによって、困ることはあるのでしょうか。
八木選定委員長	はい。先ほども申し上げましたが、同じ出版社のものであれば、教科用図書に地図帳と同じ地図が掲載されているという点で、学習効果が高まることも期待できるかと思います。しかし、教科用図書と地図帳の出版社が異なっているとしても、特段の支障があるとは感じられません。
教 育 長	ありがとうございました。 他にご意見、ご質問等、ございませんか。 ないようですので、採決に移ります。 各委員のご意見を伺っておりますと、3年生からの使いやすさ、掲載内容や主体的な学習を促す工夫がある帝国書院の方が、奈良市の子どもたちにとって適しているかと思いますが、いかがでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	異議なしと認めます。 それでは、地図は帝国書院とさせていただきます。 続いて、算数の教科用図書採択の審議を行います。 まず、選定委員会から報告をいただきます。選定委員長、お願いします。
八木選定委員長	はい。それでは、算数について報告させていただきます。算数については、6者の教科用図書について調査研究を行いました。 東京書籍は、題材の選択と扱いのバランスがよいと感じました。また、全国学力・学習状況調査を分析し、問題として扱うことで児童がつまづきやすいところを補っています。 大日本図書は、新学習指導要領での主体的・対話的で深い学びができるよう配慮されています。また、国際理解や防災教育など今日的な課題を題材として扱うことで、生活に身近で興味を引く内容となっています。 学校図書は、教科用図書のサイズをA B判にすることで、図表が大きく見やすくなっています。また、課題に対して複数の解き方を提示する等、個に応じた指導ができるよう工夫がなされています。 教育出版は、学年間のつながりを示すことで、系統的な指導ができるよう配慮されています。また、「算数メモ」、「センスアップ」等で数学的活動がさらに広がっていくような工夫も見られます。 新興出版社啓林館は、習熟度別補充問題を用意し、個に応じた指導ができるよう配慮されています。また、全国学力・学習状況調査で正答率の低かった問題を丁寧に分析し、適切に明示しています。 日本文教出版は、日常生活と算数を結び付けて、児童の興味・関心を引き出す題材が多く取り扱われています。また、系統的な指導ができるよう配慮されています。

以上が、算数についての報告です。

ありがとうございました。続きまして、算数を担当しました私より報告申し上げます。

東京書籍は、教科用図書の各所に数学的な見方、考え方を明示することで、児童が意識して学習できるよう工夫がなされています。また、児童の興味・関心を引き出し、主体的・対話的で深い学びをとおして思考力、判断力、表現力を育むための工夫がなされています。

大日本図書は、学習の流れをタグで示すことで、単元ごとの指導すべき重点項目が明示されており、話し合い活動がしやすくなっています。また、プログラミング教育に関しては全学年で扱っており、1年生から4年生では教科用図書を使って、5・6年生はICT機器も使って、プログラミング的思考を育成できるように工夫されています。

学校図書は、同じ問題でも異なった解き方を提示している箇所があり、児童は自分に合った解き方を選択でき、理解しやすいのではないかと思います。また、プログラミング教育が全学年巻末で扱われており、6年間を見通したプログラミング的思考の育成ができるよう工夫されています。

教育出版は、数学的な見方、考え方を示すとともに、学年間のつながりにも触れることで、系統的な指導ができるよう工夫されています。また、数学的活動をより活発にするための工夫も随所で見られます。

新興出版社啓林館は、巻末に既習事項の確認や習熟度補充問題が掲載されており、個に応じた指導ができるよう配慮されています。また、他教科との関連のある内容を掲載しており、教科横断的な指導をしやすくなっています。

日本文教出版は、日常生活と算数を結び付けるような題材が扱われており、児童の興味・関心を引き出すとともに、学びを広げる工夫がなされています。また、すでに学んでいる内容を使って新たな課題を解決することで、数学的な見方、考え方を育みやすくなっています。

算数についての報告は以上でございます。

そして、これらの教科用図書の中で、私が評価したのは、東京書籍と大日本図書です。

東京書籍に関しては、新学習指導要領との関連が表れており、数学的な見方、考え方が随所で示されています。さらに、その見方、考え方を生活の中でも使えるような工夫がなされています。

大日本図書に関しては、主体的・対話的で深い学びができるよう、流れが示されていることに加え、プログラミング教育についても全学年で扱われており、6年間をとおしてプログラミング的思考を育てることができると考えられます。

各委員からのご意見やご質問はございませんでしょうか。

畑 中 委 員	教育長。
教 育 長	畑中委員、どうぞ。
畑 中 委 員	はい。ご担当いただいた教育長にお伺いさせていただきます。新学習指導要領との関連について、もう少しお聞かせください。
教 育 長	はい。東京書籍は新学習指導要領との関連としては、例えば、5 年（下）94 ページのように「つないでいこう算数の目」では、単元のしあげとして大切な見方・考え方を示すとともに、生活の中の多くの場面で活用できるように工夫されており、算数で学んだことを生活や学習に活用しようとする態度を育てやすいと思います。 また、大日本図書に関しては、4 年生 6 ページにありますように、「算数まなびナビ」で、新学習指導要領における主体的・対話的で深い学びができるよう、学習の流れが明確に示されています。 また、各単元の導入の工夫として、次のページをめくらないと解決方法や話し合いの様子が見えないようになっており、児童がじっくり考えられるようになっていきます。このことから、児童の考える力とともに、算数を学ぼうとする姿勢が育みやすいのではないかと思います。
教 育 長	畑中委員、いかがでしょうか。
畑 中 委 員	はい。新学習指導要領の実現に向けた 2 者の特徴がよく分かりました。
教 育 長	他に、ご意見、ご質問等はございませんか。
柳 澤 委 員	教育長
教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	はい。選定委員長にお尋ねしたいのですが、プログラミング教育の各者の取扱いの違いはあるのでしょうか。
教 育 長	選定委員長、お願いします。
八木選定委員長	はい。プログラミング教育については各者、5 年生の「正多角形」の単元を中心に扱っています。各者ともスクラッチというプログラミングソフトを使用していますが、教育出版だけが自者のソフトを使用しています。各者扱う内容量も差があります。
教 育 長	柳澤委員、いかがでしょうか。

柳澤委員	はい。よくわかりました。ありがとうございました。
教育長	他にご意見、ご質問等はございませんか。
岡本委員	教育長。
教育長	岡本委員、どうぞ。
岡本委員	はい。私も選定委員長にお尋ねしたいのですが、各者の教科用図書を比較した際、扱っている問題の難しさについて、差異はあるのでしょうか。
教育長	選定委員長、お願いします。
八木選定委員長	はい。扱っている問題の難しさについて、あえて挙げるとすると東京書籍と新興出版社啓林館の２者が、全体的に難易度が高いように感じました。発展的な問題にどんどんチャレンジしたい場合には非常に良いと思いますが、算数に苦手意識を持つ児童にとっては、取り組みにくい問題があるかもしれません。
教育長	岡本委員、いかがでしょうか。
岡本委員	はい。難易度が高い問題があることで、児童の習熟に応じた指導ができると思います。一方で発展的な問題に取り組む際には、より丁寧な指導が求められるように感じました。
教育長	他に、ご意見等はございませんか。
都築委員	教育長。
教育長	都築委員、どうぞ。
都築委員	はい。先ほどの内容と関連するかと思いますが、算数では学習の途中でつまづいてしまい、苦手意識をもってしまうケースも多いのではないかと思います。その点について工夫されている発行者はありますか。選定委員長、いかがでしょうか。
教育長	選定委員長、お願いします。
八木選定委員長	はい。実際にそのような現状が見受けられることから、教科用図書の見やすさや、学習内容への取りかかりやすさといったことが大切であると考えます。

	各者ともそれぞれに工夫していますが、その中でも大日本図書では、3年生 123 ページにあります「外国のおつりのわたし方」などの内容が取り上げられており、子どもたちが学習内容に興味をもちやすい工夫がなされています。これは、「難しい問題をたくさん解く」、「速く計算する」といったことだけではなく、算数を学ぶ楽しさにつながっていくのではないかと思います。また、大日本図書は各者の中でも特に見やすく作られています。見やすい教科用図書であれば、子どもたちは注視しないといけない場所を的確に把握することができます。このことで、より学習内容を理解しやすくなり、苦手意識を持ちにくくなるのではないかと考えます。
教 育 長	都築委員、いかがでしょうか。
都 築 委 員	はい。私も取り組みやすい内容であることや、誰にとっても見やすい教科用図書であることは大切だと思っています。
教 育 長	他に、ご意見、ご質問などはございませんでしょうか。
柳 澤 委 員	教育長。
教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	選定委員長にお伺いします。大日本図書は、1年生から6年生までそれぞれ1冊の教科用図書となっていますが、発行者の中には、学年によって学習内容を2冊に分けている教科用図書もあります。この分冊になることのメリットやデメリットは何でしょうか？
教 育 長	選定委員長、委員お尋ねの件についてはどうですか。
八木選定委員長	はい。分冊のメリットは、分量が半分になり、児童の持ち運びがしやすくなるという点です。一方、下巻で学習している際、上巻で学んだことを振り返りたい時に、すぐに振り返れないことがデメリットになると考えます。
教 育 長	柳澤委員、いかがでしょうか。
柳 澤 委 員	はい。算数は系統だった指導が大切ですので、そういった部分も考慮する必要があるのではないかと思います。
教 育 長	他に、ご意見等、ございませんか。

畑 中 委 員	教育長。
教 育 長	畑中委員、どうぞ。
畑 中 委 員	はい。選定委員長にお伺いしますが、各者、教科用図書に記載されている内容の情報量としてはどのような状況でしょうか。
教 育 長	選定委員長、お願いします。
八木選定委員長	はい。記載されている情報量についてですが、どの発行者も、適切な分量だと思われます。ただ、研究部会からは、東京書籍については書き込みなどが多く、子どもが集中しにくいのではないかという意見が出ていました。先ほども都築委員がおっしゃられていましたように、見やすさは大事な要素となってくるので、考慮が必要かと思われます。
教 育 長	畑中委員、よろしいでしょうか。
畑 中 委 員	はい。見やすいということは、どの子どもたちにも大事な要素であることがわかりました。
教 育 長	他に、ご意見等ございませんか。
岡 本 委 員	教育長。
教 育 長	岡本委員、どうぞ。
岡 本 委 員	はい。大日本図書の登場人物には多様性があるように思います。私は多様性があることはよいことだと思います。また、教員が問いかけるイラストがあるなど、様々な工夫がなされているとも思いました。
教 育 長	ありがとうございます。他にご意見、ご質問等はございませんか。ないようですので、採決に移ります。 各委員の意見を伺っておりますと、主体的・対話的で深い学びという新学習指導要領との関連、また、見やすさや児童の興味・関心をひくような工夫がされているという点から、大日本図書が適していると判断できるのではないかと思います。いかがでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	異議なしと認めます。 それでは、算数は大日本図書とさせていただきます。

八木選定委員長	続いて、理科の教科用図書採択の審議を行います。 選定委員長、お願いします。 それでは、理科について報告させていただきます。理科は5者の教科用図書について調査研究を行いました。 東京書籍は、全体として図や絵がたくさん掲載されており、知りたい・調べたい・確かめたいという科学的興味を引き出す授業展開ができるといった特徴があります。子どもにとっての使いやすさという点においては、目次が裏表紙にあり、扱いやすくなっております。 大日本図書は、各単元の終わりに「確かめよう」というページで、要点の振り返りができるようにつくられております。また、「防災」「仕事」「伝統」など、社会とのつながりや発展的な科学知識を数多く取り上げ、学習意欲の向上につなげられそうな教材が示されております。 学校図書は、どの学年にも随所に「資料」が掲載されており、子どもが興味・関心をもちやすい工夫が見られます。学びの順番が細かく示されていることで、特に実験や観察の様子がわかりやすくなっております。 教育出版は、写真や図が大きく、見やすいため、実験や観察では子どもの興味・関心を引き出しやすくなっております。単元末にある「たしかめ」では振り返りができる工夫があります。また、イラストが効果的に使用されていることや、理科の安全の手引きが裏表紙に掲載され、児童にとってわかりやすい工夫が施されています。 新興出版社啓林館は、目次が見やすく、学習の流れがつかみやすいつくりとなっております。挿絵や写真はシンプルで、子どもたちには理解しやすいものとなっております。また、裏表紙には教員・保護者の方に向けた理科のわかりやすい説明が掲載されています。 以上が、理科についての報告です。
教 育 長	ありがとうございました。続きまして、理科を担当いただきました柳澤委員より報告をお願いします。
柳 澤 委 員	はい。それでは、各者の特徴を報告いたします。主に「生活から理科に入るときの導入部分」と「学習方法、学び方について」という点に着目して研究を進めました。 東京書籍は、3年生からすべて巻末についている資料の部分に、実験の際に気を付けることが丁寧に解説されております。また、6年生の34、35ページでは「問題をつかもう」、「問題」、「計画しよう」、「実験1」、「考察しよう」、「まとめ」という流れが左端に引いてある線でわかりやすく示されており、流れがずっとつながっていることを意識しやすく作られています。 大日本図書は、導入部分が比較的簡潔に書かれております。6年生の2・3ページでは「見つけよう」、「調べよう」、「伝えよう」という学習

の流れが掲載されており、最終的にはまとめるだけでなく、考えたことを発表するという扱いになっております。

学校図書は、過去・現在の科学の進歩に貢献した方々を表紙に採用していることで、科学史や人物といった、本来の理科の狭い範囲だけでなく、もう少し幅広の人物像、その人がどういった人だったかという興味をひくような工夫がされているということが特徴的です。6年生の212ページからは理科のガイダンス的な内容の記載があり、基礎的なものから事典的なものまでまとめられているため、自主的に学習を進められるような工夫が見られます。

教育出版は、挿絵で子どもたち同士が話をする場面と、子どもと先生が話をする場面を示しています。誰と話し合いをして進めるのかということは理科の場合は重要であるので、こういったイラストが効果的に多用されていることが、この教科用図書の特徴であると言えます。

新興出版社啓林館は、「見つける」・「調べる」・「ふり返る」という三段階で構成されています。この「ふり返る」において、その単元で学習したこと全体を、簡潔にわかりやすくまとめた「まとめノート」が設けられている点で、理解するだけではなく、学んだことをさらに深めることをねらいとした教科用図書になっていると感じました。

理科についての報告は以上です。

教 育 長

ありがとうございました。担当いただいた柳澤委員はどの教科用図書を評価されましたか。

柳 澤 委 員

はい。QRコードを活用していたり、プログラミング体験ができたりするところは、全者とも共通していますが、なかでも東京書籍と新興出版社啓林館が優れていると思います。

東京書籍は、A4サイズで大きいため、写真や図等が見やすくわかりやすくなっているという点が良いと思います。サイズが大きくなった分、重くなり、また、カバンに入りづらいというデメリットはありますが、積極的に紙面を拡大して余白のバランスもよく、見やすいところが良いかと思います。

また、新興出版社啓林館は、6年生の4、5ページにあるように「理科の季節ごよみ」で植物の栽培について記載があり、子どもたちの学びへの気配りがあるように感じます。また、6年生180ページからの「プログラミングを体験しよう」では、4ページにわたってプログラミング教育を扱っている点で、他者と比べて積極的に取り扱っているという印象をもちました。

