



菊池 海里

・今回、奈良県知事賞に選ばれたこととても嬉しかった。

 今回出品した作品は高校3年生に入学してから取り組んできたものだ。

 2年生のとき中務集の臨書をしていました。それを活かして3年生に入学してから

 中務集風の創作も行っていました。線や軽折の鋭さを出ることや流れのある

 作品に仕上げるとても大変でした。しかし、毎日部活動を一歩懸命

 取り組んでいくと次第にその力が結果としてあらわれるようになってき

 ました。今回の作品は私の高校生活で取り組んだ最後の作品制作でした。

 最後の最後にこのように大きな賞を受賞させてくれたことはとても

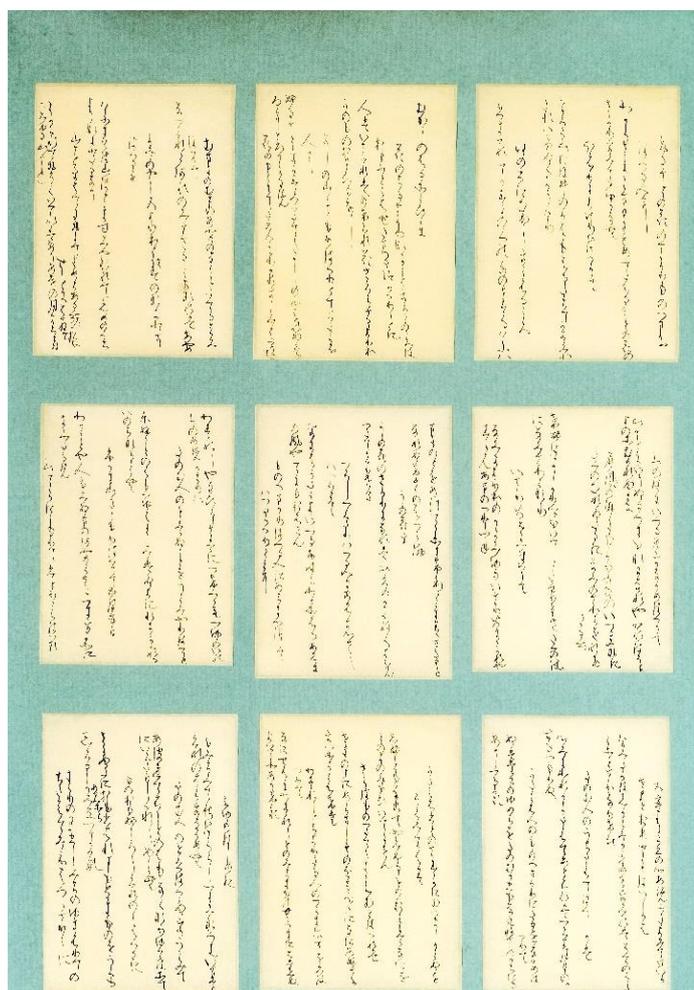
 嬉しく思い、有終の美という形で終えることができました。しかし、22まで

 くれたのは自分だけの力でなく、指導してくれた先生方、いつもそばに

 支えてくれた仲間のおかげだと思っております。高校3年間で培ってきたものを

 これからは生かしていきたいと思っております。

奈良市長賞



廣瀬 光汰

この度は、奈良市長賞という素晴らしい賞をいただき、誠に有難うございます。
賞をいただいた作品は、細かい文字が鋭く直線的に書かれた古筆で、リズムよく書かれた「針切」の臨書です。高校へ入学して仮名の勉強を始め、この古筆に出会いました。はじめは筆が立たず苦労しましたが、半年経ち少しずつ細く鋭い線が引けはじめ、楽しくなってきた矢先の受賞の知らせは、大きな励みとなりました。今後は変体仮名も勉強して、「針切」を基調とした創作を書きたいと思えます。

指導していただいた先生をはじめ、努力できる環境を作ってくくださった方々への感謝を忘れることなく、これからも一生懸命書道に取り組んでいきたいと思えます。

この度は、本当に有難うございました。



植田 菜々花

この度はこのように賞を頂くことができて、とても嬉しく思います。
この小島切は私が高校1年生から書き続けたきた古筆で、今回
初めて大きな賞を頂いたことで、とても嬉しかったです。
これを自信にして、今まで以上に練習に励み、技術、精神
ともに鍛えたいと思います。

奈良市教育委員会賞

大空は麗はしと雲母可如く此可
翅はくは星宿は青と冠と浦の
？故も丘も牧地と緑は遠く露も恍
惚も平らと雲はよは不織弱と樹も
愛

川田 愛