

この度は身に余る賞をいただき大変恐縮です。
本作品は西行が書いたとされる「中務集」を基に創作しました。
出光美術館で「中務集」を初めて見たとき、こんなにも直線が美しい仮名があるなんて、と非常に驚きました。それからみるみるうちに「中務集」の虜になり、その書法を研究しています。その成果として、本作品が出来上がりました。線と線がぶつかり合うような緊迫感とキリキリとした線の爽快感、その中でも仮名の優美さを表現することに努めました。

先生方をはじめ、一緒に大学4年間書道に励んだ仲間感謝申し上げます。今後も書の道に邁進し、沢山のことを学びたいと思っております。ご指導、ご鞭撻のほどよろしくお願いいたします。

吉川 茜



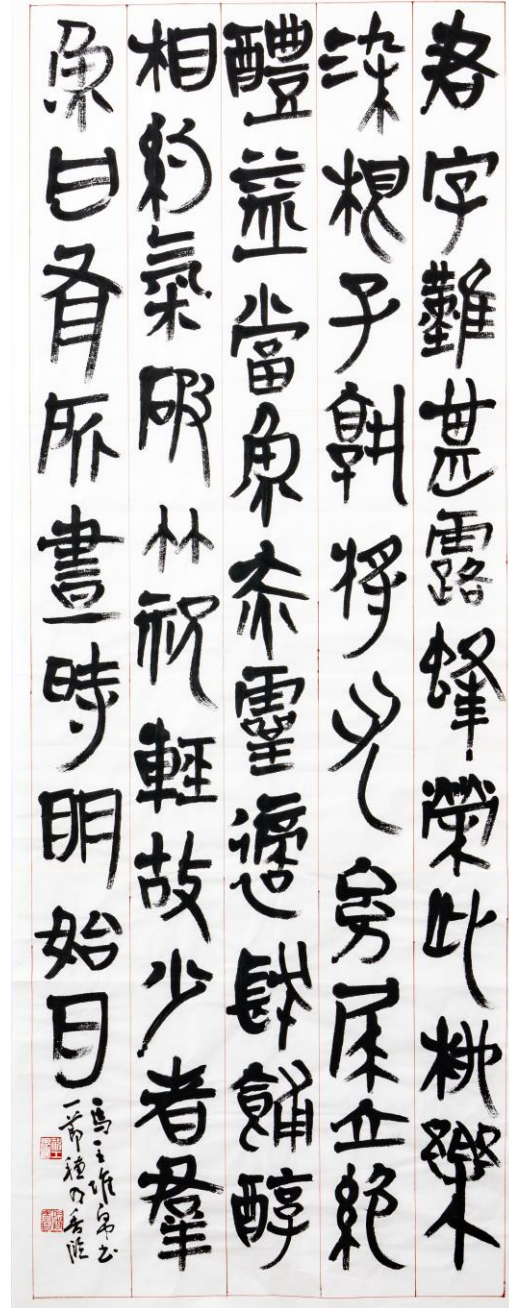
文部科学大臣賞

今回このような大きな賞をとることができ、
嬉しさをいっばいです。

高校生活最後の作品で良い作品が書けたのは、
今まで支えて下さり、ご指導下さった先生方のおかげです。

書道を通して学んだ経験は糧に
これからも努めてまいります。

前田 穂乃香



文部科学大臣賞

中三
墨
坂
妙
の
筆
奈
菜
子
精

この度は、名誉ある賞に私の作品を
選んでいただき、本当にありがとうございます。
結果を聞いた時は、驚きと喜びの気持ちと
同時にいつも支えてくださった先生や家族
の顔が浮かびました。これからも、この賞を
励みに大好きな書道を続けていきたいと
思います。ありがとうございました。



坂口 奈菜子

文部科学大臣賞

この度は、とても素晴らしい賞に選んでいただき、ありがとうございます。

「寒梅雪景」を書く時に、「寒」の線の長さなどが難しかったです。でも、先生方がていねいにご指導して下さいだったので、一生懸命に一枚一枚書くことができました。

今回の受賞を通して、私が大好きな書道をこれからもずっと続けていきたいと思っています。

栗野 結央



六年 栗野 結央
寒梅雪景