教 育 長

ありがとうございました。各委員からご意見やご質問はございませんでしょうか。

岡 本 委 員	教育長。
教 育 長	岡本委員、どうぞ。
岡 本 委 員	はい。私は、新興出版社啓林館の最後の「ふり返る」がしっかりとしており、普通は考察で終わるところを、さらに踏み込んでいるところに良い印象をもっております。柳澤委員にお伺いしたいのですが、東京書籍と新興出版社啓林館の一番違うところはどこであるとお考えでしょうか。
教 育 長	柳澤委員、いかがでしょうか。
柳 澤 委 員	はい。先ほども申し上げましたが、新興出版社啓林館の「ふり返る」において「まとめのページ」が設定されていることが一番の違いだと思っています。ただ、啓林館の「ふり返る」の「たしかめよう」のページは、東京書籍にもほぼ同じ内容のページがあり、私にはいずれも差がないように感じられます。 また、東京書籍は大判にしたことによって情報量が多くなり、より丁寧な説明が可能になっていると考えます。例えば、6年生の41ページにあります「実験2」のプロセスは、丁寧に説明されており、児童にとって読み取りやすいものとなっています。
教 育 長	選定委員長にも2者の違いについてお尋ねしたいと思います。選定委員長、いかがですか。
八木選定委員長	はい。新興出版社啓林館も、児童の興味・関心をひくような写真が多く掲載されていますが、やはり東京書籍は大判にすることで迫力ある写真を多く掲載し、理科が苦手な子どもをなくすための工夫を施しているように思われます。子どもたちに理科に関心をもたせるには、よい作りになっているという印象です。
教 育 長	ありがとうございました。岡本委員、よろしいでしょうか。
岡 本 委 員	はい。それぞれ違いがあるのですね。また、写真の内容や大きさが、理科への興味・関心や理解を高めることにつながるがよくわかりました。
教 育 長	他に、ご意見等ございませんか。
畑 中 委 員	教育長。

教 育 長	畑中委員、どうぞ。
畑 中 委 員	はい。私は、観察や実験は子どもたちの科学的な見方や考え方を育てるうえで大切で、それゆえ実験は成功してこそ意味があるのではないかと 思っています。そこで、実験を成功させるために、2者ではそれぞれ、 どのような工夫をしているのでしょうか。また、安全に実験を行うため の記述はどうなっているのでしょうか。選定委員長にお尋ねしたいと思い ます。
教 育 長	選定委員長、お願いします。
八木選定委員長	はい。実験を成功させる工夫につきましては、新興出版社啓林館の方が、 実験方法を工夫することにより、より成功しやすい方法を載せていると 思います。また、実験の安全性への記述は、2者とも「きけん」や「注 意」の見出しで、事故防止を促すなど丁寧に記述しております。
教 育 長	畑中委員、いかがでしょうか。
畑 中 委 員	はい。実際には実験は成功しないこともあると思いますが、より実験が 成功しやすいような方法を載せているというところは評価される部分 だと思います。
教 育 長	他に、ご意見、ご質問等ございませんでしょうか。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	はい。新興出版社啓林館には、4年生の7ページを始め複数のページに 佐保川の写真が掲載されており、奈良市の教員としては授業で扱いやす い題材であるのではないかと思います。一方で、理科が苦手な子どもを 減らしたいという点では、大きな写真やイラストなどを使用し、見てい てわくわくするような教科用図書である東京書籍が優れていると思い ます。
教 育 長	ありがとうございます。 先ほどから出ていますように、理科が苦手な子どもを減らすためには、 子どもたちが学びやすいという点を一番に考えていかなければならな いのではないかと思います。 他にご意見、ご質問等はございませんか。

畑 中 委 員	教育長。
教 育 長	畑中委員、どうぞ。
畑 中 委 員	はい。私は子どもたちの学びやすさを考えたときに、6年生 201 ページから掲載されているように、他教科との関連を意識させられるような工夫がみられる東京書籍が適していると思います。
教 育 長	他にご意見、ご質問等はございませんか。
岡 本 委 員	教育長。
教 育 長	岡本委員、どうぞ。
岡 本 委 員	はい。私は、理科の必要な要素がきちんと入っており、課題探究に力を入れたしっかりしたつくりであるという点では、新興出版社啓林館が適していると思います。
教 育 長	他にご意見、ご質問等はございませんか。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	はい。私は、理科が苦手な子どもを少なくしていく観点は大切であると思いますので、子どもたちが教科用図書を見たときに興味を引きやすい東京書籍がいいのではないかと思います。
教 育 長	柳澤委員はいかがでしょうか。
柳 澤 委 員	はい。東京書籍では、5年 123 ページのように、児童が目的に応じて分担して調べ、複数の分かったことからどのようなことがいえるのかを話し合う場面が設定されています。これは、全国学力・学習状況調査の調査結果から、指導の改善のポイントとして挙げられている点でもあり、児童が主体的に授業に参加しやすくなると思います。こうした場面設定により理科の授業がより充実し、子どもたちがさらに興味・関心をいだきやすくなるのではないかと考えます。
教 育 長	ありがとうございました。 他にご意見、ご質問等はございませんか。 ないようですので、採決に移ります。

	いずれの発行者も特色があり、甲乙つけがたいのですが、大判で写真やイラストが見やすく、子どもの興味・関心をひく内容構成となっている点、そして、理科の授業の改善に生かしやすいという点、加えて情報量が豊かで科学的な見方・考え方を育てる工夫がなされているという点で東京書籍の方が、奈良市の子どもたちにとって適しているというご意見が多いように思いますが、いかがでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	異議なしと認めます。 それでは、理科は東京書籍とさせていただきます。 続きまして、生活の教科用図書採択の審議を行います。 選定委員長、よろしくお願いします。
八木選定委員長	はい、それでは、生活についての報告をさせていただきます。生活では7者の教科用図書について調査研究を行いました。 東京書籍は、唯一の大判設定で、図表や写真が大きく、明瞭に掲載されています。また、独立した資料集も付属し、情報量が多くなっています。具体的な活動や体験をとおして思考するという、低学年の児童の発達への配慮がなされています。 大日本図書は、吹き出しなどで話型が示されていたり、「せいかつことば」に関連する語彙が紹介されていたりするなど、児童独自の言葉を引き出す工夫があります。また、表紙の質感や文字のデザインなど児童の興味を引く工夫がなされています。 学校図書は、発信だけでなく、どのように聞くかも明示されており、児童の対話活動への配慮がなされていると感じました。また、活動に大単元が設定され、活動時期を特定しないことで、状況に応じて学習時期を組み替えることができるようになっています。 教育出版は、吹き出しや問いかけを多く用いて、児童に思考を促すことができるように問題を投げかけています。また、順序をつけて考えたり、分類したりする学習方法を例示する等、思考を整理する学習活動が提示されています。 光村図書出版は、「導入」「活動」「振り返り」の3段階で構成され、学びが定着するよう配慮されています。また、次の活動につながっていくような工夫も見られます。 新興出版社啓林館は、幼児教育や他教科とのつながりへの配慮があり、小学校生活に興味を持ち、安心して学習がスタートできる構成になっています。また、身近な人々・社会・自然が何度も出てきて、それにより学びが深まるように配慮されています。 日本文教出版は、様々な形態で情報交換をしたり、考えを出し合ったり、表現したりする場面が例示されています。掲載されている写真も、普段

	とは違った角度の写真が掲載されており、学習意欲が高まる工夫がなされています。
教 育 長	ありがとうございました。 では、続きまして生活科を担当いただいた柳澤委員から報告をお願いします。
柳 澤 委 員	はい。それぞれの特徴について説明させていただきます。 東京書籍は、「やくそく」や「かつどうべんりてちょう」、取り外せる原寸大の動植物図鑑の「ポケットずかん」など、資料が豊富に掲載されています。 大日本図書は、表紙が立体的で紙の質感もよく、児童に楽しさを感じさせる工夫があります。「なかよし」がキーワードになっており、季節を大切にしています。栽培を中心としたカリキュラムになっているところも特徴です。 学校図書は、単なるページ数の表示ではなく、朝顔の種を植える時期などが、年間スケジュールとともに示されているといった工夫が見られます。 教育出版は、子どもたちが自分でどこまで学んだかを書けるなど、自己採点できる工夫があります。また、各教科との関連をしっかりと見えるようにしている工夫も見られます。 光村図書出版は、「導入」「展開」「まとめ」という学習の流れが、ホップ・ステップ・ジャンプできれいに構成されているのが特徴です。 新興出版社啓林館は、上巻では「校庭を探検」など、学校が一つの軸になっています。下巻では地域を軸にしており、ストーリーがきちんと立てられているところが特徴です。 日本文教出版は、自分に何ができるか、という視点からスタートしているのが特徴です。また、「安全教育は生活の基盤」という考え方を大事にしていることも特徴といえます。
教 育 長	ありがとうございました。担当いただいた柳澤委員はどの教科用図書を評価されましたか。
柳 澤 委 員	はい。私は、大日本図書と新興出版社啓林館を評価いたします。 大日本図書は、上巻が「なかよし」、下巻が「はっけん」というタイトルになっており、そのタイトルにそって内容が構成され、テーマ設定が子どもにもわかりやすいと感じました。また、「がくしゅうのどうぐばこ」はボリュームがかなりあり、資料集としても有効に活用できると思います。 新興出版社啓林館は、学習図鑑がきちんとまとめられており、付録も充実しています。また、「わくわく」「いきいき」「ぐんぐん」という学び

	の三段構成になっていることも、新興出版社啓林館の特徴です。
教 育 長	ありがとうございました。ご質問やご意見のある委員はおられませんか。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	はい。柳澤委員にお伺いします。大日本図書と新興出版社啓林館の2者では、幼児期の学びと小学校の学びを円滑に接続するためのいわゆる、スタートカリキュラムがどのように扱われているのでしょうか。
教 育 長	柳澤委員、お願いします。
柳 澤 委 員	はい。スタートカリキュラムについては、2者とも教科用図書の冒頭で小学校ではどんな学校生活を送るのかを紹介していますが、小学校に入ってから初めて見る教科用図書といった視点からすると、特に新興出版社啓林館が工夫されていると感じます。スモックを着た園児がさまざまな活動をしている写真が入っているなど、小学校入学までに経験してきたことを確認し、これからの小学校生活に思いをはせられるよう幼小接続を意識した資料が使われています。 また、大日本図書は、スタート部分がイラストになっており、馴染みやすいかもしれませんが、絵本の中の話と感じてしまう児童もいるかもしれません。そういう点では新興出版社啓林館の方が、写真などを多く使用しているため、現実の世界と結び付けやすいのではないかと思います。
教 育 長	都築委員、いかがでしょうか。
都 築 委 員	はい。よくわかりました。ありがとうございました。
教 育 長	他にご意見、ご質問等、ございませんでしょうか。
畑 中 委 員	教育長。
教 育 長	畑中委員、どうぞ。
畑 中 委 員	はい。安心や安全についての学習について、2者がそれぞれどのように取り扱っているのか、選定委員長にお尋ねしたいのですが、いかがでしょうか。

教 育 長	八木選定委員長、お願いします。
八木選定委員長	はい。新興出版社啓林館は、最初の単元で安全教育が扱われており、通学路や学校での安全についても、適切に取り扱われています。 大日本図書も、安全教育を最初の方で取り扱っており、さまざまなケースを紹介していて、安全教育をかなり丁寧に扱っている印象があります。
教 育 長	畑中委員、よろしいでしょうか。
畑 中 委 員	はい。私は安心や安全についての学習内容は、学校生活が始まる最初の時点で取り扱った方が良いのではないかと考えているのですが、2者とも差異がないことがよくわかりました。
教 育 長	他にご意見、ご質問等はございませんか。
岡 本 委 員	教育長。
教 育 長	岡本委員、どうぞ。
岡 本 委 員	はい。新興出版社啓林館は自然や科学へ親近感を持てるような内容となっていて、子どもの生活に密着している題材が取り上げられていると思います。また、大日本図書は、社会や人との交わりといった方面へアプローチしているように感じます。絵本を意識したような作りになっていて、最初は児童が興味を持ちやすいと考えられますが、徐々に内容が難しくなっているように、子どもたちに受け止められるのではないかと感じます。
教 育 長	他に、ご意見、ご質問等はございませんか。 ないようですので、採決に移りたいと思います。 これまでの各委員のご意見をまとめますと、幼小接続をより意識している点や子どもの生活に密着している題材が取り上げられているという点で、新興出版社啓林館が奈良市の子どもたちにとって適しているのではないかという意見が多いように思いますが、いかがでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	異議なしと認めます。 それでは、生活は新興出版社啓林館とさせていただきます。 続きまして、音楽の教科用図書採択の審議を行います。 選定委員長、よろしくお願いします。

八木選定委員長	それでは、音楽についての報告をさせていただきます。 音楽については、2者の教科用図書について、調査研究をいたしました。教育出版は、歌詞の内容を忠実に表現している、美しく迫力のある大きな写真をはじめ、資料が豊富です。また、ページに設けられたアイコンやマーク等によって、児童が見通しをもって主体的に学習を進めたり、振り返りを行ったりすることができます。 教育芸術社は、「音楽を形づくっている要素」を中心に、学んだことがつながっていく構成になっており、表現と鑑賞の学習が関連するように工夫されています。また、例えば、4年生の35ページには、音の高さや長さを図形で示したものがあり、配色もよく、視覚的にも児童の理解を助けるものであると思われます。 音楽についての報告は以上です。
教 育 長	ありがとうございました。 では、続きまして、音楽を担当いただいた岡本委員からのご報告をお願いします。
岡 本 委 員	はい。それでは報告いたします。 教育出版は、児童にとって学習に取り掛かりやすい工夫がされていると言えます。例えば、1年生の34、35ページに、鍵盤ハーモニカが実物大で掲載されていたり、3年生の18、19ページではリコーダーの穴を押さえる指の位置が示されたりしている点があげられます。また、「まなびリンク」のマークが随所に示されており、学習に対応した動画などの資料がWEB上に用意されている点も、ICTの活用の面から評価できると考えます。 教育芸術社は、例えば、3年生の40、41ページの「ふじ山」で、「気持ちのもり上がり」と「時間のながれ」を「曲の山」の図を用いて説明しています。これにより、児童が音楽を視覚的にイメージしやすいなど、全体的に楽しく学べる工夫が施されています。また、随所にQRコードが配置されており、教育出版と同様、学習に対応した動画などの資料がWEB上に用意されている点も、ICTの活用の面から評価できると考えます。 音楽の報告は以上です。
教 育 長	ありがとうございました。担当いただいた岡本委員はどちらの教科用図書を評価されましたか。
岡 本 委 員	はい。私は、教育芸術社を評価いたします。教育芸術社は、先ほど説明した工夫に加え、我が国の伝統や文化に関する教材においても、学習のねらいや活動が児童に親しみやすい切り口で設定されています。興味や関心を育てながら、文化の大切さや多様性について理解できる工夫がさ

	れているところも理由に挙げたいと思います。
教 育 長	ありがとうございます。私は文化を大切にする気持ちを育てることは、とても大切だと思っています。奈良市では日本の文化に誇りをもつとともに、異なる文化を尊重する態度を育てるため、世界遺産学習を実施していますが、それと重なる部分があると思いました。 委員からのご意見、ご質問はございませんか。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	はい。先ほど岡本委員がおっしゃった教育出版の鍵盤ハーモニカについては、教育芸術社も同じぐらいの大きさを掲載しています。どちらも実際に指を置いて練習できるのは良いと感じました。
教 育 長	ありがとうございました。他に、ご意見等、ございませんか。
畑 中 委 員	教育長。
教 育 長	畑中委員、どうぞ。
畑 中 委 員	はい。教育芸術社は、ページの下の部分の色が、單元ごとに変えられており、子どもたちはもちろん、教員にとっても使いやすい工夫だと思います。
教 育 長	ありがとうございました。他に、ご意見等、ございませんか。
柳 澤 委 員	教育長。
教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	はい。選定委員長にお伺いします。それぞれの教科用図書の中で音楽と他の教科の学習内容とを関連させながら学習するというような内容はありますか。
教 育 長	選定委員長、お願いします。
八木選定委員長	はい。教育芸術社の6年生の74、75ページに「音の働きや役割について考えよう」という特集ページがあります。そこでは、ブラインドサッカーやパラリンピックのメダルの工夫などについて扱われており、体育

	などの他教科の学習にも発展できそうな部分だと思います。
教 育 長	ありがとうございました。柳澤委員、よろしいでしょうか。
柳 澤 委 員	はい。教科等を横断しながら、児童の資質・能力を育成することは、新しい学習指導要領でも求められていることから、評価できる点だと思います。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	はい。教育芸術社の５年生の２、３ページでは、フィギュアスケートの浅田真央選手が取り扱われております。児童にとって、よく知っている人やものが取り扱われていれば、音楽をより身近なものとして感じられるのではないかと思います。
教 育 長	ありがとうございました。 他にご意見、ご質問等はございませんか。 ないようですので、採決に移ります。 これまでの意見を伺っておりますと、音楽を視覚的にイメージしやすいような構成となっていること、また、他教科との関連性や使いやすい工夫がなされていることなどから、教育芸術社が奈良市の子どもたちにとって適しているという意見が多かったように思いますが、いかがでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	異議なしと認めます。 それでは、音楽は教育芸術社とさせていただきます。 続きまして、図画工作の教科用図書採択の審議を行います。 選定委員長、よろしくお願いします。
八木選定委員長	はい。図画工作についての報告をさせていただきます。図画工作については、２者の教科用図書について調査研究をいたしました。 開隆堂出版は、写真が効果的に配置されており、用具や素材の説明についても詳細に書かれています。児童が楽しんで使うことができる構成となっており、QR コードによる資料も豊富にそろっていることから、児童の創作意欲を高める工夫がなされていると言えます。さらに、短時間用の教材や他教科と関連した教材の紹介があり、想像力の広がる鑑賞教材も系統的に用意されています。

	日本文教出版は、すべての学年、題材において、めあての提示から振り返りまでの記載が統一されており、見やすさ、使いやすさを第一に考えた構成となっています。それにより、授業の流れが見え、児童が見通しをもって主体的に学べる内容となっています。用具、素材の説明もわかりやすく、適切に提示されています。 以上が、図画工作についての報告です。
教 育 長	ありがとうございました。では、続きまして図画工作を担当いただいた畑中委員からのご報告をいただきます。
畑 中 委 員	はい。ご報告いたします。 開隆堂出版は、子どもたちの創作意欲を高めることができる内容となっています。それぞれの題材が、子どもたちにとって身近なものとして感じることができるよう工夫されており、図画工作の活動を通して身に付ける力についても、「学習のめあて」の中で適切に提示されています。 また、個人だけでなく、友だちと協力し合って作業に取り組む活動が、写真とともに多く紹介されています。他者と関わりながら、協働する力を身に付けることに重点を置いていることも、開隆堂出版の特徴であるといえます。 日本文教出版は、写真や文字のバランス・配置が適切であり、見やすい教科用図書となっています。新学習指導要領で育成を目指す3つの資質・能力に基づいた「学習のめあて」が、各題材に応じて設定されており、子どもたちにとってもどのような視点で考えていけばよいのかが、分かりやすい内容となっています。また、図画工作での学びを、実生活や社会につなげることをテーマにした資料・題材が用意されており、子どもの学びを広げるという観点が盛り込まれた教科用図書であるといえます。 このように、両者とも特徴があり、工夫されておりました。 私からの報告は以上です。
教 育 長	ありがとうございました。これまでの報告に対しまして、何かご質問、ご意見がございましたらお願いします。
柳 澤 委 員	教育長。
教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	はい。2者ともに、写真やイラストが少し小さく感じる箇所がいくつかありますが、授業での鑑賞の際には、電子黒板等に拡大して見せるのか、教科用図書のままで進めるのかについて、選定委員長にお尋ねしたいと思います。

教 育 長	選定委員長、お願いします。
八木選定委員長	はい。教科用図書を見ながら進めていくというやり方が一般的であると思いますが、鑑賞のポイントについて全体に説明したり、作品を紹介したりする際には、テレビ画面や電子黒板に拡大して提示するやり方も考えられます。
教 育 長	柳澤委員、よろしいでしょうか。
柳 澤 委 員	はい。状況に応じて、教材の提示方法を工夫されていることがよくわかりました。
教 育 長	私から述べさせていただきます。私は、図画工作の教科用図書はどちらも手にとって見ていて楽しい教科用図書であると思います。題材の選択や構成・配列、使用上の便宜についても大変工夫されており、甲乙つけがたいものであると思うのですが、担当いただいた畑中委員はどちらの教科用図書を評価されますか。
畑 中 委 員	私は日本文教出版を評価しております。図版がきれいで、タイトルや題材名も工夫されており、子どもたちのわくわく感や気付きを引き出すことができる中身となっております。また、先ほども述べましたとおり、学びを振り返り、実生活や社会につなげていける構成となっていることも、評価の1つであると考えます。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	私も、日本文教出版のタイトルや題材名が工夫されていることは、子どもたちのわくわく感や気付きを引き出すことにつながると 생각합니다。
岡 本 委 員	教育長。
教 育 長	岡本委員、どうぞ。
岡 本 委 員	はい。これからの教育では、教室の中での学びが社会とつながっていることを子どもたちに実感させることが大切であると思います。その点では、畑中委員からのご意見にあった実生活や社会につなげていける視点が取り入れられている日本文教出版の教科用図書は、これからの教科用図書としてふさわしいのではないかと考えます。
教 育 長	日本文教出版を評価する意見がいくつか出ておりますが、他にご意見、

	ご質問等はありませんか。 ないようですので、採決に移ります。 各委員からのご意見を伺っておりますと、子どもたちの意欲や気付きを引き出すという点、また、教室での学びを実生活や社会と結び付けるという点から、日本文教出版が奈良市の子どもたちにとって適していると思いますが、いかがでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	異議なしと認めます。それでは、図画工作は日本文教出版とさせていただきます。 それでは、家庭の教科用図書採択の審議を行います。 選定委員長、よろしくお願いします。
八木選定委員長	はい。それでは、家庭についての報告をさせていただきます。家庭については2者の教科用図書について調査研究いたしました。 東京書籍は、活動例や実習例が具体的に示されており、児童が実生活とリンクさせながら学習できる内容になっています。また、教科用図書のサイズがA4判であるため、実物大の写真が豊富にあり、見やすくなっています。 開隆堂出版は、3つのステップから構成されており、スモールステップで習得できるように配列されております。また、消費者教育など、今日的な課題に関する学習を深めることができるようになっています。各単元の導入時に掲載してあるイラストや写真が、効果的に活用できるよう工夫されているという点も特徴として挙げられます。 以上が、家庭についての報告でございます。
教 育 長	ありがとうございます。では、続きまして、家庭を担当いただいた都築委員からのご報告をいただきます。
都 築 委 員	はい。ご報告いたします。 東京書籍は、内容において、資料を豊富に扱っていることが特徴として挙げられます。また、先ほどの報告にありましたように、教科用図書サイズがA4判ということで、実寸大の写真が多く載せられており、児童にとって非常にわかりやすいと感じました。さらに、9人のプロの方へのインタビュー記事が取り上げられていることは、児童の将来の仕事や生活への興味・関心を高め、キャリア教育という視点でも良い資料だと思いました。ただ、構成・配列において、少し見づらさを感じました。 開隆堂出版は、3ステップでの学習を展開し、基礎的・基本的な知識・技能が身につくように配慮されています。また、実生活での視点を感じることができる内容となっています。QRコードが、教科用図書の同じ

	位置に記載されているので、分かりやすく、すぐに活用することができるという点も特徴であると感じました。 このように、2者とも特徴があり、工夫されていると感じました。
教 育 長	ありがとうございました。家庭の教科用図書は2者ですが、担当いただいた都築委員は、どちらの教科用図書を評価されますか。
都 築 委 員	どちらの教科用図書も特徴があり、工夫して作成されているので、甲乙つけがたいですが、私は、開隆堂出版を評価いたします。 先ほども報告させていただきましたように、3ステップでの学習展開になっていることで、児童が主体的に考え、実践できるよう、構成・配列に工夫がされており、情報量や表現方法も児童の発達段階に合っていると感じました。また、実生活の視点を意識して教科用図書が作られており、児童が学んだことを生活に生かそうとする力を身に付けやすいのではないかと感じました。例えば、61 ページの生活を支えるお金と物の単元「買い物の仕組みって何だろう」では、イラストで買い物の仕組みを説明しており、買い物にはエコバッグを持参するという記載があります。今日的な問題である環境問題への対策にも触れているところが良いと感じました。
教 育 長	ありがとうございました。ただいま、都築委員から、学んだことを実生活に生かせるという点で開隆堂出版が優れているとの報告をいただきましたが、各委員からのご意見や、ご質問はございませんか。
柳 澤 委 員	教育長。
教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	はい。私も2者の教科用図書を拝見いたしましたが、開隆堂出版は、単元の初めに「学習のめあて」を提示し、最後に「振り返り」、そして「生活へ生かそう」という「導入から展開、そして、まとめ」という学習の流れが分かりやすい構成になっていますので、児童が主体的に考え、実生活においても実践できるようになっていると思いました。
教 育 長	ありがとうございました。他に、ご意見等、ございませんか。
畑 中 委 員	教育長。
教 育 長	畑中委員、どうぞ。
畑 中 委 員	はい。都築委員にお伺いします。他にも開隆堂出版で評価された点はあ

	りましたでしょうか。
教 育 長	都築委員、お願いします。
都 築 委 員	はい。「児童にとってわかりやすい」という点でしょうか。その点については、86、87 ページをご覧ください。「いためる料理をしよう」という単元を見てみますと、「三色野菜いため」と「スクランブルエッグ」が扱われており、「洗う」「切る」「いためる」「もりつけ」までを見開き両ページを使い、左ページから右ページへと調理の流れが一目見て分かるように示されています。また、その下には、フライパンの使い方や後片づけのことなど、フライパンを扱う流れに沿って書かれています。調理を初めてする児童にとっては、調理の一連の流れをイメージすることが大事であるため、この配列は良いと感じました。 また、41 ページをご覧ください。「布をぬってみよう」ではミシンの扱い方が書かれています。ここでは説明に加え、写真や絵、そして糸の通し方が矢印などで示されており、児童が一目見て分かりやすい内容になっております。
教 育 長	畑中委員、いかがでしょうか。
畑 中 委 員	はい。調理経験のない児童にとっても、調理の順番がイメージしやすく、理解しやすい構成・配列になっていることが重要かと思います。また、おいしくいためるコツも、写真で示されており、児童にとって分かりやすいものになっているのではないかと思います。
教 育 長	他に、ご意見、ご質問等はございませんか。
岡 本 委 員	教育長。
教 育 長	岡本委員、どうぞ。
岡 本 委 員	はい。都築委員が冒頭部分でお話しされていましたが「買い物の仕組みって何だろう」の箇所、エコバッグを持参すると書かれていたり、イラストで表示されていたりすると、児童も自然と環境問題を意識できたり、指導する教員も触れやすかったりすると思います。私も開隆堂出版は実生活の目線に立った教科用図書だと感じました。
教 育 長	ありがとうございました。 他にご意見等はございませんか。 ないようでしたら、採決に移ります。各委員のご意見を伺っておりますと、子どもたちが主体的に考え、実践できるような構成になっている点、

	また、学んだことを生活に生かそうとする力を育みやすい点で、開隆堂出版が奈良市の子どもにとって適していると思われますが、いかがでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	異議なしと認めます。 それでは、家庭は開隆堂出版とさせていただきます。 続いて、保健の教科用図書採択の審議を行います。選定委員長、報告をお願いします。
八木選定委員長	はい。保健についてご報告申し上げます。保健については、5者の教科用図書について調査研究をいたしました。 東京書籍は、課題解決に向けて話し合い活動をしたことを基に考え、筋道を立てて説明する活動が設定されています。また、文章の読解や情報を取り入れる段階でつまずくことがないように、改行箇所や配色が工夫されています。 大日本図書は、学びをとおして、児童が「生きる力」を身に付けるような構成になっています。また、コラム「共に生きる」で中学校の内容を意識した「がん教育」を扱っています。 文教社は、保健領域と運動領域との関連性を意識できるような構成になっています。特に熱中症については詳しく記載されています。イラストや図表を多く用い、視覚的に理解しやすくなっています。 光文書院は、学習課題だけでなく、課題解決への活動も明示されています。また、対話的な学習になるように、イラストや吹き出しが工夫されています。さらに、現代的な課題への対応も記載されています。 学研教育みらいは、单元ごとや1時間ごとの学びの流れが示されています。また、各章の随所に、児童が調べたくなるような発展的な内容を扱ったコラムがあります。 以上が、保健についての報告です。
教 育 長	ありがとうございました。続きまして、保健を担当しました私より報告申し上げます。 東京書籍は、小項目がステップ1からステップ4で構成されています。児童が学習活動の見通しをもちやすいのはもちろんのこと、課題解決に向けての話し合いから、筋道を立てて説明する活動を設定する等、学習活動の流れが工夫されています。また、デジタルコンテンツが豊富で、学習に取り組みやすい工夫がなされています。 大日本図書は、各章ごとに学習すべき目標を明確化するとともに、小単元の冒頭に課題を明記しています。また、小単元のはじめには「話してみよう」や「やってみよう」が設定されており、主体的・対話的で

	深い学びにつながるような学習の構成になっています。 文教社は、各時間の終わりに「新しい自分にレベルアップ」という欄が設置されており、思考力・判断力・表現力をつける工夫がされています。また、熱中症への対応や性別も含めた悩みなどへの対処についても詳しく記載があります。 光文書院は、発展的な内容として、性についての悩みや共生社会の内容だけでなく、現代的な課題への対応が記載されています。また、導入部分には児童が視覚的に理解しやすく、主体的に学習に取り組めるような工夫が見られます。 学研教育みらいは、児童が自分の考えを書いて終わるのではなく、友だちと伝え合う場面が用意されており、対話をとおして学びを深めていく工夫が見られます。また、「みんなの健康を守る様々な仕事」として、健康に関するいろいろな職業を取り上げています。
教 育 長	保健についての報告は、以上ですが、私は、これら5者の教科用図書のなかで、東京書籍と光文書院の2者を評価します。 東京書籍は、5者のうち一番写真や資料、書き込みの欄が多く設定されていること、デジタルコンテンツも充実していることから、非常に優れていると考えられます。また、学びの過程がステップ1～4で示されているところなども理由として挙げられます。 また、光文書院は、4コマを用いた導入で主体的に取り組める工夫がされていることや、ジェンダー、共生社会など現代的な課題について記載が充実していることが理由として挙げられます。
教 育 長	それでは、各委員からご意見やご質問はございませんか。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	はい。教育長にお伺いします。デジタルコンテンツは、各者、どの程度活用できるようになっているのでしょうか。
教 育 長	各者ともQRコードを用いるなど、ウェブページの紹介をしています。その中で、特に効果的に学習に使用できるようにしているのは、東京書籍です。豊富な種類のデジタルコンテンツが用意され、教員も授業で扱いやすくなっていると思います。
都 築 委 員	ありがとうございました。
教 育 長	他に、ご意見等、ございませんか。

畑 中 委 員	教育長。
教 育 長	畑中委員、どうぞ。
畑 中 委 員	はい。選定委員長にお尋ねしたいのですが、各者、今日的な課題であるがん教育については、どの程度扱っているのですか。
教 育 長	選定委員長、お願いします。
八木選定委員長	はい。がん教育について詳しく学習するのは中学校ですが、小中接続の観点から、6年生の病気の予防においてがんについての記載があります。各者、見比べますと、文教社と学研教育みらいは「喫煙」の内容の中で「がん」という単語を扱っています。東京書籍、大日本図書、光文書院の3者はコラムとして大きく扱っているところが特徴といえます。
教 育 長	畑中委員、いかがでしょうか。
畑 中 委 員	はい。各者の特徴がよくわかりました。
教 育 長	他に、ご意見等、ございませんでしょうか。
柳 澤 委 員	教育長。
教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	はい。選定委員長にお尋ねしますが、保健の授業では、教科用図書に書かれている内容を覚えていくといった進め方がされているのでしょうか。
教 育 長	選定委員長、お願いします。
八木選定委員長	はい。基本的には教科用図書の内容をクラスで深めていく流れとなります。その際、どうしても教員からの一方的な伝達型の授業になってしまうことがあるのが現実です。それゆえ、新学習指導要領では、これまでに以上に主体的・対話的で深い学びにつながる授業改善が求められています。この点において、東京書籍は教科用図書の中に児童が書き込む欄が多く設定されており、話し合ったり、意見を出し合ったりする授業展開を行いやすいように工夫されています。
教 育 長	柳澤委員、いかがでしょうか。

柳澤委員	はい。新しい学習指導要領で求められている授業改善にも、十分活用できる教科用図書であるということがよくわかりました。
教 育 長	他にご意見、ご質問等はありませんか。 ないようですので、採決に移ります。 各委員の方々のご意見を伺っておりますと、学習活動の流れが授業改善に活用できる工夫がなされていることや、デジタルコンテンツも充実していることなどから、東京書籍が適していると判断できるのではないかと思います、いかがでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	異議なしと認めます。それでは、保健は東京書籍とさせていただきます。続きまして、外国語の教科用図書採択の審議を行います。なお、小学校の外国語では、初めて教科用図書を採択することから、岡本委員と柳澤委員のお二人に調査研究いただきました。選定委員長からの報告の後、お二人にそれぞれご報告をいただき、その上で審議を行いたいと考えております。 それではまず、選定委員長、報告をよろしくお願いします。
八木選定委員長	はい。それでは、外国語についての報告をさせていただきます。外国語は7者の教科用図書について調査研究いたしました。 東京書籍は、必然性のあるアウトプットを用いた言語活動により、児童の深い学びにつなげられる内容となっています。また、別冊のピクチャー・ディクショナリーが付属しています。このような辞書が付属しているのは、東京書籍だけです。これにより、豊富な語彙を用いた言語活動を行うことが可能となります。さらに、切り取った巻末のカードを教科用図書に貼り付けることで、教科用図書自体がポートフォリオとなるような工夫もあります。 開隆堂出版も、東京書籍と同様に、必然性のある言語活動を通して、児童の深い学びにつなげることができるものとなっております。5年生では身近な題材、6年生では世界に目を向けさせるような題材の配列になっており、身近なところから世界へ目を向けさせる工夫があります。また、巻頭の CAN-DO マップにより、1年間全体の見通しを立てて学習に取り組むことができます。しかし、巻末の絵カードは、毎回切り取る必要があります、時間的なロスにつながる考えられます。 学校図書は、年に2回の「プロジェクト・タイム」という発表形式の題材があり、アウトプット活動に利用することができます。また、道案内に関する表現を5・6年生ともに扱うなど、スパイラルに学習を深化させることができる構成となっています。しかし、同じ表現を取り扱うことは、児童の興味という点では目新しさがなかったり、新出語句の練習

過程がチャンツだけであったりする、という意見もありました。

三省堂は、「ホップ」「ステップ」「ジャンプ」の3つの流れがあり、各学期末にプレゼンテーションを行う構成になっています。基礎的・基本的な知識・技能を習得した上で、活用するような流れになっており、大量のインプットが可能になっています。しかし、アウトプットに関しては量が少なく、特に、「書く」活動は少ないように思います。

教育出版は、効果的なイラストにより活動内容をイメージしやすい構成となっています。各活動のめあてがはっきりとしていて、児童が取り組みやすい工夫があります。また、映像を見る活動から導入し、インプット、アウトプットへと、段階的な構成となっています。ただ、イラストが多く、文字量が少ないため、高学年用としては易しい印象になっているように思います。また、アルファベットの音と文字を学ぶジングルの設定は良いのですが、単語に統一感がない印象があります。

光村図書出版は、CAN-DO マップが巻頭にあり、見通しをたてて学習に取り組むことができます。また、無理のないスモールステップで主要な学習表現に慣れ、読む、書く、といった活動へと進むように構成されています。実際のコミュニケーションを想定した「ジェスチャー」や「レスポンス」の提示により、児童の学びを深めることが可能です。絵カードを使用する際には、切り取る必要があることから、時間的なロスが発生することが懸念されます。

新興出版社啓林館は、身の回りに関する題材を中心に構成されています。また、各学期末には「レビュー」のページがあり、それまでの学びが振り返りやすくなっています。アルファベットや英文を書くコーナーがありますが、「書くこと」への活動量が少ないように思います。また、全体的に写真が少なく、児童の興味を十分にひくことができるのか懸念されます。

外国語の報告は以上です。

教 育 長

ありがとうございました。では、続きまして担当いただきました岡本委員から報告をいただきます。岡本委員、よろしくお願いします。

岡 本 委 員

はい。それでは、各者の特徴について報告いたします。

東京書籍では、5年生の2、3ページに英語学習の目的が書かれており、英語学習への入り方としては、各者の中で一番いいのではないかと思います。また14ページにある「名刺交換をしよう」は、東京書籍のものはリアリティーがあり、「大きくなったらこんなふうにするんだ」というはっきりとしたイメージをもたせることができます。24ページの国紹介では、国の名前が広範囲に渡っていることで、子どもたちは興味をもてると思います。34、35ページには、名刺カードやバースデーカードを使って自己紹介するなどの場面が設定されており、全体の流れとしても非常にいいと感じました。また、付属している「ピクチャー・ディ

クシヨナリー」は非常に使い勝手がよく、家庭学習にも活用できます。全体的に児童を能動的に参加させる構成であることや、世界と日本という位置づけをはっきりさせていることから、世界との接点を多く持ちながら、主体的に授業を進めることができるのではないのでしょうか。QRコードについても、音声も非常に聞きやすく、完成度がとても高いという印象を受けました。

開隆堂出版では、巻頭に CAN-DO マップが入っており、学習の流れが非常につかみやすいものになっています。5年生の6、7ページには「名刺交換をしよう」があります。イラストを用いて、名刺交換のやり方をイメージしやすいように工夫されています。また、11ページには、もらった名刺を貼るスペースがあり、授業に一貫性をもたせることができます。リスニングは単語から入るケースが多いと思いますが、6ページにある「先生の自己紹介を聞こう」では、会話から入る内容となっているので、児童にとってはハードルが高く、指導方法に工夫が必要になると思います。

学校図書は、5年生巻頭に「英語が使われているシーン」、6年生の巻頭に「英語を使用する仕事」とあります。これから、ますますグローバル化が進んでいく中で、多くの人たちが色々な仕事の現場で英語を使うことが増えていきますが、使用する場面が限定されてしまっているように感じました。また、QRコードで会話を聞くことができるのですが、男性、女性と交互に音声が入っており、学習のリズムが途切れるのではないかという点が気になりました。さらに、全体的に文字数も多いように感じました。

三省堂では、5年生36ページにある自己紹介の題材は子どもたちにとって難しいのではないかと思います。実際の授業で、これだけのステップが消化できるのだろうかと懸念しています。一方で、112ページから127ページにかけて、動作や気持ちなどのカテゴリー別に単語等が示され、単語学習に力をいれていると感じました。ただ、実際には、単語だけでは会話が成り立たないので、授業の中で、単語と文とのバランスをとることが必要だと感じました。QRコードについては、すべて準備中ということでした。

教育出版は、5年生の14ページにある「レッツ ウォッチ」で映像を見ることができます。分かりやすい内容で、イメージをもって児童が英語に触れることができると思いました。16ページには、多くのイラストが描かれていて、クイズ形式になっています。ワークショップをするという展開になっていて、子どもたちに楽しく英語を学ばせようというスタンスを感じました。また、116ページの職業に関する単語は、種類が少ないように感じました。実用的な外国語の力を養おうとする教科用図書となっており、教員の力量がかなり問われるのではないかと感じました。

光村図書出版の5年生巻頭の「こんにちは。友達になろうよ。」では、

色々な国の子どもたちが登場していることにとても好感がもてました。このページと連動して、26 ページでは同じ子どもたちが再度、登場し、QR コードで子どもたちのあいさつが聞けます。QR コードの使い方も含めて、よい流れであると感じました。36 ページでは世界の 12 か国のお祭りや行事が紹介されており、自分の誕生日と合わせて考える場面を設定するなど、全体的に深い学びをさせようという意図を感じました。新興出版社啓林館では、全体的に、英語を話したり書いたりするなど、英語そのものに触れる割合が少ないという印象を受けました。また、5 年生 76 ページの「ジングル」の QR コードの内容は、単語学習にはよいのですが、英語の面白さを伝えるには、より工夫が必要かなと感じました。また、全体的に扱われている場面が、生活圏に限られているケースが多く、自然科学など、違った場面まで踏み込んだ内容であれば、なお良かったと思います。

以上が外国語についての、私からの報告です。

教 育 長

ありがとうございました。では、続きまして、柳澤委員からの報告をお願いします。

柳 澤 委 員

はい。私は、導入部の工夫について、CAN-DO リストについて、そして、「導入・中身・振り返り」という三段階構成が整っているか、という 3 点を中心に研究しました。CAN-DO リストについては、「聞くこと」、「読むこと」、「話すこと（やり取り）」、「話すこと（発表）」、「書くこと」の 4 技能・5 領域において、リストを例示的にしているかどうか、達成度が自己判断できるかどうかという点に注目しました。また、QR コードの内容に関してですが、個人的見解としては、来年 4 月から使う教科用図書ですので、示されたページに音声、及び動画映像は完備されているべきであるという立場をとっています。

それでは、各者の研究について報告させていただきます

東京書籍は、辞書をしっかりと作ったというところが他者にはない魅力です。2 年間を通じて使うことができ、内容も非常によくできていると思います。また、QR コードの内容も非常にしっかりとしたものになっています。各学年に明確なテーマがあり、「日本から世界へ」というグローバルな時代に対応した教科用図書になっていると感じました。一つのユニットの中身としても、「出会う」「慣れる」「楽しむ」「広げる」という構成で、非常にいいと思いました。教材の情報量は多い印象がありますが、多様で豊富な内容となっていていいと思います。28、29 ページは世界遺産学習にも対応できる内容となっていました。

開隆堂出版は、CAN-DO マップを各学年の巻頭に配置し、最初に年間の学習を見通すことができるようになっています。「目次」、「各レッスン」、「文字に慣れよう」がリンクしており、「文字に慣れよう」については、20 ページの分量があります。また、年に 2 回の「プロジェクト」は、

教員の力量が問われるものであると思いますが、まとめとして取り組めることは、児童にとっても教員にとっても良い機会となると感じました。

三省堂は、5年生の6、7ページで、「ホップ」「ステップ」「ジャンプ」のそれぞれでどのようなことをするかが紹介されています。教科用図書をどう使うか、最初にしっかりと伝えている点はいいと思いました。また、目次が大きな単元と小単元で構成されているため、学びのプロセスが「見える化」されています。各章に「まとめとふりかえり」がありますが、どう活用するかは教員の力量によると思います。QR コードの内容が未完成なのは残念でした。さらに、書く活動は、他の教科用図書に比べ、やや少ないと思いました。最後に、教科用図書の編集方針として、「言語習得においては曖昧さに耐える力が必要」ということをひとつの見識としてもっている点は評価できると思います。

光村図書出版は、「もくじ」で、各ユニットのゴールを示し、このレッスンで何ができるようになるかについてあらかじめ知ることができるようになっています。「レッツ スタート」の内容もよくできています。各ユニットは、「ホップ」、「ステップ」、「ジャンプ」の三段階の構成となっており、技能を身につけたかどうかを確認できることはいいと思います。また、QR コードの内容に動画が入っていました。アニメでストーリー性をもたせていて、子どもたちの興味を高める工夫された内容でした。巻頭にある CAN-DO リストは、うまく明示できていないように思いましたが、各レッスンの「ふりかえろう」というコーナーにも CAN-DO が示され、何ができるようになったかについてを確認することができます。また、光村図書出版の特徴として、「考える」、「深める」といった、振り返る時の視点が与えられています。これは、教員の力量が問われるところではありますが、学習を深める工夫がされていると感じました。

新興出版社啓林館は、毎回の授業の終わりに、目標に応じて活動できたかを児童がチェックする箇所が用意されており、自分自身でその日の学習を振り返る工夫があります。また、ユニットの最後には、学習の振り返りと自由記述を含めた記述欄が設けられています。ただ、5・6年生としては、全体にイラストが幼すぎるような印象を受けました。

学校図書は、導入を含めた教科用図書の使い方の部分にとってもボリュームがあり、丁寧な印象を受けました。クラスルームイングリッシュでは、3・4年生で学んだことを振り返ることができ、10ページから17ページの「プレレッスン」も、これからの英語学習への導入を、丁寧にしていると感じました。各レッスンのはじめの「レッスンの目標」、「学習の進め方」や、レッスンの振り返りとしての「チェックタイム」など、しっかりとした構成になっています。しかし、教材の流れがやや単調で、線を結ぶ動作をベースに、作業として学習を進めていく印象を受けました。英語を楽しむということからは距離があるように感じました。

	教育出版は、5年生の72ページから75ページの「名所・名物マップ」で他教科、特に社会科との関連が見られたり、6年生の105ページ「知らないことを調べてみよう」で和英辞典を紹介していたり、他者にはないユニークな教材の取り扱いがあります。巻末のワークシートを活用して、書くことを含めた表現活動でアウトプットが行えるようになっています。各レッスンの最後、「レッスンをふりかえろう」では、CAN-DO リストをチェックしながら、振り返りをすることができます。学んだことをしっかりと確認できることは非常に良いと思います。しかし、5年生のイラストは、幼いように感じました。また、家庭での学びを支援する「学びリンク」がありますが、準備中であったことが残念でした。私からの報告は以上です。
教 育 長	ありがとうございました。ところで、各委員から出ていました QR コードについて、選定委員会では何か話題になりましたか。選定委員長、お願いします。
八木選定委員長	はい。QR コードが完成している教科用図書と準備中の教科用図書があることは話題となりました。選定委員会では、すでに見ることができる QR コードだけで調査研究を行っております。
教 育 長	ありがとうございました。各委員から、ご意見、ご質問等はございませんか。
柳 澤 委 員	教育長。
教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	はい。私はオーディオビジュアルと言語学習はリンクしていると思います。音がない状態で、教科用図書を判断するのは難しいのではないかと思います。QR コードを出した以上は、きちんと責任をもって完成したものを出すべきではないでしょうか。
教 育 長	柳澤委員がおっしゃられた点について、文部科学省の検定基準を確認しますと、「図書中に二次元コード等を掲載する場合は、それによって参照される内容が、児童生徒にとって不適切な情報を参照させるものではないこと」という趣旨の文章が記載されています。これは、二次元コード等を掲載した場合は、その内容が適切に表示されなければならないということだと思います。このことから、本市としましては、QR コードの内容についても検討材料としていくこととしたいと思いますが、いかがでしょうか。

教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	それでは、QR コードの内容もふまえながら審議を進めてまいりたいと思います。 担当いただきました岡本委員は、どの教科用図書を評価されますか。
岡 本 委 員	はい。私は東京書籍と開隆堂出版を評価いたします。 東京書籍は、世界と日本の位置づけなど、グローバルな内容が非常に多く盛り込まれていること、QR コードの内容が聞きやすく、充実していること、「ピクチャー・ディクショナリー」があることが主な理由です。開隆堂出版は、CAN-DO マップにより、全体像がつかみやすいこと、会話を中心に組み立てられていることが主な理由です。授業の進め方をどうするかという課題はあるかもしれませんが、その部分をしっかりとやっていけば、よい教科用図書であると思います。
教 育 長	ありがとうございます。柳澤委員はいかがでしょうか。
柳 澤 委 員	私も、東京書籍と開隆堂出版を評価いたします。 東京書籍は音声などの補助教材など、自宅学習も含めてサポートがよくできています。教員が戸惑うような部分についても、教員支援の様々な仕組みがあります。開隆堂出版も、CAN-DO マップやQR コードの内容なども含め、内容的に非常によく仕上げられています。教員にとっても、児童にとってもよい授業を作れるのではないかと思います。
教 育 長	ただいま、両委員から、東京書籍と開隆堂出版を評価すると報告いただきましたが、各委員からご意見、ご質問等はございませんか。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	はい。両委員にお伺いしたいのですが、先ほどのようなご報告の中で、開隆堂出版は「教員の力量が問われる」ということをおっしゃっていました。その点はどうですか。
教 育 長	岡本委員、お願いします。
岡 本 委 員	はい。確かに、開隆堂出版は様々な授業展開が考えられる内容となっており、そのために個人としての教員の力量に頼る部分は大きいのではないかと思います。

教 育 長	柳澤委員はいかがでしょうか。
柳 澤 委 員	東京書籍も様々な授業展開が可能であると思いますが、教員に対するサポートがしっかりとしている印象を受けています。
教 育 長	ありがとうございます。都築委員、いかがでしょうか。
都 築 委 員	はい。確かに、私も東京書籍は全体的なバランスが良く、どの教員も使いやすいのではないかと感じておりました。また、先ほど出ておりました QR コードについては、私も全ての発行者を見たところ、東京書籍が一番、音声も映像もよいと評価しています。
教 育 長	畑中委員はいかがでしょうか。
畑 中 委 員	私も、東京書籍が音声・映像などの補助教材も含めて、全体のバランスがよく、能動的な授業を行う上で適しているのではないかと思います。
教 育 長	ありがとうございました。 他にご意見やご質問はございませんか。 ないようですので、採決に移ります。 これまでの意見を伺っておりますと、東京書籍、開隆堂出版の両者とも非常に評価が高いようですが、その中でも音声も含めた教材の内容や、教員へのサポートという点で東京書籍がもっとも適しているという声が多いように思います。これまでのご意見を総合的に判断し、外国語の教科用図書は、東京書籍ということよろしいでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	異議なしと認めます。 それでは、外国語について、東京書籍とさせていただきます。 引き続き、道德の教科用図書採択の審議を行います。 まず、選定委員会より、報告をいただきます。選定委員長、よろしくお願いします。
八木選定委員長	はい。それでは、道德について報告させていただきます。道德は8者の教科用図書について調査研究をいたしました。 東京書籍は、学んだことをもとに考え、深め、実践に生かそうとするきっかけになるような教材が多数掲載されております。また、自ら考えて議論したくなるような発問が用意されており、自分の考えをしっかりと整理して、学習に取り組むことができます。 学校図書は、別冊のノートがあり、そのノートに問いが掲載されていま

す。このようにすることで、児童自身が主体的に自分なりの課題を発見することが可能になるように工夫されています。また、「やってみよう」というマークが提示されており、体験的な学習を促すような発問があります。

教育出版は、いじめ問題について考えられる教材が、発達段階に応じて配置されており、スパイラルに学習できるようになっていることが特徴的です。また、「つなげよう」というキーワードがあり、他教科や自分の生活とつなげていけるような工夫がされています。

光村図書出版は、現在のサイズよりも少し大きいサイズになっています。物語教材や生活場面、先人の生き方を題材にした教材がバランスよく配置されており、児童が「自分だったら」と置き換えられるような教材が多くあります。

日本文教出版は、学習の手引きがあり、そこには問題解決的学習や体験的な活動などの多様な学習方法が例示されています。児童が興味・関心をもって学習に取り組めるような工夫がなされています。また、物事を多角的・多面的に考えられるように工夫された問いが設定されています。

光文書院は、巻末に自己評価シートである「学びの足あと」があり、児童自らが学習したことを振り返り、学習状況を確認することができます。また、児童の主体的・対話的で深い学びを促進するために、自分自身が問いをもてるような構成になっているのも特徴的です。

学研教育みらいは、児童の発達段階を含めた実態を大切にしており、重点テーマを2年ごとに設けています。また、それぞれの教材の前にねらいを示さないことで、特定の価値観を押し付けない授業が展開できるよう工夫されています。

廣済堂あかつきは、A B判の大きさとノートが別冊になっているため、教科用図書本体がすっきりとして、見やすくなっています。また冒頭には「道徳の時間はこんな時間」という児童が主体的・対話的に学ぶための手助けとなるような工夫がされています。

以上が、道徳についての報告です。

教 育 長

ありがとうございました。

では、続きまして担当いただいた畑中委員からご報告をいただきます。

畑 中 委 員

はい。それでは道徳について、報告させていただきます。

東京書籍は、3年生から「問題を見つけて考える」という教材が配置されています。例えば、4年生103ページには、最初に「家族のことをどう思っている」という問いかけがあり、教材の内容を児童に意識させる発問が提示されています。さらに、106ページでは「考えるステップ」で児童が多角的・多面的に考えられるような問いが示されており、児童が考え、議論できるような工夫がされています。

学校図書は、分冊ノートが付属しています。ノートには、自分の考えとともに、友だちの考えをまとめる欄もあり、互いの意見を比べられるようになっています。また、児童の身近な出来事を教材化するとともに、人権教育や健康などの現代的・社会的な課題については、発達段階に即した内容で配置しています。

教育出版は、重視しているテーマとして、第一に「生命を尊重する態度の育成」、第二に「いじめをなくす態度の育成」、第三に「情報モラルを守る態度の育成」の3点を主眼に置いています。それぞれの学年にそのテーマについての教材が配置されており、児童にとって身近な問題や、傍観者の立場から見た教材など、様々な内容の作品があります。

光村図書出版は、物語教材だけでなく、児童にとって身近な内容や、いじめ問題、情報モラル教育など現代的な問題を取り上げた教材が各学年に適切に配置されています。また、議論するという点において、体験的な学びや対話的な学びの中で様々な考えを大切にしていこうと気づかせるような構成・内容が見られました。

日本文教出版は、ノートが分冊として付属しています。また、児童の考えを広げ、深めるために特設ページ「心のベンチ」というコラムが配置されており、いじめをなくすために大切なことを考えることができます。それぞれの教材で児童の考えを引き出す3つの発問が用意されており、気付いて考え、そして見つめていこうという学びのつながりが提示されています。紙面も大変見やすい教科用図書になっています。

光文書院は、長年、読まれ続けている定番の教材から、漫画や学校生活など、児童が自分のこととして考えやすい題材に加え、生命の尊さや伝統文化、いじめ問題などを扱った題材も多数掲載しています。特に生命の尊さについては、全学年で重点項目として取り上げ、教材を配置しています。本教材と付録教材をあわせて40教材が収録されており、十分な教材があります。

学研教育みらいは、A4判というサイズの大きさを活かして、絵や写真を効果的に配置したりするなど、児童の感性を揺さぶるような構成であると感じました。例えば、1年生の36ページには3か月の赤ちゃんの原寸大の写真が提示されており、命の大切さや不思議さを学習できる内容になっています。また、5年生80ページには、法隆寺の修復に携わった西岡常一（にしおか つねかず）さんを取りあげた教材も掲載されています。

廣済堂あかつきは、分冊のノートがあります。目次がシンプルに作られており、長く読み継がれてきた教材を中心に、読み物教材が多数掲載されています。また、ノートには、本教材と関連したコラム的な読み物も掲載されています。このコラムの中には人から学ぶというキャリア教育の視点に立ったものもあり、児童が自らの生き方について考えられる教材が多数あります。

以上でございます。

教 育 長	ありがとうございました。これまでの報告につきまして、ご意見、ご質問はございませんか。
岡 本 委 員	教育長。
教 育 長	岡本委員、どうぞ。
岡 本 委 員	はい。選定委員長にお伺いします。同じような教材が、いくつかの教科用図書に掲載されています。発行者によって、ちがうねらいが設定されていますが、このあたりは学校ではどのように評価していくのでしょうか。
教 育 長	選定委員長、お願いします。
八木選定委員長	はい。道徳の評価は、ねらいごとに評価するのではなく、1年間をとおして評価することとされています。評価にあたっては、児童のよい点を褒めたり、発達の段階に応じて励ましたりする個人内評価をすることになっております。
教 育 長	岡本委員、いかがでしょうか。
岡 本 委 員	はい。ねらいごとに評価するのではなく、子どもたちが自らの成長を実感できるような評価がなされていることがよくわかりました。
教 育 長	他に、ご意見等、ございませんか。
柳 澤 委 員	教育長。
教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	はい。選定委員長にお伺いします。学校図書と日本文教出版、廣済堂あかつきの3者には、別冊ノートが付属されています。学校では別冊ノートがあった方が使いやすいのでしょうか。
教 育 長	選定委員長、お願いします。
八木選定委員長	はい。別冊ノートがない場合、教員は児童の実態に応じてワークシートなどを準備して授業を行います。別冊ノートがあれば、そこに書き込むことになるため、ワークシートを綴じる必要がなく、便利です。ただ、別冊ノートには、あらかじめ問いが書かれているため、児童の実態に内容が合わない場合は、問いの内容変更に工夫が必要となり、授業の流れ

	が調整しにくくなることが懸念されます。
教 育 長	柳澤委員、いかがでしょうか。
柳 澤 委 員	はい。私は教科用図書と別冊ノートの２冊がある場合、低学年の児童にとって、どちらを見ればいいのかわかりづらくなるのではないかということをお心配していました。選定委員長のご意見をお聞きし、そうした視点があることにも気づきました。ありがとうございました。
教 育 長	他にご意見はございませんか。 ないようですので、担当いただいた畑中委員に、どの教科用図書を評価されたかをお尋ねしたいと思いますが、いかがでしょうか。
畑 中 委 員	はい。私は、光村図書出版と日本文教出版を評価いたします。 光村図書出版は、いじめなどの身近な問題だけでなく、情報モラルなどの今日的な課題を扱った教材も系統的に設定されています。また、子どもたちが主体的に取り組むことができるよう、さし絵から気づきを促したり、ロールプレイで実践したりするような工夫があります。こうした教材の設定により、一人一人の児童が、道徳的な課題について、自分の問題として捉えられると考えます。 また、日本文教出版につきましては、別冊ノートが用意され、自分で考えたことをどう生かすかというように、自分の考えをノートにまとめることで、一定の振り返りができるのではないかと考えます。人とのかわわりをテーマにしており、特に、いじめの問題については、各学年の適切な時期に、いじめ防止ユニットを配置し、いじめの問題にしっかりと取り組んでいるところが評価できると思いました。
教 育 長	畑中委員から、光村図書出版と日本文教出版を評価するというご報告をいただきましたが、各委員からご意見はございませんか。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	はい。「考え、議論する授業」を展開していくためには、児童が道徳的な課題を自分ごととして捉え、自らの考えを深めていくことが大切だと思います。この点においては、題材の多彩さやその取扱いの工夫から、光村図書出版が適しているのではないかと思います。
教 育 長	ありがとうございます。他に、ご意見等はございませんか。

柳澤委員	教育長。
教育長	柳澤委員、どうぞ。
柳澤委員	自らの考えを深めるという点では、日本文教出版も別冊ノートを活用し、自らの考えを振り返りやすくする工夫があると思います。
教育長	選定委員長、いかがでしょうか
八木選定委員長	はい。確かに日本文教出版は、ノートに自分の考えなどを書き込み、ポートフォリオ的に学習の記録として積み重ねていくことができ、考えを深めていくことができると思います。一方、「自分であれば」と立場を変えて考えを振り返り、深めるという点では、光村図書出版の教材にも工夫が見られます。
岡本委員	教育長。
教育長	岡本委員、どうぞ。
岡本委員	はい。議論するという点では、ロールプレイなどの体験的な学びや対話的な学びの中で、様々な考えがあることに気づかせることが大切であると思います。その点では、光村図書出版が適しているのではないかと思います。
教育長	ありがとうございます。 他にご意見等、ございませんか。 ないようですので、採決に移ります。 これまでの、各委員の意見を伺っておりますと、身近な問題だけではなく、今日的な課題を扱った教材も系統的に設定されていること、また、ロールプレイなどをとおして、児童が自らの考えを深めたり、議論できたりするという点から、光村図書出版が奈良市の子どもたちにとって適していると思いますが、いかがでしょうか。
教育委員	異議なし。
教育長	異議なしと認めます。 それでは、道徳は光村図書出版とします。 以上で、すべての採択が終わりました。 ここで、再度すべての教科、及び種目について確認いたします。 国語については、光村図書出版 書写については、日本文教出版

	社会については、東京書籍 地図については、帝国書院 算数については、大日本図書 理科については、東京書籍 生活については、新興出版社啓林館 音楽については、教育芸術社 図画工作については、日本文教出版 家庭については、開隆堂出版 保健については、東京書籍 外国語については、東京書籍 道徳については、光村図書出版 ということになりました。 以上でよろしいでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	それでは、本日、採択した全ての教科用図書について、奈良市教育委員会事務局を通じて、教科用図書第 1 採択地区の採択として奈良県教育委員会に報告いたします。 ご審議、ありがとうございました。また、八木選定委員長も、約 2 ヶ月間に渡っての調査・研究、及び、本日はその結果について報告いただき、ありがとうございました。 以上で、令和 2 ～ 5 年度使用奈良市立小学校教科用図書採択の審議を終了いたします。 続きまして、議案第 25 号「令和 2 年度使用奈良市立中学校教科用図書の採択について」の審議を行います。 まず、奈良市立中学校教科用図書選定委員会及び選定の経過について学校教育課長より説明をお願いします。
学校教育課長	はい。それでは、ご説明いたします。小中学校で使用する教科用図書は、「義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律施行令」第 15 条 法第 14 条の規定により、4 年間同一のものを採択することになっております。中学校教科用図書の前回の採択替えは、平成 27 年度でございましたため、本年度は、令和 2 年度以降に使用する教科用図書の採択替えの作業を行う年ということになります。ただし、令和 3 年度からは新学習指導要領に準拠した教科用図書を使用することになるため、本年度採択される教科用図書の使用期間は 4 年間ではなく、令和 2 年度の 1 年間のみとなります。 また、平成 30 年度の教科用図書検定において、新たに合格した図書がなかったため、すでに調査研究を行っている平成 26 年度検定合格教科書等の中から再度採択を行うことになっております。

以上のことから、通常でございますと、教科用図書選定委員会や研究部会を組織したうえで調査研究を行い、その調査結果を参考に教育委員会でご審議いただき、採択する教科用図書を決定していただくこととなりますが、本年度における奈良市立中学校教科用図書の採択におきましては、「令和２年度使用奈良市立中学校教科用図書採択の基本方針」に基づき、奈良市立中学校教科用図書選定委員会のみの設置といたしました。

選定委員会は、校長、教頭、教諭あわせて９名の教員と、保護者組織の代表２名の計１１名で構成されております。選定委員会では、平成２７年度採択における調査研究資料を基に、研究結果報告資料を作成いただきました。

そして、７月４日に報告会を開催し、上羅選定委員長より教育委員に対して調査結果を報告いただきました。各教育委員には報告会以降、調査研究を進めていただいております。

本日は、審議資料といたしまして、「令和２年度使用奈良市立中学校教科用図書研究結果報告資料」と教科書見本本を机上に準備させていただいております。なお、今回の採択にあたり送付されました教科書見本本は、『中学校用教科書目録（平成３２年度使用）』に登載された、６６種、計１２９点となっております。以上でございます。

教 育 長

ありがとうございました。

では次に、奈良市立中学校教科用図書選定委員会において、調査研究いただいた具体的な観点について報告いただきます。上羅選定委員長、お願いします。

上羅選定委員長

はい。それでは、選定委員会での調査研究の具体的な観点について報告いたします。

調査研究にあたっては、教育基本法に定める目的及び理念、学校教育法に定める教育の目標を踏まえ、学習指導要領に定める教科の目標を達成するよう、また、２１世紀の社会をたくましく生き抜く人材の育成を目標に掲げた「奈良市教育大綱」及び「奈良市教育振興基本計画」の趣旨を尊重し、これから申します３つの観点に基づき、調査研究を行いました。

- １．平成２７年度の研究結果報告書の内容は適切であったか。
- ２．現在採択している教科用図書の４年間の使用実績について、使用上問題はなかったか。また、平成２７年度調査研究にて期待された効果が見られたか。
- ３．新学習指導要領の趣旨を踏まえ、主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に活用できるか。

その他、これら３つの観点以外にも、教科の特性に応じて多様な観点や視点から調査研究を行いました。以上でございます。

教 育 長	ありがとうございます。 ただいま、選定委員長より選定委員会での調査研究の具体的な観点について報告いただきましたが、何かご意見やご質問はございませんか。 ないようでしたら、審議に移りたいと思います。審議では、まず、選定委員長より種目ごとに報告をいただき、その後、採択を行うという手順で進めてまいりたいと思いますが、それでよろしいでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	それでは、選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。それでは、中学校教科用図書選定委員会の審議の結果を報告させていただきます。このたびの選定委員会では、先ほど述べました3つの観点に基づき、慎重に調査研究いたしました。 まず国語についてです。国語につきましては、東京書籍、学校図書、三省堂、教育出版、光村図書出版の5者でございますが、いずれの発行者も、平成27年度研究結果報告書の内容は適切でありました。 現在使用しているのは光村図書出版でございます。この教科用図書では、多くの言葉との出会いが用意されており、習得と活用の繰り返しによって、言葉の力を積み重ねていくことができる構成となっております。 また、「読むこと」については、多様な種類の文章・幅広い分野からの題材が取り扱われており、この4年間の使用において、論理的な思考力や読解力を高める効果が見られました。各単元に明示されている「目標」や、1年33ページのような「学習を振り返る」のコーナー、そして、同じく1年8ページ「学習の見通しをもとう」を活用することにより、生徒がその教材でねらいとすることを明確に把握して学習に取り組めるような手立てが示されております。こういった内容は、新学習指導要領が求める、主体的な学びの実現に向けて、十分に活用可能であると考えます。以上でございます。
教 育 長	ありがとうございました。ただ今の報告について、ご意見、ご質問はございませんか。
柳 澤 委 員	教育長。
教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	はい。新学習指導要領では、国語科で育成する資質・能力をより高めるため、進んで読書することが明記されています。その観点から、もう少し詳しく教えてください。

教 育 長	選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。多様な作品に触れることで読書の楽しさを感じられるように、様々なジャンルの作品が掲載されています。「読むこと」に関する教材の後には、1年生 87 ページにございますように、「広がる読書」として関連するテーマなどの本が紹介されており、さらに興味を深める工夫がされています。
教 育 長	柳澤委員、いかがですか。
柳 澤 委 員	日常的な読書の世界を広げることができるよう構成されていることがわかりました。読書は自分の考えを広げるために大いに役立つものですから、様々なジャンルの作品が掲載されていることは大切だと思います。
教 育 長	その他にご意見はございませんか。 ないようでしたら、国語の教科用図書は、現在使用している光村図書出版について、4年間の実績及び新学習指導要領との関連において、問題ないと確認しておいてよろしいでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	では次に、書写の教科用図書についてです。選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。書写につきましては、東京書籍、学校図書、三省堂、教育出版、光村図書出版の5者でございます。いずれの発行者も、平成27年度研究結果報告書の内容は適切でありました。 使用教科用図書は、学校図書でございます。この教科用図書は、単元構成が毛筆、解説、硬筆練習で統一されており、毛筆と硬筆を連携させた学習を進めやすい構成となっております。また、書写の基礎的・基本的な知識・技能について、段階を追って習得できるよう、細かなところまで解説されています。15 ページにございますように、許容字体が示されていることや、40 ページのように歴史的な書の鑑賞ページが設けられていることから、幅広い知識の習得に生かすことができました。 さらに、原寸大の手本が充実しており、「振り返って」という自己評価欄があることで、生徒は自分の達成度を測りながら主体的に学習に取り組めるという点も、優れた点として挙げられます。 このような点から、新学習指導要領の趣旨に沿った授業改善に生かすことができると考えます。以上でございます。
教 育 長	ありがとうございました。ただ今の報告について、ご意見、ご質問はご

	ございませんか。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	はい。書写の時間の学習が日常生活とつながっていると、生徒が実感できることが大切だと思いますが、そのための工夫はされているでしょうか。
教 育 長	選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。例えば3ページには、「なぜ毛筆で学習するの？」というコラムがあり、相手に伝わる、読みやすい文字を書くために毛筆学習が有用であることが紹介されています。また、86ページ「書写を生活に生かそう」では、学習したことを日常生活の様々な場面で活用するためなどの具体的な例が豊富に挙げられています。
教 育 長	都築委員、いかがですか。
都 築 委 員	ありがとうございました。「身の回りの多様な表現を通して文字文化の豊かさに触れ、効果的に文字を書く」という新学習指導要領の趣旨とも一致が見られますね。
教 育 長	その他にご意見はございませんか。 ないようでしたら、書写の教科用図書は、現在使用している学校図書について、4年間の実績及び新学習指導要領との関連において、問題ないと確認しておいてよろしいでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	では次に、社会の教科用図書についてです。社会の教科用図書は、「地理」、「歴史」、「公民」、「地図」の4種目ありますので、順に審議してまいります。それでは「地理」から始めます。選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。「地理」は、東京書籍、教育出版、帝国書院、日本文教出版の4者となっております。いずれの発行者も、平成27年度研究結果報告書の内容は適切でありました。 使用教科用図書は東京書籍でございます。この教科用図書は、「導入」、「学習課題」、「本文」、「確認」という構成で、地理学習への関心・意欲を高めた上で、学習内容が確実に定着するように学習の流れが作られて

	おります。 また、歴史と公民との関連を示す分野関連マークがあり、他の分野とどう関わりがあるのかを確認しながら、学習内容を多面的・多角的に深める効果が見られました。 53 ページにございますように、地図やグラフの読み取り方、作り方など、地理学習に必要な技能を身に付けるコラムや、学習内容をさらに深く掘り下げ、主体的な深い学びにつなげる内容も用意されており、新学習指導要領の趣旨を踏まえた授業改善に生かせる教科用図書であると考えます。以上でございます。
教 育 長	ありがとうございました。ただ今の報告について、ご意見、ご質問はございませんか。
岡 本 委 員	教育長。
教 育 長	岡本委員、どうぞ。
岡 本 委 員	はい。小学校と中学校の教育を円滑に接続するという点において、この教科用図書で配慮されていることはあるでしょうか。
畑 中 委 員	教育長。
教 育 長	畑中委員、どうぞ。
畑 中 委 員	はい。社会科は中学校から3つの分野に分かれるということもあり、小学校の学びをスムーズにつなぐための工夫について、私も教えていただきたいです。
教 育 長	選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。各単元のはじめに、小学校社会科での学習内容を、用語や写真で振り返る内容が掲載されています。このことにより、小学校で学習したことを確認した上で、ねらいをもって中学校での学習に取り掛かることができる作りとなっております。
教 育 長	岡本委員はいかがですか。
岡 本 委 員	小・中の系統性を意識して構成されていることがよくわかりました。ありがとうございました。
教 育 長	畑中委員はいかがでしょう。

畑 中 委 員	ていねいに扱われていることがよくわかりました。
教 育 長	その他にご意見はございませんか。 ないようでしたら、「地理」の教科用図書は、現在使用している東京書籍について、4年間の実績及び新学習指導要領との関連において、問題ないと確認しておいてよろしいでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	では、次に、「歴史」の教科用図書についてです。選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。「歴史」は、東京書籍、教育出版、清水書院、帝国書院、日本文教出版、自由社、育鵬社、学び舎の8者となっております。いずれの発行者も、平成27年度研究結果報告書の内容は適切でありました。 使用教科用図書は東京書籍でございます。この教科用図書は、偶数ページの下に年表が掲載されており、どの時代の内容であるのかを確認しながら学習を進めることができるという特徴があります。図版や写真、資料が豊富に配置されていることに加え、基礎的・発展的な力を問う発問が随所に設定されております。このことで、生徒の興味・関心を高めながら、基礎学力を定着させ、深い学びへとつなげる工夫がされています。以上でございます。
教 育 長	ありがとうございました。ただ今の報告について、ご意見、ご質問はございませんか。
畑 中 委 員	教育長。
教 育 長	畑中委員、どうぞ。
畑 中 委 員	はい。全体的な特徴がよくわかりました。例えば、生徒にとって、自分たちが暮らす地域の身近な歴史を学べる場面もあるのでしょうか。
教 育 長	選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。その点について、例えば88ページ「私たち歴史探検隊」では、身近な歴史について調べることをテーマとしており、このページ以外にも、様々な学習例が時代ごとに掲載されております。郷土の歴史に目を向け、まとめたり発表したりする活動をとおして、新学習指導要領で求められる、「身近な地域の歴史的な特徴を多面的・多角的に考察し、表現する」力の育成が期待されます。

教 育 長	畑中委員、いかがですか。
畑 中 委 員	歴史の学習をとおして、郷土や地域を大切にする気持ちが育まれるように配慮されているのですね。よくわかりました。
教 育 長	その他にご意見はございませんか。 ないようでしたら、「歴史」の教科用図書は、現在使用している東京書籍について、4年間の実績及び新学習指導要領との関連において、問題ないと確認しておいてよろしいでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	では、次に、「公民」の教科用図書についてです。選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。「公民」は、東京書籍、教育出版、清水書院、帝国書院、日本文教出版、自由社、育鵬社の7者となっております。いずれの発行者も、平成27年度研究結果報告書の内容は適切でありました。 使用教科用図書は東京書籍でございます。この教科用図書は、写真やグラフをはじめとする資料がバランスよく配置されております。また、社会事象と関連した新聞記事も多く掲載されております。このことにより、様々な角度から、具体的なイメージをもって学習を進めることができました。 さらに、「ディスカッション」や「ディベート」など、多様な言語活動のページが用意されており、課題を追求したり、解決したりする活動をとおして知識を身につけ、思考力や表現力などの育成につながる教科用図書であると考えます。以上でございます。
教 育 長	ありがとうございました。ただ今の報告について、ご意見、ご質問はございませんか。
柳 澤 委 員	教育長。
教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	はい。言語活動の充実という視点から、「ディスカッション」や「ディベート」を取り入れて学習を進めることは、対話的に学び、そこからさらに学びを深めるために大切な活動であると思います。この「ディベートをする」という活動は、中学生にはなじみがある活動なのでしょうか。
教 育 長	選定委員長、お願いします。

上羅選定委員長	はい。少人数で話し合ったり、互いに意見を発表し合ったりしながら学習することは、他教科も含めて行われており、なじみがあると言えます。しかし、生徒の日常生活とあまり離れた話題となると、活動をスムーズに進めることが難しい場合もございます。この教科用図書では、6 ページ「スーパーマーケットから現代社会を見てみよう」のように、最初に身近な素材から考えるように配慮されています。
教 育 長	柳澤委員、いかがですか。
柳 澤 委 員	身近な話題から段階的に学習を進めることで、今日的な課題に対応するための力をつけていく工夫があることがよくわかりました。ありがとうございました。
教 育 長	その他にご意見はございませんか。 ないようでしたら、「公民」の教科用図書は、現在使用している東京書籍について、4 年間の実績及び新学習指導要領との関連において、問題ないと確認しておいてよろしいでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	次に、地図の教科用図書についてです。選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。地図は東京書籍、帝国書院の 2 者です。いずれの発行者も、平成 27 年度研究結果報告書の内容は適切でありました。 使用しているのは帝国書院でございます。本地図帳では、日本の地域別地図の縮尺を統一し、都道府県別に地域の広がりをつえたり、比較したりといった活動を容易に行えるようにしております。 また、随所に「地図を見る目」という学習課題が設定されており、地図を読み取るためにどのような視点が必要かを把握し、地図の活用に興味・関心を持たせる工夫がなされています。 78 ページのような「やってみよう」というコーナーは、主体的な取組を充実させる内容となっており、新学習指導要領のねらいに向けて十分に活用できる教科用図書であると考えます。以上でございます。
教 育 長	ありがとうございました。ただ今の報告について、ご意見、ご質問はございませんか。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。

都 築 委 員	はい。地図を活用することで、例えば災害から生命を守ることにつながることもできると考えますが、防災教育という視点では何か手立てがなされているでしょうか。
教 育 長	選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。143、144 ページをごらんください。この地図帳には、このように「日本の災害と防災」についてのページが設けられております。地形図と防災マップを比較することで、災害から身を守る方法の一つとして、地図が有効に活用できるということが、理解できる内容となっています。他にも 123 ページ、都市型洪水についてのコラム等も掲載されています。
教 育 長	都築委員、いかがですか。
都 築 委 員	防災が重要なテーマとして取り扱われているということがよくわかりました。
教 育 長	その他にご意見はございませんか。 ないようでしたら、地図の教科用図書は、現在使用している帝国書院について、4 年間の実績及び新学習指導要領との関連において、問題ないと確認しておいてよろしいでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	次に、数学の教科用図書についてです。選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。数学については、東京書籍、大日本図書、学校図書、教育出版、新興出版社啓林館、数研出版、日本文教出版の 7 者です。いずれの発行者も、平成 27 年度研究結果報告書の内容は適切でありました。 現在使用しているのは東京書籍でございます。この教科用図書では、小学校から中学校への接続や、学年間の接続など、学びの系統性に配慮されており、学び直しの機会も丁寧に設定されております。 また、1 年生の 69 ページにございますように、「まちがい例」を紹介し、巻末に正しい解答を記載することにより、つまずきに対してきめ細かに対応できる内容となっております。 「学び合い」というページでは、式や図を使って、多様な考えを伝え合ったり深めたりする活動が取り入れられており、数学的な思考力を伸ばすとともに、新学習指導要領で求められる「対話的な学び」への授業改善にも生かすことができる教科用図書であると考えます。以上でございます。

教 育 長	ありがとうございました。ただ今の報告について、ご意見、ご質問はございませんか。
岡 本 委 員	教育長。
教 育 長	岡本委員、どうぞ。
岡 本 委 員	はい。全国学力・学習状況調査において、数学では、資料の活用に課題があるとの結果が全国的な傾向として出ておりますが、そのような視点から見て、授業改善に生かせる内容となっているのでしょうか。
教 育 長	選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。例えば2年生の確率の単元では、実験によって調べたり、計算で求める方法を考えたりする内容がございます。実験の結果をグラフで表し、考察することなどをおして、資料をどのように活用するのかを学ぶことができると考えます。こうした活動をおして、委員がご指摘いただいた課題の改善に生かすことができると考えます。
教 育 長	岡本委員、いかがですか。
岡 本 委 員	資料の活用といった視点では、観察や実験をおして考察する活動が大切であることから、そのような点が組み込まれていることは評価できると思います。
教 育 長	その他にご意見はございませんか。 ないようでしたら、数学の教科用図書は、現在使用している東京書籍について、4年間の実績及び新学習指導要領との関連において、問題ないと確認しておいてよろしいでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	次に、理科の教科用図書についてです。選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。理科につきましては、東京書籍、大日本図書、学校図書、教育出版、新興出版社啓林館の5者となっており、いずれの発行者も、平成27年度研究結果報告書の内容は適切でありました。 使用しているのは、新興出版社啓林館でございます。この教科用図書は、全体として写真の色調が鮮やかで、迫力があり、奈良やその近辺の身近な写真が採用されております。これらの写真や図を教科用図書の前半部分に配置することで、興味を持って教科用図書を開きたくなるような構

	成になっているといえます。 また、本冊と別冊「マイノート」との２冊構成になっており、自学自習の際にも、有効に活用することができております。 さらに、１年生の 145 ページ「話し合ってみよう」や、141 ページ「考えてみよう」などのページにより、新学習指導要領の求める、主体的・対話的で深い学びに向けて十分に対応できる教科用図書であるといえます。以上でございます。
教 育 長	ありがとうございました。ただ今の報告について、ご意見、ご質問はございませんか。
柳 澤 委 員	教育長。
教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	はい。これからの時代に向けて、探究する力、つまり、自分で問いを立て、自分なりの方法で答えにたどり着く、といった学びのプロセスを生徒が身に付けていくような教育活動が大切だと考えていますが、その点についての配慮はどのようにされていますか。
教 育 長	選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。自分なりの答えにたどり着くための過程が学べるように、例えば、１年生 124 ページ「探究のしかた」では、解決すべき課題をまず明確にし、次に実験結果を予想する、そして、実験した結果から考えたこと、導き出したことを自分の言葉でまとめる、という学習の流れが明示されております。 また、同じく１年生の 230 ページ「きみも科学者」では、探究の道しるべを５つのステップで示し、自ら学ぶ主体的な学習者として、学びのプロセスを習得できるよう工夫されています。
教 育 長	柳澤委員、いかがですか。
柳 澤 委 員	自分でテーマを見つけ、自分の目で確かめて考えるという意味で、「きみも科学者」というタイトルも含め、優れた内容であると思います。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	柳澤委員がおっしゃった探究する力は、これからの子どもたちに、より

	必要となってくる力の一つだと私も考えます。理科の学習も含め、様々な教科をとおしてこのような力をつけることが大切なのでしょうね。
教 育 長	都築委員、ありがとうございました。その他にご意見はございませんか。ないようでしたら、理科の教科用図書は、現在使用している新興出版社啓林館について、4年間の実績及び新学習指導要領との関連において、問題ないと確認しておいてよろしいでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	次に、音楽の教科用図書についてです。音楽は「音楽一般」の教科用図書と「器楽合奏」の2種目の教科用図書がありますので、まず、「音楽一般」から報告いたします。それでは、選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。「音楽一般」については、教育出版、教育芸術社の2者であり、いずれの発行者も、平成27年度研究結果報告書の内容は適切でありました。 使用しているのは教育出版でございます。この教科用図書では、学習のねらいに即した活動のポイントが明示されており、学習をスムーズに進め、生徒の主体的な学びにつなげることができます。 また、幅広い教材を取り扱っていることから、様々なジャンルの中から、生徒の興味をひく曲を選ぶことができます。 さらに、1年生60ページ「音のスケッチ」というコーナーでは、新学習指導要領の趣旨を踏まえた表現活動が進められるよう工夫されております。以上でございます。
教 育 長	ありがとうございました。ただ今の報告について、ご意見、ご質問はございませんか。
畑 中 委 員	教育長。
教 育 長	畑中委員、どうぞ。
畑 中 委 員	はい。さきほど選定委員長が報告された、新学習指導要領の趣旨を踏まえた表現活動ということについて、具体的に教えてください。
教 育 長	選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。2・3年生（上）48ページをごらんください。このように、まず、生徒が構成などを自分たちで考えながら旋律を作るといった創作のコーナーがあります。そして、その創り出された音楽を生徒自ら表現し、

	それぞれが創作したものについて、意見を交換するなどの活動が組み込まれています。
教 育 長	畑中委員、いかがですか。
畑 中 委 員	ありがとうございました。よくわかりました。
教 育 長	その他にご意見はございませんか。 ないようでしたら、「音楽一般」の教科用図書は、現在使用している教育出版について、4年間の実績及び新学習指導要領との関連において、問題ないと確認しておいてよろしいでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	次に、「器楽合奏」の教科用図書についてです。選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。「器楽合奏」につきましては、教育出版、教育芸術社の2者となっております。いずれの発行者も、平成27年度研究結果報告書の内容は適切でありました。 使用教科用図書は教育出版でございます。この教科用図書は、楽器やその演奏方法を、大きくわかりやすい写真と、適切な解説をつけて示しております。このことから、実際に演奏する際に活用しやすく、生徒の関心・意欲を高める効果があると考えます。 また、発展的な教材は、生徒が興味を持ちやすい曲が選択されております。これらは、難易度の高いものばかりではなく、基礎的な技能をもとに演奏できる題材が扱われていることから、生徒が興味・関心をもって自主的に取り組み、より豊かな表現活動ができるよう工夫されております。以上でございます。
教 育 長	ありがとうございました。ただ今の報告について、ご意見、ご質問はございませんか。
岡 本 委 員	教育長。
教 育 長	岡本委員、どうぞ。
岡 本 委 員	はい。中学校での音楽の授業をとおして、生涯にわたって音楽に親しむことができる姿勢を育むことが音楽教育のねらいの一つであると思いますが、そのための手立てが教科用図書にありますでしょうか。

教 育 長	選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。さきほどご報告申し上げた、難易度の高いものばかりではなく、基礎的な技能をもとに演奏できる発展的な題材が扱われていることもそうですが、この教科用図書では、巻頭及び 98 ページに、様々な音楽家からの多様なメッセージが掲載されています。そのメッセージには、音楽表現は、言葉とはまた違った形で自己を表現することができること、また、そのことが自分自身や周りの人々の人生を豊かにすることができるといったこと、などが綴られています。このようなページをとおして、音楽に親しむ姿勢がより育まれると考えます。
教 育 長	岡本委員、いかがですか。
岡 本 委 員	様々な楽器の名手から中学生に向けられたメッセージが、生徒の心に響き、音楽に親しんでいく態度が養われていくのですね。よくわかりました。
教 育 長	その他にご意見はございませんか。 ないようでしたら、「器楽合奏」の教科用図書は、現在使用している教育出版について、4 年間の実績及び新学習指導要領との関連において、問題ないと確認しておいてよろしいでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	次に、美術の教科用図書についてです。選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。美術につきましては、開隆堂出版、光村図書出版、日本文教出版の 3 者です。いずれの発行者も、平成 27 年度研究結果報告書の内容は適切でありました。 現在使用しているのは日本文教出版でございます。この教科用図書は、1 年「広がり」、2 年「深まり」、3 年「探求」という、発達段階に応じて取り組める 3 分冊構成でございます。このことにより、題材を提示する上でも、学びのねらいが明確でわかりやすいものになっております。生徒の作品が豊富に掲載されていることから、学習の展開をイメージしやすく、興味・関心をもって製作につなげやすいといった効果が見られます。 また、奈良の世界遺産や奈良とゆかりのある作家の作品が扱われており、美術を身近に感じるとともに郷土を愛する心につながる教科用図書であると考えます。
教 育 長	ありがとうございました。ただ今の報告について、ご意見、ご質問はご

	ございませんか。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	はい。新学習指導要領の美術科においては、「内容の取扱い」の項目において、「言語活動の充実を図ること」と記載されています。その点について、どのような配慮がなされているのでしょうか。
教 育 長	選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。この教科用図書には、1年7ページのように、「つくった作品について話し合おう」という内容や、生徒自身が気に入った作品について意見を交換したり、作者の表現意図を感じ取りながら工夫された点を話し合ったりというような、伝える力の育成に重点を置いた活動が提示されています。このように、言語活動を充実させた授業の実践へとつなげることのできる教科用図書であると考えます。
教 育 長	都築委員、いかがですか。
都 築 委 員	よくわかりました。ありがとうございました。
教 育 長	その他にご意見はございませんか。 ないようでしたら、美術の教科用図書は、現在使用している日本文教出版について、4年間の実績及び新学習指導要領との関連において、問題ないと確認しておいてよろしいでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	次に、保健体育の教科用図書についてです。選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。保健体育につきましては、東京書籍、大日本図書、大修館書店、学研教育みらいの4者でございます。いずれの発行者も、平成27年度研究結果報告書の内容は適切でありました。 使用教科用図書は学研教育みらいでございます。この教科用図書は、単元の最初に設けられた「ウォームアップ」において、小学校で学習した内容を振り返り、小中の接続を意識した作りとなっております。 また、随所に設けられた「活用しよう」、「実習」等のコーナーで、単元の学習をさらに深めるなどの創意工夫がされております。学習を深める工夫の例として、喫煙・飲酒・薬物乱用の害について考える単元におい

	て、話合いやロールプレイを通しての学習が設定されています。このことにより、主体的・対話的に学び、その学びをさらに深めていくことが期待されます。以上でございます。
教 育 長	ありがとうございました。ただ今の報告について、ご意見、ご質問はございませんか。
畑 中 委 員	教育長。
教 育 長	畑中委員、どうぞ。
畑 中 委 員	はい。社会の急激な変化に伴い、SNSでのトラブルや薬物乱用の問題など、今日的な課題があると聞いています。こうした課題にどのように対応するかの知識や技能を、保健体育の授業をとおして身に付けられる配慮があるでしょうか。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	はい。心身の健康はすべての基本であると考えますので、生徒自身が安全で健康な生活を営むことができるよう、どのような工夫があるか私も教えていただきたいです。
教 育 長	選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。この教科用図書には自然災害や二次災害の際にどのように身を守るか、インターネットをどのように活用するか、また、薬物乱用の害について考え学ぶ、等のページが、豊富な資料とともに提示されています。これらの学習をとおして現代社会の課題と向き合い、心身の健康を保持していく力が身につくと考えています。
教 育 長	畑中委員、いかがですか。
畑 中 委 員	現代的な健康課題等についても配慮されていることがよくわかりました。
教 育 長	都築委員はいかがでしょう。
都 築 委 員	よくわかりました。ありがとうございました。

教 育 長	その他にご意見はございませんか。 ないようでしたら、保健体育の教科用図書は、現在使用している学研教育みらいについて、4年間の実績及び新学習指導要領との関連において、問題ないと確認しておいてよろしいでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	では次に、技術・家庭の教科用図書についてです。技術・家庭の教科用図書は、「技術分野」、「家庭分野」の2種目ありますので、順に審議してまいります。それでは「技術分野」から始めます。選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。「技術分野」については、東京書籍、教育図書、開隆堂出版の3者となっており、いずれの発行者も、平成27年度研究結果報告書の内容は適切でありました。 使用教科用図書は東京書籍でございます。この教科用図書は、B5判でありながら横方向のみA4判に拡大された、AB判という判型を生かして、イラストや写真、文字がゆったりとバランスよく配置され、学習者にとって見やすく、使いやすい工夫がされております。 また、22ページのように、各ページの下部に設けられた「ひとくちQ&A」というコーナーは、クイズ形式で学べる発展的な内容であるとともに、そこを出発点として学習者がさらに深く調べ、学習していくことが期待される内容となっております。
教 育 長	ありがとうございました。ただ今の報告について、ご意見、ご質問はございませんか。
柳 澤 委 員	教育長。
教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	はい。学んだことを自分自身の生活に生かす、といった視点では何か工夫があるでしょうか。
教 育 長	選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。この教科用図書では、学習した技術について、どのように活用していきたいかについて、理由とともに記入するワークシートが用意されております。 また、例えば、109ページ「生活に生かそう」というコーナーでは、電気事故の発生件数を調べ、それを自宅の点検に生かす、などの活動が設

	定されております。このような活動をとおして、技術の授業で学んだことを自分の生活にどう活用していくかを考えていく工夫がされています。
教 育 長	柳澤委員、いかがですか。
柳 澤 委 員	学習したことを生活の中で生かすことができるよう、内容に工夫された教科用図書であることがわかりました。
教 育 長	その他にご意見はございませんか。 ないようでしたら、「技術分野」の教科用図書は、現在使用している東京書籍について、4年間の実績及び新学習指導要領との関連において、問題ないと確認しておいてよろしいでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	次に、「家庭分野」の教科用図書についてです。選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。「家庭分野」については、東京書籍、教育図書、開隆堂出版の3者となっており、いずれの発行者も、平成27年度研究結果報告書の内容は適切でありました。 使用教科用図書は開隆堂出版でございます。この教科用図書は、基礎的な内容から発展的な内容までバランスよく取り上げられております。発展的な内容についても比較的詳しく取り上げられていることから、学習者の実態に合わせて活用しやすい内容となっております。 また、例えば実習のページには、詳細で十分な分量の説明が掲載されており、幅広い指導に生かすことができました。 新学習指導要領への対応という点では、学習をとおして何ができるようになったかを自己評価できる、「ふり返り」や「学習のまとめ」のコーナーが設けられており、これらの活用により、主体的な学びの実現につながることができると思います。以上でございます。
教 育 長	ありがとうございました。ただ今の報告について、ご意見、ご質問はございませんか。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	はい。よりよい生活や持続可能な社会を構築する資質・能力を育成する

	ことは、家庭科における目標の一つであると考えます。持続可能な社会の実現に向けて、学習内容に配慮されている点がありますか。
教 育 長	選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。この教科用図書では、「持続可能な社会」を一つのテーマとしており、すべての単元の最後に特集ページを設けていることが特徴として挙げられます。例えば、136 ページでは、資源を無駄にしないためのエコッキングの取組などが紹介されております。これらのページをとおして、持続可能な社会の実現に向けて、主体的に取り組んでいく態度が身につくよう配慮されています。
教 育 長	都築委員、いかがですか。
都 築 委 員	現在の世代はもちろん、将来の世代も安全・安心に暮らせる社会の実現に向けて、よく配慮されていることがわかりました。
教 育 長	その他にご意見はございませんか。 ないようでしたら、「家庭分野」の教科用図書は、現在使用している開隆堂出版について、4 年間の実績及び新学習指導要領との関連において、問題ないと確認しておいてよろしいでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	では、最後、外国語（英語）の教科用図書についてです。選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。外国語（英語）については、東京書籍、開隆堂出版、学校図書、三省堂、教育出版、光村図書出版の 6 者となっており、いずれの発行者も、平成 27 年度研究結果報告書の内容は適切でありました。 使用教科用図書は三省堂でございます。この教科用図書は、日本文化の紹介や地球環境について、また、平和について考えるなど、生徒の知的好奇心を満足させるような、深く考えることのできる題材が多く含まれております。巻末には CAN-DO リストが掲載されており、生徒が目標を持って学習に取り組めるような工夫がございます。 また、学んだことの集大成として、1 年生 124 ページにございますように、Project という表現活動が設定されております。複数の技能を統合的に駆使して課題に取り組む、この活動をとおして、主体的に課題について考え、仲間と考えを共有し、発表するというプロセスを体験することができます。このような活動をとおして、新学習指導要領で求められている能力を育成することができる教科用図書であると考えます。以上

	でございます。
教 育 長	ありがとうございました。ただ今の報告について、ご意見、ご質問はございませんか。
岡 本 委 員	教育長。
教 育 長	岡本委員、どうぞ。
岡 本 委 員	はい。新学習指導要領では、これまでの「聞く」、「話す」、「読む」、「書く」の4技能から、「話すこと」が「やり取り」と「発表」の二つの領域に分けられ、4技能5領域となっています。このことから、教科用図書をどのように活用できるか教えてください。
教 育 長	選定委員長、お願いします。
上羅選定委員長	はい。先ほど申し上げました Project のページは、簡単なスピーチをするなど、様々な発表活動に取り組むことのできる内容となっております。 また、どのパートにも Speak という項目が設けられており、授業で学んだ表現を、すぐに会話の中で使用するとといった活動が取り入れられています。しかもその活動では、使用場面が明確に提示されており、場面に応じた表現の練習ができるように配慮されています。このことから、「話すこと」における「発表」とともに、「やり取り」の力の育成において十分に活用できると考えます。
教 育 長	岡本委員、いかがですか。
岡 本 委 員	言語活動において、なぜその会話をしているのか、使用場面を明確に理解して取り組むことは大変重要であるので、そのような配慮のもと、学習の流れが作られていることがよくわかりました。
教 育 長	その他にご意見はございませんか。 ないようでしたら、外国語（英語）の教科用図書は、現在使用している三省堂について、4年間の実績及び新学習指導要領との関連において、問題ないと確認しておいてよろしいでしょうか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	これで全ての種目の報告が終わりました。全体をとおしてご意見、ご質問等ございませんか。

教 育 委 員

ないようですので、これまでの審議を踏まえ、採択の確認に移りたいと思います。只今、選定委員長から各種目についての報告がありましたが、現在使用しているいずれの教科用図書も、4年間の使用において問題はなく、また、新学習指導要領の趣旨に沿った授業改善にも活用できるということでした。今回採択する教科用図書の使用期間は、令和2年度の1年間のみであるということも踏まえ、全種目の教科用図書について、継続して採択するということでご異議ございませんか。

異議なし。

教 育 長

異議なしと認めます。

それでは、令和2年度使用中学校教科用図書は、全種目継続して採択することにいたします。このことについて、奈良市教育委員会事務局を通じて教科用図書第1採択地区の採択として奈良県教育委員会に報告いたします。

上羅選定委員長には、約2ヵ月間に渡っての調査研究、及び本日はその結果について報告いただき、ありがとうございました。

以上をもちまして、「令和2年度使用奈良市立中学校教科用図書の採択について」の審議を終了いたします。

続きまして、議案第26号「令和2年度使用奈良市立高等学校教科用図書の採択について」の審議を行います。

まず、奈良市立高等学校教科用図書選定委員会の構成及び選定の経過について、学校教育課長より説明をお願いします。

学校教育課長

はい。それでは、ご説明いたします。奈良市立一条高等学校の教科用図書採択におきましては、5月27日に「奈良市教科用図書選定委員会規則」に基づき、教科用図書の採択を適正かつ公正に行うため、奈良市立高等学校教科用図書選定委員会及び研究部会を設置いたしました。教科用図書選定委員会は、一条高等学校から校長、副校長、教頭、教諭あわせて15名と保護者組織の代表2名、教育委員会事務局から学校教育課長、指導第一係長、高等学校担当指導主事のあわせて3名が加わり、合計20名で構成されました。また、教科用図書選定委員会研究部会は、一条高等学校の教諭及び講師の延べ61名で編成され、9つの部会に分かれて調査研究を行いました。

そして、各研究部会が調査研究した結果とともに採択を希望する教科用図書を選定委員会に報告しました。選定委員会では6月25日に、各研究部会の調査・研究結果をもとに選定資料を作成し、7月4日、錦選定副委員長より教育委員に報告いただきました。

奈良市立高等学校教科用図書選定委員会の構成及び選定の経過についての説明は、以上でございます。

教 育 長	ありがとうございました。 それでは、本日の審議の進め方について、確認させていただきます。選定委員会で作成いただいた資料の報告内容及び新規採択の教科用図書について、選定副委員長から説明いただき、審議ののちに、採択を行うことといたします。委員の皆様には、教育委員会の権限と責任のもと、慎重かつ厳正に採択いただきますよう、よろしくお願いいたします。また、市立高等学校の教科用図書の採択におきまして、高等学校で使用する教科用図書は専門性が高いこと、また日頃より生徒を指導している教員が生徒の実態を最も把握しているということを鑑み、教育委員の方々には個々の教科用図書の研究をしていただくのではなく、その過程をご審議いただくことになっております。 審議に入る前に、まず教科用図書の採択にあたり、各研究部会での研究経過ならびに選定資料について、錦選定副委員長から説明をお願いします。
錦選定副委員長	はい。奈良市教科用図書選定委員会規則に基づき、5月27日に開催いたしました第1回選定委員会より、令和2年度使用奈良市立高等学校教科用図書採択の基本方針に則り、教科用図書採択のための資料作成にあたってまいりました。 使用する教科用図書の数や、採択替えをする教科用図書があるかないかなどによって研究部会の開催回数に差違はございますが、各研究部会とも、基本方針に則って、教科用図書の検討及び調査研究を行い、報告書を作成しております。 基本方針3によりまして、現在使用している教科用図書が高等学校用教科書目録に登載されていない場合は、新規に採択することになり、登載されている場合は、継続採択となります。また、各研究部会におきまして、教科用図書採択の公正確保のために、改めて比較検討をしたうえで継続採択するかどうかを決定した科目もございます。 新規に採択を希望する種目があった場合は、調査研究の観点として、ア「構成・配列及び分量」、イ「内容・程度」、ウ「表記、表現及び印刷等」、エ「題材の選択及び扱い」の4観点に基づき、各種目3冊を選定し、それについて比較検討を行いました。 各研究部会の研究内容と経過及び新規に採択を希望する科目については、資料のとおりでございます。
教 育 長	ありがとうございました。 錦選定副委員長より各研究部会での研究経過ならびに選定資料について説明いただきましたが、ご意見、ご質問はございませんか。
柳 澤 委 員	教育長。

教 育 長	柳澤委員、どうぞ。
柳 澤 委 員	はい。教科用図書採択にあたっては、公正確保の徹底が何よりも大切であると考えますが、そのための取組について教えてください。
教 育 長	錦選定副委員長、お願いします。
錦選定副委員長	はい。文部科学省からの通知内容について周知を図るとともに、見本本を届けに来校する教科用図書発行者の担当者と選定委員、研究部員が一切会わないようにするなど、関係者との関わりをもたないことを徹底しております。また、教科用図書の編集やいわゆる白表紙本を閲覧したことがないことを確認する申告書の提出を求め、選定委員、研究部員すべてから、教科用図書発行者との関わりが一切ないとの確認をとった上で、選定委員、研究部員に推薦しております。
柳 澤 委 員	公正を確保するための取組がよく分かりました。
教 育 長	他にご意見、ご質問はございませんか。
都 築 委 員	教育長。
教 育 長	都築委員、どうぞ。
都 築 委 員	はい。どのようにして採択をされたかということについて、1つご質問があります。各委員会の開催回数につきまして、選定委員会は2回、研究部会はそれぞれ教科により2回～4回となっております。理科と外国語科は開催回数が4回と多いのですが、これは教科用図書の冊数が多いから、あるいは内容を吟味するのに回数が必要であったということでしょうか。
教 育 長	錦選定副委員長、お願いします。
錦選定副委員長	はい。理科、外国語科につきましては、教科用図書の内容を吟味する中で、新たに採択を希望することとなったことから、回数が多くなっております。今回の採択にあたっては、数学科も新規採択を希望しておりますが、こちらについては、昨年新規採択となった教科用図書のシリーズ物であるということもあり、3回となっております。
都 築 委 員	研究部会の回数についてよくわかりました。
教 育 長	他にご意見、ご質問はございませんか。

岡 本 委 員	教育長。
教 育 長	岡本委員、どうぞ。
岡 本 委 員	はい。私は選定委員会から提出された報告書について、意見を述べさせていただきます。資料にあります、研究結果の報告に目をとおしましたが、各教科において綿密に調査、研究を行っていただき、適切な資料となっていると思います。
教 育 長	ただいま、岡本委員より選定委員会から報告のあった高等学校の研究結果報告書等の資料は、教科用図書採択を審議する上で、参考資料として適正で、十分に信頼のおけるものであるとの意見をいただきましたが、ご異議はございませんか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	それでは、これより高等学校の教科用図書採択のための審議に入ります。お手元の選定委員会から提出された資料をご覧ください。 令和２年度使用教科用図書につきまして、錦選定副委員長より説明いただきます。
錦選定副委員長	はい。令和２年度使用教科用図書の目録への登載状況を確認しながら、各研究部会で新規採択かあるいは継続採択かを検討した結果、今年度は３教科３種目の教科用図書につきまして、新規採択の審議をお願いすることとなりました。新規に採択を希望する科目については、「選定委員会における新規に採択を希望する教科用図書の研究結果と希望する理由」にて教科用図書の研究の結果を報告しているとおりでございます。なお、継続採択を希望する教科用図書につきましては、資料 24 ページから 26 ページにある「令和２年度使用教科用図書選定一覧（案）」に記しております。
教 育 長	ありがとうございました。 それでは、新規採択の種目につきまして審議を行ってまいりたいと思いますが、何かご意見やご質問はありませんか。
畑 中 委 員	教育長。
教 育 長	畑中委員、どうぞ。
畑 中 委 員	はい。１つご質問をさせていただきます。数学科と理科において新規採択を希望される教科用図書について、令和２年度より設置される普通科

	科学探究コースでの使用に関わって、研究部会でどのような議論がされましたか。
教 育 長	錦選定副委員長、お願いします。
錦選定副委員長	はい。今回、数学科・理科ともに、科学探究コースの生徒が使用する際に十分な量と内容であるかについてまず議論いたしました。次に、コースの特性に応じた問題が掲載されているかなどの観点から検討いたしました。 具体的には、数学科では、一番分量が多く、コースの特性に応じて問題を取捨選択することから、科学探究コースで使用する教科用図書として適しているとの結論を得ました。また、理科については、発展的な説明や実験が多く記載されており、これらを通してより深く物理を学び、探究的な学習へと発展させることができる教科用図書として適しているとの結論を得ました。
畑 中 委 員	よくわかりました。ありがとうございました。
教 育 長	その他に、ご意見、ご質問はありませんか。 それでは、採択に移ります。 3教科3種目の教科用図書につきまして、選定委員会からご提示いただきました教科用図書を新規に採択することにご異議ございませんか。
教 育 委 員	異議なし。
教 育 長	異議なしと認めます。 新規採択希望の3教科3種目の教科用図書の審議は以上になります。 続きまして、資料24ページから26ページにあります、様式4「令和2年度使用奈良市立高等学校教科用図書選定一覧（案）」をご覧ください。 新規・継続の欄に『継続』と記しております教科用図書は、各種目において本年度と同一の教科用図書を使用するものであります。 「令和2年度使用奈良市立高等学校教科用図書採択の基本方針」3には、 「一度採択された教科用図書が『高等学校用教科書目録』に登載されている間は、原則として4年間継続して採択するものとする。」とされていること、ならびに、一条高等学校の教育理念に基づき、現行の教科用図書を使用することによって教育成果が認められることから、継続採択について特段の問題はないと考えますが、現在使用している教科用図書を継続して採択することに異議ございませんか。
教 育 委 員	異議なし。

教 育 長

異議なしと認めます。

以上のように、新規採択、継続採択を議決いたしました。お手元にあります、「令和２年度使用奈良市立高等学校教科用図書選定一覧（案）」の（案）を消していただきますように、お願いいたします。

錦選定副委員長には、長期間に渡っての調査研究、及び本日はその結果について報告いただき、ありがとうございました。

以上をもちまして、「令和２年度使用奈良市立高等学校教科用図書の採択について」の審議を終了いたします。

本日は、長時間にわたってのご審議、どうもありがとうございました。教育委員の皆様にも教科用図書の採択に向けて、学習をいただき、ありがとうございました。

これで本日の案件の審議を終了いたします。

この他に、何かご意見、連絡事項等はございませんか。

これをもって、本日の教育委員会を閉会いたします。